

エレクトロニクス・無線・通信の最新情報満載！

# アグエジョン電波 バンド

No.160  
2001

【特集1】今買って、ホントに大丈夫？ 付録付特別定価770円

## BSデジタルの 盲点を突く！

【特別付録】  
全国コミュニティFM  
CFM  
冬の新番組表

デジタルカメラ・ビデオ  
最新価格情報

BS-1

HVいよいよ開局

Digital  
Hi-Vision

【特集2】

## もうビデオはいらない！？ パソコンがビデオに！



つながらない君の貸出サービスを実施します。

# PHS & 携帯電話を「圏外」に!

(800MHz/1.5GHz/1.9GHzの電波をシャットアウト)

つながらない君 登場!

通販価格 ￥36,500



映画館、飲食店、講演会場、ところか構わず鳴る携帯電話・PHSは、いまや社会問題になりかけているが、この騒音を簡単に防止する方法がなく、サービス業などでは「ご使用をご遠慮ください」と自粛を呼びかけるのが、精一杯で関係者はこの対策に頭を悩ませていた。そこで、試作品として製作されたのが「つながらない君」だ。本誌で記事が掲載されるや否や多数の問い合わせを受け、これほどまでPHS・携帯電話に悩まされている職業の方々がいるものと大変驚かされた。また、多くの方々が外観よりも機能を重視していることから、無駄なコストをかけず価格に反映させての販売となりました。

販売代理店募集中!



つながらない君 仕様

携帯電話 (800MHz & 1.5GHz帯) ・ PHSに対応

範囲 直径約10~25m HI・MID・LOWの3段切替

サイズ: 横120×高さ28×奥行80mm

重量: 約100g 付属品: ACアダプター付

※100V電源がない場所では、別売の充電バッテリー  
12V 700mAで使用できます。(約12時間稼動)

オプション品

12Vバッテリーパック 9,000円

※CdmaOneにも対応しました。 デジタル発信機にも対応 PHSのいまだこサービスもシャットアウト ワイヤレスマイク (800MHz) の使用を可能にしました。



塾、セミナー会場、会議室等で

大切な講義、公演等の最中や試験中に携帯電話やPHSの電源をうっかり切るのを忘れる事も度々あるようです。そんな人のために大切な話を聞き逃したり、集中できなかったりしては大変です。たとえ会場内に携帯電話を持ち込んでしまっても「つながらない君」を会場に設置しておけば安心です。

商談中、接客中に

大切な商談中や接客の最中に携帯電話がかかってくると商談が中断され携帯電話の会話が終了するまで待たされなければならない、時間の無駄です。「つながらない君」で無駄のない商談や接待であなただけの活躍が間違いなし。



劇場、図書館、美術館、一流ホテル等ではすでに導入され始めています。

この携帯電話ジャマー機つながらない君はこの装置の近くにある携帯電話・PHS (800/1500/1800MHz) の基地局からの制御信号の受信を阻止し、携帯電話・PHSを圏外の状態にすることによって、一時的に発信、着信をできないようにする装置です。

三角コンセント型

ACソケット型

(DDコンバーター方式)

¥37,800



電話分岐モジュラー型

2穴分岐モジュラーコネクター

¥33,800



3口コンセント型

ACソケット型トランスミッター

¥35,800



電話中継モジュラー型

電話線の長さを延ばす時に使う  
中継コネクター型です。  
(ケーブル付)

¥31,800



お問い合わせは、SHINWA 本社  
滋賀県野洲郡野洲町三宅1015  
TEL 077-586-5811  
FAX 077-586-5782

保守サービスセンター  
滋賀県野洲郡中主町木部930 修理受付係  
TEL 077-586-5788  
FAX情報BOX TEL 077-586-5790

お近くのSHINWA MUSEN  
日本橋店 TEL 06-6636-3128  
石部店 TEL 0748-77-7439  
中主店 TEL 077-589-2378



# 日本保安調査協会

## ◎ 日本保安調査協会概要

日本保安調査協会はNon Profit Organizationを目指すボランティア団体（特定非営利活動法人）です。

■事業目的は地域安全活動に関する事業を行い、教育に寄与することを目的とする

■前条の目的を達成するため、次に掲げる種類の特定非営利活動を行う

① 地域安全活動

■特定非営利活動に 事業

① 保安教育養成 ② 情報漏洩教育養成

③ ホームセキュリティの教育 ④ 家人さがし

■収益事業

調査の斡旋事業

## 調査官 資格認定（検定試験）

### ■ 保安調査官

- ・ 調査
- ・ ハイテク犯罪
- ・ ホームセキュリティ
- ・ 法規
- ・ 実践

### ■ 情報漏洩調査官

- ・ 盗撮の実態
- ・ 車輜保全
- ・ 通信漏洩
- ・ 盗聴調査
- ・ 実践
- ・ 携帯通信網
- ・ 法規

全国20の地方単位協会員を組織する運営を目指しております。

役割 / ■ 保安調査官の養成・教育・業法制定・論理・委員会

■ 全国加盟会員のご紹介

■ 依頼主へのご紹介

■ 調査標準料金・精算について

■ 全国媒体を利用した保安調査協会の掲載

# 始動!



## 日本保安調査協会とは

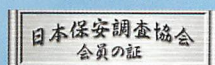
日本保安調査協会は、個人のプライバシーを保護するべく盗聴・盗撮をはじめとするハイテク犯罪を防ぐ為、警備会社を始めとするセキュリティ業務に準ずる方々に技術指導をする非営利団体です。

個人の方に関しては、盗聴・盗撮などをはじめとする各種調査会社の紹介などの業務も行います。

日本調査協会の会員には、バッジ&事業所認定プレートを配付いたします。

### 主要業務

- 保安調査官の養成教育・憲法制定・論理・委員会
- 全国媒体を利用した保安調査協会の掲載
- 調査標準料金と精算について
- 全国加盟会員のご紹介
- 依頼主へのご紹介



### 関西支所

認定要請事務所

滋賀県野洲郡野洲町市三宅2484

TEL 077-518-0120 FAX 077-586-5784

Eメール kdd001@orion.ocn.ne.jp

### 九州支所

認定養成事務所

鹿児島県鹿児島市萬田一丁目10-7

TEL 099-259-6426 FAX 099-251-2552

Eメール nhtk@pec-s.co.jp

講習会について

ホームページ <http://www.pec-s.co.jp/demo/security/frame.htm>

全国各地での開催を予定しています。詳細につきましてはホームページをご覧頂くか直接お問い合わせください。





特集 今買って、ホントに大丈夫？

## BSデジタルの盲点を突く！

- ★最新BSデジタル機器総ざらえ 102
- ★BS機器市場実勢価格徹底調査 108
- ★HVの画像はホントに綺麗？ 111
- ★市場は大混乱？ 114
- D端子を知らない店員もいた！
- ★デジタル対応アンテナに騙されるな！ 116
- ★ちょっと待った！ 今買うのは馬鹿らしい！？ 118
- ★番外編1 120
- BSデジタルはNHK離れを促進する？
- ★番外編2 122
- ワーブビジョンでBSデジタルの楽しみ2倍増



第2特集 もうビデオはいらない!？

## パソコンがビデオに!

- ◆お買い得 キャプチャーデバイス大紹介! 140
- ◆HDDへの自動録画システムの構築 144
- ◆ビデオキャプチャーカードを使って  
MPEG1ムービーファイルを作成しよう! 146
- ◆エンコーダーを使って焼き込んでみよう! 149
- ◆完成後の映像はビデオCDで管理しよう! 154





## 巻頭カラー

復活！ 警察ファンの部屋	6
東京消防庁第3消防方面本部・渋谷消防署合同防災訓練	8
New警消ピクトリアル	10
業務用CDレコーダー 長期連載リポート パート2 CDR-850	12

## 時代を先取り！ 2色カラー記事

プレゼント紹介!!	67
今月のOHニュー	68
電脳直撃ネットワーク オモシロHP大公開	72
160号記念プレゼント紹介	78
アダルト系ノンリニア編集への挑戦!	82
日本全国CFM訪問記 第5回 フラワーラジオを訪ねる	86
帰ってきた実験アニキVSリベンジに燃えるスタントマン氏!	
恐怖のスタンガン人体実験大検証 Part 3	88
新連載 実体験! 繁華街から裏路まで写し撮る!?	
暗視カメラin東京ディープナイト 第一夜・六本木	92
購入する前に要チェック! DVDソフト突っこみ徹底大検証	94
全国警察マスコット紹介 PART5 大阪府警察 フーくん、ケイちゃん	98

## 強力! カラー記事

自己防衛に威力を発揮する	
監視と威嚇はドームカメラにお任せ!	131
新鋭ステルス艦が来航! フランス海軍艦艇日本訪問	134
AB取材ビデオ第6弾! 平成12年度 長野県警察・静岡県警察年頭視聞式	
&平成12年度 警視庁年頭部隊出動訓練	136

## 大好評! 連載記事

独眼竜「21世紀の羽田空港」	99
局アナさんの情報満載! テレビ秘捜隊	124
裏ビジネスガイド 第8回 ポッタクリを回避せよ!	156
デジタルカメラ FinePix 1300徹底紹介!	160
特別企画! ジャパニーズウエポン 陸上自衛隊主要装備一挙公開!	164
今世紀最後のハンディレシーバー VR-120	168
衛星オモシロ物語 誰でも分かるBSデジタル	171
ワールドバンドの冒険 第72回 21世紀のPWR	174
BCLライフ 第19回 夜の11メガ、徹底調査	181
鉄道ファンのPo-BOX	
第38回 鉄道無線の各方式を科学する3	184
空を楽しもう! ビギナーからの航空無線講座	
第14回 秋の航空イベント報告 PART2	187
魅惑のアマチュア無線 超入門者向け講座電波編 第16回 430Hz帯	191
PHSの実用度徹底チェック!	
Part39 DDIポケットが目指す21世紀のH"とは?	194
ハローCQ こちら無線情報室	198
真空管式ストレート受信機「誰にも負けないQ-V-1」の製作 パート3	203
今月のイベント情報	207
最新デジカメ・デジタルビデオカメラ市場調査	214

## 情報の宝庫! 定番コーナー

・周波数ナウ	211	・ABリサイクルボード	228
・AB110番	218	・バックナンバーガイド	230
・AB119番	220	・アクションバンドからのお知らせ	232
・AB HOUSE	222	・編集後記	234

## 広告索引

(ア)	
アイタックス (販売・通販)	42
アプロジャパン (情報機器販売)	26~27
アテックス (情報機器販売)	242
RFシステム研究所 (情報機器販売)	28~29
イカリヤ (販売店・通販)	50
アンドスの声	55
(カ)	
神戸電子パーツ (販売・通販)	54
コニーエレクトロニクス (情報機器・販売)	21
コバウ (天然水通販)	57
コロナ電業(株) (機器製造・販売)	33
(サ)	
JTC (販売店・通販)	46~47
シンワ無線 (販売店・通販)	表2・3・15~20
ジバング (販売店・通販)	240
ジャパンネットワーク (販売店・通販)	241
(株)スタンダード (通信機)	表4
スーパービデオ (販売店・通販)	48~49
セイコーエレクトロニクス産業 (販売店・通販)	53
(南)センドラル電子 (AV機器)	32・43
(タ)	
(南)中央電子産業 (販売店・通販)	41
通販ネット (販売店・通販)	52
東京ウエストクリニック (形成外科)	237
東京上野クリニック (形成外科)	238~239
(ナ)	
中村無線 (販売店・通販)	51
日生技研(株) (通信機)	22
日栄無線(株) (販売店・通販)	44~45
(ハ)	
ハムセンアライ (販売店・通販)	38~40
ハムショップイズミ (販売店・通販)	54
(株)バックスラジオ (販売店・通販)	24~25
ピコテック (カメラ)	66
(マ)	
マックスガレージ (販売店・通販)	30~31
ミサキコーポレーション (販売店・通販)	35~37
メガウェーブ (通信機器・通販)	55
(ヤ)	
山口電子 (販売店・通販)	52
ユビテル工業 (通信機)	23
(ラ)	
リーベックス(株) (周辺機器)	表3
リサーチ日経連 (各種情報)	65

表紙PHOTO/メイン写真:

BSハイビジョン・イメージ  
(撮影:山崎たえ)

表紙デザイン/編集部・鈴木博之  
本文デザイン/編集部(大黒浩之/鈴木博之)

●本誌の一部または全部を無断で複製(コピー)することは法律で定められている場合を除き、著作権及び出版社の権利侵害になります。また、デジタル化(Webコンテンツ等)する場合もあらかじめ許諾を求めてください。  
●造本には十分注意しておりますが、万一、落丁、乱丁などの不良品がありましたらお取り替え致します。☎03-3292-3221



復活!

# 警察ファンの部屋

## 高級警護車

# トヨタ・セルシオ CELSIOR



車ということで予約が殺到、高級車には売れ行きがよく、まさにサルーン車の頂点に立ったのでした。またこの当時、警護車として導入？ という噂も流れましたが、結局はありませんでした。

### 警察採用は2代目から

セルシオが警察に採用されたのは2代目が登場してからです。2代目が登場したのは1994年ですが、1996年にマイナーチェンジを受けており、そのタイプが警護車・幹部公用車としてデビューしました。

このタイプのセルシオは、後部フェンダー部に伸縮式電動ラジオアンテナを装備していますが、これが警察に納入されている全車についているので、見分けるポイントとなっています。

また、1997年にグリルやテ-



▲マイナーチェンジを受けた2代目タイプも導入。

今月のこのコーナーでは、警護車として使用されているトヨタ自動車の高級車・セルシオについて取り上げます。

### サルーン車の頂点に立つ！

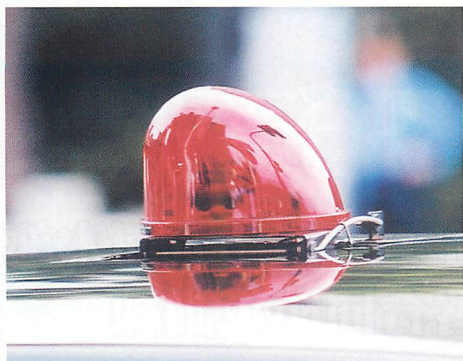
元々、セルシオは北米をターゲットにして開発・製造された

車で、レクサスと呼ばれていました。これを日本での販売に際してセルシオと命名された訳です。平成元年、まさにバブル時代真っ盛りでデビューした初代セルシオは、そのスタイルもさることながらV8・4,000ccという大排気量を誇り、走れる高級



▲国産高級車らしく重厚感が漂う。





▲昇降式赤色灯はパトライト社製。



▲窓は全て防弾ガラス。

ル部などのマイナーチェンジを受けたタイプも警視庁で使用されているのを確認しています。

## 外観と車内

VIP警護のために製作されたので、もちろん昇降式赤色灯、前面警光灯はもちろんのこと、



▲ヘッドライト脇には国旗装着用の基台がある。

全車両とも防弾ガラスを装備し、正面左右ヘッドライト脇には車列先導の際に装着する国旗の基台もありますが、めったには使用されないみたいです。

また、警護車という性質上、無線アンテナは

2本ないし3本と多めに付けられているのも大きな特徴といえるでしょう。グローブボックス

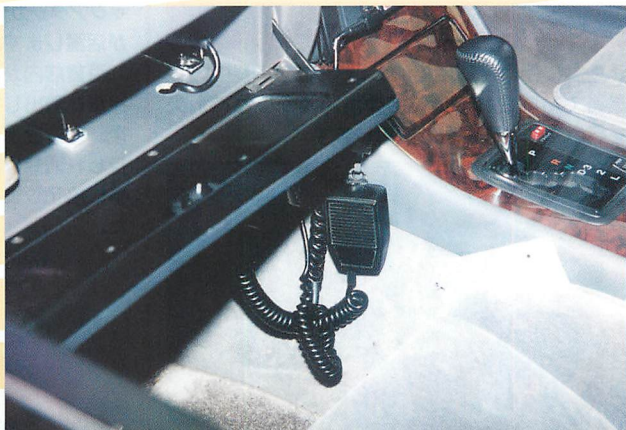


▲ナビミラーは特製基台を併せて装着。

も大幅に改良されており、複数の無線機を搭載することが可能となっています。



▲警護車という性質上、アンテナは複数本装備。



▲車内。サイレンアンプは警護車・警衛車用のSAP500-BP型を使用。無線機は助手席足元や中央コンソールボックスなどに装備される。



火の始末  
その目その手でもう一度

# 全国秋の火災予防運動週間

東京消防庁第3消防方面本部・  
渋谷消防署合同防災訓練

## 銀メダリストが一日消防署長

11月8日、渋谷区道玄坂の東急百貨店本店にて秋の火災予防運動に関連した消防演習が実施されました。今回の演習では、シドニーオリンピック水泳競技の銀メダリスト田島寧子さんが一日消防署長として池田消防総監から任命され、訓練の視察や一斉放水の指揮を執りました。



▲訓練の様子はラジオでも中継された。

## 訓練開始！

地震に伴い百貨店内において火災が発生！従業員で結成されている自衛消防隊が直ちに消火を行いつつ、来客者を誘導します。



▶初期消火を行う従業員。



▲一日消防署長を務めた田島寧子さんと池田消防総監。

## 消防隊出動！

百貨店内に残された人々を救助すべく、渋谷消防署などから消防隊が出動。到着後直ちに救助活動を開始します。また、路上での災害にはバイク部隊“ウィックアタッカー”が活躍します。

百貨店内から無事に救出した後、一斉放水が行われ演習は無事に終了しました。



▲店内に残された人々を救助すべく、消防隊が到着。





▲残された人々はレスキュー隊やはしご車によって次々と救出されていく。



◀クイックアタッカー隊がバイク事故の被災者を救出。

▼訓練の最後は田島さんの指揮のもと一斉放水。



◀救出者は救急隊がすばやく応急処置をし病院に搬送。



▲地元の渋谷消防団も訓練に参加した。



# 警消fanと編集部でつくる New 警消ピクトリアル

警察・消防のイベントや災害・事件・事故の現場写真と一緒に、その状況をできるだけ詳細に書いて編集部までお送りください。警消fanの腕前を発揮できるコーナーです!!

## 見た目はパトカー？ 正体不明の車

(埼玉県/金木 洋平)

各地に旅行や仕事で来た時、皆さんもタクシーを使うことが多いのではないのでしょうか？ 今回は、タクシー乗り場などで見つけたびっくりさせられる車を撮影してみました。



## 各タクシー指導車

函館にて撮影したクラウンは赤色灯付のタクシー指導車で、悪質な客引きや乗車拒否などのトラブルが起こらないように監視をする指導員が乗車する車です。また千葉市内で撮影したクラウンは、塗色は白黒ながらも赤色灯を装備していません。



▲一見びっくりさせられるタクシー指導車。



## 交通指導車

函館中央警察署に駐車していたのはカローラの交通指導車。ドアに記入されている“交通指導車”の書体もパトカーに記入される警察本部名の書体とソックリです。

◀赤色灯は飾りのため点灯しない。



## 夜間の火災現場に出動!

(千葉県/船村嘉深)

私が寝ようと布団に潜ったとき、突如サイレン音が聞こえたのち、鳴り止みました。

テレホンサービスで現場を確認すると自宅から15分ほどの距離でしたのですぐに撮影に行きました。そのときの様子をご覧ください。

▶ 出動した消防隊員。



## 消防隊

地元の市川消防からは先行消防車（指揮車）、救助工作車、小型ポンプ車の3台が臨場していました。



▲▶ 現場には指揮車、救助工作車、小型ポンプ車が臨場。

## 警察、ライフライン機関

管轄警察からは覆面パトカーが1台、東京電力、京葉ガスの作業車が現場で見ることができました。



◀ 管轄警察からは覆面パトカーが現場に到着（ギヤラン）。



◀ 安全確認作業をする京葉ガスの作業員。



◀ 東京電力の作業車。





# 業務用CDレコーダー

# CDR-850

お蔵入りアナログレコードが  
CDになって蘇る!

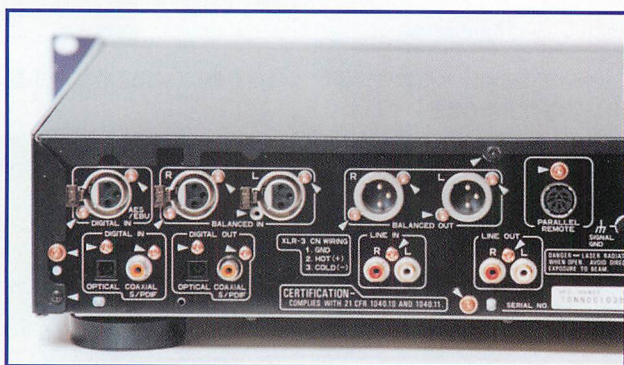
業務用CDレコーダーの凄さ、そしてその使い道を模索し、かつ紹介するために始まったこのレポートですが、今回は昔懐かしのLPレコード（アナログ）をCDR-850でCDにする作業を行ってみます。

昔からのオーディオファンの方ですと、きっと沢山のLPレコードを所蔵されていることでしょう。ですが、それらは現役で活躍しているのでしょうか。中には大事な思い出の曲などがあって、捨てるに捨てられない、しかしレコードの再生は面倒で死蔵状態になっている、なんて方が結構おられるものと思います。

そんなわけで、思い出の曲を今一度、身近なBGMにするべく、アナログをデジタル化して蘇らせませう。20世紀音楽を、読者の皆さんもどうぞ21世紀へと継承してください!

## アナログ信号のデジタル化も簡単

筆者宅には昔懐かしのフォークソング、ロック、ジャズ、クラシックといった諸々のLPレコードが何百枚とあります。しかしCDプレーヤーを導入して以来、もはやLPは過去のもの



▲レコードプレーヤー等、アナログ信号の録音には、一般的なおオーディオ端子が便利ですが、ここでは【LINN IN】からの入力になります。ただし、フォノアンプを内蔵していないプレーヤーでは信号を増幅しきれませんので、その手のプレーヤーはプリメインアンプを経由して接続します。

となりました。CD化されているタイトルはそれを買直ししたりもしましたが、困ったのは、今でも聞きたい音楽なのに、古い音源やミュージシャンのもので、未だにCD化されないものがあることです。

そんなわけで、捨てるに捨てられなかったLPたちですが、CDR-850は、そんな埋もれた名作をCDにして蘇らせてくれます。

LPは埃やキズが付きやすく、また盤自体が大きくてとても扱いづかったものですが、CDとなればそういう心配も軽減されるでしょう。CDR-850は、オールドミュージック・ファン

の正に救世主と言えそうです。

## 用意するもの

何といってもレコードプレーヤーがなくては始まりません。何十枚何百枚とLPを持っていたても、肝心のプレーヤーがなければ残念ながらどうにもなりません!

さて、次に必要なのは録音するためのCD-Rメディアです。これは前号でも記しましたが、本機では音楽専用の高価なものだけでなく、パソコン向けの安価なメディアでも書き込み可能ですので、LPの所蔵枚数が多い人には助かると思います。

以上、用意するものについて





▲【INPUT SELECTOR】のアナログ側【LINE】にセットします。このスイッチングを忘れますと、録音インジケータはウンともスンともいません。また、録音レベルは上げすぎないのがコツです。

もコレくらいのもです。

## プレーヤーとの接続

CDR-850にはアナログ入力端子があります。しかし、通常、レコード針からピックアップした信号は非常に微弱なので、フォノ・アンプを通して増幅します。ですから、フォノアンプを搭載していない昔ながらのプレーヤーをお持ちの方は、フォノ入力付のプリメインアンプを経由して、CDR-850に接続します。そして、前面パネルのインプット・セレクターをANALOGの【LINE】にセットします。これで完了です。

## トラック番号書き込みオートとマニュアル

さて、LPを録音するに当たって便利な機能といえば、曲間のトラック番号の自動書き込みと、リモコン一つでトラック番号を簡単に入れられる手動書き込み機能です。

CDからCDのコピーですと、自動的にトラック番号が入りますので、改めて番号を書き込む作業は必要ありません。ですがLPにはCDのようにランダムアクセス機能がありませんので、

トラック番号という概念がないわけです。ですからCDレコーダー側で何のセレクトもしないと、片面全曲を1曲と見なされてしまうのです。しかし、音楽CDを作ろうとしているわけですから、どうせなら市販されているCDのように曲間にトラック番号が欲しいところです。

そこでこのトラック番号自動及び手動による書き込みの利用となるわけですが…。

まずオートの設定ですが、これは本体にある【MENU】ボタンを何回か押し、【AT-60db】という表示を呼び出します。-60の数値はボタンを押すことで他にも-66、-54、-48、-42、-36



▲オートトラック書き込みの設定は【MENU】ボタンで行います。“AT-60dB”の表示を呼び出し、【STOP ID】の【SET】側を押し、さらに【■】を押せば完了です。ただし、この機能は曲と曲の無音部分が短いと効かないことがあるようです。あらかじめCD-RWなどを使って試したほうが無難のようです。

などを選択できますが、とりあえず-60の表示のときにSKIP IDの【SET】ボタン、そして【■】を押して設定します。

次に、同じく本体にある【TRACK NO.】【AUTO/MANUAL】ボタンでオートを選択すれば完了です。

アナログレコードには厳密にいうと無音部分がありません。曲と曲の間でさえ、ピックアップが針による接触方式ですから、無音のようでもわずかにノイズを発しているのです。故に曲の終わりを検出するのが難しいのですが、この設定により、どうやら無音部分を感知してくれるようです。



▲手動トラック書き込みの設定は【TRACK NO.】の【WRITE(MANUAL)】を押します。そして実際に録音を開始した後、曲が終わるたびにリモコンの【TRACK NO. WRITE】を押せば、曲番が一つ繰り上がります。





# CDR-850



▲コピー制限の設定は【C PERM IT】を選択しました。これならさらにコピーが可能です。

というこれが万能かといえは、実験の結果、どうも曲と曲の無音部分があり短いと検出しきれないようです。具体的に言いますと、曲間の無音部が3秒程だと検出は難しく、4秒あればほぼ検出されました。無音部分が何秒かは各レコードにより違いますので、厳密に確認したい場合には、CD-RWを使ってきちんとオートが働か試すのも手かと思います。

もしここでオートが効かなくとも、マニュアルで番号を書き込むことができますので心配はありません。これはライブ盤などの、絶えず歓声などが入り無音部分の検出が実質不可能な場合でも強制的に書き込み可能ですから、強力な味方です。

方法は至って簡単で、本体の【TRACK NO.】スイッチを【WRITE/(MANUAL)】にセットし、1曲終わる毎にリモコン側の【TRACK NO. WRITE】を押すだけです。録音中、ずっと機器に張り付いてないといけません、しかしこれでもう本物のCDのように、きっちりとトラック番号の書き込まれたCDができるわけです。

## 録音時の注意点

録音レベルの調整ボリュームがありますので、何曲か聴きながら調節をします。裏技として、

実は本機では、

CD-Rメディアをセットしない状態でも録音ボタンを押すと、インジケーターが動作しますので、録音レベルを見ることができます。この機能を用いてあらかじめチェックしておくことが可能なわけです。

尚、録音レベル調整ですが、インジケーターがレッドゾーンに入らないようにすることです。希にレッドに入るのは致し方ないにしても、できる限り赤い部分に入らないようにすることです。コツとしましては、むしろ低めにレベル設定をしておくことです。

## 最後の仕上げ

次に、本機では、後々のコピー回数を設定できるということを前号で紹介しましたが、これを録音前に設定しておきます。これも【MENU】ボタンを押しながら呼び出すのですが、今回は自己所有のLPからの録音ですので、【C PERM IT】(コピー認可)を選択しました。これなら、とりあえず家で聴くために



▲録音が終わりましたら、最後は【FINALIZE】をします。【FINALIZE】ボタンを押すと“TOC 4:07”の表示が出ますので、ポーズボタンを解除してやれば、カウントダウンされ、4分7秒後には完璧な音楽CDのできあがりです！

録音しましたが、外出用にもう1枚欲しくなったときにはこのCDからまた録音ができるわけです。

…ということで、録音が終わりましたら、後はファイナライズというボタンを押せば、約4分少々でTOC (CDコントロール用のデータ) 書き込みが終了しますので、これで完了です。

LPがCDになり、これでアウトドアで聞こうがカーステレオで聞こうがOKです。死蔵されていたLPが、見事、蘇った瞬間です！



▲LPレコードが、CDに変身しました。レコードだと取扱いが面倒なので聴く気がしませんが、CDならお手軽です。から、また聴く気になれそうです。

今月のCD製作枚数 ▶ 27枚



問い合わせ先

アテックス株式会社

☎03-5833-3881

CDR-850 : 販売価格 16万円



※修理は個人、業者を問わず、他社購入品でも、当社の技術力で迅速、親切にどんどん修理させて頂きます。



# SHINWA MUSEN

PERSONAL TRANSCEIVER  
CB MOBILE TRANSCEIVER  
HAM RADIO  
MULTIBAND RECEIVER  
SWR/POWER METERS  
DC/DC CONVERTERS  
ACCESSORIES



石部店 滋賀県甲賀郡石部町石部2187

通販 TEL. 0748-77-7439 FAX. 0748-77-6524



無線局の開局は、輸出用無線機ではできません。

ただし、自作無線機として送信系統図を添えれば開局申請ができます。

**KENWOOD TH-G71A**

144/430MHz (逆輸入) 5W機  
送信範囲 トーン付  
136.000~173.990MHz  
410.000~469.990MHz

**特価 ¥37,000**  
バッテリーバック、充電器付  
**特価 ¥44,000**

**ICOM IC-Q7E**

144/430MHz (逆輸入) 300mW  
30~1300MHzの広帯域受信機  
送信範囲 トーン付  
136.000~174.000MHz  
400.000~470.000MHz

**特価 ¥26,000**

**ICOM IC-T81A**

50/144/430/1200MHz (逆輸入) 5W  
50/144/430/1200MHz **世界初**  
50MHz 5W  
144MHz 5W  
430MHz 5W  
1200MHz 1W  
トーンユニット付  
水しぶきにも安心の防まつ形構造  
FMラジオ&50MHz帯AMモードを  
キャッチする、実実の受信機能

**特価 TELにて**

**YAESU VX-5R**

50/144/430MHz (逆輸入) 5W機  
日本用ACアダプター 1,500  
送信範囲 トーン付  
50.000~54.000MHz  
136.000~173.990MHz  
410.000~469.990MHz  
堅牢・防滴

**特価 ¥55,500**

**KENWOOD TH-22AT**

144MHz (逆輸入) 5W機  
送信範囲  
136.000~173.999MHz  
ハンディ機

**特価 ¥33,000**

**KENWOOD TM-V7改**  
クロスバンド  
レピーターOK

144/430MHz (国内版) 50/35W機  
トーン付 セパレートケーブル付 Jなし  
送信範囲 136.000~173.000MHz  
410.000~469.995MHz

20W機 **特価 ¥72,000**  
50/35W機 **特価 ¥79,800**

**ICOM IC-706MK2改**  
27MHz改造版

HFオールバンド+50MHz+144MHz+430MHz  
CB機 スーパー変調 日本語取説付  
送信 1.6~54MHz フルカバー

**特価 ¥178,000**

**KENWOOD TM-D700A**

144/430MHz デュアルモーター機  
ナビトラ機能・パケット機能などを搭載。  
大型ディスプレイで操作性抜群  
・基本性能は折り紙付き。  
TM-D700 (逆輸入)  
入荷しました 50/35W機  
送信範囲  
136~173.995MHz  
410~469.995MHz  
トーンユニット付

**¥96,000**

**SHINWA DC/DC CONVERTERS**

おむすびまんDCDCは、  
強力ハイパワーをかける  
人の電波のまわり込み防  
止をバッチリきかせてい  
ます。

■連続16A おむすびまん16A...¥12,500  
■連続40A おむすびまん40A...¥19,800  
横17cm×奥行23cm×高さ12cm  
■連続70A おむすびまん70A...¥38,500  
横19cm×奥行30cm×高さ16.5cm

**YAESU FT-90R**

144/430MHz (逆輸入) 50/35W機  
送信範囲 (日本語取説付)  
130~180/410~480MHz

**特価 TEL**

**ICOM IC-207H**

144/430MHz (逆輸入) 50/35W機  
送信130~180/410~480MHz

**¥56,000**

**KENWOOD TM-261A**

Jなし 魅力のモノバンド機 業務に最適

144MHz (逆輸入) 50W機  
トーン別売 5,900  
送信範囲 136.000~172.000MHz

**特価 ¥38,500**

**KENWOOD TM-461A**

144MHz (逆輸入) 35W機  
トーン別売 5,900  
送信範囲 400.000~469.995MHz

**特価 ¥48,500**

**NT-282 アンテナチューナー**

アマチュア&業務用アンテナチューナー  
■これを使えば、144/430MHzの普通の  
アンテナを使って、業務無線もできる。  
つまり、アンテナが何本もいらない

144/430アンテナが  
130~170MHz  
380~470MHz

**¥21,800**

**業務用 アンテナ**

マグネットアンテナ (ケーブル付)

MG-150-1 30W ¥9,800  
(150~160MHz)  
HMG-450-2 30W ¥9,800  
(450~470MHz)



**第1通販部**  
FAX情報24時間稼働中

**TEL. 077-586-5780**  
**第1BOX. 077-586-5783**

**FAX. 077-586-5782**  
**第2BOX. 077-586-5790**

当社では、逆輸入版には必ず日本語版の取扱説明書をつけています。

HF & V · UHF ALLMODE TRANSCEIVER





ケンウッドTM-V7シリーズのJなしバージョンアップは、25,000円 (工料5,000円別途必要)

# SHINWA MUSEN

PERSONAL TRANSCEIVER  
CB MOBILE TRANSCIVER  
HAM RADIO  
MULTIBAND RECEIVER  
SWR/POWER METERS  
DC/DC CONVERTERS  
ACCESSORIES

日本橋1号店 大阪市浪速区日本橋4丁目6-3

通販 TEL. 06-6636-3128 FAX. 06-6632-3850



ICOM

**IC-W32A**



新登場 デュアルバンド機  
IC-W32A (逆輸入)  
144/430MHz J無 トーン付  
送信範囲 108~185MHz  
380~490MHz  
受信範囲 108~199MHz  
300~499MHz  
久々の5Wデュアルバンド機  
日本語取説付

**特価 ￥43,000**

KENWOOD

**TH-42AT**



430MHz (逆輸入) 5W機  
送信範囲  
410.000~469.990MHz  
ハンディ機

**特価 ￥34,500**

東京ハイパワー **HL-721Dx**

144/430MHz ハンディ用アンプ  
入力 5W 出力15~18W  
入出力コネクタ BNC型  
**￥18,000**

ICOM

**IC-2710H**

送信範囲 136.000~174.000MHz  
400.000~470.000MHz  
受信範囲 118~174MHz 320~479MHz  
830~950MHz  
Jなし

144/430  
50/35W機  
DTMF別売



**特価 ￥76,500**

KENWOOD

**UBZ-BG11R**

人気の特定省電力トランシーバー  
リチウムイオンバッテリー搭載。  
充電器付属。日常生活防水仕様。  
真鍮をパイプで知らせる振動発信搭載  
もちろん、ボイススクランブル機能有  
アウトドアや業務に最適なレシーバー。

UBZ-BG11R 1台  
**￥26,800**  
UBZ-BG11R 2台  
**￥53,000**



中古パーソナル無線機買取します。  
あなたのいらなくなったパーソナル無線機を買取致します。  
対象機種: PQ-13・GV・GV2・GV3・G7・DP-500  
FAXで参考通知書をお客様までFAX致しますので、  
077-589-2378までお問い合わせ下さい。

YAESU

**FT-100改**

他社で購入したFT-100 (J付) をJなしに改造できます。  
FT-100 (フルバージョン) → 30,000 (工賃5,000)  
FT-100 (27MHz帯モデル) → 10,000 (工賃5,000)  
フルバージョンの送信範囲は、FT-100Rと同等です。

FT-100改 (フルバージョン)

**￥124,800**

FT-100改 (27MHz帯モデル)

**￥104,800**

AM変調増幅回路  
￥9,000



HF/50/144/430MHz (逆輸入) 出力100W  
受信 0.03~970MHz (144MHz 50W/430MHz 20W)  
送信 1.8~30MHz/50~54MHz/140~174MHz/420~470MHz

YAESU

**FT-8100H**

Jなし M型  
国内版  
トーン別売

大特価 限定10台  
**￥73,800**



144/430MHz (逆輸入) 50/35W機  
送信範囲 137.000~174.000MHz  
410.000~480.000MHz

KENWOOD

**TM-V7A**



大特価  
**￥63,000**

144/430MHz (アメリカ版) 50/35W機  
トーン付 Jなし  
送信範囲 136.000~173.000MHz  
410.000~469.995MHz  
M型コネクタ タイプ

**Jなしモデル 50/35W機**

**HTR-77HLトランシーバー**

300MHz帯 2台1組  
**￥19,500**  
ヘルメット金具なし **￥16,000**  
クレーン作業に！  
ハンドフリーの同時通話  
ヘルメット金具付



ALINCO

**DX-70G改**

送信 1.9~29.7MHz (27MHz帯含む) 10W出力  
送信 50~54.0MHz デジタル表示のHF機  
AM変調 HF機 コンプレッサー付  
(コンプレッサー内蔵でオフフナに近い変調)



10/70W機  
**特価 ￥108,000**

ICOM

**IC-2800H**

日本語取説付 トーン付  
Jなし



144/430MHz (逆輸入) 50/35W機  
送信範囲 136.000~174.000MHz  
400.000~479.000MHz

**特価 ￥83,000**

KURANISI

**アンテナアナライザ**

■インピーダンス、SWR、共振周波数を同時測定  
■SWRの上側、下側がすぐ判ります (1:4~4)

アンテナ自体を直接測定できるから、  
アンテナの状態が分かる！ ダミーロード付  
アンテナ自作、同軸ケーブル測定OK！



BR-200

(1.8~170MHz)  
**特価 ￥32,800**

BR-400

(100~170.300~500MHz)  
**特価 ￥41,300**

SHINWA

**SWR計**

パワー&マッチング測定に！  
300Wまで測定可能

1. パーソナル無線用 (暗闇で文字が光る)

**SW-903PS ￥17,500**

逆輸入旧型A 初期モデル募集

3万~10万円の謝礼金プレゼント

1. C5900DA 2. IC-706MK2  
3. IC-706MK2G 4. IC-2350H  
資料作成の為ご協力下さい。  
FAXBOX 077-586-5790の08#で取ります。

無線局の開局は、輸出用無線機ではできません。

ただし、自作無線機として送信系統図を添えれば開局申請ができます。



**第2通販部**

FAX情報24時間移動中

**TEL. 077-589-2378**

第1BOX. 077-586-5783

**FAX. 077-589-4892**

第2BOX. 077-586-5790

当社では、逆輸入版には必ず日本語版の取扱説明書をつけています。

HF & V・UHF ALLMODE TRANSCEIVER



※修理は個人、業者を問わず、他社購入品でも、当社の技術力で迅速、親切にどんどん修理させていただきます。



# SHINWA MUSEN

中主店 滋賀県野洲郡中主町木部930

通販 TEL. 077-589-2378 FAX. 077-589-4892



PERSONAL TRANSCIVER  
CB MOBILE TRANSCIVER  
HAM RADIO  
MULTIBAND RECEIVER  
SWR/POWER METERS  
DC/DC CONVERTERS  
ACCESSORIES



無線局の開局は、輸出用無線機ではできません。

ただし、自作無線機として送信系統図を添えれば開局申請ができます。

## デジタル無線機

### SC-V7A



安全秘話特性  
クリアな復調性能  
通常FMモード通信可能  
コードスケッチ装備

※警察無線は聞けません。

変調方式は最新技術を駆使したデジタル変調  
コード設定は50万通りのため解読、受信は不可能！  
発信周波数 154~174MHz

出力 HI 25W/LOW 5W (ハンディは、5W)

SC-V7A (車載機) 特価TEL

SC-H7A (ハンディ機) 特価TEL

## NASA

### 72GX-2



ノーマル機 10W

¥58,800

スーパー変調改造 10W

¥70,000

## SHINWA

### SW-273K



文字が蛍光になり、  
暗闇でも文字が見え  
ます。

1.6~30MHz対応 30W/500W/3KW  
SWR計 簡単操作で本体と分離可能

特価 ¥16,800

## SHINWA

### 各種マイク



4Pマイクにも透明モデルが登場  
アマチュア、CB無線、  
パーソナル無線で使用可能  
ピンク&ブルー

南くんマイク2 ¥4,900

ガリピンマイク ¥5,900

光るマイク ¥6,800

## TWR-870 発見伝

盗聴・盗撮の発見機！

ランプと振動で

仕掛け場所発見!!

一人暮らし女性の強い味方

¥3,980



## ALINCO

### DP-500改



ストリートファイター-B

パーソナル無線機

スペシャル機

特価 ¥88,000

## Panasonic

### PQ-13改

スーパーウインクル2

パーソナル無線機

スペシャル機



特価 ¥61,000

## 新登場

アマチュア/CB機 20W



SS-485HH (27MHz 10W)

HF/26MHz 27MHz改造版

¥38,500



AVR-900



デジタルボイスレコーダー

●最大9時間20分録音

●VOR機能 (音声起動録音)

●携帯電話録音可能!!

●増聴器としても便利 (高音質増聴機能)

特価 19,800

デジタルボイスレコーダー



デジタルボイスレコーダー

デジタルボイスレコーダー

デジタルボイスレコーダー

デジタルボイスレコーダー

デジタルボイスレコーダー

デジタルボイスレコーダー

デジタルボイスレコーダー

デジタルボイスレコーダー

デジタルボイスレコーダー

デジタルボイスレコーダー

デジタルボイスレコーダー

デジタルボイスレコーダー

デジタルボイスレコーダー

デジタルボイスレコーダー

デジタルボイスレコーダー

デジタルボイスレコーダー

デジタルボイスレコーダー

デジタルボイスレコーダー

デジタルボイスレコーダー

デジタルボイスレコーダー

デジタルボイスレコーダー

デジタルボイスレコーダー

デジタルボイスレコーダー

デジタルボイスレコーダー

## デジタルボイスレコーダー

●最大9時間20分録音

●VOR機能 (音声起動録音)

●携帯電話録音可能!!

●増聴器としても便利 (高音質増聴機能)

特価 19,800

デジタルボイスレコーダー

デジタルボイスレコーダー

デジタルボイスレコーダー

デジタルボイスレコーダー

デジタルボイスレコーダー

デジタルボイスレコーダー

デジタルボイスレコーダー

デジタルボイスレコーダー

デジタルボイスレコーダー

デジタルボイスレコーダー

デジタルボイスレコーダー

デジタルボイスレコーダー

デジタルボイスレコーダー

デジタルボイスレコーダー

デジタルボイスレコーダー

デジタルボイスレコーダー

デジタルボイスレコーダー

デジタルボイスレコーダー

デジタルボイスレコーダー

デジタルボイスレコーダー

デジタルボイスレコーダー

デジタルボイスレコーダー

デジタルボイスレコーダー

デジタルボイスレコーダー

デジタルボイスレコーダー

デジタルボイスレコーダー

デジタルボイスレコーダー

デジタルボイスレコーダー

## アンテナ

### パーソナル無線用



MG-900 3D-2V NP 5mケーブル付

利得: 2.15dB 耐入力: 200W

マグネット式 ¥8,800 (税別)

MG-900-HMG-900は、目立たない業務無線型アンテナです。



HMG-900 3D-2V NP 5mケーブル付

利得: 4.65dB 耐入力: 200W

マグネット式 ¥9,800 (税別)

シンワ用 鍍バネ上下プタ (文字入り) でレスアップ

シンワG2 用 4,800円 シンワGV 用 4,800円

シンワG3 用 4,800円 シンワG7 用 4,800円

シンワG2 用 4,800円 シンワGV 用 4,800円

シンワG3 用 4,800円 シンワG7 用 4,800円

シンワG2 用 4,800円 シンワGV 用 4,800円

シンワG3 用 4,800円 シンワG7 用 4,800円

シンワG2 用 4,800円 シンワGV 用 4,800円

シンワG3 用 4,800円 シンワG7 用 4,800円

シンワG2 用 4,800円 シンワGV 用 4,800円

シンワG3 用 4,800円 シンワG7 用 4,800円

シンワG2 用 4,800円 シンワGV 用 4,800円

シンワG3 用 4,800円 シンワG7 用 4,800円

シンワG2 用 4,800円 シンワGV 用 4,800円

シンワG3 用 4,800円 シンワG7 用 4,800円

シンワG2 用 4,800円 シンワGV 用 4,800円

シンワG3 用 4,800円 シンワG7 用 4,800円

## Jなし 送信改造 工料一律5000円税別

ケンウッド・マランツ・ヤエス

車載機 ¥20,000~¥40,000

●ヤエス FT-8100 (¥28,000)

●ヤエス FT-100 (¥20,000~¥40,000)

●TM733 (¥20,000) ●TM-V7 (¥25,000)

TM241/TM441/TM941/C5700/TH-78/TH-F48/TH-K48/TH-F28/TH-K48

受注後3日~3週間 (交換後部品はすべてお返し致します。)

受注後3日~3週間 (交換後部品はすべてお返し致します。)

受注後3日~3週間 (交換後部品はすべてお返し致します。)

受注後3日~3週間 (交換後部品はすべてお返し致します。)

受注後3日~3週間 (交換後部品はすべてお返し致します。)

受注後3日~3週間 (交換後部品はすべてお返し致します。)

受注後3日~3週間 (交換後部品はすべてお返し致します。)

受注後3日~3週間 (交換後部品はすべてお返し致します。)



この総合無線雑誌  
(オレンジトップ) をご希望  
の方は、電話またはFAX  
(077-586-5782) まで  
お申し込みください。  
オレンジトップは、  
A4版 320ページ  
シンワの“総合カタログ雑誌”です。  
(全国一律 代引送料込み1980円)

## KURANISI

### VC-519A



アースコントローラー

マッチングが落ちにくい人

アースセンサー付

特価 ¥19,500

## SHINWA

### 900MHz 毎アンテナ



受信感度は5~7段の利得 耐入力200W

長さ23~25cm 約75g ¥5,300

## ALINCO

### DJ-X2000

0.1~2149MHz

周波数カウンタ機能搭載

約20~1500MHz

盗聴波発見機能付

電界強度計が備えられており、機能を

オンにすると、断続的にビープ音が鳴

り、電波の発信源に近づくにつれビー

プ音のビープが早くなり、Sメーターを

激しく振って知らせます。

盗聴発見向きの新型マルチバンドレシーバー

特価 TELにて

携帯電話

録音アダプター

¥1,780

新登場 CR-12 26~28MHz 耐入力 2KW

基十部式アンテナ 全長 約128cm 重量 約500g ¥16,800

防犯グズ

TG-2508

キーホルダ

タイプ

重量 25g

¥2,100

スプレー 230cc

無風状態で5~6m

¥6,100

スプレー 230cc

無風状態で5~6m

¥6,100

スプレー 230cc

無風状態で5~6m

¥6,100

スプレー 230cc

無風状態で5~6m

¥6,100

SWR/POWER METRES PERSONAL TRANSCIVER



## 第1通販部

FAX情報24時間移動中

TEL. 077-586-5780

第1BOX. 077-586-5783

FAX. 077-586-5782

第2BOX. 077-586-5790

当社では、逆輸入版には必ず日本語版の取扱説明書をつけています。





※修理は個人、業者を問わず、他社購入品でも、当社の技術力で迅速、親切にどんどん修理させていただきます。

# SHINWA MUSEN

PERSONAL TRANSCIVER  
CB MOBILE TRANSCIVER  
HAM RADIO  
MULTIBAND RECEIVER  
SWR/POWER METRS  
DC/DC CONVERTERS  
ACCESSORIES

日本橋1号店 大阪市浪速区日本橋4丁目6-3

通販 TEL. 06-6636-3128 FAX. 06-6632-3850



## SHINWA HSC-052/052A 0.1~2060MHz

NFM/WFM/AM/SSB

標準価格 ¥78,000-

- 航空、コードレスホン、盗聴電波、FM、TV放送、パーソナル無線、CB無線、消防救急、ラジオマイク、その他。新データ入力済ソフトケースサービス

1.HSC-052 (秘話解読内蔵)

特価 ¥39,800

2.HSC-052A (秘話160可変)

特価 ¥53,000

## SHINWA SNW-5811 0.1~1600MHz

AM/NFM/WFM 受信入門機

標準価格 ¥54,800-

500CHメモリー

最新データ入力済

秘話解読機能搭載

録音機能搭載

アンテナ1本付

1.SNW-5811

特価 ¥34,000

2.SNW-5811スケルトン

特価 ¥37,800

## AOR AR5000 0.1~2600MHz

FM/WFM/AM/USB/LSB/CW

標準価格 ¥198,000-

Antenna 3本付メモリー  
大特価 限定3台  
¥155,000



ノーマル機 ¥143,000

秘話内蔵機 ¥169,000

(秘話解読128可変を内蔵しました。)

AR-5000プラス3 販売中!

秘話128可変内蔵 ¥189,000

## TELSTAR TR-90C (IC-R3ssとの組合せに最適)

映像と音声を電波で送信

(TVの11CH又は12CHで受信)

有線と無線で運用できます。

特価 ¥23,000



## AOR AR-8200MK2 0.53~2043MHz

WFM/NFM/SFM/WAM/AM/NAM/USB/LSB/CW

標準価格 ¥77,700-

オプションカードを差し込む

だけで機能が飛躍的にアップ!

カードは5種類

●EM8200 ¥8,000

外部メモリー・カード

●VIB200 ¥8,000

秘話解読カード (157段の調整)

●CT8200 ¥12,000

トーン・スケッチ (CTSS) カード

●TE8200 ¥6,000

空線信号解読カード

●RU8200 ¥8,000

録音再生カード (約20秒)

ソフトケース ¥1,800

## ALINCO DJ-X5S 0.1~2200MHz

標準価格 ¥39,800-

●多機能・高性能でコンパクト

●最大25のプログラムスキャン

(設定済15バンク+空10バンク)

●9chバンドスコープ搭載

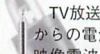
●秘話解読内蔵

代表的な周波数814チャンネル

が最初からメモリーに書き込ま

れています。(DJ-X5との違い)

ニッカド付



## ICOM IC-R3ss

TV放送や各種映像トランスミッターからの電波など、街に飛び交っている映像電波。IC-R3ssは、広帯域レシーバーに初めて、2インチTFTカラー液晶モニターを搭載。たんに「聞く」だけでなく、映像電波を「見る」という新しいスタイルの新型受信機です。

ハンディレシーバー初、TFTカラー液晶モニター搭載。

TV映像や受信機能を鮮やかに表示。

0.495~2450MHz (一部周波数を除く)

●TV映像、音声を受信可能。

●マイク (防音許可) 機能、ビルトインコード解読。

標準価格 ¥49,800 (税別)

見る・聞く・探す。(改造済)

注目の広帯域レシーバー登場!

オプション品

OP-18 シガーアダプター

LC-151 キャリングケース

## 大特価 TELにて



## AOR AR-8600 0.53~2040MHz

WFM/NFM/SFM/WAM/AM/NAM/USB/LSB/CW

■メカニカルフィルター (MF2.5MF6.0) をオプションで装置可能

■高輝度LEDバックライト採用で夜間時でもLCDの視認性が高い

■TCXO (温度補償水晶発振器) を標準搭載

■簡単操作を実現、オートモード機能搭載

■新設計の高周波回路搭載

■10.7MHz 出力後倍 (WFM時)

■オプションカードで瞬時に機能拡張

■RS-232Cインターフェース搭載

AR-8200のカードが使用できます。



大特価 TELにて

## SHINWA SA-Zアンテナ

受信用25~1300MHz広域無指向性

CB、アマチュア、パーソナルを

高感度で受信できるアンテナセット

SA-Zのみは、¥6,800



## 受信機固定用 スーパーディスコン

モビル用アンテナ

D220 ¥9,800

120~1500MHz

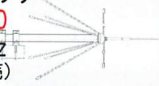
(ケーブルは別売)

●固定用ディスコン D-190

100~1500MHz (ケーブル10m付) ¥8,000

●固定用ディスコン D-130

25~1300MHz (ケーブル15m付) ¥10,000



## 聞きたい電波が浮上るコネクター!

アンテナと受信機の間にセットするだけで、

エアバンドがクリアに聞ける!

108~136MHz以外をカット。

BNC型のみ販売

エアバンド必携のグッズ ¥3,500



SF-B 136~153MHz (防災・道路公団) ¥4,800

SF-C 150~174MHz (緊急無線) ¥4,800

SF-D 232~257MHz (自衛隊) ¥4,800

SF-E 330~430MHz ¥5,800

(コードレスホン等の受信に)

SF-F 440~470MHz

(タクシー無線等の受信に)

¥5,800

SF-G 470~512MHz

¥5,800

WH-300H改受信アンプ

¥11,800

各種 秘話解読ユニット

AR-5000 (128可変) ¥14,800

AR-8000 (160可変) ¥12,000

DJ-X10 (120可変) ¥9,800

MVT-9000 (150可変) ¥10,000

## 大特価 TELにて

無線局の開局は、輸出用無線機ではできません。

ただし、自作無線機として送信系統図を添えれば開局申請ができます。

MULTIBAND RECEIVER

## 通販 第2通販部

FAX情報24時間稼働中

TEL. 077-589-2378

FAX. 077-589-4892

第1BOX. 077-586-5783

第2BOX. 077-586-5790

当社では、逆輸入版には必ず日本語版の取扱説明書をつけています。



※修理は個人、業者を問わず他社購入品でも、当社の技術力で迅速、親切にどんどん修理させて頂きます。



# SHINWA MUSSEN

石部店 滋賀県甲賀郡石部町石部2187

通販 TEL. 0748-77-7439 FAX. 0748-77-6524



※商品をカードでお求めになる場合は、カード価格となります。

## シンワFAX情報BOX運用中

シンワ無線のいろんな情報が24時間FAXで取り出せるようになりました。077-586-5783に電話し、ガイダンスに従って希望のBOX番号を選んで、情報を取出してください。情報無料

1. FAXから 077-586-5783にTEL
2. 音声の流れます
3. ビボバ音で取出したいBOX番号を押します。
4. 発信音が鳴ったら、FAXのスタートボタンを押して、取出します。

### FAX情報BOX運用ダイヤル

第1ダイヤル 077-586-5783

第2ダイヤル 077-586-5790

## SHINWA

### ナンバーリトリバー

携帯のメモリーコピー&暗証番号解読機「ナンバーリトリバー」は4桁の暗証番号を検索、メモリーコピーする為のものです。

※最新型のモデルは、cdma One・ドコモ・セルラー・J-PHONEなどほとんどの機種に対応



1. ナンバーリトリバー 2. ナンバーリトリバー (Cdma One対応)

1. ナンバーリトリバー 特価 ¥24,500

2. ナンバーリトリバー (Cdma One対応) 特価 ¥58,000



### 確率変動永久連チャン促進打法

パチンコ台+体感器=¥155,000

CRウエスタンヒーローA用

この体感器は、機種専用にプログラムを組んでいます。パイプレータータイプ

サイズ 縦9×横6×高さ2cm



## TELSTAR TR-804C

### 2.4GHzカラー映像・音声伝送システム

- カラーCCDカメラの映像と音声で2.4GHzで送信し専用受信機で受信、TV・VTRに接続
- カラーCCDカメラ (TR-88D) は4台まで使用可能
- カメラの切換えは自動・手動でできます。

標準価格 ¥9,800円

(受信機+カメラ1台)



増設用カメラ

標準価格 ¥5,800円

ACアダプター付

1. 受信機+カメラ1台 ¥59,500
2. 受信機+カメラ2台 ¥99,500
3. 受信機+カメラ3台 ¥139,500
4. 受信機+カメラ4台 ¥179,500



### UHF用発信機基板

1. 電話用発信機基板 ¥19,800

2. 100V用発信機基板 ¥22,800

A 398.605MHz/B 399.455MHz/C 399.030MHz

## TELSTAR

### TR-801C

### 2.4GHz音声・画像伝送受信システム

標準価格 49,800円

(受信機+送信機1台)

4台まで送信機の増設可能

特価 ¥37,500

TR-27R (送信機) は2.4GHz帯の電波を使った音声、画像の送信機です。TR-27Rを使用することにより、ビデオデッキ、テレビ、ビデオカメラ、CCDカメラなどから、画像や音声の信号を送信することができます。

TR-801C (受信機) は、TR-27Rで送られた画像や音声を受信します。

赤外線カメラ+TR-801C 特価 ¥59,500

### 960時間録画ビデオ TL-960

T-120テープ1本で40日間録画

防犯用録画に最適

特価 65,000円



携帯電話用ハンズフリー

MS-250 ¥6,800

車内での携帯禁止

これで安全運転を

## SHINWA DT-8000DXプラス

ボケベル対応DTMF解読機、感度アップ、

スピーカーゴムパッド付 電池別売1,400

DTMF



携帯電話やコードレスでのビボバを解読し、ツイショットダイヤルの暗証番号やボケベルメッセージ等が解読できる。

NTTボケベルの文字メッセージ対応

DT-8000DXは、最大96文字を記憶。

本体の他に接続コード、シガープラグ、イヤホンが付属。

※通常は、受信機等に接続して使用します。

特価 ¥14,800

### PHS&携帯電話を圏外にするつながらない君

### 携帯電話 ジャマー機 つながらない君

800MHz/1.5GHz/1.9GHzの電波をシャットアウト

範囲 約5~10m

PHS&携帯電話を圏外に!

ACアダプター付

¥36,500

各方面から、多数間合わせを頂きありがとうございます。外観よりも、性能を重視した圏外君は購入者からも、大変評判の良い製品となりました。

圏外君の用途例 ※cdma One & PHSにも対応  
学校の教室、会議室、結婚式場、劇場、映画館、ホール、レストラン、裁判所など 公共の場所に最適!  
シガーアダプター (12V) 別売 新型バッテリーも登場!

SHINWA携帯電話ジャマー

### GPSを使った車両位置検索システムの販売開始

衛星を利用した、車両位置検索システムで車が現在どこを走行しているかが一目で判ります。また、使用用途によって2タイプご用意しました。

1. GPS装置と専用のパソコン (モデム内蔵) のセットです。

モバイル方式 MDPS-9600 (GPS装置) ¥990,000 (税別)

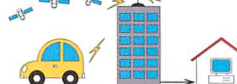
2. GPS装置と専用のパソコン (外付モデム) のセットです。

DTMF方式 IPS-8000 (GPS装置) ¥298,000 (税別)

※お持ちのパソコンにセッティングする、¥198,000 (税別) コースもあります。

詳細は、お問い合わせください。

最大10人まで表示可能



現金代引、カード、クレジットでお申し込みOK (翌日着はカード払い、現金代引が便利です)

通販 第1通販部 TEL. 077-586-5780 FAX. 077-586-5782

FAX情報24時間稼働中 第1BOX. 077-586-5783 第2BOX. 077-586-5790

PHS&携帯電話を圏外にする圏外君の販売店も募集中! 携帯電話に悩まされている業種の方々ご相談下さい。







# “プロの世界への誘い”

**新発売**

ハイテク最先端をゆく  
**超低照度**  
**高画質**

まったくやみの世界を昼間のように見せる!

## 暗視 カラー CCDカメラ

単板CCDカメラとして、世上、このクラス最高水準の明るさ(最低被写体照度)を誇る! 暗視性能も民生機器の一線を越え、ハイテク最先端、兵器の領域に至る!

モノクロ  
**CN-37H2** (40万画素)

本体定価 **80,000円**  
焦点距離11ミリレンズ(アダプター付)特価15,800円  
合計価格 **95,800円** バッテリーパック付

●レンズは、両機種共通で使用できます。各種レンズ用意。  
焦点距離6.2ミリピンホールレンズ(F2.0) 特価40,000円  
焦点距離25ミリ(F1.4) 定価16,000円  
焦点距離25ミリ(F0.95) 定価33,800円  
赤外フィルター 4,800円

●最低被写体照度  
驚異の**0.0003ルクス**



2ミリの穴でOK

●最低被写体照度  
**0.2ルクス(F1.2)**



2ミリの穴でOK

カラーデジタル  
**CN-888H2** (40万画素)

本体定価 **138,000円**  
焦点距離4ミリピンホールレンズ(F2.0) 特価40,000円  
合計価格 **178,000円** バッテリーパック付

※携帯してのモニター・録画には、ソニーPC110、GV-D800、パナソニックNV-DS200、ビクターGR-DVX9、モニターには、カシオ小型液晶テレビEV-550が便利。  
2機種共通 40万画素CViewHADCCD ※(ソニー製) 搭載

**防犯・監視・証拠取りに!**  
驚異!3ミリの穴から高画質で録画ができる!

今、映像の世界がほんとうに面白い!

**ビデオカメラ用**  
**ピンホールレンズ**  
(レンズ直結型)

《特長》

ズームやオートフォーカスはそのままで、ビデオカメラが高性能監視、証拠取りカメラに変身する。

フィルター径37mmですが各メーカー、各カメラ用のステップアップを用意。

(別売1枚1,000円~1,200円)

**CN-PL2**  
標準 8mm (広角)

(定価 58,000円)  
特価 **48,000円**

■「CONY」マークをご確認下さい。



オプション交換レンズ製造 11mm (定価11,000円) 特価 **8,800円**

ソニー デジタルカメラ(DCR-PC3)に CN-PL2を装備



3ミリの穴でOK

パナソニック デジタルカメラ(NV-C2)に CN-PL2を装備



3ミリの穴でOK



3ミリの穴でOK

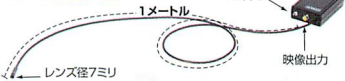
別売ソニー、ビクター、パナソニック デジタルカメラ専用カバー各種 (19,000~25,800円)

**今までのファイバーで 不満足の方全員集合!**

**世界初デジタルカラー 新発売**  
**極細・高画質マイクロカメラ**

**CN-68MC**

超特価 **98,000円**



電源 9Vバッテリー内蔵

スイッチ

映像出力

驚くほどの高画質です。レンズ径7ミリから画面いっぱいばらしいカラー映像を取り込みます。デジタルCCD27万画素。

**1ミリの穴から監視・録画できるデジタル・カラー! CCDカメラの性能がいま肉眼をこえた!**

**デジタルカラー世界一超ミニCCDカメラ**

超ミニサイズながら水平解像度330本最低被写体照度5Luxを実現。

25万画素

**CN-32H**  
サイズ:29(W)×25(H)  
×18(D)  
電源:6V  
1ミリレンズ  
バッテリーパック付  
標準焦点距離3.7mm



1ミリの穴でOK

定価 **48,000円**

超人気商品

**CN-32H2**  
標準焦点距離8mmレンズ装置



1ミリレンズ  
バッテリーパック付

定価 **56,800円**

1ミリの穴でOK



(普及品)

特価 **68,800円**

●サイズS1(W)×51(H)×25.3mm(D) ●電源:12V

オプション交換レンズ製造11mm(8,800円)も好評

2ミリの穴でOK

25万画素

※これは、イメージです。

内訳:CN-999、外部マイクソニー-8mm

VTRGV-D800(バッテリー付)専用バック

1ミリの穴でOK

25万画素

※これは、イメージです。

内訳:CN-999、外部マイクソニー-8mm

VTRGV-D800(バッテリー付)専用バック

1ミリの穴でOK

25万画素

※これは、イメージです。

内訳:CN-999、外部マイクソニー-8mm

VTRGV-D800(バッテリー付)専用バック

1ミリの穴でOK

25万画素

※これは、イメージです。

内訳:CN-999、外部マイクソニー-8mm

VTRGV-D800(バッテリー付)専用バック

1ミリの穴でOK

25万画素

※これは、イメージです。

内訳:CN-999、外部マイクソニー-8mm

VTRGV-D800(バッテリー付)専用バック

1ミリの穴でOK

25万画素

※これは、イメージです。

内訳:CN-999、外部マイクソニー-8mm

VTRGV-D800(バッテリー付)専用バック

1ミリの穴でOK

25万画素

※これは、イメージです。

内訳:CN-999、外部マイクソニー-8mm

VTRGV-D800(バッテリー付)専用バック

1ミリの穴でOK

25万画素

※これは、イメージです。

内訳:CN-999、外部マイクソニー-8mm

VTRGV-D800(バッテリー付)専用バック

1ミリの穴でOK

25万画素

※これは、イメージです。

内訳:CN-999、外部マイクソニー-8mm

VTRGV-D800(バッテリー付)専用バック

1ミリの穴でOK

25万画素

※これは、イメージです。

内訳:CN-999、外部マイクソニー-8mm

VTRGV-D800(バッテリー付)専用バック

1ミリの穴でOK

25万画素

※これは、イメージです。

内訳:CN-999、外部マイクソニー-8mm

VTRGV-D800(バッテリー付)専用バック

1ミリの穴でOK

25万画素

※これは、イメージです。

内訳:CN-999、外部マイクソニー-8mm

VTRGV-D800(バッテリー付)専用バック

1ミリの穴でOK

25万画素

※これは、イメージです。

内訳:CN-999、外部マイクソニー-8mm

VTRGV-D800(バッテリー付)専用バック

1ミリの穴でOK

25万画素

※これは、イメージです。

内訳:CN-999、外部マイクソニー-8mm

VTRGV-D800(バッテリー付)専用バック

1ミリの穴でOK

25万画素

※これは、イメージです。

内訳:CN-999、外部マイクソニー-8mm

VTRGV-D800(バッテリー付)専用バック

1ミリの穴でOK

25万画素

※これは、イメージです。

内訳:CN-999、外部マイクソニー-8mm

VTRGV-D800(バッテリー付)専用バック

1ミリの穴でOK

25万画素

※これは、イメージです。

内訳:CN-999、外部マイクソニー-8mm

VTRGV-D800(バッテリー付)専用バック

1ミリの穴でOK

25万画素

※これは、イメージです。

内訳:CN-999、外部マイクソニー-8mm

VTRGV-D800(バッテリー付)専用バック

1ミリの穴でOK

25万画素

※これは、イメージです。

内訳:CN-999、外部マイクソニー-8mm

VTRGV-D800(バッテリー付)専用バック

1ミリの穴でOK

25万画素

※これは、イメージです。

内訳:CN-999、外部マイクソニー-8mm

VTRGV-D800(バッテリー付)専用バック

1ミリの穴でOK

25万画素

※これは、イメージです。

内訳:CN-999、外部マイクソニー-8mm

VTRGV-D800(バッテリー付)専用バック

1ミリの穴でOK

25万画素

※これは、イメージです。

内訳:CN-999、外部マイクソニー-8mm

VTRGV-D800(バッテリー付)専用バック

1ミリの穴でOK

25万画素

※これは、イメージです。

内訳:CN-999、外部マイクソニー-8mm

VTRGV-D800(バッテリー付)専用バック

1ミリの穴でOK

25万画素

※これは、イメージです。

内訳:CN-999、外部マイクソニー-8mm

VTRGV-D800(バッテリー付)専用バック

1ミリの穴でOK

25万画素

※これは、イメージです。

内訳:CN-999、外部マイクソニー-8mm

VTRGV-D800(バッテリー付)専用バック

1ミリの穴でOK

25万画素

※これは、イメージです。

内訳:CN-999、外部マイクソニー-8mm

VTRGV-D800(バッテリー付)専用バック

1ミリの穴でOK

25万画素

※これは、イメージです。

内訳:CN-999、外部マイクソニー-8mm

VTRGV-D800(バッテリー付)専用バック

1ミリの穴でOK

25万画素

※これは、イメージです。

内訳:CN-999、外部マイクソニー-8mm

VTRGV-D800(バッテリー付)専用バック

1ミリの穴でOK

25万画素

※これは、イメージです。

内訳:CN-999、外部マイクソニー-8mm

VTRGV-D800(バッテリー付)専用バック

1ミリの穴でOK

25万画素

※これは、イメージです。

内訳:CN-999、外部マイクソニー-8mm

VTRGV-D800(バッテリー付)専用バック

1ミリの穴でOK

25万画素

※これは、イメージです。

内訳:CN-999、外部マイクソニー-8mm

VTRGV-D800(バッテリー付)専用バック

1ミリの穴でOK

25万画素

※これは、イメージです。

内訳:CN-999、外部マイクソニー-8mm

VTRGV-D800(バッテリー付)専用バック

1ミリの穴でOK

25万画素

※これは、イメージです。

内訳:CN-999、外部マイクソニー-8mm

VTRGV-D800(バッテリー付)専用バック

1ミリの穴でOK

25万画素

※これは、イメージです。

内訳:CN-999、外部マイクソニー-8mm

VTRGV-D800(バッテリー付)専用バック

1ミリの穴でOK

25万画素

※これは、イメージです。

内訳:CN-999、外部マイクソニー-8mm

VTRGV-D800(バッテリー付)専用バック

1ミリの穴でOK

25万画素

※これは、イメージです。

内訳:CN-999、外部マイクソニー-8mm

VTRGV-D800(バッテリー付)専用バック

1ミリの穴でOK



# HANDS FREE [携帯電話&PHS用HF-660]

- 接続は簡単。面倒な作業は一切不要です。
- 電池式なのでお部屋やアウトドアなど多目的利用できます。
- 電話の呼び出し音で電源が自動でON、通話が終わると約30秒後に待機状態になる電池節約機能付。
- 単3電池3本使用、約6ヶ月OK！

ハンズフリー HF-660  
¥8,000(税抜)

※車内での使用例



## HTR-77 [同時通話可能なハンズフリーヘッドホン]



- ハンズフリーの同時通話機能 (FULL DUPLEX)
- 軽量かつコンパクト！  
本体38g (電池装着時70g)
- オートスケルチ回路採用！  
雑音は自動的にカットされ、常に最良の状態での通話が可能
- サイクリングやフィッシングなど両手が使えない状態でも電話感覚で通話可能。

※使用例



HTR-77[2台1組] ¥25,000(税抜)

## カムコール [簡易型ポケベル] PK-500RX PK-500TX

- 超薄型送信機&小型軽量受信機！  
用件識別はABCの3通り。
- 呼び出しは[ブザー音]or[振動]で、  
識別は100通り！

小料理屋の厨房からの連絡に

※使用例



PK-500RX[受信機] ¥25,000(税抜)  
PK-500TX[送信機] ¥15,000(税抜)



上記商品以外にも無線機各種  
取り揃えておりますので  
お問い合わせください。

インターネット  
上にて  
更に詳細情報が  
見られます！

<http://www.saitama-j.or.jp/~camnis>

日生技研株式会社

〒362-0022 埼玉県上尾市瓦葺2111-6

TEL.048(722)4747(代表)

FAX.048(722)7505

# CAMNIS

—カムニス—



# YUPITERU

マルチバンドレシーバー

## MVT-7300

¥43,000 (税別)

# 531kHz~1320MHzを すべての受信モードでフルカバー これまでにない受信の醍醐味を味わう。

- 531kHz~1320MHzをすべての受信モードでフルカバー
- 豊富な周波数ステップ、オートモードも装備
- 面倒な設定がいらぬプリセット機能(オートモード選択時)
- デュープレックス受信機能
- 聴きたいバンドを簡単受信10バンドサーチ機能(任意登録可)
- 盗聴器周波数(165ch)サーチ/テレビ音声チャンネル(1~62ch)サーチ
- 10バンクに分けて管理できる1000チャンネルメモリ
- 音声反転方式秘話解読機能
- バックライト※ 付き多機能ディスプレイ、キーイルミネーション機能
- タイマー機能
- クローン機能
- どこでも使える3電源方式

※イエロー・グリーン、オレンジの切替ができます。



- 外形寸法:60.0(W)×120.0(H)×32.0(D)mm(突起部含まず)
- 電源:4.5V(アルカリ乾電池単3×3本)/3.6V(ニカド電池単3×3本)、外部電源(ACアダプター:AC100V/カーバッテリーDC12V)
- 主な付属品:フレキシブルアンテナ、ACアダプター、ベルトクリップ、イヤホン
- 別売オプション:ソフトケース(OP-73)標準価格2000円(税別)/シガープラグコード(OP-5)標準価格2000円(税別)
- ※受信モードによって選択可能なステップが限られます。

ユピテル工業株式会社  
<http://www.yupiteru.co.jp/>

●お問い合わせは、お客様相談センター TEL(0564) 45-5599へ。  
●カタログご希望の方は、住所、氏名、年齢を明記のうえ、〒108-0023 東京都港区芝浦4-12-33 ユピテル・カタログセンターへ。



# ●レディオコミュニケーションツールを扱って今年で29年目。 電波のことならなんでも



## 受信機

### NEW LINEUP!

#### AOR AR-8200マークII

■エーオーアル



AORが、人気機種だった8200に、マークIIの進化版を発表。ブラックボディにリニアルされ、キー類の質感アップでより高級感を増しました。視認性を大幅に上げた周波数表示面等、高級志向のスクリーンとなっています。  
¥77,700のところ  
**創業祭特別価格(¥800)**

#### ICOM.IC-R3ss

■アイコム

カラー映像で受けられる受信機の登場です。通常の広帯域レシーバーに、バンドスコープ機能もあります。利用方法が格段に広がります。



メーカー価格 ¥49,800のところ  
**パックス 創業祭特別価格**

#### AOR AR-8600

■エーオーアル

### THE NEW SUPERIOR CONCEPT

●発売以来、半年、やっぱりAORと好評を得ています。

出現、次世代デスクトップレシーバー。  
時代は新たな上級志向へ。

■広帯域の受信範囲 500KHz~

2040MHz

オールモード+WAM、

NAM、SFM。

■新設計の高周波回路搭載。■簡単操作を実現、

オートモード機能搭載。■TCXO(温度補償水晶

共振器)を標準搭載。■メカニカルフィルター

(MF2.5/MF6.0)をオプションで装着可能。

メーカー価格¥98,000のところ

**創業祭特別価格(¥800)**



(株)パックスラジオ  
通販部  
〒822-0222  
八王子市東山町2-22

#### ①現金書留

#### ②郵便振替

口座  
00180-8-55261

#### ③銀行振込

東京都市銀行・西八王子支店  
普通014973

#### ④代金引換便

お近くの郵便局へ  
お届け

又は

ご自宅へお届け  
(お留守にならない方)

ヤマト・コレクト便が郵便  
を選択出来ます。

●FAXでのご注文24時間お受け致します。

●資料・カタログをご希望の方は切手(300円分)を同封の上、カタログ請求して下さい。

●クレジット分割をご希望の方も切手(300円分)を同封の上、分割申込書をご請求下さい。

#### YUPITERU.MVT-7300 ■ユビテル工業



531KHz~1320MHzを、全ての受信モードでフルカバー。これまでにない受信の醍醐味。人気のあったMVT-7200の進化版。秘話解説もOKです。  
**創業祭特別価格**

#### ICOM.IC-PCR1000

■アイコム

### パソコン操作型の新世代レシーバー。

(主な構成品)



■「通信機型」「ラジオ型」「コンボ型」の3画面を選択可能。  
■広帯域な受信範囲とモード。受信周波数範囲は、0.01~1300MHz(一部周波数帯を除く)までの超広帯域をWFM/FM/USB/LSB/AM/CWでカバー。■信号分布を監視できるバンドスコープ機能。■FMラジオの文字放送に対応。■FM文字・多重放送チューナー内蔵)

での超広帯域をWFM/FM/USB/LSB/AM/CWでカバー。■信号分布を監視できるバンドスコープ機能。

■FMラジオの文字放送に対応。

■FM文字・多重放送チューナー内蔵)



■通信機画面

■ラジオ型画面

■コンボ型画面

**パックス店頭大特価。店内/パソコンにてデモ中!!**



### 無線電波 専門書籍 コーナー

期間限定紙や読者プレゼント、又QSLカードなども豊富に用意。本誌のパックナバーなども購入出来ます。



### 送料計算方法

ご注文商品が複数になる場合、それぞれに特記してある送料金でなく、その中の最も高額になっている送料一件のみを採用計算させて頂きます。同一梱包で発送申し上げます。

※消費税は全ての商品について別途5%計算させて頂いております。

## 無線機

### Pax開設 間もなく30周年 創業祭

おかげさまで、PaxRadiolは、1971年10月の創業以来、間もなく30年を迎えようとしています。今より、創業祭として特別価格で提供の製品を巡りすぐり、ご案内申し上げます。

### TRANSCEIVER JAPAN J・国内純用品 トランシーバー

#### ■DR-135P(20W)

■受信改定済タイプ

**創業祭特別価格**

**¥27,800 (¥800)**

#### ■DR-135H(50W)

■受信改定済タイプ

**創業祭特別価格**

**¥29,800 (¥800)**

※R・改Fは、118~173.995MHzとなります。

本機は、パケット通信用ジャック、ナビ通信用データ端子や盗難警報機能などを、装備した、新時代のFM2mモビル機です。機材は充分用意していますが、特別価格のご案内につき、品切れが予想されます。

### TRANSCEIVER 海外仕様 トランシーバー

#### ■DR-135(海外50W)

**創業祭特別価格**

**¥36,800 (¥800)**

TX・RX共、118~173MHz OKです。トースケルや、クローン。メモリーネーム等の多彩な機能があります。この製品にはUHF帯の機材も発表されます。(DR-435HG-A 35W 予定価格 米ドル\$449.)



※本機シリーズのハンディー機も用意があります。ご相談下さい。

### パックス通販、お申し込み方法

### 卸販売OK!

当社販売商品は全て同業者様に卸し販売致します。

### 下取り・買取

不要な機器が、お手元にありませんか? 製品をお送り下されば、お見積致します。※その際、「下取り」「買取」の別をお知らせ下さい。

### 中古機販売

少ない予算で、あなたの希望の機器を! 「中古情報リスト」を、差し上げておりますので、あなたの希望をお知らせ下さい。





## アンテナ 空中線

## ANTENNA 受信専用

### 特選ホームベースアンテナ



コネクター付同軸ケーブルが付属サービス中。ご利用の機材に合わせ、コネクターを用意します。

**D-190**  
通販価格  
¥7,500  
(¥700)

長波から極超短波まで、実に広域なアンテナ。

**SA-7000**

通販価格  
¥13,700  
(¥800)

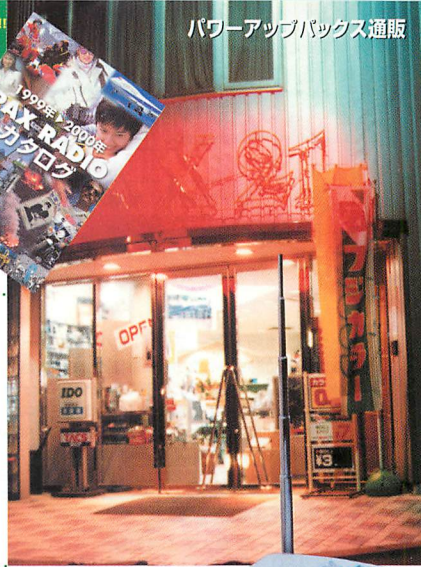


ご要望の方は通信費として郵便切手300円分同封の上で請求ください。多くのお客様にご覧いただきたくと考えております。振るってお申込下さい。

### 特殊電波界

コンセント形盗聴発信機といわれるもの。  
価格 ¥27,000  
(¥650)

盗聴発信機を検索する電波探知機。使い易さが受けて好評発売中。  
価格 ¥47,000 (¥900)



## めっけもの 周辺小物

## MCD-6T

マルハマ カラーCCDモニターカメラ

### ■MCD-6T

ワイヤレス方式。映像・音響、微弱送信。面倒な配線工事がなく、ワイヤレスでTVのUHFチャンネルに映し出します。乾電池、DCシガーコード付、プラスチック吸着アングルも用意しました。受信機に左頁、icom、IC-R3も便利マッチ。

台数限定特価 ¥19,800 (¥700)



使い方々々



## 防災装備・警備用品シリーズ

その他の防災装備・警備用品については、目録を請求(要:切手400円分)しておいて頂ければ更新された、目録を発行のつど、数度に渡ってお送り申し上げます。お申し込みを。

### ■捜査録ルーズリーフ

¥1,750 (¥450)

### ■替用紙

¥175  
(¥200)



### ◎取付補助金具 (汎用タイプ)



### ■ダブルミラー (バトカー・自動車教習車)

#### ①ダブルミラー トヨタ用

トヨタ用(後部・バック)	¥7,280
化粧力(バトカー・自衛隊)	¥200
日産用(カブ・自衛隊)	¥6,900
三菱用	¥7,700 (シグマなど)
マツダ用	¥6,800 (カバラー・チェ用)

ホンダ用は特に注意がありません。しかし「インテグラ」には「日産用ライトグレー」が利用できるようです。ブルーWボーンでもOKです。

#### ②(バト助手席相動用)

¥7,600

ドアフレームの幅、形状などにより、ホルダー金具を用意しております。

#### ◎補助金具

セドリック幅広タイプ	¥1,000
マークIIタイプ	¥850
クラウンタイプ	¥1,250

※ドアミラー(バト助手席相動用)三菱車用¥8,900

### ①ダブルミラー (バトカー、教習車用)



### ②ドアミラー

(バト助手席相動用 後方安全確認用汎用タイプ)

※消費税は全ての商品について別途5%計算されて下さい。送料もよろしく。

機会があれば直営店PAX21へどうぞ

<http://www.paxradio.co.jp>

株式会社 **バックスラジオ**

193-0832 東京都八王子市散田町3丁目22-2

TEL.(0426)61-1661(代) FAX.(0426)63-1661

営業時間/AM9:30~PM7:30  
(FAXは24時間OK)

定休日:毎週火曜日。

新世紀2001年1月、初売は3日水曜日より営業です。

国道20号甲州街道



交通/JR西八王子駅より徒歩5分





# 証拠撮影・防犯・いたすら防止に最適!! オフィス&ホームセキュリティの専門ショップです

ホームページ開設!! <http://www.apuro-j.co.jp>

**NEW**  
プライスダウン

## 全自動録画装置

モノクロは赤外線照射で、真っ暗でもOK!

センサーが人、動物、車等をキャッチ、即録画スタート。  
いなくなれば設定時間で自動停止。チャイム機能付(ON/OFF切換)



センサーカメラ ケーブル コントローラー シャープ製ビデオデッキ

- 上記他にACアダプター、ピンコード、取付金具と必要なものは全てセットされています。
- 日付時間を入れた方はオプションの日付時間4chオートスイッチャーをお求め下さい。
- 4chスイッチャーがあれば、カメラは最大4台まで増設可能。仮に1台のカメラが壊れても大丈夫です。
- AUTO機能をONにすれば、センサー反応時の録画、OFFにすれば連続録画もできます。
- チャイム機能はON、OFF切換えで選べます。
- N、Oアラーム出力付ですから自動通報装置等との連動も可能。 カラー 大特価 59,800円

日付時間オートスイッチャー  
(オプション) ¥28,000

ビデオデッキまで付いてこの価格!!

モノクロ 大特価 49,800円

モノクロ 大特価 49,800円

## 全自動録画&最大40日間録画

左記セットにタイムラプスビデオを  
プラスしてもっと長時間可能。



タイムラプスSLV-960

- タイムラプスを使用することにより120分テープで連続録画最大960時間、自動録画は24時間可能になります。もちろん日付時間も入ります。絶対お買得です!

新発売記念プライス

モノクロ 89,800円

モノクロ 89,800円

カラー 99,800円

カラー 99,800円

## 最長40日間連続録画

## タイムラプスビデオデッキ

センサー自動録画も可能

120分テープで最大960時間録画。ダイヤモンドライクカーボンヘッドでリアルタイム録画 6、18、30、72、120、168、240、480、960時間の中から好きな録画時間が選択できセンサーと組み合わせ自動録画もできます。(音声は30時間まで)



SLV-960は、6、12、24、72、120、168、240、480、960時間、音声は24時間まで、リアルタイム録画機能はありません。

SLV-960大特価 85,000円 SRV-960 128,000円 (写真はSRV-960)

- タイムジェネレーター機能で日付時間が入ります。
- アラームカウント、録画モードを表示できます。
- 10通りのプログラム録画、可能。
- リアルタイム機能で自然な映像を再生できます。
- センサーを利用したアラーム録画可能。アラーム入・出力付。オートパワーオン。デッキをつなげてシリアル録画も可能。
- 使いやすいジョグダイヤル、録画ロック機能付。

## ダミーカメラセット



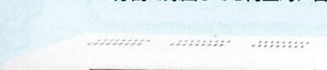
取付簡単! 本体と同じケースを使用しているため、ダミーとわかりません。ケーブル収容用の取付金具付なので穴あけ不要、ビス止めのみOKです。専用レンズ、ケーブルのセット価格。

大特価 8,800円

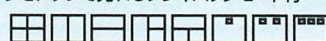
**NEW**

## カラーデジタルマルチ分割器

2分割、3分割、4分割、ピクチャーインピクチャーの2分割、3分割、4分割が可能。  
4分割で録画しても再生時に各カメラをアップで見れるプレイバックモード付



QS-241 大特価 78,000円



- 4台までのカラー&モノクロカメラを自在に録画、モニター可能。
- タイムジェネレーター内蔵で年、月、日、時、分が入ります。又、各カメラのタイトル文字が8文字まで表示可能
- デジタルプレイバックモード付ですから、再生時に各カメラのアップ映像が見れます。● オートスイッチャー機能付
- 2分割時など映像が自動で1/2inchトランスミットします。

## デジタル四分分割器



- カメラ4台を四分分割して同時に録画、モニターもできます。
- オートスイッチャー機能付。
- モノクロタイプは映像アンプ内蔵でゲイン調整可能。

モノクロ 29,800円 カラー 59,800円

## カメラ回転台 コントローラー付

見たい場所が見れる。



P-01  
カメラを左右に自動又は  
手動で350度見ることが  
できます。  
W98XH105XD98  
大特価 29,800円

PT-01  
カメラを上下±60°、  
左右350度回転させて  
見ることができです。  
W162XH180XD133  
大特価 45,000円

(屋外設置用防滴タイプも有ります)

## 屋外防滴カメラハウジング

新発売



カメラハウジングとしても、屋外用の  
ダミーカメラとしても使用できます。

大特価 9,800円 大特価 19,800円  
壁面取付金具 4,000円 天井取付金具 3,000円

- 映像分配器 CE-7600 9,800円
- 映像アンプ CE-7601 9,800円
- 4chオートスイッチャー (音声切換え付) CE-7104A 18,800円
- 8chオートスイッチャー (音声切換え付) CE-7108A 24,800円
- 映像、電源、音声を同軸一本で送るシステム  
同軸多重アダプター 15,000円
- テレビのアンテナ端子にカメラの映像ケーブルを接続できるシステム  
映像混合器 10,000円
- 映像ケーブル、音声ケーブル、電源ケーブル、  
CCマウントレンズ、オートアイリスレンズ、  
オプションは多数あります。詳しくはお電話下さい。

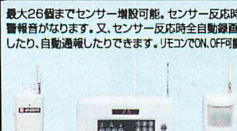
## 自動通報装置



センサー反応時に最大4ヶ所まで自動的に  
電話をかけ、あらかじめ録音した  
メッセージを流します。リダイヤル機能付  
(ISDN回線はTAが必要です)

TD-110W 大特価 29,800円

## 無線式セキュリティシステム

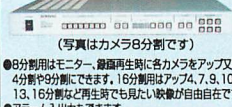


最大26個までセンサー増設可能。センサー反応時  
警報音がなります。又、センサー反応時全自動録画  
したり、自動通報したりできます。リモコンON/OFF可能。

送信距離 100m(無障礙物) 人体感知  
ドットセンサー 本体/バル 9,800円 28,000円 12,000円

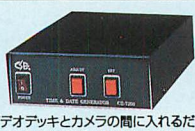
## デジタルマルチプレクサー

カラー&モノクロ8分割&16分割機能



(写真はカメラ8分割です)  
● 8分割用はモニター、録画再生時に各カメラをアップ又は  
4分割9分割にできます。16分割用はアップ、7.5、10、  
13、16分割にも再生時に各カメラをアップで自在です。  
● アラーム入出力付です。  
● SVHS対応の高画質、400TVライン  
● この機器での価格、専断、専断の確信には違  
● カメラ16台を1台のデッキで全対応できます。  
カメラ8分割用 198,000円  
カメラ16分割用 298,000円

## タイムジェネレーター



ビデオデッキとカメラの間に付けるだけで、  
年、月、日、時、分、秒が入ります。既にカメラと  
デッキが設置してある場合でも簡単に取付  
可。証拠映像提出には欠かせない商品です。  
停電でもバックアップメモリ付きですから安心。

大特価 18,000円



# この価格で、この性能!! CCDカメラ買うなら当店で!!

●お客様にベストな防犯管理システムをご提案します。お気軽にご相談下さい。 **販売代理店募集** **工事業の方大歓迎**

## 防犯カメラ 取付金具・CSマウント3.6mm広角レンズ無料サービス中!!

全モデル オートアイリス対応 音声マイク付



写真はオートアイリスレンズ装着 (付属は固定レンズ)

95mm×56mm×52mm 110mm×60mm×50mm

AVC371

モノクロ25万画素  
C/CSマウント 1/3.5ONYイメージセンサー  
最低照度0.05Lux/F1.2

大特価 **19,800円**

AVC571

カラー25万画素  
C/CSマウント1/3.5ONYイメージセンサー  
最低照度0.5Lux/F1.2

大特価 **39,800円**

NS-51C

カラー25万画素  
C/CSマウント 1/4.インチ  
最低照度 1.5Lux/F1.2

大特価 **29,800円**

## ドーム型カメラ

●オプションレンズ多数用意



87mm×69mm

NS-72B

モノクロ25万画素  
画角92°(120°も有り)  
1/3.5ONYイメージセンサー  
最低照度0.1Lux/F2.0

大特価 **18,800円**  
(マイク付 22,800円)

AVC552

カラー25万画素  
画角70°(92°も有り)  
1/4.東芝イメージセンサー  
最低照度2Lux/F2.0

大特価 **24,800円**  
(マイク付 27,800円)

CE-7966

カラー41万画素  
画角70°(92°も有り)  
1/4.SHARPイメージセンサー  
最低照度1Lux/F2.0

大特価 **39,800円**  
110mm×70mm

## 41万画素超高画質カラーカメラ



この価格でこの性能!!

CE-7955

- 最低照度0.8Lux(F.1.4)逆光補正機能付
- オートアイリス端子付、C/CSマウントレンズ
- 56mm×58mm×108mm
- F.1.4 4mmレンズ、取付金具付

大特価 **39,800円**

## 屋外設置防滴CCDカメラ

雨も大丈夫



サイズ直径 26mm×89mm

NS-07B

画角90°(レンズ交換可)  
最低照度0.5Lux  
1/3.5インチイメージセンサー

大特価 **23,800円**

NS-97C

画角70°(レンズ交換可)  
最低照度2Lux  
1/4.インチイメージセンサー

大特価 **29,800円**

オプションレンズ有り

## 41万画素0.0003Luxモノクロカメラ



- 最低照度0.0003Lux
- 41万画素1/2.5インチイメージセンサー
- 赤外線なしで夜、撮影した方に最適
- 取付金具、CSマウント4mmレンズ付
- オプションレンズ多数有、ズームレンズ有
- オートアイリスレンズ対応
- 本体サイズ58mm×34mm×34mm

WAT-902H 大特価 **78,000円**

## OLuxの暗闇を鮮明に映し出す

明るい時はカラーで、暗闇はモノクロに

- 光センサー(CDS)内蔵で10Lux以下に暗く

なると、自動的に赤外線が照射され、明るくなると自動でOFF

- カラータイプはカラー/白黒が自動切換。

- 屋外設置可能で雨にぬれても大丈夫。

- AC100V、照射距離15m カメラ画角54°

- 冷却用ファン内蔵で光センサーにより自動ON/OFF



TF-9039 IRB 大特価 **49,800円**

(明るい時 モノクロ)

ワイヤレスタイプは専用受信機付

20,000円アップ (2.4GHz)

TF-9039 IRC 大特価 **78,000円**

(明るい時 カラー)

ワイヤレス  
新発売

屋外防滴

## 赤外線照射器

- 赤外線は人間の目には見えませんが、対応カメラでは、はっきりと映し出されます。●光センサー(CDSセンサー)内蔵で暗くなると自動的にON、明るくなると自動OFF。冷却用ファン内蔵で同時ON/OFF



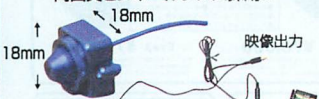
TF-9039 (15mタイプ) 大特価 **29,800円**

TF-9039A (40mタイプ) 大特価 **55,000円**

TF-9039B (80mタイプ) 大特価 **98,000円**

## CMOSカメラ

アメリカのウェルチアレン製のCMOSカラーカメラです  
高画質ピンホールレンズ採用!!



電池スナップ付ですぐ使えるセットです。006P電池で10時間は使用可能です。極細1本ケーブルですから用途は様々。サイズ18mm×18mm×15mm

大特価 **27,000円**

## 超小型1mmレンズピンホールカメラ



NS-06B

モノクロ25万画素 画角92° カラー25万画素 画角70°  
1/3.5インチイメージセンサー

大特価 **16,800円**

NS-56C

モノクロ25万画素 画角92° カラー25万画素 画角70°  
1/4.東芝イメージセンサー

大特価 **19,800円**

音声マイク付

サイズ36mm×36mm×15mm

## ワイヤレスデジタルカラーCCDカメラ

受信機1台で8台まで使用  
できます

- レンズ付・CSマウントレンズなら、どのタイプでも交換可能。

- オートスイッチャー機能付

- 1.2GHz・150mタイプ (無障害物の場合)

モノクロ **39,800円**

カラー **59,800円**

専用受信機 **24,800円**

徒歩3分  
地下鉄矢道町  
地下一階矢道町



矢道町交差点南東角

有限会社 **アフロジャパン** TEL.052-238-1755  
Total Security System FAX. 052-238-1756  
〒460-0011 名古屋市中区大須4-1-2 三玉ビル2F  
営業時間/10:00~18:30 定休日/毎週日曜・祭日  
振込先・さくら銀行 名古屋支店 普通 7165749

●ご注文は現金書留、又は銀行振込、代金引替(ヤマト便)のいずれかで。代引きは手数料がかかります。消費税は別途必要です。



# 22世紀、CCDカメラは、あるのだから!?

常識を打ち破る新世代カメラを研究するため、  
開発チーム『SPACE 22』を設立。

## デジタル全自動監視カラーカメラ

**68万画素全自動CCDカメラ**  
300mコードレス  
SB-55  
¥68,000

(仕様)  
●1/3インチ1/4インチカラーCCD  
●解像度水平450本以上  
●レンズマウントCSマウント  
●デジタル全自動オートアイリス  
●オートホワイトバランス  
●内蔵トランスミッター1.2GHz  
マイク口波スキャンラブル送信  
●音源ケーブル出力  
●電源9V-9V(ACアダプター)  
●外形寸法: 34.5×35.5×52.0mm  
(レンズ除く)

同梱品  
安心 300m

## 960時間録画

T-120テープ1本で40日間録画  
TL-960  
標準小売価格 ¥148,000  
直販価格 **¥68,000**

(T-160テープなら1,280時間(53日間)録画ができます)

(仕様)  
●高感度カラーオートヘッドクリーニング機能のレンズ保護  
●タイムリプレイ(月・日・曜日) ●30日間メモリバックアップ ●アラーム録画  
●リアルタイム録画  
●映像と音声記録(C-18・18・24時間モード)  
●映像と音声記録(C-18・18・24時間モード)

## ソーラードームカメラ

ソーラードームカメラ  
300mコードレス  
SB-35G ¥68,000

駐車場など、電源のとれない場所に最適

ソーラードームカメラ  
コードレスカメラ SB-35G ¥68,000

(仕様)  
●27万画素1/3インチカラーCCD ●デジタル全自動オートアイリス  
●1.2GHzマイク口波スキャンラブル300mコードレス  
●電源: ソーラー充電/4,000mAhリチウムイオンバッテリー内蔵  
●外形寸法: 93×127.5×40

## 夜間監視・超高感度カラーカメラ

×24倍感度UP CCDカメラ  
300mコードレス  
HG-8B  
¥75,000

(仕様)  
●1/3インチ1/4インチカラー  
デュアルCCD  
●解像度水平450本以上  
●レンズマウントCSマウント  
DIGITAL AGC  
●デジタル全自動オートアイリス  
●オートホワイトバランス  
●音源マイク  
●内蔵トランスミッター1.2GHz  
マイク口波スキャンラブル送信  
●音源ケーブル出力  
●電源9V-9V(ACアダプター)  
●外形寸法: 34.5×35.5×52.0mm  
(レンズ除く)

同梱品  
安心 300m

## カラーフルデジタル

4分割器  
有線タイプ CQ-44  
¥64,000  
コードレスタイプ CQ-44R  
(4ch同時監視)  
¥88,000

(仕様)  
●4分割器タイプ  
●4分割器タイプ  
●4分割器タイプ  
●4分割器タイプ

## 360度回転ドーム巡回カメラカメラ

ドーム型CCDカメラ  
有線タイプ SD-80  
¥74,000

(仕様)  
●27万画素1/3インチカラーCCD  
●解像度水平350本以上  
●レンズF2.0 3.8mm ●電源12V(コントロールより供給)  
●外形寸法: φ105×150mm ●内蔵トランスミッター1.2GHz

## N-HOゲージ車両搭載タイプ

レールより給電。全自動無線カラーCCDカメラ  
標準BS波と同レベルの高画質映像。  
生中継を見る  
録画して又見る

180分充電電池搭載  
停車中も映像を送ります。

Nゲージ車両搭載タイプ  
CCDカメラ  
TC-110B ¥39,800

(仕様)  
●27万画素デジタルCCD ●0.6ミリピンレンズ  
●レール電圧センサー(オートON/OFF)  
●電源: レールより充電(AC/DCとも可能)180分リチウムイオンバッテリー  
●マイク口波スキャンラブル

## 工業用

ローコスト  
マイクロスコプ  
有線・コードレス兼用

68万画素  
MP-55  
¥49,800

(仕様)  
●68万画素画素の2700KB CCD  
●高画質レンズ ●デジタル画像処理  
●消光LED付  
●録画バッテリー70分  
●有線ビデオ出力  
●付属品 ●充電用ACアダプター

## 空撮 マイクロ波 CCD カメラ

TINY-3R ¥39,800  
TINY-3BR ¥45,000

2台目のTVで観れます。

●27万画素1/4インチカラーCCD ●0.6mmピンレンズ ●デジタル全自動  
●内蔵充電電池180分 ●トランスミッター1.2GHzマイク口波 ●サイズ: 17×18×75mm ●重量: 45g

300mマイクロ波デュアルCCDカメラ

Pro5 ¥78,000  
Eve3 ¥73,000

## 家庭用カメラに きれいな映像送ります。

高画質トランスミッター  
内蔵高利得指向性アンテナ搭載  
BS-550GT (50m) ¥48,000  
BS-550GTH (0.3W) ¥68,000

(仕様)  
●1/3インチ1/4インチカラー出力1700mm  
(10タイプ) ●2500mm (10タイプ) ●2500mm (10タイプ)  
●電源: 200mA (100mA) ●電源: 200mA (100mA)  
●外形寸法: 34.5×35.5×52.0mm (10タイプ) ●重量: 45g

## 超高感度ダイバーシティチューナー

BS-120GR ¥48,000  
BS-120GRH ¥68,000

(仕様)  
●1/3インチ1/4インチカラー出力1700mm  
(10タイプ) ●2500mm (10タイプ) ●2500mm (10タイプ)  
●電源: 200mA (100mA) ●電源: 200mA (100mA)  
●外形寸法: 34.5×35.5×52.0mm (10タイプ) ●重量: 45g

## 超小型BSトランスミッター

BS-550T (50m) ¥44,000  
BS-550TH (0.3W) ¥55,000

(仕様)  
●1/3インチ1/4インチカラー出力1700mm  
(10タイプ) ●2500mm (10タイプ) ●2500mm (10タイプ)  
●電源: 200mA (100mA) ●電源: 200mA (100mA)  
●外形寸法: 34.5×35.5×52.0mm (10タイプ) ●重量: 45g

## 超小型2.4GHzマイクロ波

トランスミッター  
GL-24T ¥48,000  
レシーバー(中継)  
GL-24R ¥75,000  
レシーバー  
GL-24R ¥48,000

1km ~ 5km

〒380-0816 長野市長野大通り Queen's K  
TEL.026-234-0059 FAX.026-234-0528  
営業時間AM10:00~PM6:00まで

◎ご注文は、現金書留、銀行振込、代金引換のいずれかで。  
※消費税(5%)別添、頂戴致します。  
(振込先) 第一勧業銀行 長野支店 普通 1670483  
口座名 株式会社アールエフ  
〒380-0816 長野市三輪町 1313 Queen's K



毎週更新される『最新技術情報ファイル』を無料でお届け。

お問合せは

TEL **026-234-0079**  
FAX **026-234-0528**

## 薄さで選ぶなら

衛星BS波と同レベル高画質映像

完全コードレス

### The Card

うす〜い8mm  
ノーマルタイプ  
The Card-7

¥39,800

×24感度Upタイプ  
The Card-7H<sup>+</sup>

¥49,800

赤外ライト付×24感度Upタイプ  
The Card-7RH<sup>+</sup>

¥59,800



高性能マイク 安心 30m

210分  
充電電池内蔵

【仕様】

- 27万画素 1/4インチカラーCCD ●φ0.6mmピンレンズ ●デジタル全自動
- 内蔵充電電池210分(3.8V~4.5V 150mA) ●トランスミッター1.2GHzマイク
- クロ波 電波エリア30m ●サイズ:8×49×83mm ●重量:35g

(付属品)・充電兼用ACアダプター・シールドタイプマグネット

## 細さで選ぶなら

重量4.5g  
(充電電池内蔵)

### The Tiny

ノーマルタイプ  
Tiny-3

¥39,800

×24感度Upタイプ  
Tiny-3H<sup>+</sup>

¥49,800

赤外ライト付×24感度Upタイプ  
Tiny-3RH<sup>+</sup>

¥59,800



高性能マイク 安心 30m

水中カメラに  
対応(10m以内)



【仕様】

- 1/4インチ27万画素カラーCCD ●φ0.6ミリピンレンズ ●デジタル全自動
- 電源:内蔵バッテリー180分:外部電源 2.4V~3.5V(170mA~130mA)
- (外付け電池3本で5時間使用可) ●サイズ:17×18×75mm ●重量:45g
- (バッテリー3本) ●トランスミッター 1.2GHzマイククロ波 電波エリア30m

## 乾電池 30日、間監視をつづける

単1アルカリ電池4本で30日間動作

300mコードレス

30日コードレスカメラ

BM-90 ¥39,000



- 仕様
- 27万画素 1/3インチカラーCMOSイメージセンサー
  - 広角0.6mmピンレンズ
  - 1.2GHzマイククロ波300mコードレス
  - 単1アルカリ4本連続 700時間
  - CCDヘッドケーブル1.5m

## 驚きの超小型 100円コインCCDカメラ

1時間電池内蔵のコードレス CCD カメラ

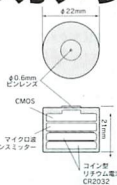
30mコードレス



100円玉10枚サイズ

カラータイプ  
MD-10C ¥29,000

- 27万画素 1/3インチ CMOSイメージセンサー ●広角0.6mmピンレンズ
- 1.2GHz マイクロ波クロ波30mコードレス 2個
- (連続60分使用可) ●サイズ:φ22×21mm ●重量:25g



## 1kmリモコン録画カメラ

ぜったいお得なA・B・Cの3点セットシステムV-1000

## 1km先から録画のスタート/ストップができます。

1kmマイクロ波トランスミッター内蔵  
VTRリモコンができるCCDカメラ

マイクロ波スクランブルチューナー内蔵  
5インチリモコンTFTモニター

28dB受信アンプで1kmを実現  
(超高利得HEMT3階受信アンテナアンプ組込)



## コードレスTFTモニター Wrist Vision WV-25

インテリジェント モバイル リスト ビジョン

いつでもモバイルを手元に



- リチウムイオン充電電池内蔵
- 一回の充電でほぼ1日使用できます。
- 連続180分

明るく、見やすい2.5型カラー-TFT。

WV-25 ¥58,000

## 5インチTFTモニター

TP-3 ¥50,000

LCDモニター付きチューナーですの  
で、その場ですぐに映像を確認  
できます。更に3chチューナー内蔵  
だから3つの映像を受信できます。

- 5インチワイドカラー-TFT
- 3chマイクロ波チューナー内蔵
- ビデオ出力



◆資料無料送付のご案内『アクションバンド』で  
てFAX・TELでお申し込み下さい。

Technology Park of RF  
**RF SYSTEM lab.**  
アールエフシステム研究所

全日本無線コードレス受信機内蔵のカメラ内蔵のカメラ



## SASクラブ会員募集!!

RF SYSTEM lab. 製品を、業者価格で入手できたり、  
いち早く新製品ニュースをお知らせしたりと色々な特  
典をご用意しております。入会方法など詳しくは、TEL  
・FAXにて資料をご請求下さい。(後日、簡単な入会審  
査があります)



秋葉原  
駅前!

# MAX GARAGE

★マックスガレージ今月のお勧めはこれだあ〜!

## ■DDV-8000

アクションバンド  
7月号で大好評!

メーカー希望価格¥オープン

特価 ¥39,800

ワンタッチコピー機能でコピーガード信号も含めてきれいにコピー可能 (私的使用に限り) 最長21時間連続録画/再生  
新機能: 8シーン撮影/ジャストフィット録画/タイトル挿入  
サイズ: W435×H195×D285mm

## ■CE-201A ISDN対応!

侵入/火災/緊急時自動通報システム

メーカー希望価格  
¥オープン

特価 ¥59,800

侵入者火災感知又は非常ボタンを押すことにより、指定した6ヶ所の電話番号につながるまで順次通報します。通報を受けた側から室内の音を聞いたり、侵入者に声を聞けることも可能! 侵入者火災非常ボタンでそれぞれ通報メッセージを録音可能。

## ■SD-90 天井取付型カラーリモコンドームカメラ

ドームカメラ (1台) +  
リモコン+20mコード

特価 ¥74,000

増設用カメラ+20mコード

特価 ¥63,000

手元の操作でカメラを水平360°、垂直90°回転できます。リモコン+1台にカメラ4台まで増設可能!

## ■DT-111 ゲートアイ



玄関ドア用白黒CCDカメラ

取付1分! 穴開け工事不要! メーカー希望価格¥オープン  
TVにビデオに簡単接続!

特価 ¥25,000

## ■カラードアカム CCDカメラ



ドアビューと交換する  
だけの工事要らず!

メーカー希望価格¥オープン

特価 ¥49,800

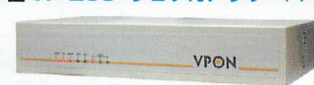
## ■PHSリモートリスナー



PHSの自動着信機能を利用し、高感度マイクで音声モニタが可能。電話ですべて距離に関係なく使用できます。使用中に電力を消費しませんので発見されにくく、デジタル信号のため一般の受信機で聞かれる心配もありません。

特価 ¥32,000

## ■VP-200 ウェブカメラサーバー



6台のカメラを電話/ネット経由で遠隔監視。ウェブ画面公開/保存/閲覧の様子を両親へ等。使い方はアイデア次第。

メーカー希望価格¥オープン  
特価 ¥248,000

## ■VDS 同軸多重アダプター



特価 ¥19,800 (1ペア)

カメラへの電源供給とカメラからの映像/音声信号の戻りが同軸ケーブル1本でOK! カメラ付近に電源が無い場合や、既設の同軸ケーブルを利用して工事費を節約したい場合に最適です。

## ■MIR-500 ICレコーダー



8時間22分の長時間録音。VORで無音時ストップ。電話録音アダプター・8PC接続ソフト付

メーカー希望価格¥オープン

特価 ¥22,800

効果抜群! ビデオカラーシステム変換器。NTSC/PAL/SECAM-NTSC/PAL  
特価 ¥25,800

特価 ¥22,800

特価 ¥22,800

特価 ¥22,800

特価 ¥22,800

特価 ¥22,800

特価 ¥22,800

特価 ¥22,800

特価 ¥22,800

特価 ¥22,800

特価 ¥22,800

特価 ¥22,800

特価 ¥22,800

特価 ¥22,800

特価 ¥22,800

特価 ¥22,800

特価 ¥22,800

特価 ¥22,800

特価 ¥22,800

特価 ¥22,800

特価 ¥22,800

特価 ¥22,800

特価 ¥22,800

特価 ¥22,800

特価 ¥22,800

特価 ¥22,800

特価 ¥22,800

特価 ¥22,800

特価 ¥22,800

特価 ¥22,800

特価 ¥22,800

特価 ¥22,800

特価 ¥22,800

特価 ¥22,800

特価 ¥22,800

特価 ¥22,800

特価 ¥22,800

特価 ¥22,800

特価 ¥22,800

特価 ¥22,800

## ★小型CCDカメラ



1 AVC-554P/カラーピンホール... 特価¥17,800  
35×35×14mm

2 AVC-556P/カラーピンホール... 特価¥19,800  
マイク付 サイズ35×35×18mm

3 KCC401P/カラー超小型!... 特価¥27,800  
マイク付 びっくりの小ささ!  
29×25×21mm (本体)

□KCB401P/白黒超小型!... 特価¥19,800



4 AVC-308E... 特価¥14,800  
赤外LED内蔵暗視カメラ  
真暗でも3mまで撮影可能  
51×41×29mm

5 SONY CCD-Z1/カラー... 特価¥21,800  
高画質/接写1cm/マイク付/フリカレス

□デジタル・ガム・ショットS... 特価¥62,000

6 MK-5484NDI/カラードーム型... 特価¥24,800

□MK-0320EMD/白黒ドーム型... 特価¥19,800

## ★防滴カメラ



1 AVC-597N/F (カラー) ... 特価¥27,800  
省電力の新型!

□AVC-397E/F (白黒) ... 特価¥19,800  
#26×D89mm (本体)

2 WM251CW... [NEW] 特価¥32,800  
防滴カラーCCDカメラ  
スライドフードで水滴も着きにくい  
W39×H36×D100mm (本体)

3 CP-402B... 特価¥44,800  
赤外線黒暗視カメラ  
防滴で屋外使用可/20mコード付



1 JRR-2G4+JRT-2G4... 特価¥39,600  
2.4GHz帯ビデオ/オーディオ送受信機セット  
到達距離約100m (見直し)

2 TR-27R+TR801C... 特価¥37,800  
2.4GHz帯ビデオ/オーディオ送受信機セット  
到達距離約100m (見直し)

3 JRR-2G4+JRT-2G4... 特価¥39,600  
2.4GHz帯ビデオ/オーディオ送受信機セット  
到達距離約100m (見直し)

4 JRR-2G4+JRT-2G4... 特価¥39,600  
2.4GHz帯ビデオ/オーディオ送受信機セット  
到達距離約100m (見直し)

5 JRR-2G4+JRT-2G4... 特価¥39,600  
2.4GHz帯ビデオ/オーディオ送受信機セット  
到達距離約100m (見直し)

6 JRR-2G4+JRT-2G4... 特価¥39,600  
2.4GHz帯ビデオ/オーディオ送受信機セット  
到達距離約100m (見直し)

7 JRR-2G4+JRT-2G4... 特価¥39,600  
2.4GHz帯ビデオ/オーディオ送受信機セット  
到達距離約100m (見直し)

8 JRR-2G4+JRT-2G4... 特価¥39,600  
2.4GHz帯ビデオ/オーディオ送受信機セット  
到達距離約100m (見直し)

9 JRR-2G4+JRT-2G4... 特価¥39,600  
2.4GHz帯ビデオ/オーディオ送受信機セット  
到達距離約100m (見直し)

## ★ワイアレスカメラ



1 ワイヤレスショットキューブ  
サイズ: 30×54×52mm  
電源: 006P  
電池寿命: 2.5時間  
特価¥75,000

2 JRR-90C  
VHF無線カラーCCDカメラ 電池/AC駆動  
室内アンテナ付  
W50×H72×D120mm (本体)  
特価¥29,800

3 JRR-90C  
VHF無線カラーCCDカメラ 電池/AC駆動  
室内アンテナ付  
W50×H72×D120mm (本体)  
特価¥29,800

4 JRR-90C  
VHF無線カラーCCDカメラ 電池/AC駆動  
室内アンテナ付  
W50×H72×D120mm (本体)  
特価¥29,800

5 JRR-90C  
VHF無線カラーCCDカメラ 電池/AC駆動  
室内アンテナ付  
W50×H72×D120mm (本体)  
特価¥29,800

6 JRR-90C  
VHF無線カラーCCDカメラ 電池/AC駆動  
室内アンテナ付  
W50×H72×D120mm (本体)  
特価¥29,800

7 JRR-90C  
VHF無線カラーCCDカメラ 電池/AC駆動  
室内アンテナ付  
W50×H72×D120mm (本体)  
特価¥29,800

8 JRR-90C  
VHF無線カラーCCDカメラ 電池/AC駆動  
室内アンテナ付  
W50×H72×D120mm (本体)  
特価¥29,800

9 JRR-90C  
VHF無線カラーCCDカメラ 電池/AC駆動  
室内アンテナ付  
W50×H72×D120mm (本体)  
特価¥29,800

10 JRR-90C  
VHF無線カラーCCDカメラ 電池/AC駆動  
室内アンテナ付  
W50×H72×D120mm (本体)  
特価¥29,800

11 JRR-90C  
VHF無線カラーCCDカメラ 電池/AC駆動  
室内アンテナ付  
W50×H72×D120mm (本体)  
特価¥29,800

12 JRR-90C  
VHF無線カラーCCDカメラ 電池/AC駆動  
室内アンテナ付  
W50×H72×D120mm (本体)  
特価¥29,800

13 JRR-90C  
VHF無線カラーCCDカメラ 電池/AC駆動  
室内アンテナ付  
W50×H72×D120mm (本体)  
特価¥29,800

14 JRR-90C  
VHF無線カラーCCDカメラ 電池/AC駆動  
室内アンテナ付  
W50×H72×D120mm (本体)  
特価¥29,800

15 JRR-90C  
VHF無線カラーCCDカメラ 電池/AC駆動  
室内アンテナ付  
W50×H72×D120mm (本体)  
特価¥29,800

16 JRR-90C  
VHF無線カラーCCDカメラ 電池/AC駆動  
室内アンテナ付  
W50×H72×D120mm (本体)  
特価¥29,800

通信販売致します▶

お買上1万円以上は送料当社負担。表示価格は税別です。  
代金引替: お支払いは商品到着時。代金引替なら即日発送! 詳しくお気軽にお電話で!  
現金書留: 下記宛に代金をお送りください。  
銀行振込: 第一勧業銀行 御徒町支店 普通 1651963 (有) マックスガレージ

通信販売承ります。発送迅速!

カメラ常時100種類以上展示中! Cマウントレンズ/防水ハウジング/自動録画システム/長時間録画VTR等多数在庫!



# 防犯カメラ/センサーアラーム/自衛グッズ/情報収集機器/レアグッズ

## ★CマウントCCDカメラ

- MTV7310ND  
カラー角形 27万画素 フリッカレス  
レンズ別売 ..... 特価¥39,800
- 1 MK7482ND  
カラー角形 27万画素 50.5×50.5×  
65mm レンズ別売 ..... 特価¥29,800
- MK-2320EM  
黒白角形 50.5×50.5×65mm レンズ別売  
..... 特価¥19,800
- 2 KCC-310ND  
高画質 41万画素 レンズ付 フリッカレス  
シャッター速度選択 オートアリス対応S出力  
□TC-0812 標準レンズ ..... 特価¥9,000
- TC-2814 広角レンズ ..... 特価¥9,800



## ★ダミーカメラ

- 3 DM-B1022D2 ..... 特価¥9,500
- カラー 防犯カメラ
- TR-800D ..... 特価¥9,800
- ダミー 防犯カメラ 防犯ステッカー付

## ★盗聴発見器

- 1 SNIPER7000 ..... 特価¥13,800
- 高感度でお勧め!
- 探知周波数5~1200MHz
- サイズ: 60×102×29mm
- 電源: 006P
- 2 マルバ SOS ..... 特価¥5,980
- お手軽価格!
- 探知周波数134~155/339~490MHz
- サイズ: 53×90×16mm
- 電源: 単4×2本
- バグチェサナー 特価¥65,800
- 音声受信モード付で、発見した電波  
が盗聴波かどうか確認出来ます。
- サイズ: 65×110×31mm 230G
- 電源・電池寿命: 31×4本・30時間
- 受信周波数: 2度~1,000MHz
- バグ・ハンター
- 定価¥148,000→特価¥98,000
- キャッツ・エース
- 定価¥165,000→特価¥148,000

## ★HARD-TO-FIND

- 1 MSPS-1000-3 (写真: 左) ..... ¥59,000
- 3500画素ファイバースコープ/明るさ可変ア  
イト内蔵 (無影)
- 対物~ファイバー部は防水 先端径: 8mm
- 有効長: 1000mm 画角: 2°
- 2 MSGS-1380 (写真: 中) ..... ¥179,000
- 36000画素ファイバースコープ/フライト内蔵 (無影)
- 対物~ファイバー部は防水 先端径: 8mm
- 有効長: 1380mm 画角: 2°
- 3 HAWKEYE (写真: 右) ..... ¥199,000
- レンズ式オスコープ/フライト内蔵 (無影) /90°
- 側視アダプター付
- φ6.35mm×180mm 画角: 40°
- ファイバビジョン6000V
- ..... 定価¥198,000→特価¥88,000
- 6000画素 全長約900mm
- ライトガイド ..... 特価¥9,000



## ★カメラモニターセット

- 1 FS-1021 ..... 特価¥29,800
- 暗視赤外線カメラモニターセット
- マイク/赤外線照明付
- FS-1046 ..... 特価¥44,800
- 10"白黒モニター
- 防滴赤外線視カメラ
- 20mコード付
- カメラ4台まで
- 増設可能



## ★4分割器

- 2 AVC-701 (カラー) ..... 特価¥59,800
- 4分割/自動切替/タイムデイト機能
- AVC-711 (白黒) ..... 特価¥36,800
- 4分割/自動切替/タイムデイト機能
- マランツ VS440 ..... 特価¥118,000
- カラー4分割ビデオスイッチャー



## ★コンクリートマイク

- 1 SM-222 ..... 定価¥350,000→特価¥15,000
- 電源・電池寿命/006P1個・60時間 (アルカリ)
- NEW MW-33DX
- ..... 定価¥50,000→特価¥25,000
- 電源・電池寿命/006P1個・60時間 (アルカリ)
- テレホンピックアップ付属
- 2 SK-300 ..... 定価¥60,000→特価¥53,000
- 高感度セラミックホワイトコンタクト
- マイク採用!
- 電源・電池寿命/006P1個・60時間 (アルカリ)
- 有線マイク
- LL-1 ..... 定価¥55,000→特価¥41,000

## ★ビデオカメラ用ピンホールレンズ

- 1 VP37WXI ..... 特価¥62,000
- 正像型ピンホールレンズ
- ・正像広角タイプピンホールレンズ
- ・サイズ: φ46×68mm
- ・重量: 65g
- ・画角: 64度 19m離れた位置で23mの視界
- 2 VP37EX ..... 特価¥62,000
- 正像型ピンホールレンズ
- VP-37用変換リング ..... 特価¥1,800
- 各種ビデオカメラに着けるためのサイズ
- 変換アダプター (サイズ各種あり)
- 3 ハイパーストリングカム ..... 特価¥88,000
- 先端直径7mm/フレキシブル部80cm/
- カラービデオ出力
- 電源: 単3×4本 電池寿命: 7時間



## ★自動録画システム

- 1 AVC-800 ..... 本体特価¥25,000
- センサー連動自動録画システム
- 家庭のVTRで自動録画! センサーが反応す  
るとリモコン送信 カメラは4台まで増設可能
- AVC-825P ..... 特価¥24,800
- 専用センサーカメラ
- 2 VICTOR HR-TS1set
- センサー連動自動録画セット
- 人を感知して約2秒で録画スタート→長時間  
自動録画が可能 お好きなカメラとセンサー  
が4台まで取付け可能 (別売)
- インターフェイス専用ビデオ
- セット特価¥132,600



## ★長時間録画VTR

- 三菱 HV-S8300 ..... ¥168,000
- S-VHSで高画質! 細かな設定可能な多機能機
- CP-2096 最長960時間録画 ..... 特価¥88,800

## ★BUGS (盗聴器)

- 始めての方にお買い得セット
- 1 UZ100M/UZ400 定価¥110,000→セット特価¥70,000
- UHF会話用発信機+3ch受信機セット
- 受信機
- UZ100M ..... 特価¥40,000
- UHF3ch切替受信機
- 会話用発信機
- 2 ULX40 定価¥50,000→特価¥38,000
- UHF超長時間タイプ
- 単3電池×2本/約600時間 (アルカリ)
- 31×18×70mm (アンテナ含まず)
- UPX40 定価¥50,000→特価¥38,000
- UHF超長距離タイプ (受信可能距離がUZ-400の1.5倍)
- 29×21×68mm (アンテナ含まず)
- 単3電池×2本/約600時間 (アルカリ)
- 3 NEWUZ101KA (三股タイプの新型)
- ..... 定価¥63,000→特価¥35,000
- UHF交流100V (電池不要)
- コンセントに差込されている限り発信し続けます。
- U-110CHIBI 定価¥68,000→特価¥43,000
- UHF/100Vクリップ
- ULI-201 定価¥58,000→特価¥39,000
- (UHF/電卓型)
- CD-VOXER 定価¥65,000→特価¥38,000
- (UHF/カード型) VOX機能でバッテリーセーブ
- FPK-300 定価¥62,000→特価¥43,000
- (UHF/ペン型)

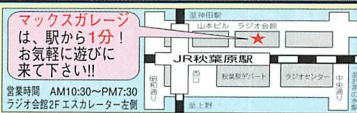


- 電話用発信機
- BC-700 ..... 定価¥75,000→特価¥38,000
- (UHF/コネクタ型)
- UT-700 ..... 定価¥75,000→特価¥38,000
- (UHF/クリップ型)
- MT-600 ..... 定価¥75,000→特価¥38,000
- (UHF/2分岐用)
- RT-600 ..... 定価¥75,000→特価¥38,000
- (UHF/ローゼット2芯) 一般電話用
- RT-606 ..... 定価¥85,000→特価¥40,000
- (UHF/ローゼット6芯) ビジネスフォン用
- MC-33 ..... 定価¥43,000→特価¥19,800
- (FM/クリップ型)
- 電話用自動録音機 (対応する発信機が必要です)
- UCR-120GX ..... 定価¥175,000→特価¥128,000
- (UHF)
- UCR-500EX ..... 定価¥218,000→特価¥168,000
- (UHF/長時間)
- TA-22MR ..... 定価¥70,000→特価¥40,000
- (FM/ラジカセ型)



マックスガレージ  
Tel. 03-3526-6131  
Fax. 03-3526-6132  
shop@maxgarage.co.jp

〒101-0021 東京都千代田区外神田1-15-16ラジオ会馆 2F





# モザイク除去機

21世紀デジタル時代  
対応最新型

CS放送対応。スカパーフェクTV、ディレクTVのアタルもOK!!

## 改良基本機能

- 画面の明るさ調節機能
- カーソル大きさ調節機能
- 位置移動ジョイスティック
- モザイク反転切り替え機能
- モザイク大小切り替え機能
- コントラストレベルコントロール

**ビデオノイズ低減回路**  
ビデオ映像再生中の自然発生ノイズを自動的に抑え安定したスッキリ画像を実現。

### 新輪郭補正回路

モザイク除去時に生じる人物等の輪郭ボケを自動補正、最適化された鮮やかな映像を実現。

### 反転処理自動補正フィルター

新旧幅広いAVに採用されている反転ボカンは従来の除去機では輝度信号が強調されすぎて不安定、不鮮明になることがありましたが、新補正フィルターによって自動調整され安定した映像を実現。

### カラー反転(ブルー反転)

新方式デジタルハイフィルタ採用の特別仕様でシャープな反転を実現。

### 高性能マイコン制御

機械操作に自信の無い方にも安心の制御回路を内蔵。各機能の誤動作を防ぎ安定したレベルでの使用を可能にしました。



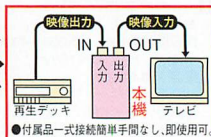
片手にスッポリ  
高性能ハンディタイプ

## プレゼント

3作品ビデオソフト1本をプレゼント!!

新開発回路  
搭載で他機種を寄せ付けない  
充実機種。製造直販の当社は、開発費用を圧縮し、据え置き価格で提供いたします。

当社は  
製造直販です。



新開発回路・機能に最先端ハイテク技術を投入。レンタルビデオ、セルビデオ、インディーズビデオなどの対応ソフトが大幅に拡大。ブルー反転・白反転ボカシには、ほとんどのAVテープに対応。ハンディタイプで片手操作もOK、ゲーム感覚で楽しめます。

モザイク  
除去編集機

Super AV-8888 Special

特別価格  
¥39,800

本体・接続用ビデオコード2本、A/Cアダプター、取扱説明書  
開封後の返品はご遠慮ください。

速報!!

## 21世紀記念プレゼント

一人十色の多彩な演出  
電話の音が全く別人の声に大変身!!



H12  
12・10  
H13  
1・31

## ボイスチェンジャー Ace-1Special

この期間中にAV-8888  
をご注文頂いた方に、ボイス  
チェンジャー「Ace-1Special」  
をモレなく進呈。

お申し込み

一上記全品消費税・送料全額サービス

- 住所、氏名、電話番号、商品名と、  
自宅配達か 現金書留又は 即日発送  
郵便局止メ(局指定OK)か 代金引換便 } します。

1998 無断転載・一部でも引用を固く禁ずる

信頼の製品を提供する

製造元 有限会社 セントラル電子

TEL0120-443-882 FAX03-5398-1636

本社 〒174-0075 東京都板橋区桜川3-10-9

TEL03(5398)0770 FAX03(5398)1836

工場 神奈川県相模原市南台



## 新しい映像の世界を広げる。 ニューコンセプトカメラ誕生

### 本格派デジタルカラーカメラ (スタンダードタイプ)

**TR-821C**

有線式



\*BLC(逆光補正)機能&フリッカーレス回路機能搭載 (ON/OFF切替式)。  
\*1/3インチCCDイメージセンサー採用により、27万画素の高画質! DSP方式の採用によりシャープな映像&解像度380ラインを実現。  
\*幅広いレンズ選択が可能。  
標準価格 59,800円 (レンズ別売)

### 本格派デジタルカラーカメラ (ハイグレードタイプ)

**TR-822C**

有線式



\*BLC機能&フリッカーレス回路機能搭載。  
\*1/3インチCCDイメージセンサー採用により、27万画素の高画質! DSP方式の採用によりシャープな映像&解像度380ラインを実現。  
\*DCオートアイリス端子を備え、標準マニュアルビデオレンズ及びDCオートアイリスレンズにも対応可能! 本格的な監視用カメラ。  
標準価格 69,800円 (レンズ別売)

### LED表示灯付ダミーカメラ

**TR-800D**



監視カメラを設置したいが「経費の問題が…」とお悩みの方にお勧めします。  
\*暗い場所でも威力を発揮するLED点滅で威嚇効果をアピール!  
\*単3乾電池4個使用で約1年LED点滅が可能。  
標準価格 16,800円

### スーパーミニCMOSカメラ (カラータイプ)

**TR-832C**

有線式



22(W)×35(H)×30(D)mm  
\*スーパーミニサイズなのに25万画素と高画質。  
\*オートアイリスとオートフォーカス機能搭載、マイク内蔵なので鮮明画像と共に音声も聞けます。  
標準価格 34,800円  
TR-831C(白黒タイプ)もあり  
ます。 標準価格 29,800円

### スーパーミニCMOSカメラ (カラーピンホールタイプ)

**TR-833CP**

有線式



22(W)×35(H)×18.5(D)mm  
\*スーパーミニサイズなのに25万画素と高画質。  
\*オートアイリスとオートフォーカス機能搭載、マイク内蔵なので鮮明画像と共に音声も聞けます。  
標準価格 39,800円

### 超小型マイク内蔵カラードームカメラ

**TR-842CD**

有線式



\*天井の構造に左右されない機能性とデザイン性。  
\*アンプ内蔵型マイクロホンユニット標準装備。  
標準価格 34,800円  
TR-841BD超小型マイク内蔵白黒ドームカメラもあります。  
標準価格 29,800円

### 2.4GHz 音声・画像送受信機システム

**TR-801C**

無線式



\*画像とステレオ音声を2.4GHz帯を使用することにより常に安定した状態で送受信することができず。  
\*受信機はオートセクター機能内蔵。4台送受信機が増設可能。  
送信機と受信機のセット  
標準価格 49,800円  
増設用送信機 TR-27R  
標準価格 27,000円

### オートセクター内蔵受信機システム 2.4GHz 送信機内蔵カラーCCDカメラ&4CH

**TR-804C**

無線式



\*4CHの送信機切り替え機能及び2.4GHzの送信機を内蔵した超小型カラーCCDカメラ。  
\*受信機はオートセクター内蔵セクター機能内蔵。最大4台送受信可能。4秒から18秒迄の間で画像切り替え時間が設定できます。  
送信機内蔵カラーカメラと受信機のセット  
標準価格 79,800円  
増設用カラーカメラ TR-88C  
標準価格 59,800円

### コンパクトカラーカメラ トランスミッター内蔵式

**TR-90C**

無線式



\*家庭用テレビの11CH又は12CHに音声と映像を飛ばします。  
\*ビデオデッキに接続すれば録画もできます。  
\*用途で選べる2ウェイ電源ACアダプターor乾電池  
標準価格 39,800円

### 防滴型高画質カラーCCDカメラ

**TR-80C**

有線式



明るい時はカラー、暗い時は白黒映像の自動切換え。  
\*CDSセンサー内蔵で赤外線放光機自動照射。  
\*距離15m  
\*0 LUXの暗闇でもOK(但し白黒画像)  
\*屋外設置可能(防滴型)  
標準価格 98,000円  
TR-70C防滴型高画質白黒CCDカメラもあります  
標準価格 69,800円

### 超小型高画質カラーCCDカメラ

**TR-86C**

有線式



\*高密度実装技術により、超小型、軽量を実現。  
\*ハードボデーで耐久性抜群。  
\*取付簡単。コンパクトデザイン。  
\*サイズ: 80(W)×25(H)×88(D)mm  
標準価格 39,800円

### 超小型高画質カラーCCDカメラ トランスミッター内蔵式

**TR-87C**

無線式



\*高密度実装技術により、超小型、軽量を実現。  
\*ハードボデーで耐久性抜群。  
\*送信機能搭載なので配線工事不要。取付簡単。  
\*お手持ちのTV(UHF15ch)でOK  
\*サイズ: 30(W)×25(H)×88(D)mm  
標準価格 59,800円

### 10インチ白黒モニター付監視カメラ

**WJ-510**

有線式



\*オートアイリス機構採用の画像が安定。  
\*カメラとモニター間で相互に通信が出来ます。  
\*4台迄のカメラを接続出来ます。  
\*CCDカメラに赤外線放光器内蔵の夜視でも利用出来ます。  
\*映像切換えはオートとマニュアル  
\*ビデオ入出力端子付。  
標準価格 オープン

### 12インチ白黒モニター付監視カメラ (4分割)

**WJ-524**

有線式



\*4分割機能がモニターに内蔵されているので1台のモニターで4箇所の監視が可能!  
\*最大4台までカメラ接続が可能。  
\*カメラ本体に赤外線放光器内蔵の夜視でも利用出来ます。  
\*ビデオ入出力端子付。  
標準価格 オープン

### 5インチ白黒モニター付監視カメラ

**WJ-500A**

有線式



\*カメラとモニター間で相互に通信が出来ます。  
\*カメラ本体に赤外線放光器内蔵の夜視でも利用出来ます。  
\*ビデオ入出力端子付。  
標準価格 オープン



アクションバンド電波別冊

**FB2001**

**好評  
発売中**

¥500 (税込)

ポケット  
**周波数手帳**  
ハート  
一心同体!!



●お急ぎの場合はお電話ください。着払い宅配便でお届けします。  
(宅配料は全国一律380円)

(株)マガジンランド 101-0054 東京都千代田区神田錦町3-7 東京堂錦町ビル5F  
TEL 03-3292-3221 FAX 03-3292-3222 (販売部)



## 携帯電話の混雑タイムも一発解消!

### 携帯電話外部ハイゲインANT REVEX A9 5シリーズ

- 800MHzルーフトップマウント型マグネット
  - 800MHzツインマグネット型マグネット
  - 800MHzサイドウインドウマウント型
  - 800MHzウインドウガラスマウント型
  - 1.5Gルーフトップマウント型マグネット
- 1.2.3は角度調節可能サイドボディOK。  
同軸は1.2が4m、3.4が2.5mです。  
1.3はV字型ANTタイプ。  
3はサイドウインドウにはさむだけ。  
4はガラスに吸盤で張り付けるだけで取り付けOK。
- 1.2.3は定価18,800円 4は定価17,800円 5は定価17,700円  
特価9,400円 特価8,900円 特価8,850円  
他各種接続コネクタ 2m 4,800円

ドコモ  
J-PHONE  
au (IDO)  
ツーカー  
セルラー対応

レジャーシーン到来  
話中の途切れ一発解消

### 携帯電話、PHS迷惑防止装置

レストラン、ホテル、病院、電車、映画館、美術館、会議室などでの携帯電話。まったく困ったもの。でもいちいち注意してたらさりがないし、トラブルの原因に...。それなら誰にも気付かれず電波を強制シャットアウト!  
この装置 1台で直径約8mの範囲で携帯電話・PHSを使用できなくします。  
※設置場所及び電界強度によって多少異なります。

■サイレント  
定価69,800円  
AC100V仕様  
特価16,800円  
DC9V仕様  
特価21,800円

105×74×17(mm)  
AC55g DC55g

■NEW  
携帯邪魔魔-II  
AC/DC両用  
「邪魔魔」  
105×61×28 (mm) 74g  
特価29,800円

### 携帯電話用バイブコール

携帯電話の呼び出し音を振動に変換。時計バンド取付とポケット及びベルトクリップ共用タイプ  
26×30×12mm 13g(電池含む)  
残り少し  
※電池別売200円  
特価3,600円  
特価1,800円

### オリジナルディスプレイ

画面白黒反転改造キット  
ディスプレイの色が反転します。  
1998 1/4 → 1998 1/4  
U11:56 U11:56  
改造前 全機種対応 改造後  
1セット2,500円 2セット4,000円  
5セット6,000円 ※専用ドライバー  
別売 各機1,000円  
セット特価商品の返品はご遠慮下さい。

### ひとりでトレビヤ

更に5,000円引  
H13.1/20迄  
チケット取りダイヤラ、その他つがりにくいに自動ダイヤルできます。  
※装飾等にも利用、使い方はあなただけ!  
ダイヤルプッシュ専用フルセット  
中古限定販売89,800円

### 最新型ハンディモザイク&反転編集装置

更に5,000円引  
H13.1/20迄  
50×157×67mm 380g  
デジタルビデオが面白く見れる!  
モザイクやネガポジ反転の見えない所へジョイスティックでテレビ画面を見ながら上下左右移動で大きさ、明るさも自由に調整できる。  
(AC/DC両用) 明るく高画質  
定価90,000円  
特価13,500円  
編集用ビデオセット 3本...4,500円  
6本...7,500円 12本...12,000円

### お楽しみHビデオ

♡限定サービス商品♡  
超秘蔵Hビデオ満載!  
5本 特価4,500円  
10本 特価7,500円  
20本 特価12,000円 内容・組合せは  
こちらで選べます  
50本 特価25,000円 いただきます。

### 室内外両用アンテナ

通話中とぎれやすい方にすすめ  
800デジタル携帯Cdmaを含む  
1.5G・PHS・PHSコードレス用各種  
基台を除く全長約60cm  
同軸4m 基台付  
利得 5.5dBi以上  
基台はマグネット/L型のどちらかを選ぶ  
アンテナ各種特価15,800円  
フルセット特価20,600円  
接続コネクタ4,800円又はプロープANT3,600円

### 携帯800/1.5G Cdmaデジタル

PHS・PHSコードレスホン  
380MHzコードレスホン  
建物内送受感度アップシステム各種  
地下や室内で感度が  
いまいち! 又は外部  
アンテナ端子がついて  
なくて感度が向上  
できないお客様!!  
おまかせしました  
800MHz用 長さ1.6m  
1.5G用 長さ1.6m  
コードレスホン用長さ1.6m  
PHS用 長さ1.6m  
利得 12dBi以上  
同軸ケーブル10m 3,000円  
接続コネクタ4,800円又はプロープANT3,600円  
アンテナ各種特価15,000円  
フルセット特価22,800円  
※AB98年3月号P88、89で特集されています。  
※AB99年7月号P108、110で特集されています。

① ②  
プースター対応  
長さ  
←1.6m  
プースター対応  
① 携帯用800/1.5Gハイゲインマリン  
8 固定ANT各種 ¥5,000→¥3,5万  
グラス白12段 送受同軸10m2本付  
② 携帯用800デジタル外部ANT 2本 50cm  
5/8 2段 50m 5dBi以上 ¥12,800→¥0.9万  
(専用同軸ケーブル 3m 2本で¥5500)

### AD205

各種携帯外部アンテナ  
取付コネクタ  
ツーカーセル  
デジタルホン  
NTTドコモ  
au (IDO)  
cdmaを除く  
多機種対応 ロングタイプ 長さ2m  
特価4,800円

### トランクルーフハッチバック

高性能携帯電話  
800MHz  
デジタル対応  
カーアンテナシステム  
残り少し  
更に5,000円引  
H13.1/20迄  
トランクルーフハッチ  
共用タイプ  
特価12,000円

### ユニバーサル・バッテリー・チャージャー

リフレッシュ・放電器付  
リチウムイオン、ニカド、ニッケル水素  
電池モード自動又は手動切替付 (QZ5000)  
3.6/4.8/6.0/7.2/9.6V 自動判別  
QZ5000  
定価13,800円を  
特価5,900円を  
特価5,900円  
QZ336 (4.8~9.6V)  
特価3,980円 特価3,980円  
※AB99年10月号P86・87  
で特集されています。

### パチンコ体感器各種

真面目なモンスターハウス、マジカルランに対応!  
※機種別多数全機種全64パターン参入マニュアル付  
1人買入専用機  
更に5,000円引  
H13.1/20迄  
(ビート移動OK)  
1100タイプ  
145×61×29mm(突起物無し)144g(電池含)  
49,800円→79,800円  
11010タイプ  
145×61×29mm(突起物無し)129g(電池含)  
29,800円→49,800円  
(GRウエスタンヒーローA→B対応)  
※別売 万能パチンコプレッター12,000円  
モンスターハウスフルセット 59,800円  
(パチンコ台+体感器+攻略マニュアル)

## Mc ミサキコーポレーション AB係

〒350-1202 埼玉県日高市駒寺26-1 代引・書留・振込OK  
☎0429-89-0667  
電話受付時間平日10:00~17:00 日・祝は休み  
独自ドメイン取得! ホームページリニューアル  
http://www.misaki-co.com

●ご注文お問い合わせ時間/平日午前10時~午後5時 定休日/日曜・祝日 ●商品のご質問等もお気軽に電話ください。







各種特注(モービル・固定)アンテナお受けします。電話にてお問合せ下さい。納期は当日発送～

## オールモードハンディ

1・10KHzステップ  
AM・FM 4W SSB 6W  
最大周波数幅 63×169×39(mm)  
25.165～29.695MHz  
クラリファイヤー±OK

**特価38,800円**

オプション

外部電源シガーライターコード 1,500円  
外部スピーカ・マイク・ロホン 5,000円  
外部アンテナ端子+電源アダプタ 6,800円  
ニッカド電池 8,800円 充電器 1,500円  
カバケース 1,800円 電池ケース 1,900円  
ロングハンディアンテナ 5,000円

## UHF CBハンディ0.5W

音に反応する室内監視モニター付き  
事務所やベビールームで大活躍!  
50x82.5x28mm 138g(電池含む)  
9メモリ、スキャン、デュアルウォッチ、  
トーンスケール、トーンコール付  
パワーローチー切換付

**特価22,800円**  
2台セット42,000円

オプション:

スピーカ・マイク・ロホン5,000円  
イヤホン・マイク3,800円 ニッカド電池バック4,300円  
充電台+充電器3,900円 ロングハンディアンテナ5,000円  
※AB2000年4月号P203・204で特集されています。

## AT-400 Jなし

約400～  
480MHz  
定価41,800円  
**特価27,000円**  
他138～170MHzハンディ  
**特価24,000円**  
※写真はAT-400

※写真はAT-400

オプション 充電器 5,000円  
外部スピーカ・マイク 5,000円  
革ケース 3,800円 トーンスケール付 6,900円  
ハイパワーニッカド電池12V 9,800円  
ニッカド電池7.2V 5,900円 電池バック1,500円

## CBハンディ4W NEW K-22

サイズ:53.5×37.5×124(mm)  
モニタースキャン、メモリスキャン、  
チャンネルメモリストラップ付、  
ラバーアンテナベルトフック、  
チャンネル/周波数表示

AM・FM 40ch **特価21,800円**  
AM240ch 25～28MHz **特価26,800円**

オプション

外部スピーカ・マイク・ロホン 5,000円  
外部ANT端子+電源コード+ダブターパック 6,000円  
カバケース 1,800円 ニッカド電池 7,000円  
充電器 1,500円 ロングハンディアンテナ 5,000円

## 小電力ハンディトランシーバー用 送受信ブースター

**ULTRA POWER ATU-430**  
クリップを挟むだけでパワー100倍アップ  
400MHz帯 出力:1W 受信利得:10dB以上  
マグネット基台付外部アンテナ、  
TRX接続コード、取付け用マジックテープ付  
150×110×25mm(突起物含む)  
約352g

定価19,800円  
**50%OFF**  
**特価9,900円** 10台以上  
問い合わせ特価

## 新型SY-101ハンディ

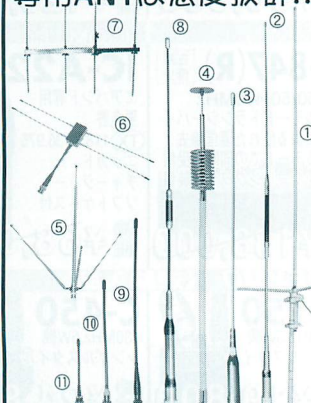
AM・FM 4W 65×169×39(mm)  
29.655までの400CH  
±5KHzOK  
周波数メモリー、  
周波数メモリー、  
ラストチャンネルリコール付

**特価29,800円**

オプション

外部電源シガーライターコード 1,500円  
外部スピーカ・マイク・ロホン 5,000円  
外部アンテナ端子+電源アダプタ 6,800円  
ニッカド電池 8,800円 充電器 1,500円  
カバケース 1,800円 電池ケース 1,900円  
ロングハンディアンテナ 5,000円

## 専用ANTは感度抜群!!



- ① (a)VHFエアーバンド 1.7m
- ② (b)151-170 580P 3.4dB 200W 調整可能 1.7m (a/b) 各¥7000
- ③ (c)151-170 582P 5.6dB 200W 調整可能 2.85m (c) ¥9800
- ④ 350-380MHz 5/8 2段 200W 5.6dB 1m ¥8800~¥9800
- ⑤ 350-380MHz 5/8 200W 3.4dB 45cm ¥0.47
- ⑥ 99モデル 28MHz 7KW対応 M型 1.1m ¥1.97
- ⑦ 25-100MHz 30L 140-155380-400430-475580/90-255580等可 長さ55cm ¥5800
- ⑧ ボクテラ 見発見 前方向利得5dB+後方向利得-25dB/40度平面両面用 (A)両面用 (B)両面用 見発見用 (C)両面用見発見用 (A/B) 各¥6800
- ⑨ 特注 155MHz 4エレバグイン10dBデジタル対応 特価 ¥21800
- ⑩ パーソナルアンテナ5/8 1.2段N型 5dB 50cm ¥5000
- ⑪ 250H 航空、コードレス、船舶他 長さ約31cm ¥2200
- ⑫ 380H 特殊車用、公団、列車、コードレス、警備、運送他長さ約21cm ¥2200
- ⑬ 860H 警備、自動車用、空港無線(ハンパ)MCA用長さ約12cm ¥2200

## 店内・玄関・室内・車庫 監視用CCDカメラ

モノクロ ¥32,000~¥12,800  
(延長オプション:C-1FC-1)  
モノクロ 音声付 ¥42,000~¥14,800  
(延長オプション:C-SW FC-1)  
モノクロ (防滴用) ¥55,000~¥16,800  
(延長オプション:16RC-5)

■ドーム型

サイズ:60(φ)×50mm  
モノクロ 音声付 ¥42,000~¥19,800  
(延長オプション:C-SW FC-1)  
カラー ¥75,000~¥22,800  
(延長オプション:C-10 FC-1)  
C-10 映像音声ケーブル 10m ¥2,800~¥1,600  
C-5W 映像音声ケーブル 5m ¥3,000~¥1,800  
6RC-5 防水用ケーブル 5m ¥5,000~¥3,000  
FC-1 離間用ケーブル 50cm ¥3,200~¥1,600

## 4分割画像監視装置

4分割キャンと54分割画像出力能力  
(4分割時のモノクロ出力です)  
個別スキャン時出力可  
カラーはカラー、モノクロはモノクロ  
¥68,000~¥24,800  
4分割時オールカラー ¥49,800  
サイズ:220×140×50mm

## ビデオカメラセレクト

必要チャンネルのみスキャン可能。  
スキャン5分間調整可能。出力は  
カラーはカラー、モノクロはモノクロ。  
4CHタイプ ¥17,800  
8CHタイプ ¥19,800  
サイズ:202×131×40mm

## 7MHz/28MHzトランシーバー

各種変更マニュアル、  
周波数マニュアル、日本語マニュアル付  
最大周波数幅 25.165～29.695MHz

①② 固定機

①SS-497ノーマル  
数量 5台限定 **特価29,800円**  
AM 4W FM 10W SSB 12W クラリファイヤー±OK  
メモリスキャン、周波数シフト10～990KHz  
AC100V及びDC12V両用

②SS-797+ベース **特価39,800円**  
残り少し  
7MHzトランス AM 20W FM 50W SSB 50W  
最大周波数幅6～8.999MHz DC12V仕様

他モービルタイプ有 **特価39,800円より**  
(中)シグ SC-905G2 800SP 4.1万円  
(中)シグ SC-905G2 1280SP 4.5万円  
(中)カリオン JC-9 640SP 3.9万円  
(展)UHF CBハンディ K-45 1.4万円  
(展)CBハンディ K-22 40CH 1.7万円  
(展)車中電灯型スタンガン 0.5万円  
(展)防犯スプレー2本セット 0.4万円

(新)携帯用電話用光アンテナ 発光色:ブルー  
① 三波長タイプ 1本 1200円  
② 二波長タイプ 5本 5000円  
③ ノーマルタイプ各種 大量購入の、問合わせ下さい。 10本 9000円

(中)PSK基盤付きPC本体  
入荷待ち、問い合わせ

## Mc ミサキ コーポレーション

〒350-1202 埼玉県日高市駒守26-1 書留・代引OK

- ご注文の際は消費税5%を商品代金に計算して下さい。
- 商品の返品は原則としてお受け出来ません。
- (注)但し、梱包を未開封の商品に限り、お受け取りから3日以内のみ他商品との交換OK。
- お急ぎの場合は翌日お届けの代引き。またはお振込みOKです。
- 現金書留でもお受け致します。
- 送料及び振込手数料はお客様負担でお願い致します。
- ※お問い合わせ等のコレクトコールはご遠慮下さい。
- (一部大型商品及び  
沖縄・離島を除き  
一律1,050円)

電話受付時間  
平日10:00～17:00  
日・祝は休み  
**0429-89-0667**

電話受付時間  
平日10:00～17:00  
日・祝は休み

**完全**  
入荷待ちです。  
お問い合わせ下さい。  
¥63021 元価1,000円

ミサキコーポレーションB5版カラー商品カタログ完成! 印紙200円×4、又は切手800円分を同封の上、  
カタログ請求AB係までご郵送下さい。

※指定無線設備を使用しして無線局を開設するには無線局の免許が必要でです。●ご注文お問い合わせ時間/平日午前10時～午後5時 定休日曜日・祝日



# 有限会社 ハムセンアライ

松本インターより市内へ700m左側端の手前信号5つ目  
<http://www.icon.pref.nagano.jp/usr/ham-arai/index.html>



業販・卸大歓迎!

別途見積致します。

専用0263-48-3749

## KENWOOD

## 《逆輸入品》

### TM-D700A

144/430MHz帯  
 同一バンド内2波同時受信 (VXV, UXU) 機能  
 GPSネットワークのナビシステムに発展  
 情報を文字データでやりとりする1バット通信対応



**ビックリ大特価**  
 TGP-10 GPSレーザバー 定価¥39,800  
 TEL 大特価

### TM-V708A

144/430MHz帯  
 同一バンド内2波同時受信 (VXV, UXU) 機能  
 56分の初期設定が読めるプロگرامマブルメモリ  
 200チャンネルを10分割したメモリーバンクシステム  
 104種類のDCSによるデジタルシフトシステム



**ビックリ大特価**  
 VC-HI SVT1772121コネクト 定価¥69,800  
 TEL 大特価

### TM-V7A

144/430MHz 簡単取付け  
 トーン付 50/30W機  
 デュアルバンドモバイル機



**特価 ¥64,800**

### TM-261A

144MHz 50W機  
 モノバンドモバイル機  
 トーン別売 ¥5,900



**特価 ¥39,800**

### TM-461A

430MHz 35W機  
 モノバンドモバイル機  
 トーン別売 ¥5,900



**特価 ¥43,800**

## KENWOOD

## 《逆輸入品》

### TH-G71A

144/430MHz  
 5W機 トーン付  
 デュアルハンディ  
 堅牢ボディ  
 日常生活防水仕様



**特価 ¥37,800**

### TH-22AT

144MHz  
 5W機  
 モノバンドハンディ  
 キーパット付  
 トーン別売 ¥5,900



**特価 ¥33,800**

### TH-42AT

430MHz  
 5W機  
 モノバンドハンディ  
 キーパット付  
 トーン別売 ¥5,900



**特価 ¥34,800**

## STANDARD YAESU 《逆輸入品》

### FT-90R

144/430MHz、50/35W機  
 デュアルモバイルタイプ  
 トーン付、セパレート可



**特価 ¥56,800**

### FT-100R

HF/50/144/430MHz  
 DSP搭載オールモードトランシーバー  
 出力100W (144MHz 50W/430MHz 30W)



**特価 ¥125,000**

## STANDARD YAESU 《逆輸入品》

### VX-5R

50/144/430MHz  
 5W機  
 トリプルハンディ  
 トーン  
 リチウム電池  
 AC付  
 AM/FM/WFM



**特価 ¥55,800**

### VX-1R

144/430MHz  
 1W機  
 デュアルハンディ  
 トーン  
 リチウム電池  
 AC付  
 AM/FM/WFM



**特価 ¥34,800**

### FT-51R

144/430MHz  
 5W機  
 V/V、U/U可能  
 デュアルハン  
 ディトーン付



**特価 ¥64,800**

### FT-847(R)

HF/50/50/430MHz  
 オールモードトランシーバー  
 DSPによる優れた混信除去  
 異なるモードでの同時送受信  
 ジェンダー・リジッド・アジマス

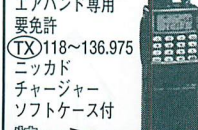


**特価 ¥188,000**

## ICOM

### IC-A22

エアバンド専用  
 要免許  
 (TX) 118~136.975  
 ニックド  
 チャージャー  
 ソフトケース付



**特価 ¥68,000**

## ICOM 《逆輸入品》

### IC-W32E

144/430MHz  
 5W機  
 デュアルハンディ  
 トーン付  
 画面に周波数  
 2つ表示



**特価 ¥46,800**

### IC-Q7E

144/430MHz  
 トーン付  
 デュアルハンディ  
 電池2本COK  
 AM/WFM/FM  
 RX:30~1309.98



**特価 ¥26,800**

### IC-706mkII G (A)

HF/50/144/430MHz  
 オールモード機  
 セパレート可能、大人気!!



**特価 ¥158,000**

## KEYMO 《逆輸入品》

### C-150

144MHz、5W機  
 シンプルスタイル



**特価 ¥19,800**

### C-450

430MHz、5W機  
 シンプルスタイル



**特価 ¥24,800**

中古品・特価品・棚ズレ品	①TH-22J (上) ..... ¥19,800	⑩VX-1J (上) ..... ¥27,800	③③AR5000DX (上) ..... ¥118,000
	②TH-42J (上) ..... ¥20,800	⑪VX-5J (新同) ..... ¥31,800	③④AX400B (上) ..... ¥21,800
	③TH-22AT (上) ..... ¥28,800	⑫VX-5R (上) ..... ¥39,800	③⑤VX-500 (上) ..... ¥32,800
	④TH-42AT (新同) ..... ¥29,800	⑬FT-100 (100W以上) ..... ¥77,000	③⑥VX-5000 (新同) ..... ¥62,800
	⑤TM-455S (上) ..... ¥45,800	⑭FT-736X (4バンド) ..... ¥99,800	③⑦AX700 ..... ¥44,800
	⑥TM-255 (上) ..... ¥35,000	⑮DRM50 (上) ..... ¥29,800	③⑧IC-R3ss (新同) ..... ¥29,800
	⑦TM-261A (新同) ..... ¥29,800	⑯JST-245 (10W) ..... ¥100,000	③⑨IC-R8500 (新同) ..... ¥105,000
	⑧TS-790 (上) ..... ¥108,000	⑰MVT-3300 (新同) ..... ¥13,800	④①IC-R9000 (上) ..... ¥380,000
	⑨TH-D7 (新同) ..... ¥34,800	⑱MVT-7000 (新同) ..... ¥13,800	④②DJ-X2 (新同) ..... ¥22,800
	⑩IC-Q7J (上) ..... ¥16,800	⑲MVT-7100 (上) ..... ¥16,800	④③DJ-X10 (上) ..... ¥24,800
	⑪IC-290 ..... ¥17,800	⑲MVT-8000DX (上) ..... ¥30,800	④④DJ-X5 (上) ..... ¥18,800
	⑫IC-W31J (上) ..... ¥27,800	⑲AR16 (上) ..... ¥9,800	④⑤RT-522 (上) ..... ¥7,800
	⑬IC-W32E (上) ..... ¥34,800	⑲AR8000 (上) ..... ¥24,800より	④⑥NDM2000 (上) ..... ¥12,000
	⑭IC-756PRO (新同) ..... ¥218,000	⑳AR8200 (上) ..... ¥26,800より	④⑦R-5000 (VC20付) ..... ¥58,000
	⑮IC-706MK II G (上) ..... ¥99,800	⑳AR3000A (上) ..... ¥54,800	④⑧RT-522DX ..... ¥8,000
	⑯VX-1R (上) ..... ¥18,800	㉑AR3000ADX (上) ..... ¥73,800	④⑨FT-50R (上) ..... ¥38,000



お急ぎの方は代引が便利  
即日発送にて、翌日配達  
(北海道・九州・沖縄は2日)  
**0263-47-7410**  
営業時間 10:00~7:00 日祭 11:00~4:00

申込方法

- ① 銀行振込：事前にTELにてお申し込みください。  
振込先：八十二銀行西松本支店(普)87398  
口座名：(有)ハムセンアライ
- ② 現金書留：在庫確認の上、住所、氏名、電話番号、商品名を明記してお申し込みください。
- ③ 代金引換：事前にTELにてお申し込みください。

YUPITERU	YUPITERU	YUPITERU	ALINCO	ALINCO	ALINCO	AOR	AOR
MVT-7300	MVT-3300	MVT-3400	DJ-X2000	DJ-X20	DJ-X2	AR8000MK III	AR8200MK II
531kHz~1320MHz FM,WFM,NAM,AM, LV,USB,CW	108~170 300~470 806~1000MHz NFM,AM	108~170 300~470 806~1000MHz FM,AM,AUTO	0.1~2150MHz WFM,NFM,AM,USB, LSB,CW	0.1~2149.999950MHz WFM,NFM,AM,USB, LSB,CW	522kHz~999.995MHz WFM,NFM,AM	530kHz~1900MHz AM,FM,WFM,USB, LSB,CW	530kHz~2040MHz WFM,NFM,SFM,WAM, AM,NAM,USB,LSB,CW
豊富な周波数ステップ、 オールモード多機能 面倒な設定がいらな いプリセット機能 簡易操作で遠隔で デュプレックス受信機 盗聴器周波数(165ch) テレビ音声チャンネル(1 ~62ch)サーチ 音声反転方式秘話解読	盗聴電波を速やかに探 す、バスターキャンセ ル機能 秘話解読機能 簡易操作で遠隔で デュプレックス受信機 盗聴器周波数(165ch) テレビ音声チャンネル(1 ~62ch)サーチ 音声反転方式秘話解読	面倒な設定がいらな いプリセット機能 未知の情報を簡単受 信、10バンドサーチ 500チャンネルのプ ライオリティメモリー バックライト付多機能 ディスプレイ、キー ミネーション機能	操作マニュアル不要 のHELPナビ機能 未知の信号発見に瞬時 に対応できる瞬間同調機能 周波数カウンタ機能 TCXO採用、RF呼び出し 検知機能 微小トランシーバ機能 40チャンネルX50バンク	殆どの機能の簡単な説明が、 HELPキーを押すと表示 総メモリー2000ch、CTCSS 情報もメモリー可能 20種類のプログラムスキャン 空線信号キャンセル機能 秘話解読機能 電界強度の強弱をメー とビープ音で示します。	リチウムイオン電池内蔵、超 小型15mmボディ スピード選局、聞きたいチャ ンネル、周波数はプリセット 受信スタイルで選ぶ3つの アンテナ 20チャンネルX10バンク	受信モード、ステップIF帯 などの変更が自動設定 2-VFOモード 受信周波数付近の電波の 有無や混雑状況が見える スペクトラム表示 50chX20バンク	高輝度LEDバックライトの 新採用でさらに見やすさア ップ 新設計RF/IF回路搭載 TCXO標準搭載 大容量ニッカド電池 新採用
							
60(W)X120(H)X 32(D)mm	59(W)X152(H)X 32(D)mm	60(W)X120(H)X 32(D)mm	57(W)X159(H)X 27.5(D)mm	57(W)X150(H)X 27.5(D)mm	58(W)X90(H)X 15(D)mm	68(W)X155(H)X 40.5(D)mm	61(W)X143(H)X 39(D)mm
定価¥43,000 半大特価 ¥19,800	定価¥48,000 送料サービス 半大特価 ¥19,800	定価¥38,000 半新発売特価	定価¥85,800 半新発売特価	定価¥49,800 半新発売特価	定価¥34,800 半大特価	特価 ¥56,800	定価¥77,700 半大特価
AOR	AOR	AOR	STANDARD	STANDARD	STANDARD	YUPITERU	icom
AR5000+3DX	AR8600	AR8600	VR-120	AX400BDX	AX400BDX	MVT-7000	IC-R3ss
500kHz~2600MHz AM,NFM,WFM,USB,LSB,CW	500kHz~2040MHz オールモード+WAM,NAM,SFM	500kHz~2040MHz オールモード+WAM,NAM,SFM	01~1299.995MHz AM,FM,WFM	100kHz~1299.999MHz WFM,NFM,AM	100kHz~1299.999MHz WFM,NFM,AM	8~1300MHz WFM,NFM,AM	0.495~2450MHz AM,FM,WFM,C3F
■ノイズブロッカー、自動周波数同調、AM 同期検波の3つの機能を標準装備 ■多彩な情報は抜群のクオリティでキャ ッチ ■CW受信用にはオプションでコリンズ社製 500Hzフィルターを用意 ■受信モード、ステップ、IF帯域幅などの変 更自動 ■5本のマルチVFO、メモリーチャンネル 1000、20/100 ■1Hzから1MHz未満のステップサイズで自由 に設定 ■秘話解読機能	■新設計の高周波回路搭載 ■簡単操作を実現、オートモード機能搭 載 ■TCXOを標準装備 ■10.7MHz IF出力装備 ■高輝度LEDバックライト採用 ■オプションカードで瞬時に機能拡張 ■RS-232Cインターフェース標準搭載	■新設計の高周波回路搭載 ■簡単操作を実現、オートモード機能搭 載 ■TCXOを標準装備 ■10.7MHz IF出力装備 ■高輝度LEDバックライト採用 ■オプションカードで瞬時に機能拡張 ■RS-232Cインターフェース標準搭載	衝撃に強い堅牢ボディ 連続20時間のロングラ イフ受信 47つのボタンでシンプ ルで確実な操作性 8chも手軽に楽しめます 10バンク640チャン ネルメモリー 盗聴検見機能	軽量ボディで携帯で便 利 1線3本仕様 連続約20時間受信も可 能 代表的な10局にワン タッチでチューニング 10バンドサーチ機能 200チャンネルメモ リー機能 多彩なスキャン機能	軽量ボディで携帯で便 利 1線3本仕様 連続約20時間受信も可 能 代表的な10局にワン タッチでチューニング 10バンドサーチ機能 200チャンネルメモ リー機能 多彩なスキャン機能	8~1300MHzで便 利にWFM/NFM/AM モードでフルバ ンクチューニングダイ アル機能 10バンドサーチ機能 200チャンネルメモ リー機能 多彩なスキャン機能	2インチ、TFTカラー液晶 モニターを搭載 TV放送やアマチュア 無線の録画 映像トランスミッターか らの各種映像電波など、 未知の映像をゲット！ リチウムイオンバッテ リーを標準装備
							
217(W)X100(H)X260(D)mm	155(W)X57(H)X195(D)mm	155(W)X57(H)X195(D)mm	59(W)X85(H)X 26(D)mm	58(W)X97(H)X 24(D)mm	58(W)X97(H)X 24(D)mm	64.4(W)X159(H)X 40(D)mm	61(W)X120(H)X 32.9(D)mm
定価¥227,400 半税込大特価	定価¥98,000 半大特価	定価¥98,000 半大特価	定価¥24,800 半新発売特価	大特価中!! ¥43,000	大特価中!! ¥43,000	定価¥59,800 送料サービス ¥19,800	定価¥49,800 半大特価
AOR	STANDARD	STANDARD	MARUHAM	クラニシ	クラニシ	LA-300	LA-300
AR3000A	VR-5000	VR-5000	MCD-6T	LA-300	LA-300	LA-300	LA-300
10kHz~2036MHz AM,FM,WFM,CW,SSB	0.1~2599.99998MHz(一部周波数帯を除く) AM,NAM,WAM,NFM,WFM,LSB,USB,CW	0.1~2599.99998MHz(一部周波数帯を除く) AM,NAM,WAM,NFM,WFM,LSB,USB,CW	カラーGCDモニターカー ダ付機、ワイヤレス音 正像・録像仕様、録音 機能	定価¥59,800 送料サービス ¥19,800	定価¥59,800 送料サービス ¥19,800	定価¥39,800 本体特価 ¥33,800	定価¥39,800 本体特価 ¥33,800
■ワイドレンジ受信能力、超広帯域をオールモ ードで完全接続カ ■スピーディなスキャン機能で全ての 放送、通信システムの周波数ステップ対応 ■大容量400chメモリー ■多彩なスキャン・サーチ機能でスピーディ受 信	■オートステップ/オートモード/イージーオペレーション ■ワイドクロック機能 ■リアルタイムディスプレイ機能 ■ラジオコンパニオン機能 ■2000チャンネルメモリ ■デジタルシフトレジスタにより優れた周波数除去機能 ■ミニアークの便利機能	■オートステップ/オートモード/イージーオペレーション ■ワイドクロック機能 ■リアルタイムディスプレイ機能 ■ラジオコンパニオン機能 ■2000チャンネルメモリ ■デジタルシフトレジスタにより優れた周波数除去機能 ■ミニアークの便利機能	カラーカメラ 録画・再生機能 (11ch/1250倍) 音源録画 (60K トランスミッター内蔵) 音源録画 (60K トランスミッター内蔵) 定価 ¥39,800 (送料サービス) 特価 ¥23,800	カラーカメラ 録画・再生機能 (11ch/1250倍) 音源録画 (60K トランスミッター内蔵) 音源録画 (60K トランスミッター内蔵) 定価 ¥39,800 (送料サービス) 特価 ¥23,800	カラーカメラ 録画・再生機能 (11ch/1250倍) 音源録画 (60K トランスミッター内蔵) 音源録画 (60K トランスミッター内蔵) 定価 ¥39,800 (送料サービス) 特価 ¥23,800	カラーカメラ 録画・再生機能 (11ch/1250倍) 音源録画 (60K トランスミッター内蔵) 音源録画 (60K トランスミッター内蔵) 定価 ¥39,800 (送料サービス) 特価 ¥23,800	カラーカメラ 録画・再生機能 (11ch/1250倍) 音源録画 (60K トランスミッター内蔵) 音源録画 (60K トランスミッター内蔵) 定価 ¥39,800 (送料サービス) 特価 ¥23,800
							
138(W)X80(H)X200(D)mm	180(W)X70(H)X203(D)mm	180(W)X70(H)X203(D)mm	57(W)X105(D)X330(H) 385mm	57(W)X105(D)X330(H) 385mm	57(W)X105(D)X330(H) 385mm	57(W)X105(D)X330(H) 385mm	57(W)X105(D)X330(H) 385mm
定価¥129,800 半大特価	定価¥99,800 半大特価	定価¥99,800 半大特価	定価 ¥19,800	大特価中!! ¥43,000	大特価中!! ¥43,000	定価 ¥59,800 送料サービス ¥19,800	定価 ¥49,800 半大特価



# 有限会社 ハムセンアライ

〒390-0852

長野県松本市島立442-2

FAX 0263-47-6687

電話一本、手軽な代金引換便

0263-47-7410

全国通販OK!!

業販(卸)OK

## 20ch仕様の特小電力

### KENWOOD UBZ-LH20



特定小電力の標準規格の改正により、9チャンネル、11チャンネルに分かれたトランシーバーが一台で9チャンネル、11チャンネルの両方を持つことが出来るようになりました。

定価¥14,800

¥新発売特価

## 特定小電力トランシーバー

### YUPITERU CT-700

- 電話感覚で話せて聞ける電話モード
- 電池を含めてわずか130gの軽量・コンパクト設計
- 9chモデルと受信可能
- トランシーバーモードで約40時間、電話モードで約30時間受信可能

定価¥29,800

特価¥26,800

### HD-720

工事/スポーツヘルメット用ヘッドセット

定価¥14,800

大特価

### PK-310/FTH-105

- 電源を入れて、相手とチャンネルを合わせるだけのワンステップ操作で、誰にも簡単に使える
- 受信可能範囲内を知るサーチモード
- 高機能、高性能搭載で従来のコストパフォーマンス

定価¥19,800 特価¥16,800

### ALINCO DJ-CH9/DJ-CH11

- 決まった相手、グループとだけ通話できるグループブリーク機能
- 自動的に通話チャンネルを探すブリーチャンネルサーチ機能
- 高機能、高性能搭載で従来のコストパフォーマンス

定価¥19,800 特価¥9,800

## 外部アンテナで感度アップ!

### ディスコーンアンテナ

①第一電波 **D-130** 固定、ケーブル15m付、全長1.7m、重量1kg、オールステンレス、受信25~1300MHz、送信144/430/904/1200MHz OK!

定価¥13,800 特価¥11,500

②第二電波 **D-190** 固定、ケーブル10m付、全長0.84m、重量0.52kg、オールステンレス、受信100~1500MHz、送信144/430/904/1200MHz OK!

定価¥9,800 特価¥8,300

③第三電波 **D-220** モバイル用、全長90cm、重量385g、受信100~1600MHz、エアバンドにも最適、送信144/430/904/1200MHz

定価¥12,800 特価¥11,200

④コメット **BR16** 固定、プリアン付、0.5~1800MHz、AC付。

定価¥22,800 特価¥19,800

⑤コメット **DS-15** 固定受信、25~1500MHz、送信50~1300MHz、全長1.4m、トビータ対応、M型

定価¥12,800 特価¥11,000

## 受信用高感度アンテナ

①第一電波 **D-505** モバイル用、プリアン付、0.5~1300MHz、全長1.1m、シガブリック付。

定価¥13,800 特価¥12,000

②第一電波 **D-707** 固定、プリアン付、0.5~1500MHz、全長1.1m、AC付。

定価¥17,800 特価¥17,200

## 固定用パーソナルアンテナ

①第一電波 **DPS-7D** パーソナル無線固定局用アンテナ、回転式、段コリニア、全長1.5m、重量750g、N型、黒色

定価¥15,800 特価¥13,500

②Maldon 一匹狼 パーソナル無線固定局用アンテナ、全長2.2m、N型、白色グラスファイバー

定価¥14,800 特価¥12,500

## 人気アマチュア無線アンテナ

①第一電波 **AZ506** 144/430MHz高帯域利得バンドモバイルアンテナ、利得2.15dB/4.5dB、全長67cm、重量100g、接点M型、色：シルバー

定価¥5,800 特価¥5,000

②第一電波 **SG7400** 144/430MHz高帯域2バンドモバイルアンテナ、利得2.15dB/5.5dB、全長99cm、重量305g、接点M型、色：シルバー

定価¥7,800 特価¥6,500

③Maldon **SHG-700** 144/430MHzスーパーバンドモバイルアンテナ、利得2.15dB/5.1dB、全長76cm、重量250g、接点M型

定価¥6,800 特価¥5,500

## 盗聴発見・コードレス電話専用

ハムセンアライオリジナルアンテナ、全長40cm、BNC型

定価¥3,800 特価¥4,200

全メーカー 各種バンドアンテナ在庫多 大特価中!!

## パーソナル無線

### マルハマ REX90

申請だけでOK!!  
(1週間待)  
出力1W、157CH、  
群番号メモリ最大18、  
その他多機能  
定価¥58,900

特価¥18,000

## パーソナルアンテナセット

- ①アンテナ  
針金タイプ 30cm~1m
- ②基台  
トランク、パイプ、  
ハッチバックなど...
- ③同軸 M、N型各種  
①+②+③  
現貨大特価

¥7,800~¥12,800

## トラクル用DC-DC

### アルインコ DT-840M

最大40A  
シガレットファン付  
定価¥39,800

特価¥15,800

## 家庭用安定化電源

### 第一電波 GSV-3000

連続30A DC1~15V可変  
メータ、ファン付  
定価¥36,800

特価¥15,800

### アルインコ DT-830M

最大30A シガレットファン付  
定価¥34,800

特価¥14,800

### アルインコ DM-340MV

連続35A DC1~15V  
可変メータ、ファン付  
定価¥39,800

特価¥16,800

### アルインコ DT-715B

最大16A  
重量1.6Kg  
定価¥18,800

特価¥8,800

### アルインコ DM-330MV

連続30A DC5~15V可変メータ、ファン付  
定価¥34,800

特価¥16,800

### ダイワ SD-303FIIa

最大30A  
シガレットファン付  
定価¥32,800

特価¥13,800

### アルインコ DM-305MV

AC100V、DC6~15V(可変)  
最大出力5A  
連続最大出力4A  
外形寸法 151X83X148mm  
定価¥12,800

特価¥6,000

### ダイワ SD-416 II

最大16A  
連続14A  
定価¥16,800

特価¥9,800

### ダイワ SS-330W

31A軽量コンパクト  
メータ、ファン付  
定価¥32,800

特価¥14,800

## ハンズフリー同時通話

### CAMNIS HTR-77

ハンズフリーの同時通話が可能  
2台1組のワイヤレスフル duplex  
定価¥25,000 [2台1組]

¥16,800

## 電動基盤

### DAIAMOND K9000

電動基盤  
めんどうな配線不要  
シガレットプラグ取り付け  
場所に合わせて任意の  
付金具が取り付け可能  
基本本体 ¥9,500 + 取付金具 ¥3,300

¥11,000 取送料別

## 大用発振器

### ナテック DM200

- マイクで1音で大音量を出す  
やけにキチ
- 軽量化合金をボディに使用  
に軽量化
- ハイブリッド回路で信頼性アップ
- 防湿性アップ、汚れやにに付  
きにくくイロハヘルを使用

大特価

## 発振器採用用

### ナテック NY114F

(エレメント別立タイプ)  
●方向指示性UP! ●軽量コンパクト型  
●工具不要

定価¥10,600 大特価

## インバーター

### DIAMOND GIV-500

電源DC/ACインバーター  
DC12VからAC100Vに  
昇降電圧の充電や各種機器  
の使用が可能 小型軽量化しやすい

特価 ¥24,800 取送料別



# 激安 受信機・アマ機 パソ機・逆輸入機 今すぐお電話を下さい。



別途商品にて確認して下さい。在庫豊富。

◎全商品消費税込み

◎送料は全国8000円。

## 受信機

### ALINCO 新製品

#### DJ-X2000

定価 ¥85,800

0.1~2150MHz  
FM/WFM/AM/SSB/CW  
秘話解読機能、盗聴器発見機能、周  
波数カウンター、空路キャンセラー

特価 ¥61,800



### AOR

#### AR-8200 MARK II

定価 ¥77,700

0.5~2040MHz  
秘話・メモリーカード他、  
5枚別売

特価 ¥57,800



### YUPITERU

#### MVT-9000MK II

定価 ¥90,000

0.5~2039MHz  
秘話解読内蔵

特価 ¥53,800



### YUPITERU

#### MVT-7300

定価 ¥43,900

0.5~1320MHz  
FM/WFM/AM/SSB/CW  
秘話解読内蔵  
盗聴電波メモリ消

特価 ¥31,800



### ALINCO 新製品

#### DJ-X20

定価 ¥49,800

0.1~2150MHz  
FM/WFM/AM/SSB/CW  
秘話解読、盗聴器発見機能  
空路信号キャンセラー機能

特価 ¥42,800



### ICOM

#### IC-R3ss

定価 ¥49,800

0.5~2450MHz  
FM/WFM/AM  
C3F (TV映像)  
TFTカラー液晶

改 ¥41,800



### ALINCO 新製品

#### DJ-X2

盗聴電波メモリ消

定価 ¥34,800

0.5~1000MHz  
FM/WFM/AM  
秘話解読内蔵

特価 ¥22,800



### YUPITERU 新製品

#### MVT-3400

定価 ¥38,000

秘話解読内蔵  
盗聴器発見機能  
シガープラグ別売

¥激安特価



### STANDARD 新製品

#### VR-120

定価 ¥24,800

0.1~1300MHz  
FM/WFM/AM  
盗聴器発見機能サーチ

改 ¥激安特価



### アマ逆輸入機 △なし

### YAESU

#### VX-5R

50/144/430MHz  
5Wハンディ  
RX: 0.5~16MHz  
RX: 48~999MHz

特価 ¥55,800



### YAESU

#### FT-51R

144/430MHz  
5Wツインハンディ  
VV/UU  
トーンスケルチ内蔵

特価 ¥64,800



### YAESU

#### FT-50R

144/430MHz  
5Wデュアルハンディ  
トーンスケルチ別売

特価 ¥39,800



### YAESU

#### VX-1R

144/430MHz  
1Wデュアルハンディ  
トーンスケルチ内蔵  
RX: 76~999MHz

特価 ¥34,800



### KENWOOD

#### TH-22AT

144MHz  
5Wハンディ  
136~174MHz

特価 ¥33,800



### KENWOOD

#### TM-V7A

144/430MHz、  
50/35W  
トーンスケルチ内蔵

特価 ¥64,800



### YAESU

#### FT-90R

144/430MHz、  
50/35W、  
トーンスケルチ内蔵

特価 ¥56,800



### KENWOOD 144MHz、50W

#### TM-261A トーンSQ別売

136~174MHz



特価 ¥39,800

### アマチュア無線機 △付

#### STANDARD 50/144/430MHz

20W



改 ¥56,800 Dタイプも  
有ります。

### YAESU 144/430MHz

#### FT-90 20W

FT-90Hも有ります



定価 ¥49,900 改 ¥34,800

### YAESU 50/144/430MHz

#### VX-5 SWハンディ

トーンスケルチ  
リチウム電池付



定価 ¥49,800 改 ¥38,800

① TM-455	430M 10W SSB/FM	新品	¥29,800
② FT-8100R	144/430M 50/35W J無し	新品	¥69,800
③ IC-207H	144/430M 50/35W J無し	新品	¥54,800
④ TM-G707	144/430M 20W	新品	¥29,800
⑤ VX-5	50/144/430M ハンディ 5W	新品	¥31,800
⑥ IC-W32E	144/430M ツインハンディ 5W J無し	新品	¥46,800
⑦ TH-42AT	430M ハンディ 5W J無し	新品	¥34,800
⑧ C-116	144M ハンディ 5W J無し	新品	¥31,800
⑨ IC-Q7E	144/430M ハンディ 0.35W J無し	新品	¥25,800
⑩ FT-B17(R)	HF/50/144/430M 5W J無し	新品	¥TEL特価
⑪ IC-706MK IIG(A)	HF/50/144/430M 100W J無し	新品	¥158,000
⑫ MVT-7200	受信機	保証付新同	¥28,800
⑬ MVT-9000DX	受信機 150P秘話内蔵	保証付新同	¥34,800

⑭ DJ-X2	受信機秘話解読内蔵	新品	¥18,800
⑮ AR-8200	受信機	保証付新同	¥39,800
⑯ VR-500	受信機	新品	¥39,800
⑰ VR-5000	固定型受信機	新品	¥81,800
⑱ AR-8600	固定型受信機秘話カード付	新品	¥89,800
⑲ AR-7000	固定型受信機秘話解読内蔵 保証付新同	新品	¥99,800
⑳ AR-5000+3	固定型受信機	新品	¥169,800
㉑ 905G7	3200	新品	¥98,800
㉒ PQ-13	1280	新品	¥61,000
㉓ PQ-10	1280	中古	¥39,800
㉔ 905G II	1280	新品	¥TEL
㉕ 905G7	1280	新品	¥68,000

※各種中古品・特価品問い合わせ下さい。

ICLANDINA アマチュア無線機器・情報受信機

☎0265

中央電子産業

78-7628

〒396-0011 長野県伊那市日影641-2

FAX.0265-78-9027

●営業時間 10:00~19:00 火曜定休  
●ご注文はヤマト代金引換発送又は銀行  
振込・現金書留にて即日発送致します。  
振込先: 伊那信用金庫 竜東支店  
普通 7005

http://www.ky.clio.ne.jp/home/chuo/





PM4:30までのご注文は宅急便で即日発送!

お支払いは特価表示金額だけ(消費税・送料等の計算は必要ありません)

**ITAX****アイタックス**

〒344-0011 埼玉県春日部市藤塚 1626

TEL 048-737-7059

FAX 048-737-7084

詳しくは <http://www.itax-inter.net/>

お申し込み方法 (送料・代引手数料・消費税は全て無料)

- ①電話・FAX・ハガキでのご注文は商品到着時にお支払い下さい。
- ②銀行振込:あび銀行春日部支店(管)3550515 特別価格から(振込前に住所等ご連絡下さい)
- ③現金書留.....

営業時間(AM9:30~PM7:00) 休日(日曜日)祭日営業

(プリアンと各受信機全てにミニアンテナプレセント(DJ-X2除く))

## 画期的! アンテナ内蔵、高感度プリアン

浮き上がる変調一超コンパクト設計/省エネ

## ■GaAs FETプリアン

- ①収納するアンテナ内蔵  
(形状記憶合金エレメント採用)  
外部アンテナも接続可能
- ②きめ細かいVFO切換え
- ③連続約40時間使用可能  
(単4電池×2 付属)
- ④アッテネーター(=20dBまで)  
(盗聴発見に効果)
- ⑤電源OFF時、スルー回路  
(盗聴発見に効果)
- ⑥寸法:47(W)×56(H)×19(D)mm

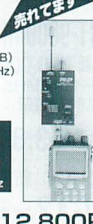


- 帯域(20dB~20dB)
- 帯域(25~1500MHz)
- NF(2dB)
- 電源(単4電池×2)
- 接続(BNC)
- バンド切換え  
25~110MHz  
100~200MHz  
350~450MHz  
200~1500MHz

¥19,800

PR-59

特価12,800円



## NEW 10個のLEDとアラームで隠れた盗聴器を検知

本格的1バンドVFOフィルターを採用

BPF1:120~170MHz BPF2:300~500MHz

●検知感度は3段階

弱電界では緑色のLEDが点灯、中電界では黄色のLEDが点灯

強電界では赤色のLEDが点灯し警報アラームが鳴ります

(LEDは盗聴器に近づくほど多く点灯します)

●高性能5段階ロッドアンテナ採用

伸縮させることにより、盗聴器発見を容易にします

●検知周波数:13,14,15,16,17chで検知

●超コンパクト設計 50(W)×80(H)×15(D)mm

盗聴発見解説付

違いが分る

高感度

アンテナ内蔵

受信機で音声を受信、RT-357で発見

受信機だけで盗聴器の発見はむずかしいものです、そこで発見にはRT-357の出番です

RT-357

特価9,800円

盗聴発見解説付

違いが分る

高感度

アンテナ内蔵

受信機で音声を受信、RT-357で発見

受信機だけで盗聴器の発見はむずかしいものです、そこで発見にはRT-357の出番です

RT-357

特価9,800円

盗聴発見解説付

違いが分る

高感度

アンテナ内蔵

受信機で音声を受信、RT-357で発見

受信機だけで盗聴器の発見はむずかしいものです、そこで発見にはRT-357の出番です

RT-357

特価9,800円

## NEW AOR AR8200MK II

0.53~2040MHz連続受信

●モード:AM/FM/SSB/CW●メモリ:20バンク1000ch(バンドスコープ機能、豊富なオプションあり)

●外部アンテナも接続可能

●付品:ACアダプター、シールドケーブル、ACアダプター、シールドケーブル、ACアダプター

●サードパーティ(ワンボイス、盗聴発見)も対応、コードレス電話等適合(20ch)も可能

オプション

VR8200 ¥8,000

157段秘蔵解読カード

AR8200MK II+VR8200

組合せ特価61,800円

## NEW アルインコ DJ-X2

超薄型ボディなんと15mm!

●0.5~1000MHz連続受信

●モード:AM/FM/SSB/CW●メモリ:20バンク1000ch(バンドスコープ機能、豊富なオプションあり)

●外部アンテナも接続可能

●付品:ACアダプター、シールドケーブル、ACアダプター

●サードパーティ(ワンボイス、盗聴発見)も対応、コードレス電話等適合(20ch)も可能

オプション

VR8200 ¥8,000

157段秘蔵解読カード

AR8200MK II+VR8200

組合せ特価61,800円

## NEW アルインコ DJ-X2

超薄型ボディなんと15mm!

●0.5~1000MHz連続受信

●モード:AM/FM/SSB/CW●メモリ:20バンク1000ch(バンドスコープ機能、豊富なオプションあり)

●外部アンテナも接続可能

●付品:ACアダプター、シールドケーブル、ACアダプター

●サードパーティ(ワンボイス、盗聴発見)も対応、コードレス電話等適合(20ch)も可能

オプション

VR8200 ¥8,000

157段秘蔵解読カード

AR8200MK II+VR8200

組合せ特価61,800円

## NEW アルインコ DJ-X2

超薄型ボディなんと15mm!

●0.5~1000MHz連続受信

●モード:AM/FM/SSB/CW●メモリ:20バンク1000ch(バンドスコープ機能、豊富なオプションあり)

●外部アンテナも接続可能

●付品:ACアダプター、シールドケーブル、ACアダプター

●サードパーティ(ワンボイス、盗聴発見)も対応、コードレス電話等適合(20ch)も可能

オプション

VR8200 ¥8,000

157段秘蔵解読カード

AR8200MK II+VR8200

組合せ特価61,800円

## NEW アルインコ DJ-X2

超薄型ボディなんと15mm!

●0.5~1000MHz連続受信

●モード:AM/FM/SSB/CW●メモリ:20バンク1000ch(バンドスコープ機能、豊富なオプションあり)

●外部アンテナも接続可能

●付品:ACアダプター、シールドケーブル、ACアダプター

●サードパーティ(ワンボイス、盗聴発見)も対応、コードレス電話等適合(20ch)も可能

オプション

VR8200 ¥8,000

157段秘蔵解読カード

AR8200MK II+VR8200

組合せ特価61,800円

## NEW アルインコ DJ-X2

超薄型ボディなんと15mm!

●0.5~1000MHz連続受信

●モード:AM/FM/SSB/CW●メモリ:20バンク1000ch(バンドスコープ機能、豊富なオプションあり)

●外部アンテナも接続可能

●付品:ACアダプター、シールドケーブル、ACアダプター

●サードパーティ(ワンボイス、盗聴発見)も対応、コードレス電話等適合(20ch)も可能

オプション

VR8200 ¥8,000

157段秘蔵解読カード

AR8200MK II+VR8200

組合せ特価61,800円

## NEW アルインコ DJ-X2

超薄型ボディなんと15mm!

●0.5~1000MHz連続受信

●モード:AM/FM/SSB/CW●メモリ:20バンク1000ch(バンドスコープ機能、豊富なオプションあり)

●外部アンテナも接続可能

●付品:ACアダプター、シールドケーブル、ACアダプター

●サードパーティ(ワンボイス、盗聴発見)も対応、コードレス電話等適合(20ch)も可能

オプション

VR8200 ¥8,000

157段秘蔵解読カード

AR8200MK II+VR8200

組合せ特価61,800円

## NEW アルインコ DJ-X2

超薄型ボディなんと15mm!

●0.5~1000MHz連続受信

●モード:AM/FM/SSB/CW●メモリ:20バンク1000ch(バンドスコープ機能、豊富なオプションあり)

●外部アンテナも接続可能

●付品:ACアダプター、シールドケーブル、ACアダプター

●サードパーティ(ワンボイス、盗聴発見)も対応、コードレス電話等適合(20ch)も可能

オプション

VR8200 ¥8,000

157段秘蔵解読カード

AR8200MK II+VR8200

組合せ特価61,800円

## NEW アルインコ DJ-X2

超薄型ボディなんと15mm!

●0.5~1000MHz連続受信

●モード:AM/FM/SSB/CW●メモリ:20バンク1000ch(バンドスコープ機能、豊富なオプションあり)

●外部アンテナも接続可能

●付品:ACアダプター、シールドケーブル、ACアダプター

●サードパーティ(ワンボイス、盗聴発見)も対応、コードレス電話等適合(20ch)も可能

オプション

VR8200 ¥8,000

157段秘蔵解読カード

AR8200MK II+VR8200

組合せ特価61,800円

## NEW アルインコ DJ-X2

超薄型ボディなんと15mm!

●0.5~1000MHz連続受信

●モード:AM/FM/SSB/CW●メモリ:20バンク1000ch(バンドスコープ機能、豊富なオプションあり)

●外部アンテナも接続可能

●付品:ACアダプター、シールドケーブル、ACアダプター

●サードパーティ(ワンボイス、盗聴発見)も対応、コードレス電話等適合(20ch)も可能

オプション

VR8200 ¥8,000

157段秘蔵解読カード

AR8200MK II+VR8200

組合せ特価61,800円

## STANDARD VR-5000

0.1~1300MHz連続受信

●モード:AM/FM/SSB/CW●メモリ:20バンク1000ch(バンドスコープ機能、豊富なオプションあり)

●外部アンテナも接続可能

●付品:ACアダプター、シールドケーブル、ACアダプター

●サードパーティ(ワンボイス、盗聴発見)も対応、コードレス電話等適合(20ch)も可能

オプション

VR8200 ¥8,000

157段秘蔵解読カード

AR8200MK II+VR8200

組合せ特価61,800円

## STANDARD VR-5000

0.1~1300MHz連続受信

●モード:AM/FM/SSB/CW●メモリ:20バンク1000ch(バンドスコープ機能、豊富なオプションあり)

●外部アンテナも接続可能

●付品:ACアダプター、シールドケーブル、ACアダプター

●サードパーティ(ワンボイス、盗聴発見)も対応、コードレス電話等適合(20ch)も可能

オプション

VR8200 ¥8,000

157段秘蔵解読カード

AR8200MK II+VR8200

組合せ特価61,800円

## STANDARD VR-5000

0.1~1300MHz連続受信

●モード:AM/FM/SSB/CW●メモリ:20バンク1000ch(バンドスコープ機能、豊富なオプションあり)

●外部アンテナも接続可能

●付品:ACアダプター、シールドケーブル、ACアダプター

●サードパーティ(ワンボイス、盗聴発見)も対応、コードレス電話等適合(20ch)も可能

オプション

VR8200 ¥8,000

157段秘蔵解読カード

AR8200MK II+VR8200

組合せ特価61,800円

## STANDARD VR-5000

0.1~1300MHz連続受信

●モード:AM/FM/SSB/CW●メモリ:20バンク1000ch(バンドスコープ機能、豊富なオプションあり)

●外部アンテナも接続可能

●付品:ACアダプター、シールドケーブル、ACアダプター

●サードパーティ(ワンボイス、盗聴発見)も対応、コードレス電話等適合(20ch)も可能

オプション

VR8200 ¥8,000

157段秘蔵解読カード

AR8200MK II+VR8200

組合せ特価61,800円

## STANDARD VR-5000

0.1~1300MHz連続受信

●モード:AM/FM/SSB/CW●メモリ:20バンク1000ch(バンドスコープ機能、豊富なオプションあり)

●外部アンテナも接続可能

●付品:ACアダプター、シールドケーブル、ACアダプター

●サードパーティ(ワンボイス、盗聴発見)も対応、コードレス電話等適合(20ch)も可能

オプション

VR8200 ¥8,000

157段秘蔵解読カード

AR8200MK II+VR8200

組合せ特価61,800円

## STANDARD VR-5000

0.1~1300MHz連続受信

●モード:AM/FM/SSB/CW●メモリ:20バンク1000ch(バンドスコープ機能、豊富なオプションあり)

●外部アンテナも接続可能

●付品:ACアダプター、シールドケーブル、ACアダプター

●サードパーティ(ワンボイス、盗聴発見)も対応、コードレス電話等適合(20ch)も可能

オプション

VR8200 ¥8,000

157段秘蔵解読カード

AR8200MK II+VR8200

組合せ特価61,800円

## STANDARD VR-5000

0.1~1300MHz連続受信

●モード:AM/FM/SSB/CW●メモリ:20バンク1000ch(バンドスコープ機能、豊富なオプションあり)

●外部アンテナも接続可能

●付品:ACアダプター、シールドケーブル、ACアダプター

●サードパーティ(ワンボイス、盗聴発見)も対応、コードレス電話等適合(20ch)も可能

オプション

VR8200 ¥8,000

157段秘蔵解読カード

AR8200MK II+VR8200

組合せ特価61,800円

## STANDARD VR-5000

0.1~1300MHz連続受信

●モード:AM/FM/SSB/CW●メモリ:20バンク1000ch(バンドスコープ機能、豊富なオプションあり)

●外部アンテナも接続可能

●付品:ACアダプター、シールドケーブル、ACアダプター

●サードパーティ(ワンボイス、盗聴発見)も対応、コードレス電話等適合(20ch)も可能

オプション

VR8200 ¥8,000

157段秘蔵解読カード

AR8200MK II+VR8200

組合せ特価61,800円

## STANDARD VR-5000

0.1~1300MHz連続受信

●モード:AM/FM/SSB/CW●メモリ:20バンク1000ch(バンドスコープ機能、豊富なオプションあり)

●外部アンテナも接続可能

●付品:ACアダプター、シールドケーブル、ACアダプター

●サードパーティ(ワンボイス、盗聴発見)も対応、コードレス電話等適合(20ch)も可能

オプション

VR8200 ¥8,000

157段秘蔵解読カード

AR8200MK II+VR8200

組合せ特価61,800円

## STANDARD VR-5000

0.1~1300MHz連続受信

●モード:AM/FM/SSB/CW●メモリ:20バンク1000ch(バンドスコープ機能、豊富なオプションあり)







# 通信販売の お申込み方法

- ①代金引換便、電話一本翌日配達
  - ②クレジット日本全国、電話一本でOK!
  - ③銀行書留、通販特価をおたしかめの上、お名前、住所、電話番号を同封してお送り下さい。
  - ④銀行振込、現金書留と同様、通販特価をおたしかめの上お振込み下さい。
- 振込先：三和銀行エビス支店（普）No.48315

## 今、エアーバンドが注目されています。

各種、エアーバンド受信用アンテナ、多数品揃え

特定小電力トランシーバーでは  
とどかない!

業務無線は高すぎる!  
アマチュア無線ではマズイ!

今売ってます!

とおられる社長さん!  
そんなあなたに資格不要、  
簡単免許申請でOK



### 新簡易無線

(値段はお問い合わせ下さい。)

## あなたの無線機じゃんじゃん買います!!

<p>ICOM IC-207</p> <p>サイズと使いやすさを徹底追及、モビルデュオ 144/430MHzコンパクトモビル機</p> <p>定価¥59800      ¥日栄特価</p>	<p>ICOM New IC-Q7 144/430MHz ¥28,800</p> <p>30~1300MHzという広帯域レシーバ機能にデオバンド送信機能をプラス</p> <p>¥日栄</p>	<p>KENWOOD New TH-G71SET 144/430MHz ¥64,800</p> <p>アウトドアユースに強い日常生活防水仕様 暗闇でも操作のしやすいナイトイルミネーション</p> <p>¥日栄特価</p>	<p>YAesu VX-1 144/430MHz ¥34,800</p> <p>ハンディ 76~999MHz表示 ワイドバンド受信機能搭載</p> <p>¥日栄特価</p>
<p>YAesu FT-90</p> <p>144/430MHz FMデュアルバンドトランシーバー モビル機の常識を破った超小型機</p> <p>定価¥49,900      ¥日栄特価</p>	<p>STANDARD C510 144/430MHz ¥37,800 C710 144/430/1200MHz ¥41,800</p> <p>2ウェイ・ダブルバンド・ハンディ&amp;モビル</p> <p>¥日栄特価</p>	<p>YAesu New VX-5 50/144/430MHz ¥49,800</p> <p>5Wハンディトリプルバンド実装 ワイドバンド受信機能搭載 マルチ情報ディスプレイ付</p> <p>¥日栄特価</p>	<p>ICOM New IC-T81ss 50/144/430/1200MHz ¥59,800</p> <p>コンパクトボディに世界初のV/U4バンド機でデュアルバンド機なみのプライスを実現 カスタムPAを搭載 送信出力最大5W</p> <p>¥日栄特価</p>
<p>KENWOOD TM-D700</p> <p>144/430MHzデュアルバンド 出力20W視認性と操作性で差をつけたカーラ。 ナビトラ機能満載</p> <p>定価¥84,800      ¥日栄特価</p>	<p>ICOM IC-2800</p> <p>144/430MHzデュアルバンドFM20Wトランシーバー カラーTFT液晶搭載マシン 高機能と操作性を高次元で両立、大容量232chメモリー。</p> <p>定価¥79,800      ¥日栄特価</p>		

日栄ムセン

大 阪  
京 都

通販専用 06-6634-2680  
店頭販売 06-6634-5655  
FAX 06-6635-2363

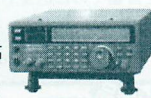









〒556-0005 大阪市浪速区日本橋5丁目10-20

●定休日：木曜日 ●営業時間 10:00~19:00











ホームページ <http://www.nichiei-musen.co.jp>



# 売っても買っても、日栄ムセンは大奉仕します。

<b>AOR AR5000/ AR-5000SS</b> 10kHz~2600MHz, オールモード機能。 メモリーチャンネル数100、超高速スキャンサーチ実現  定価¥198,000 <b>¥日栄特価</b>	<b>ICOM IC-PCR100</b> コミュニケーションレシーバー 定価¥34,800 <b>¥日栄特価</b> <b>ICOM IC-PCR1000</b> パソコン操作型の新世代レシーバー 定価¥49,800 <b>¥日栄特価</b>	<b>ALINCO DJ-X2</b> ニックカド付 聞える電波はのがさずキャッチ 0.52~1000MHz ワイドバンド受信 秘話解読機能付。 定価¥34,800 <b>¥日栄特価</b> 	<b>ICOM IC-R8500</b> 0.1~1999.9MHz。(一部を除く)という超広帯域の本格レシーバー。  定価¥168,000 <b>¥日栄特価</b>
<b>STANDARD AX400B</b> 100Hz~1299.999MHzを高感度でフルカバー。 定価¥39,800 <b>¥日栄特価</b> <b>AX400SS</b> 定価¥55,000 <b>¥日栄特価</b> 	<b>AOR AR-8200</b> 0.53~2040MHz 連続受信 バンドスコープ機能 豊富なオプションガードで機能アップ 定価¥77,700 <b>¥日栄特価</b> 	<b>ALINCO DJ-X5S</b> ニックカド付 聞える電波はのがさずキャッチ 0.1~2200MHz ワイドバンド受信 秘話解読機能付。 定価¥39,800 <b>¥日栄特価</b> 	<b>ALINCO DJ-X10/ DJ-X10SS</b> 100KHz~2000MHzをオールモードで確実にキャッチ。40ch多機能チャンネルスコープ、36桁の大型液晶ディスプレイ。 定価¥54,800 <b>¥日栄特価</b> 
<b>ICOM IC-R10</b> 0.5~1300MHz バンドスコープ VSC, シグナビ機能付き。 定価¥54,800 <b>IC-R10ss</b> <b>¥日栄特価</b> 	<b>ICOM IC-R3ss</b> 2インチTFTカラー液晶モニター搭載 ワイドバンドレシーバー 0.495~2450.095MHz (一部周波数を除く) 中波~短波帯の受信範囲をプラス、大きな周波数変更を簡単操作、手の平に収まるコンパクト型。 定価¥49,800 <b>¥日栄特価</b> 	<b>STANDARD VR-500</b> 100KHz~1300MHz FM/WFM/AM/SSB/CW 最大の“ウル”SSB/CWモードの搭載と防災目的に耐える、又、感度やS/Nといった受信に一番基本機に重視。 定価¥54,800 <b>¥日栄特価</b> 	<b>YUPITERU MVT-9000MK II</b> 531MHz~2039MHz をすべての受信モードでフルカバー。 秘話解読機能付。 定価¥90,000 <b>¥日栄特価</b> 

## 逆輸入無線機じゃんじゃん売れてます!!

<b>FT-90R</b>  <b>TEL特価</b>	<b>TM-V7A</b>  <b>TEL特価</b>	<b>TM-261A/461A</b>  <b>TEL特価</b>	<b>IC-706MK II GA</b>  <b>TEL特価</b>	<b>VX-5R</b>  <b>TEL特価</b>
<b>IC-T8A</b>  <b>TEL特価</b>	<b>IC-T81A</b>  <b>TEL特価</b>	<b>TH-G71A</b>  <b>TEL特価</b>	<b>VX-1R</b>  <b>TEL特価</b>	<b>TH-22/42AT</b>  <b>TEL特価</b>

# 日栄ムセン

大阪  
京都

通販専用 06-6634-2680  
 店頭販売 06-6634-5655  
 F A X 06-6635-2363

〒556-0005 大阪市浪速区日本橋5丁目10-20

●定休日：木曜日 ●営業時間 10：00～19：00

## 通販専用フリーダイヤル 0120-634-268



# JTC

## 話題のモデルを安値販売!!

ジェイティーシー

TEL:045-313-5540

★全国通信販売OK!!

〒200-0223 横浜西区平沼1-29-11 FAX: 045-313-5045

あさひ銀行 横浜支店 普通:1226947  
城南信用金庫 横浜支店 普通:173603

※銀行振込の場合は、  
事前に住所氏名を  
ご連絡下さい。

■ご送金は銀行振込又は、代金引換発送を御利用下さい。  
送料¥800 (北海道・九州・沖縄¥1,500)  
■住所、氏名、電話番号を明記し現金書留でのご送金もOKです。

※他にも多数商品を取り揃えております。お気軽にお問い合わせ下さい。  
ご注文はハガキが電話又は現金書留で今すぐJTCアクションバンド係まで。

※消費税は一切いたしません。お支払いの商品到着時でOK。(ヤマトコレクトサービスが配達します)

**新発売** **VR-707DX**  
盗聴機専用レシーバー  
プラス・おもしろ受信機

- 盗聴機専用(3本)ワゴンタッチ出
- VHF/UHF帯盗聴電波受信
- 即時の情報を送る音声録音
- 盗聴機専用専用レシーバー搭載
- 盗聴機専用専用レシーバー搭載
- 多様な実用なメモリーバンク
- 盗聴機専用専用レシーバー搭載
- 24ビット(3)ワゴンタッチ出
- 24ビット(3)ワゴンタッチ出
- 受信電圧
- 108.0~170.0MHz
- 339.0~470.0MHz
- 790.0~999.9575MHz

**TEL特価**

**NEW** **MARUHAMA RT-723DX**  
超高性能マルチバンドレシーバー

- 秘話解読機能
- FM/AM オールモード
- デュアルサーター
- 5MHz、アナライザー付
- 高感度電波受信
- 0.5~1300MHzフルカバー
- 付属品: ライトANT、ロッドANT、ワイヤーANT、ハンズドランプ、イヤホン、AC/DCアダプター

定価¥72,300 → 特価¥29,800

**盗聴・盗撮電波の専用発見器**  
これ1台で盗聴・盗撮の発見  
恐怖からあなたを守ります。

**SOSII**

- 簡単操作で、どなたでもすぐ使用できる
- 使用周波数をマイコンにメモリー・ワンタッチ電波をサーチできる
- 盗聴・盗撮電波サーチの切替が出来る
- アラームの音で盗聴・盗撮の発見が出来る
- 134.0~155.0MHz (盗聴)
- 339.0~446.0MHz (盗撮)
- 470.0~490.0MHz (盗撮)

定価¥12,800 → 特価¥5,980

**新製品** **自己防衛イージスシステム (スティンガー) SA-MII**

- フロントガラス全面を強力赤外線ハレーションストロボで全面ガード
- CCDカメラのシャッタースピードに合わせたタイミングカウント回路内蔵

新型バトリット内蔵  
超特価¥98,000

**電話用発信機**  
**VR-001** (UHF 水晶型)

- サイズ・重量: 25×25×10mm・約20g
- 電源・寿命: 電話線上・半永久発信
- 特徴: クリップ式・全ての電話に取り付け可能・雑音/混信/妨害電波の影響なし

定価¥75,000 → 特価¥39,800

**UPX-40** (ハイパワー)  
**ULX-40** (長時間用)  
長時間用UHF発信器

- 集音能力に優れた定評のあるロングセラー
- 使用電池: リチウム電池1個 (140時間) 又は単5アルカリ電池2個 (60時間)
- チャンネル: U-A・U-B・U-Cの3種類
- サイズ: H66×W17×D15mm

定価¥50,000 → 特価¥38,000

**カラーアカムCCDカメラ**  
ドキュメントと交換するだけの簡単取付、工事不用。

- 画角は110度と広角タイプ
- 防犯用として最適
- 25万画素

特価¥49,800

**ドアースコープカメラ**  
**VC-J102S**

- カラー液晶モニター付
- カメラ3台取付可能 ●25万画素

定価¥66,000 → 特価¥49,800

**新型電波 (KU) 対応でさらに安心アップ。新システムにダブル警告**

- ソーラーバッテリーでコードレス。
- 新型電波 (KU) を受信
- 小型・軽量・簡単操作
- 新システム、デジタル対応
- オートパワーオフ
- 警告音はブザーとメロディーの切り替えが可能
- ローバッテリーアラーム
- オートタイマー/オートミュート/音と光りのダブル警告

**ZR-30**  
特価¥14,800

**超高性能ナンバープレートガード**  
**レイガード**

特価¥19,800

**室内用ハイパワーアンテナ**  
受信ブースター・ケーブル約5m付  
今までの場所や角度で電波が届くお悩みの方に最適!

- 送信と受信を独立アンテナにすることによりノイズを低減する
- 受信ブースターにより安定した感度にする
- GX-77 (800MHz専用)
- GX-88 (1.5GHz専用)

800MHz帯 車用12~24V 特価¥12,800

**ソケット発信器**

- 新型マイク使用
- チャンネル: U-A・U-B・U-Cの3種類
- セット簡単

定価¥63,000 → 特価¥33,000

●NEWウエーブリア  
●バリアくん  
適用範囲は800MHz帯  
1.5GHz帯、PHSです  
携帯電話電波制御装置  
サイズ 20(H)×60(W)×80(D)mm  
携帯用・室内用  
特価¥19,800

●お黙りケイタ&ケイコ  
(携帯取締役)  
適用範囲は800MHz帯・1.5GHz帯  
PHS、CdmaOne対応  
サイズ 60(H)×45(W)×14(D)mm  
特価¥9,800

**TELSTAR TR-60V**  
ボイスコンバーター  
あなたの声を七色に変えます

- 電話の通話口に当てるだけで高周波16段階に音質変化ができます
- ※カラオケ、無線、パーティーなど色々

定価¥16,800 → 特価¥11,000

**MARUHAMA REX90**  
特定小電力の100倍のパワー

- 資格いらずが人気のパーソナル無線
- お求め安い価格が魅力
- 群コ、最大16個までメモリー可能
- L.S.C.バックライト付で夜間の使用も便利

定価¥58,000 → 特価¥18,000

**SHINWA PR-900**  
シンワ パーソナル 台数限定  
S機・特価¥59,800

**工業用内視鏡ライトスコープ**  
MSPI-1000Ⅲ (インターロックタイプ)  
MSPS-1000Ⅲ (フレキシブルタイプ)

- 可変ライト内蔵
- 挿入先端φ8mm
- ケーブル部分防水タイプ
- 有効長1m、画面27"
- 3500画素ファイバースコープ

売価¥59,000  
MSGI-1350Ⅲ (インターロックタイプ)  
MSG5-1350Ⅲ (フレキシブルタイプ)  
(ガラス製) 売価¥100,000

**A/C・D/Cコンバーター各種取り揃えております。**

発信機その他の商品も多数取り揃えております。お気軽に電話にてお問い合わせ下さい。

ナイトビジョンカメラSE-900NV特価¥128,000 4CHオートセレクトター特価¥19,800



## 自動車盗難警告システム

- 高性能振動センサーにより光と警報音がボディとタイヤの異常をダブルガード
- 車から離れた所でも携帯小型受信機が盗難・イタズラ・車上狙いを同時警告する優れた物。
- フラッシュライトとブザー・30秒間警告



**MST-400**  
MARUHAMA

定価¥47,000→特価¥29,800

## 盗難警告システム

- (ボケルタイプラインサー)
- 自分の声で警告できる車載用盗難警告システム
- 車内の侵入など異常を感じ無線方式でブザー音で知らせ、同時に音声及びストロボ発光を警告する
- 記録不要、充電式電池1パック(単3×4本)エンジン停止後約40時間対応



**ざ110番**  
TR  
MARUHAMA

定価¥78,000→特価¥17,800

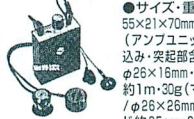
## 盗難警告システムMST-300

- キーシリンダー、ドア、トランク等を開けようとしたら、ボディの傷つ、イタズラ等に光と警報で威嚇します。
- 高性能振動ボディセンサー採用…マグネット式なのでノンタン
- 光と音のダブル警告…車の盗難、車上狙い、イタズラ、駐車中の異常を光と音(ブザー)で警告
- 簡単取り付け…加工の必要がなく、取付け、記録も簡単
- 簡単操作…本器のON/OFFを自動的にセト



定価¥38,000→特価¥12,800

## コンクリートマイク



006P型電池 (9V)  
1個使用

**NEW MW33DX**

定価¥50,000→特価¥25,000

**NEW MW33** 特価¥18,000

**SM222** 特価¥12,000

**SK-300** 特価¥53,000

## スブラッシュナンバープレート

- カラフルなナンバープレートカバー(リヤ用同時発売!!)
- カラータイプで全4色(パープル・グリーン・オレンジ・レッド)
- 盗難防止スクルーキャップ付。



売価¥4,500

## 車の後方確認、防災・防犯など多目的に使えるカラーCCDカメラ

**MCD-9** 特価¥26,800

正像・鏡像切換タイプ

**MCD-11** 特価¥19,800

鏡像タイプ



■電源電圧: DC9V~16V (←アース)

■本体サイズ: W80×D60×H50

■重量: 約180g (ケーブル含む)

## MT-500

防犯用ダミーカメラ

(ホワイトボディ) 特価

¥8,500



LED付

特価¥9,500

## ダミーカメラ

LED表示灯付



KE-720DYL ¥13,500

KE-720DYR (回転式) ¥29,800

## ICボイスレコーダー

**CIR-920**

●最大8時間20音可能

●VCR機能に直に可

●録音時間の節約

●増設器として使用可能

●録音内容検索機能

●電話・携帯電話録音可能

特価

¥19,800

オプション

携帯電話録音用アホンマイク

**CHF-920**

別売 特価¥2,500

## 10インチモニター白黒TV+CCDカメラ1台付

特価¥39,800

カメラ2台セット

¥62,800

カメラ3台セット

¥85,800

カメラ4台セット

¥108,800



- カメラとモニターTVにマイクとスピーカ内蔵、相互連動が可能です。
- カメラが4台まで接続可、自動・手動で切替。赤外線発光により暗闇でも使用できます。
- ビデオ入出力端子付き。

## 有線・無線カラーカメラ TR-90C

映像と音声電波で飛ばす!

・映像はスチッチ1つの静止撮影・小型、軽便・コードレスだから多目的使用・難しい設定は一切不要・ビデオデッキに接続すれば録画ができる・2ウェイ電源 (ACアダプターor乾電池)・画面数25万画素

付属品

・ACアダプター (1コ)

・RFケーブル (1本)

・切換スイッチボックス (1コ)

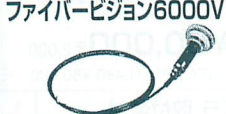
・受信アンテナ (1本)

・送信アンテナ (1本)

・取付用ブラケット (一式)

120(W)×73(H)×55(D)mm

定価¥39,800→特価¥23,800



## 4分割プロセッサ (カラータイプ)

●4分割表示とスクロール機能付

●カラー画面調整機能付

●メニューボタンによる多機能設定可能

●ビデオ静止画像機能付

●カメラ盗難時、アラーム付



SG-100 (四分画時白黒画像)

定価¥68,000→特価¥24,800

SG-202 特価¥49,800

218(W)×202(D)×44(H)mm

## トランスミッター (防犯システムの構築に)

●雑音の少ない2.4GHz帯使用

●簡単に、鮮明画像とステレオ音声を送信!

●受信チャンネル自動切換機能搭載

●最大4台までの送信機が増設可能

送受信機セット価格

**TR-801C** 特価¥37,500



## ビデオカメラ用 (正像)ピンホールレンズ



サイズ・重量 / 66×φ40・55g

**VP-37EX・VP-37WXi**

定価¥79,000→特価¥62,000

## ビデオカメラ用6000画素ファイバースコープ

ファイバビジョン6000V



サイズ・重量

全長約900mm×φ32mm・60g・10g

(付属ビデオ接続ケーブル)

定価¥198,000→特価¥88,000

## TR-86C 高画質カラーCCDカメラ

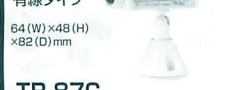
●オートアフォーカスオートフォーカス機能付

●コンパクトデザインで取付簡単

●多目的に利用可、ハードボディで耐久性抜群

●画素数25万画素

定価¥39,800→特価¥29,800



超小型有線タイプ

64(W)×48(H)×82(D)mm

**TR-87C**

無線式 特価¥39,800

## SE-700S シークレットアイ

カラータイプ多目的カメラ

●高感度CCDカメラ搭載鮮明画像

●家庭のテレビ、ビデオに接続使用可

●画素数25万画素

50(W)×40(H)×55(D)mm

マイク付

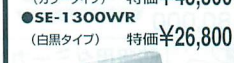


定価¥78,000→特価¥24,800

## 防水・防寒型CCDカメラ (WRタイプ)防凍水深5m)

●SE-1500WR (カラータイプ) 特価¥43,800

●SE-1300WR (白黒タイプ) 特価¥26,800



●SE-1300 (防滴・白黒タイプ) 特価¥22,800

●SE-1300 (防滴・白黒タイプ) 特価¥22,800

●SE-1300 (防滴・白黒タイプ) 特価¥22,800

●SE-1300 (防滴・白黒タイプ) 特価¥22,800

●SE-1300 (防滴・白黒タイプ) 特価¥22,800

●SE-1300 (防滴・白黒タイプ) 特価¥22,800

●SE-1300 (防滴・白黒タイプ) 特価¥22,800

●SE-1300 (防滴・白黒タイプ) 特価¥22,800

●SE-1300 (防滴・白黒タイプ) 特価¥22,800

●SE-1300 (防滴・白黒タイプ) 特価¥22,800

●SE-1300 (防滴・白黒タイプ) 特価¥22,800

●SE-1300 (防滴・白黒タイプ) 特価¥22,800

●SE-1300 (防滴・白黒タイプ) 特価¥22,800

●SE-1300 (防滴・白黒タイプ) 特価¥22,800

●SE-1300 (防滴・白黒タイプ) 特価¥22,800

●SE-1300 (防滴・白黒タイプ) 特価¥22,800

●SE-1300 (防滴・白黒タイプ) 特価¥22,800

## 室内監視用ドーム型 CCDカメラ

防犯・監視と多目的に使用でき、家庭用のテレビ、ビデオに接続できる

●SE-500 モノクロタイプ 特価¥17,800

●SE-600 モノクロ・マイク内蔵 特価¥19,800

●TR-842CD カラー・マイク内蔵 特価¥29,800



画素数25万画素

付属品

ACアダプター、コード付

サイズ60(H)×23(W)×30(D)mm

●SE-500 モノクロタイプ 特価¥17,800

●SE-600 モノクロ・マイク内蔵 特価¥19,800

●TR-842CD カラー・マイク内蔵 特価¥29,800

画素数25万画素

付属品

ACアダプター、コード付

サイズ60(H)×23(W)×30(D)mm

●SE-500 モノクロタイプ 特価¥17,800

●SE-600 モノクロ・マイク内蔵 特価¥19,800

●TR-842CD カラー・マイク内蔵 特価¥29,800

画素数25万画素

付属品

ACアダプター、コード付

サイズ60(H)×23(W)×30(D)mm

●SE-500 モノクロタイプ 特価¥17,800

●SE-600 モノクロ・マイク内蔵 特価¥19,800

●TR-842CD カラー・マイク内蔵 特価¥29,800

画素数25万画素

付属品

ACアダプター、コード付

サイズ60(H)×23(W)×30(D)mm

●SE-500 モノクロタイプ 特価¥17,800

●SE-600 モノクロ・マイク内蔵 特価¥19,800

●TR-842CD カラー・マイク内蔵 特価¥29,800

画素数25万画素

付属品

ACアダプター、コード付

サイズ60(H)×23(W)×30(D)mm

●SE-500 モノクロタイプ 特価¥17,800

●SE-600 モノクロ・マイク内蔵 特価¥19,800

●TR-842CD カラー・マイク内蔵 特価¥29,800

画素数25万画素

付属品

ACアダプター、コード付

サイズ60(H)×23(W)×30(D)mm

●SE-500 モノクロタイプ 特価¥17,800

●SE-600 モノクロ・マイク内蔵 特価¥19,800

●TR-842CD カラー・マイク内蔵 特価¥29,800

画素数25万画素

付属品

ACアダプター、コード付

サイズ60(H)×23(W)×30(D)mm

●SE-500 モノクロタイプ 特価¥17,800

●SE-600 モノクロ・マイク内蔵 特価¥19,800

●TR-842CD カラー・マイク内蔵 特価¥29,800

画素数25万画素

付属品

ACアダプター、コード付

サイズ60(H)×23(W)×30(D)mm

●SE-500 モノクロタイプ 特価¥17,800

●SE-600 モノクロ・マイク内蔵 特価¥19,800

●TR-842CD カラー・マイク内蔵 特価¥29,800

画素数25万画素

付属品

ACアダプター、コード付

サイズ60(H)×23(W)×30(D)mm

●SE-500 モノクロタイプ 特価¥17,800

●SE-600 モノクロ・マイク内蔵 特価¥19,800

●TR-842CD カラー・マイク内蔵 特価¥29,800

画素数25万画素

付属品

ACアダプター、コード付

サイズ60(H)×23(W)×30(D)mm

●SE-500 モノクロタイプ 特価¥17,800

●SE-600 モノクロ・マイク内蔵 特価¥19,800

●TR-842CD カラー・マイク内蔵 特価¥29,800

画素数25万画素

付属品

ACアダプター、コード付

サイズ60(H)×23(W)×30



カラオケ LPレコード ベスト100 10枚セット ¥5,000 送料800 ユニオン希望の方切手¥200で送ります。 単品販売OK

結線済で持ち運び便利なりあげくん①②③セット用専用ケース(スピーカー付)別注承ります。

# ① デジタルエコー付きマイクミキサー もりあげくん UM-300/CTA

ご家庭のビデオ/CDデッキがカラオケに早変わり!  
 行楽シーズン、アウトドアなどに最適!  
 外部スピーカーに接続可能、マイク設備として  
 講演会や店頭でのPR活動にもご使用できます!

ピンコードX1 マイクX1本 寸法: W300XH70XD170mm

◆アンプ スピーカー内蔵、外部スピーカーにも接続可能! ◆AC100V/DC12V/単二乾電池6本のいずれかで使用可能! ◆マイク入力端子3本  
 ◆音速調節・デジタルエコーがつまみひとつでなら操作!

6ヶ月保証付 メーカー直交と並び安くあります! 通常販売価格¥16,800を **¥4,800** ¥1,000

新品化粧箱入



UM-300

もりあげくん接続例

テレビ もりあげくん プレーヤー

音声入力 L R 出力 L R 入力 L R 音声出力 L R

「もりあげくん」の接続はプレーヤーとテレビの間にすなわくだけ。これでご家庭のテレビとプレーヤーがエコーや音多バランスの調節のできる本格派カラオケに大変身します。

# ② いつでもどこでもカラオケ気分 ポータブルビデオCDプレーヤー AVC-2100

取付簡単 アレックジャパン

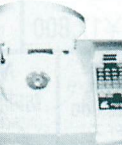
テレビにコード1本でOK  
 ・ワイヤレスリモコンでかんたん操作 (着脱式)  
 ・普通の音楽CDも再生できます  
 ・NTSC/PAL切替スイッチ付

本体メーカー希望価格¥50,000 **¥9,000** ¥1,000

メーカー保証書付 色:シルバー

☆別売の車専用アダプター¥2,400で車の中がカラオケBOXに早変わり

新品化粧箱入



(一流メーカー製) タイペン型 コンデナーマイク  
 (講演会、会館に) スタック、コンパケット、腕元に  
 ちょんと挟まず気分が自たない所に隠しマイク

寸法: 1.5φX38mm コード1m 3.5φモノプラグ付  
 プラス1000番 6.5φ変換アダプターサービス

標準価格 ¥3,000  
 1コ¥1,480 3コ¥300 10コ¥13,800 1共

# ③ キングビデオCD音多カラオケ 演歌ベスト100曲

No.1~10 (10巻) 定価¥25,000を  
**特価 ¥4,000** ¥800

☆貴方の18番誰も口ずさめる名曲がセットに!!  
 ☆動く映像、聴い見色変わり歌調進行 (文字が色変わりします)  
 ☆御注意 ビデオCDのかかる専用プレーヤーが必要です

切手300円でカタログを送ります

11~20 ¥6,000



クラリオン12時間タイマー

デジタルタイマーの時間設定は「面倒で苦手」と言う方でも、これなら簡単に合わせられるだけで直ぐに使える。しかも100V 12A (1200W) までの電気製品が入り切れます。 電気室・充電電池に...

標準小売価格4,000円 **¥1,200** ¥600 簡単操作

MIMI-族(BM-008)集音器

逆聴器や補聴器として使えるよ!

僕の部屋の音を聞きたいとか、少し離れた場所でも話している人の話し声をハッキリと聞きたいと思っている方、MIMI-族はそんな思いを叶えてくれます。また、本品はMMF音質設計なので、長時間の使用でも耳に使い便利です。

定価¥12,500 **¥1,800** ¥350

▲ 上記①②③購入の方、総額定価¥91,800を  
**特価 ¥16,800** 送料 ¥1,000

予備マイク希望の方、¥1,800よりあります。

中古キーコンローラ **¥18,000**より ¥1,000

●音声だけを半音つづ9ステップ (±2音) に変更可能  
 ●一曲終了ごとに、もとのキーに戻る原音自動復帰機能

プロジェクター

●INFOCUS SYSTEMS Lite Pro 550 .....¥200,000  
 ●シャープ XV-100Z .....¥38,000  
 ●松下 TH-86CBV2S ...価格相談に必ず

NTT中古電話器 (外動品) アンプ内蔵 スピーカーホン プッシュ型用 701P

**¥3,000** ¥800

(整備済) ビクター 3CCDカラーカメラ KY-17

本体のみ (フライング・電源部無し) レンズ付キヤノン 7.5~90mm 1:1.4

**¥40,000** ¥1,200

中古(クラリオン) シンセカラオケ **¥23,800** ¥2,000

放送局下げ編集用VTR

ソニー 各送料 ¥3,000

Uマチック BVU-800 **¥80,000**  
 u-matic・SP BVU-950 **¥160,000**

整備済 三菱ビデオプロジェクター LVP-1200AF

送料別送 **¥180,000**

〈整備済〉松下タイムラプスビデオデッキ VHS方式

銀行のリース上り最長480時間のカラー監視・観察記録ができる長時間ビデオデッキです。時間モード 2・12・24・48・72・120・240・480・1コマ送り (120分テープ使用時) テスト用ケーブル・コネクタ付

AG-6750 電源AC-100V

AG-6050

寸法: W430XH110XD421 寸法: W430XH197XD441

**¥60,000** ¥2,000 **¥50,000** ¥2,000

(NEC) PV-TL480 ¥80,000 (三菱) HV-5500 ¥58,000 各¥2,000

防犯カメラ(整備済み) 銀行使用等業務用 Cマウントレンズ付

CCTVカメラ 各1,000

(松下) レンズ付WV-1500 **¥9,800** (ビジコ)白黒

寸法: W91XH84XD212mm (レンズ除く)  
 (松下) 自動絞りレンズ付WV-CL700CCDカラーカメラ **¥19,800**  
 寸法: W70XH70XD205mm (レンズ除く)  
 (日立) 自動絞りレンズ付カラーCCDカメラKP-C100A **¥19,800**  
 寸法: W70XH130XD200mm (レンズ除く)

標準取り付け台¥1,800よりあります。

防犯用ダミーカメラ 取付台付

ご家庭用・簡易型業務用・インテリアとして、はるくくご使用頂けます。ダミーカメラ3000は盗難防止として玄関の監視・駐車場の監視・1店内の監視・簡単に取付けて頂けます。外付け入を未然に防止する目的としてご活用下さい。設置場所レイアウトは、自由に楽しめます。

寸法H8XD17XW8cm ACアダプタ (別売) 単干電池2個使用 (別売)

**¥1,800** ¥800

ダミーに改造したものが¥5,000より各種あります。

コンテナBOX

室内はカラオケボックス風に改造済。クレーン運送送料別送見積りいたします。海の家、宴会場、事務所等などにどうぞ! 原価設備・ディスプレイなどもお任せ。

2.5m 長さ 20フィートX2 (6m) 高さ 2.4m

20フィートコンテナBOXの寸法

受付・事務所・厨房 (3室) .....¥430,000  
 同じタイプでカラオケBOX使用 .....¥380,000

●●●最適なカラオケシステムのお手伝い●●●  
 ●お客様のカラオケプランを形にしません! 複数店舗から事務用まで! 設計施工の一手を任せて下さい。 (2週間以内の完成を希望いたします) ●カラオケBOX・業務用カラオケの下取り見積りも致します。まずは電話を!

(整備済) TOA デュアルパワーアンプ 各2,000

P-150D 出力150W+150W (8Ω、20Hz~20KHz)、10KΩ (不平衡)、保護インジケータ、サーキットブレーカー内蔵

標準価格¥165,000 **¥38,000**

(整備済) TOA バスレ形 スピーカーシステム F-500SR

連続プログラム入力 240W、8Ω。

標準価格 1本¥71,000 **ペア¥40,000** ¥3,000

クラウン(新品) ニッカド電池&チャージャーセット

チャージャーX1 単一、二、三、四 006P兼用  
 単二 (GS) X2本 **¥3,480**  
 単三 X2本 **¥520**  
 単四 X4本

チャージャーのみ **¥980** ¥600

ニッカド電池単品販売  
 単一 1.2VX2 4000mAh (2本パック) 1本 **¥1,000** ¥600  
 単二 1.2V 500mAh 6本 **¥1,000**  
 GS単二 8本パック 9.6V 1800mAh 1本 **¥2,800** 各2



最急便代金引替も取り扱っております。御利用下さい。  
5,000円以下は切手代用OK!(切手代用の場合は二重封筒でお願いします)

スーパービデオ 06-6644-6066

# 整備済(レンタル使用品)業務用パイオニアLC-V50

- 1 スtereoミキシングアンプ  
60W・60W
- 2 システムラック  
W480×H471×D460mm
- 3 オートチェンジャー・コマダー  
(リモコン付)
- 4 オートチェンジャー、ディスク  
最大144枚収納  
(30cmカラオケディスク全数使用時4032曲)  
電源電圧: AC100V50V/60Hz  
外形寸法: W729×H1,175×D652mm  
5 ソフト付、日光室又は第一興一140枚

V50セット 本体のみ2台目どうぞ 送料別  
¥168,000 V50(6万) V50セット(¥26万ソフト別)

# 業務用30cmLD(レンタル使用品) 千各¥2,000

- (第一興一) LPCシリーズ1-234番 ¥200,000  
1-200番 ¥160,000  
(第二興一) SLPシリーズ44枚セット ¥80,000  
手差しLDソフト  
(日光室) LAV-1~149 ¥80,000  
(東 芝) L-198~100 ¥100,000  
601~676  
●バラ売り1枚 ¥1,200~ ¥5,000  
●新品 ¥8,800~ ¥12,000で承ります。  
●早見表 ¥1,200~ ¥1,500 千共

# リース使用品 パイオニア CDレコーディングペンダー CDR-V500

歌って聴いて楽しむ、あなただけのオリジナルCDを作ってみませんか  
あなたの歌をコンパクトに収納 (CD-R 8cm)  
カセットテープ4曲分を送っていただきました  
当店にて制作致します。  
1枚 ¥3,000送料共  
寸法 約280W×910H×530Dmm  
¥68,000 送料 ¥3,000

# マイ・マイクにどうぞ

- (ユニテクショナル)  
TM-621 600Ω (クロ)  
スイッチ付 コード5M付  
¥3,600 千800  
●あわいゴールド色  
(プリム)  
KA-HM900CD 600Ω  
¥6,000 千800

# BOSE 新品

- [802-IIスピーカー (色黒)] 送料 ¥4,000  
●インピーダンス 8Ω  
●入力端子 2Pキャノン×2  
キャノン×2  
●電源 600W  
●外形寸法 520(H)×334(W)×326(D)  
●重量 14kg  
[802-IIコントロール] ●出力インピーダンス 100Ω  
●入力端子 High キャノン×2  
Low キャノン×2  
●重量 2.5kg

# 整備済BOSEスピーカー

- 101MM ¥23,000  
111AD ¥25,000  
301AVM ¥45,000



新品はお問い合わせ下さい。

# 新品 東芝EMI音声多重30cmレーザーカラオケディスク定価の約70%引き

- ベスト50 50曲2枚組 NA4.5.6.7.8.9各定価 ¥17,325→ ¥3,000  
平成4年版/よく歌われた演歌デス!!上の巻 調子・デ・ブス 混合LD  
平成3年版/よく歌われた演歌デス!!下の巻 各50曲2枚組  
平成3年版/よく歌われたポップスデス!!上の巻 各定価 ¥16,480  
平成2年版/よく歌われた演歌デス!!下の巻 各 ¥3,600  
各 ¥1,000

# 整備済カラオケミキシングアンプ各種 千各¥2,000

- キーコントロール機能付 (音質調整にもご活用下さい)  
(整備済)パイオニア SA-V20 II (整備済)パイオニア SA-V21 II  
3ステップ (2段階) のキーコントロール機能付  
1段階でなることに簡単に出来る自動調節機能付  
デジタルエコーは、お好みの効果が得られるディレイ・リミットタイム調整  
リミットタイム調整  
寸法 420W×130H×410Dmm (レンタル使用品)  
60W・60W (標準価格 ¥140,000) ¥35,800 千2,000  
120W・120W (標準価格 ¥180,000) ¥68,000 千2,000



# DV-10 チェンジャー 寸法 (チェンジャー) HT69×W470×D278mm (リモコン付) H130×W470×D350mm (アンプ) H128×W470×D397mm



# 整備済品 ビクタービデオCD オートチェンジャー

オートチェンジャー・コマダー・アンプ・リモコンセット  
電源AC100V 360枚収納  
¥268,000 送料 ¥10,000  
ビクター ビデオCD300枚付  
デジタルビジョン DVカラオケ DV-10

# 東京サウンドワイヤレスマイク [新色化粧箱入り]

ワイヤレスマイクとチャージャー付  
免振周波数806.125~809.500MHz  
単一指向性  
周波数特性  
50Hz~15kHz (±3dB)  
マイク2枚付  
¥32,000 千1000

# (第一興商) VCDシリーズ ビデオCDカラオケディスク

1枚 中古 ¥800 千350  
新調、欠番取り寄せは 定価 ¥7,000  
¥3,700  
早見表 ¥700 千300  
中古 No.1~300 ¥150,000 送料共

# (シュア) マイクロホン新品化粧箱入 各 ¥700

- ① 565SD-LC 各 ¥1,600  
定価 ¥3,200  
② SM-58S-LC 各 ¥2,100  
定価 ¥4,300  
③ SM-58-LC 各 ¥19,600  
定価 ¥40,000  
④ BETA58-LC 各 ¥27,700  
定価 ¥45,000

# (整備済) ローランド2chパワーアンプ SRA-1500

ステレオ 100W×100W (MIN4Ω)  
BTL 200W (MIN8Ω) ¥38,000 千2,000

# 再製品30cmレーザーディスクラックホルダー式 各送料 ¥3,000

30枚用 寸法312W×425H×400D (mm) ¥4,000  
50枚用 寸法504W×425H×400D (mm) ¥7,000  
70枚用 寸法504W×425H×400D (mm) ¥13,000

# 舞台照明器具 各 ¥1,000

- 自動カラー  
ホール付  
ミラーボール  
照射器  
¥13,000  
75W  
寸法約 高さ350×  
長250×巾170mm  
吊半球ミラーボール  
寸法約 径21×高さ270mm  
¥8,000  
Wオーロラマシン  
寸法約 高さ140×長210×巾140mm  
¥10,000  
レンズスポット  
60W  
寸法約 高さ220×長170×巾90mm  
¥6,000

# (整備済) パイオニア LDプレーヤシステムLK-V32

(アンプ) 60W+60W  
(プレーヤー) モード切替SW付  
カラオケ標準  
100円専用コインBOX内蔵  
¥59,800 送料 ¥2,000



# ビクター AX-K55

●半音階の48ステップキーコントロールを一体化  
●デジタルエコー、オートソセクターを内蔵  
寸法 435W×124H×368Dmm  
70W+70W (標準価格 ¥130,000) ¥24,800  
(レンタル使用品)



# 新品(第一興商)DK・ART 12cmCDグラフィックカラオケディスク

50枚セット+早見表1冊 様々なヒット曲も  
No.1,2,3,4,5,7,8,9,10,15,16,18 入ってます!!  
20,23,25,27,28,29,31,32,33,34,  
35,36,37,38,39,40,41,42,43,44,  
45,46,47,48,50,52,53,54,60,61,  
63,66,70,72,86,87,88,89  
在庫処分価格  
当店販売価格 ¥140,000 ¥10,000 千1,000

# ビクタービデオCD カラオケディスク DVK

標準価格 ¥7,500  
中古 1枚 ¥800 千350  
新調、欠番取り寄せは 1枚 ¥3,700  
早見表1冊 ¥1,500送料共  
(中古セット No.1~ No.330 ¥140,000送料共)

# 日光堂ビデオCD カラオケディスク CVD

標準価格 ¥7,500  
中古 1枚 ¥800 千350  
新調、欠番取り寄せは 1枚 ¥3,700  
早見表1冊 ¥1,500送料共  
(中古セット No.1~ No.330 ¥160,000送料共)

ご注文は価格+送料の合計金額を現金書留か郵便振替00910-2-313497で。 TEL (06) 6644-6066 FAX (06) 6632-5866

銀行振込み先 三和銀行 日本一支部 (普) 52266 スーパービデオ

〒556-0005 大阪市浪速区日本橋5-7-20  
営業時間: AM10:00~PM7:00 木曜日定休  
※ 堺筋線恵美須町駅下車すぐ①番出口の左横

# スーパービデオAB係

SP・LP・EPレコード盤・CD盤・新商品大量入荷! ¥300~¥10,000 ★歌の手帖・RLの広告もご覧下さい。





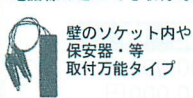


※盗聴には各種発信機と受信機が必要で(受信機は掲載の専用をお勧めします)その他盗聴相談なんでもお問い合わせ下さい

## UHF 電話盗聴

### 電話・回線用(ワニ口クリップ式)

通話と同時に発信開始!  
電話線のどこでも取付可能



21.000円

お勧めします

長距離用



29.800円

延長コード式



29.800円

中継ソケット型



電話コードの途中に挿入

25.800円

最新型



どのソケットに付けても全部の部屋の電話が盗聴可能

37.800円

保安器内蔵型



VHFもあり  
ヒューズ  
電話の保安器の中身を交換

管型 55.000円

角型 59.000円

## UHF 音声盗聴

### ライターサイズ盗聴器

電池式  
連続6日間  
200~600m  
長距離可能  
新タイプ  
当社お勧め品

26.800円

### カード形盗聴器

音声を感知して発信開始  
無音状態で発信停止の  
VOX内蔵



36.500円

### 電卓型盗聴器



電池で  
連続1週間  
発信可能  
8桁計算機  
として可能  
VOX内蔵  
100~200m

32.800円

### ペン形盗聴器

ペンとしても  
使用可能  
100~200m



37.800円

### サーチライト式盗聴器

サーチライトの使用可能  
連続1ヶ月以上発信

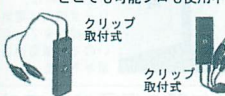


33.000円

## 電池不要タイプ

### ACライン用音声発信機

電池不要電源のある所  
どこでも可能プロも使用中



30.000円

### 3穴ソケット形盗聴器



音声を感知して  
発信開始  
無音状態で  
発信停止  
VOX内蔵

35.000円

### トリプルタップ形盗聴器



音声を感知して  
発信開始  
無音状態で  
発信停止の  
VOX内蔵

29.000円

### 三角タップ形



33.000円

### 延長コンセント形音声盗聴器



26.000円

29.800円

### ハイパワー音声発信機(VHF)

詳しくは電話で  
1km~1.5km  
49.800円  
1.5km~2.0km  
55.800円

### VHF音声発信機

遠距離用  
100~300m  
16.800円

### VHF電話発信機

100~200m  
19.800円

### FM帯発信機

電話盗聴用  
クリップ式  
9500円  
モジュラー  
延長コード式  
15800円

### ★ お手持ちのFMラジオで聞けます

### 自動録音機

特殊回路内蔵  
FMラジオ用  
通話中自動録音



19.800円

### 音声発信機

89MHz  
中距離用  
30~100m  
12.000円

遠距離用  
100~300m  
15.800円

### 盗聴発見器

スタンダードタイプ  
5~1000MHz  
19.800円  
盗聴発見業も  
使用する  
プロ仕様品  
58.000円

### コンクリートマイク

CM-333 FMラジオで聞ける  
ドアや壁の向こう  
も高感度に  
盗聴可能  
23.500円  
SM-66 プロ用  
計マイクとコンタクト付  
計は4cmと10cm付  
39.800円

### 尾行追跡機

タイマー付他にも有り電話下さい  
車両の尾行ができます  
素人女性でも可能です  
ボディ吸着マグネット付  
1.5~3Km セット特価 118.000円  
人物に最適ライターサイズ  
600m~1.5Km セット特価 99.000円

### 専用受信機

スイッチを入れるだけ  
簡単操作  
プロ用感度設計  
UHF用  
29.800円  
VHF用  
28.800円

### 自動録音受信機

UHF用 あなたがなくても自動録音  
専用受信機内蔵  
電話用盗聴器で通話中のみ  
またはVOX内蔵音声盗聴器  
で会話中のみ自動録音します  
225x90x34mm 850g  
ノーマルタイプ 特価95,000円  
VOXなし音声・電話対応 特価110,000円

### 防犯用ダミーカメラ

在庫限り  
1台 2300円  
5台 9500円

### ミニトランスミッター

TX-1  
UHFで  
あなたの  
カメラの映像と  
音声をテレビに  
送信します DC6~12V  
50~200m  
40x20x55  
13.800円

★各商品の性能・盗聴相談・使い方・価格等お気軽に電話下さい。 詳しい資料無料(広告以外も掲載)

# 中村無線

TEL 484-0000

愛知県犬山市字洞田42  
TEL 0568-67-2074  
FAX 67-6179

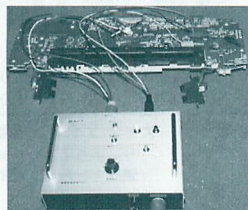
## お申込方法

代金着払: 商品配達時に代金を渡して下さい  
銀行振込: 大垣共立銀行 田県支店(普209893)  
現金書留: 住所・氏名・電話・商品名を明記して下さい  
お急ぎの場合在庫を確認の上御注文下さい一部の地域を除いてヤマト便にて翌日お届けできます。



# ◆◆◆ 自動車デジタルオドメータ変更機 ◆◆◆

YMA-1



YMA-2



**好評発売中!**

YMA-1 特価 200,000円

YMA-2 特価 280,000円

(税別、送料着払い)

メモリに入っている走行距離を自由に変更できます。  
メータ基板上にクリップでリード線を止めるだけです。  
ICをハンダゴテではずす必要はありません。  
詳細はお問い合わせ下さい。  
単品変更作業も受承ります。

JIS II 型磁気カードリーダー  
/ライター YCE-2



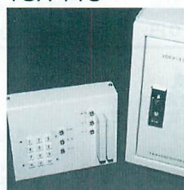
定価 580,000円  
特価 480,000円  
税別  
送料着払い。  
読み込み、一部  
変更、書き込み  
が簡単に出来  
ます。

JIS II 型磁気カード検査機  
YCR-2



定価 155,000円  
特価 135,000円  
データを液晶  
に表示します。  
プリント出力  
付きです。

カード+暗証・入室管理機  
YCA-110



定価 390,000円  
特価 330,000円  
暗証はカードに入  
っていません。  
リーダーには電気  
錠の線が来ていな  
いので破壊電池通  
電が不可能。

特殊用途の電子機器1台から設計製作します。(違法専用機 不可) 全品1年間の保証付きです。

**特殊電子機器設計製作  
山口電子**

〒569-0034 大阪府高槻市大塚町3-14-11

TEL 0726-73-6882 FAX 0726-71-5740

ご注文は振込をお願いします。

摂津信用金庫

郵便振替口座 普通0353656番

00910-0-103380番

とにかく品揃えがハンパではありません。ぜひ一度アクセスしてください。

**http://www.tu-han.net**

数百種類掲載中!!  
詳しくはHPにて



**WJ-2096**  
960時間録画  
タイムプラスビデオデッキ  
大特価¥56,800



**WJ-910**  
ワイヤレスカメラ  
モニターセット 白黒  
大特価¥49,800



**WJ-510**  
白黒モニター付  
監視カメラセット  
大特価¥31,000



**WJ-275**  
防滴白黒  
CCDカメラセット  
大特価¥17,800



イミテーションダミー  
大特価 ¥1,200



**C-161**  
ワイヤレスカメラ  
送受信機セット カラー  
大特価¥43,800



**TC-2902SD**  
カモフラージュタイプ  
火災報知器型 白黒  
大特価¥17,800



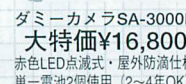
**AS-6102**  
赤外線照射器  
ACアダプタ付  
大特価¥19,800



**RW-2**  
ワイヤレス受信機  
セット  
大特価¥33,000



ダミーカメラ  
SE-900D  
大特価 ¥6,600  
赤色LED点滅式  
精巧で本物そっ  
くり



ダミーカメラSA-3000D  
大特価¥16,800  
赤色LED点滅式・屋外防滴仕様  
単一電池2個使用 (2~4年OK)

**通販NET**

〒840-0034 佐賀県佐賀市本庄町大字本庄1124-8

Fax 0952-26-3354

営業時間 10:00~19:00

定休日: 土曜日

お問い合わせはFAXかHPまで







スクエアニードル・COMCHAMP・無線機・受信機・ジャンクパーツ WEB/店頭必見!

# 新品もパワフル特価!

全国通販致します。  
TEL・FAX即見積!

FT817・847・100・1000MP・MKV/FT1000MP・VX5・IC910・DX70G・IC706MKII・G・756PRO・207・2350・T81SSなどなど満載!  
最新型機⇒下取+追加金額にお取り替え致します。お見積り、ナレベク努力シマス!

## 大好評!!トレードキャンペーン実施中! ご活用下さい。

快適を選べる、高品位ラインナップ。 **ICOM** COMCHAMP 2000シリーズ



### TP2104R

¥238,000 (モニタ別売)

- Intel® Pentium® III プロセッサ1GHz
- 1815eチップセット
- 128MB(SDRAM)PC133対応
- F5B100MHz
- HDD 30GB
- 8倍速DVD-ROMドライブ
- マルチドライブ
- (32倍速CD-ROM+8倍速CD-R+4倍速CD-RW)
- FDD 3.5インチ
- VGA GeForce2 MX32MB AGP
- サウンド YMF-744
- 56Kbps FAX Modem
- マルチメディアスピーカー
- スクロールマウス・日本語Windows®キーボード
- Windows®Millennium Edition プリインストール
- PowerDVD2000 プリインストール
- B's Recorder Gold プリインストール
- Lotus SuperOffice2000 プリインストール

### TP2704R

¥183,000 (モニタ別売)

- AMD Duron®プロセッサ700MHz
- VIA KT133チップセット
- 128MB(SDRAM)PC133対応
- HDD 20GB
- マルチドライブ
- (32倍速CD-ROM+8倍速CD-R+4倍速CD-RW)
- FDD 3.5インチ
- VGA ALL IN WONDER 128 32MB
- サウンド SB Live Value!
- 56Kbps FAX Modem
- マルチメディアスピーカー
- スクロールマウス・日本語Windows®キーボード
- Windows®Millennium Edition プリインストール
- PowerDVD2000 プリインストール
- B's Recorder Gold プリインストール



### MC2532C

¥99,800 (15インチCRTモニタ付)

- Intel® Celeron™プロセッサ533MHz
- Intel® 810チップセット
- 64MB(SDRAM)メモリ
- HDD 10.2GB
- 44倍速CD-ROMドライブ
- FDD 3.5インチ
- Video RAM(メインメモリと共用)
- オンボードサウンド(チップセット内蔵)
- 56Kbps FAX Modem
- マルチメディアスピーカー
- スクロールマウス・日本語Windows®キーボード
- Windows®98 Second Edition プリインストール
- Justsystem! ジャストホーム! プリインストール

### MK2452C

¥59,800 (モニタ別売)

- AMD K6® II プロセッサ450MHz
- SiS530チップセット
- 64MB(SDRAM)メモリ
- HDD 10.2GB
- 44倍速CD-ROM
- FDD 3.5インチ
- Video RAM(メインメモリと共用)
- オンボードサウンド(チップセット内蔵)
- 56Kbps FAX Modem
- 2ボタンマウス・日本語Windows®キーボード
- Windows®98 Second Edition プリインストール

中古品・特別価格品 “大量入荷” 在庫をお確かめの上ご注文下さい。全国通販致します。

C500J無 ..... ¥19,800	DRM03SX ..... ¥19,800	IC2700展示品 ..... ¥35,000	TR208ATSタイヨ ..... ¥75,000	AT120 ..... ¥9,800	FX21 ..... ¥19,800
C460 ..... ¥15,000	DX70H新古 ..... ¥59,800	NRD345新付・JRC ..... ¥58,000	FRG965受信機 ..... ¥32,800	DR112MX ..... ¥19,800	IC726 ..... ¥49,800
C601 ..... ¥14,800	DX77極上 ..... ¥59,800	NRD535D美品 ..... ¥108,000	SR001受信機 ..... ¥19,800	KWM380 ..... ¥45万円	HL1KFXリニア ..... ¥99,800
C560 オブ付 ..... ¥27,800	DJ560 ..... ¥19,800	NRD71美品 ..... ¥150,000	AR2002受信機 ..... ¥25,000	5151コリズ ..... ¥198,000	HL66V ..... ¥13,800
C115.415 ..... ¥15,000	DJZ40新品 ..... ¥19,800	NRD72ラック式 ¥138,000	AR3000A受信機 ..... ¥59,800	ITT3022A ..... ¥79,800	HL66V箱付 ..... ¥15,000
C480 ..... ¥15,000	DX70S新品 ..... ¥79,800	NRD72LSB ケース付 ¥195,000	AR7030受信機 ..... ¥79,800	NRD1091 ..... ¥59,800	HX240 ..... ¥13,800ヨリ
C120J無 ..... ¥15,000	DJX2新品特価 ..... ¥TEL	NRD91ラック式 ¥180,000	HSC010受信機 ..... ¥19,800	RA12穂高 ..... ¥120,000	HL100B ..... ¥19,800ヨリ
C311 ..... ¥15,000	DJX5S新品特価 ..... ¥TEL	NRD91ケース付美品 ¥238,000	MVT5000受信機 ..... ¥13,800	ORG6001受信機 ¥100,000	HL2Kリニア ..... ¥11万円ヨリ
C520J無 ..... ¥35,000	DJX10新品特価 ..... ¥TEL	NRD92受信機 ¥220,000	RV103S受信機 ¥138,000	ORG6004受信機 ¥100,000	HL736U ..... ¥16,800
C5000J無 ..... ¥19,800	DJX2000新品特価 ..... ¥TEL	NRD93受信機 ¥380,000	RV103SR受信機 ¥138,000	PCS7800H ..... ¥24,800	FT736U・50付 ..... ¥109,800
C6000 ..... ¥29,800	DJC1 ..... ¥9,800	NRD75受信機 ---近入荷予定	RV108メモリー付 ¥240,000	PCS7800 ..... ¥18,800	IC781SS新付 ..... ¥33,800
C6000S ..... ¥33,000	DJC4 ..... ¥9,800	NRD1010Sポート式 ¥59,800	S388ハリアラスター ¥35,000	C1200 ..... ¥19,800	IC78SS ..... ¥23,800
C5800 ..... ¥25,800	DJS41 ..... ¥15,800	R11安立ノ門新品 ¥59,800	FT736・50付 ..... ¥99,800	AR2800 ..... ¥23,800	IC371D ..... ¥48,000
C601新品 ..... ¥19,800	DJGS箱付 ..... ¥25,800	R11A受信機 ..... ¥110,000	FT736M・50付 ..... ¥110,000	MFJ259 ..... ¥22,000	IC740・AC ..... ¥48,000
AX400新品 ..... ¥26,800	EDX1 ..... ¥15,800	RG15A受信機 ¥138,000	FT7215 ..... ¥19,800	CNW319 ..... ¥8,000	AT250チューナー ..... ¥19,800
AX400 ..... ¥16,800	AT150 ..... ¥15,800	RG51A受信機 ¥138,000	FT7715 ..... ¥19,800	IC726S ..... ¥49,800	AT120チューナー ..... ¥9,800
C110 ..... ¥11,000	AT160新品 ..... ¥19,800	RG52Aメモリー・ケース付 ¥198,000	FT712H ..... ¥19,800	TW4000D ..... ¥22,000	MC60マイク ..... ¥6,800
DRM50D ..... ¥23,800	IC723S ..... ¥39,800	RG81Aケース付 ¥380,000	TS140V ..... ¥39,800	MX24Sミズホ ..... ¥19,800	TM461A ..... ¥28,000
DRM06SX ..... ¥19,800	IC 14100展示品 ..... ¥69,800	R26D ..... ¥75,000	TM541 ..... ¥19,800	MX6オブ付 ..... ¥18,000	TM421 ..... ¥15,800

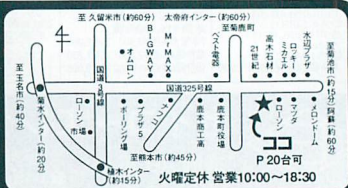
## HAM SHOP IZUMI

通販TEL.0968-46-4900 FAX.0968-46-5900

〒861-0316 熊本県鹿本郡鹿本町下高橋34-1

お振込先: 熊本ファミリー銀行山鹿支店 ②277460 泉 昭夫

中古最新情報→<http://www.yamaga.com/>





# 36年間の放送記録マガジン

# アンデスの声

## *Listener's Album*



1968年放送中の尾崎ご夫妻

■B5サイズ 36頁 ■定価¥300 (送料180円)

本誌「ワールドバンドの冒険」でもおなじみの南米エクアドルからの日本語放送『アンデスの声』が、20世紀の終りとともに今年の12月31日の放送を最後に終了することになりました。36年間つづいた放送は、日本のリスナーにとっても本当に残念です。四半世紀以上も放送に情熱を傾けてこられた尾崎一夫、久子ご夫妻が、沢山のリスナーとともに歩んでこられた記録を一冊の写真集にまとめることになりました。発売は2001年1月30日です。(通信販売のみ)

写真集をご希望の方は、下記まで、「アンデスの声希望」と書いて、送料共¥480同封の上、現金書留または郵便振替00170-3-253209でお送りください。

マガジン・スタイルのこの写真集はAB編集部で編集製作いたします。乞うご期待!!

〒101-0054 東京都千代田区神田錦町3-7 東京堂錦町ビル5F マガジンランド販売部  
TEL 03-3292-3221 FAX 03-3292-3222



# cdmaOneの携帯電話を防犯に! 情報収集に!

シーディーエムエワン

## CD-2000N ¥45,000円

例: C107K



本機のフックを差し込みます

●防犯に...オート発信で、携帯を口元に持ってこなくても本体プラグを携帯のJKに差し込みます、本機のマイクが周囲5m位の音声をキャッチ指定先の電話に送ります。

●情報キャッチ...オート着信で、本機を接続した携帯電話の周囲5m位の音声を全国どこからでも、携帯、公衆加入電話等からかけて聞くことが出来ます。

CD-2000N マイク内蔵(原寸大です)

電池CR2 (カメラ用)



コード

コネクター

連続使用50日間

●CD-2000Nを携帯に接続してカバンに入れて置けば防犯に利用できます。自分を守りましょう。

●ご注文は **メガウェーブ** 通販係へ代引可カタログ無料  
〒462-0016 名古屋市中区西あじま2-717  
TEL/FAX 052-901-9736 FAX 24h

(本機はcdmaOne方式の機種のみ対応...IDO各地のセルラー電話会社にあります) 携帯電話は別途お求め下さい

## 電子工作とエレクトロニクスホビーの“マイキット”

### FCR-02A FET+1ICラジオ

パーアンテナと高性能RFCで高感度、高分離、両面スルーホール基板採用、ガラスエポキシ1.6mm厚のプロ仕様、電源電圧4.5V~16V迄OK



定価 ¥3,800

2000年5月号参照

### FCR-02B FET+1ICラジオ

10mm角シールドケース付アンテナコイルで素通り小!コンパタと組合せ親受信機に最適!両面スルーホール基板採用、ガラスエポキシ1.6mm厚のプロ仕様、電源電圧4.5V~16V迄OK

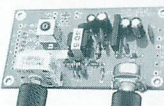


定価 ¥3,800

2000年5月号参照

### FCR-02C FET+1IC短波ラジオ

抜群の高分離、短波がHi-Fiで聞ける!3.7~16MHz対応、両面スルーホール基板採用、ガラスエポキシ1.6mm厚のプロ仕様、電源電圧4.5V~16V迄OK



定価 ¥3,800

2000年5月号参照

### FCR-02D 50MHz AM受信機

AFアンテナ部は変調器兼用トランスの受信部に最適、両面スルーホール基板採用、ガラスエポキシ1.6mm厚のプロ仕様、電源電圧4.5V~16V迄OK

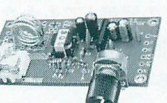


定価 ¥4,000

2000年5月号参照

### FCR-02E 航空ファン VHFエアバンド受信機

100~200MHz帯をカバー、両面スルーホール基板採用、ガラスエポキシ1.6mm厚のプロ仕様、電源電圧4.5V~16V迄OK

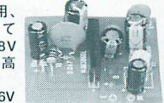


定価 ¥4,000

2000年5月号参照

### AFA-01 1W万能オーディオアンプ

JRC製NJM386BL使用、機器相込アンプとして用途大!電源4V~18V普通の386アンプより高性能。待機電流極少4~8mA/6V



定価 ¥1,300

2000年6月号参照

### COV-01A 固定局発のダウンコンバータ

中波ラジオで短波が超簡単に聞ける!ソースタップドハートレー発振回路の採用で歪の無い高安定局発、両面スルーホール基板採用、ガラスエポキシ1.6mm厚のプロ仕様

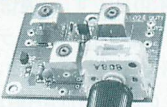


定価 ¥2,000

2000年4月号参照

### COV-02A 可変局発のダウンコンバータ

中波ラジオで短波が超簡単に聞ける!ソースタップドハートレー発振回路の採用で歪の無い高安定局発、両面スルーホール基板採用、ガラスエポキシ1.6mm厚のプロ仕様

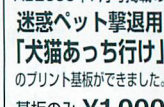


定価 ¥2,500

2000年4月号参照

### 並三、四コイル復活!

・再生巻線付  
・誘導コイルとアンテナコイルのEが共通ではなく、別になっているので、取組むとしても便利  
・特に強いバックボーン  
・おしり取付金具は付属していません。



定価 ¥1,500

税サービス

<http://www.ecn.ne.jp/kds/> もご覧下さい。すべてのキットはガラスエポキシ業務規格を使用。

通販は、電話注文OK! (代金引換) 代引手数料一律1,050円!! (一部商品除く)

指定のない商品は全て要税、送料別、代引可です。店頭のみ各種クレジットカードOK!

通販の申込は現金書留で、〒652-8691 神戸市兵庫郵便局P.O.BOX26

神戸信用金庫兵庫支店 普通No.189103又は、郵便振替は、01190-1-66070

〒652-8691

神戸市兵庫区西柳原町3-21

大野ビル1F

**KDS 神戸電子サービス**

TEL.078-652-3501 FAX.078-652-3520



KOBAU

# Natural Mineral Water



21世紀は体内ミネラルバランスに最も近い水を選ぶ時代です

たくさんの天然水が市販されていますが、どれも安心できる水と思うのは大間違いです。体に良く安心して飲める水の簡単な見極め方法をご購入の方に伝授します



品質安全保障

コバウの天然水は、アメリカ食品医薬品局FDA、  
世界基準ISO、日本厚生省の品質認定水

からだに“合う”天然水

大自然からの贈り物。KOBAUの天然水は古代からの名水地、高麗人參の産地として有名な韓国テペク山脈から確保されています

コバウ

天然水

■ご購入ご希望の方は下記にお電話をください。

輸入・販売者：有限会社 高馬宇 (コバウ)

〒105-0004 東京都港区新橋4-22-7 東洋第一ビル9F

TEL 03-3435-7810 FAX 03-3435-0706

原産国：大韓民国 採水地：江原道平昌郡蓬坪面眞鳥里山139番地

生産者：韓国 HAITAI 飲料 (株)

500ml ¥120 (1ケース20本誌 ¥2,400) 2ℓ ¥230 (1ケース9本誌 ¥2,070) 消費税、送料別

栄養成分 (100mg/ℓ)

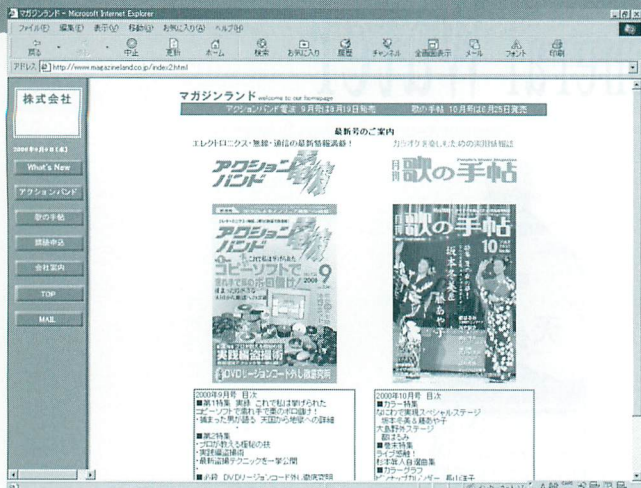
熱量、たんぱく質、脂質、糖質...0	
カルシウム (Ca)	12.3mg/ℓ
ナトリウム (Na)	7.5mg/ℓ
マグネシウム (Mg)	2.9mg/ℓ
カリウム (K)	0.6mg/ℓ
フッ素 (F)	0.3mg/ℓ

\*PH : 7.2

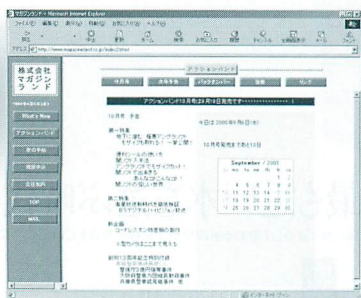


# マガジンランドの **HOTな** ホームページ開設しました

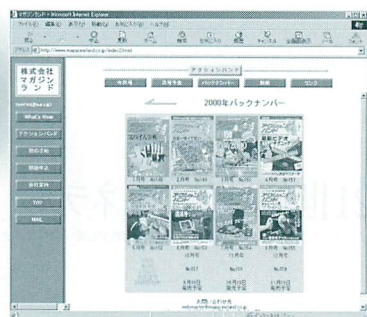
インターネット  
ならではの  
話題を企画中です。  
貴方も一度  
のぞいて見て!!



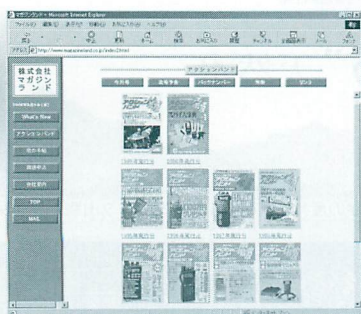
**次**  
号予告も充実  
発売日までが  
待ち遠しい!



**懐**  
かしい  
バックナンバーも  
見られます。



**創**  
刊準備号から  
最新号まで  
一挙掲載。



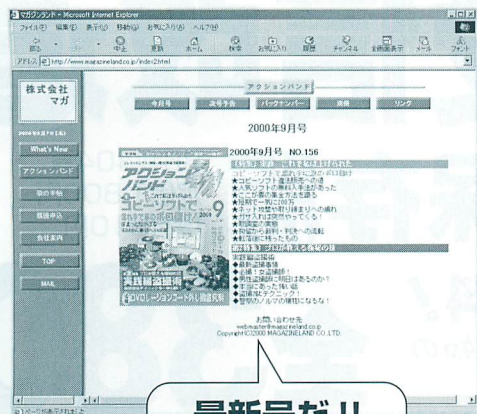
**見**  
ているだけでも  
良き時代を思い出し  
無線に新たな情熱が!



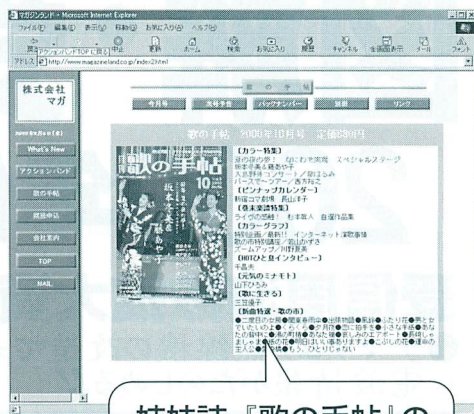
アクセスはここ▶



♪ 無線のマイクをカラオケマイクに持ち替えて…



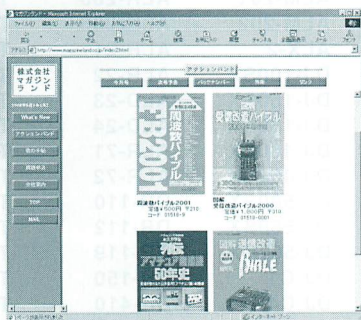
最新号だ!!  
書店に直行!!



姉妹誌『歌の手帖』の  
ページもあります。

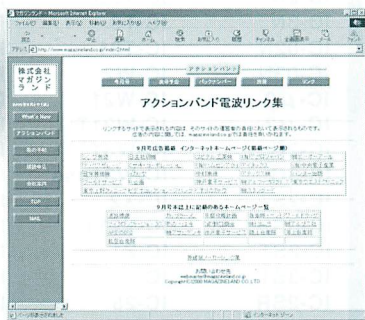
別

冊の表紙も  
掲載しています。



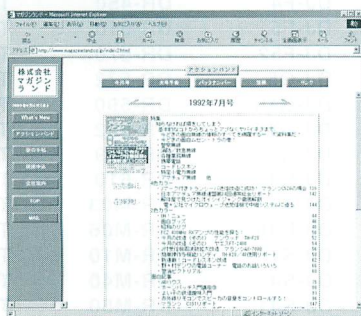
最

新号の広告クライアントへの  
リンクと記事中の  
ホームページへリンク。



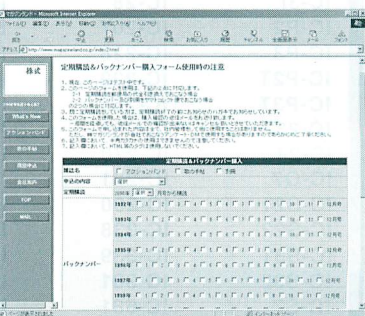
バ

ックナンバーの  
詳細も分かります!



ウ

エブ上からでも  
申し込み可能です。



まだまだ工事中が多いですが、完成に向けて邁進中!  
今後の変化にご期待ください。





(株)マガジンランドの出版案内

# 図解・受信改造

## 2000年保存版

B6判404頁  
定価1,800円  
送料310円

### 受信周波数拡大資料!

●アマチュア無線機の改造で未知の  
電波情報がたのしめる!!

# 全380

#### アイコム

IC-2N	IC-T32
IC-3N	IC-T7
IC-02N	IC-T7D
IC-03N	IC-T8
IC-μ2	IC-T81
IC-μ3	IC-W2
IC-2G	IC-W21
IC-3G	IC-W21T
IC-2S	IC-W31
IC-3S	IC-W31nss
IC-2ST	IC-X2
IC-3ST	IC-X21T
IC-2SR	IC-Z1
IC-3SR	IC-Δ1
IC-2i	IC-25
IC-3i	IC-26
IC-P2	IC-27
IC-P3	IC-28
IC-P2T	IC-207
IC-P3T	IC-228
IC-23	IC-229
IC-24	IC-255J
IC-Q7	IC-260
IC-S21	IC-270
IC-S22	IC-281
IC-S31	IC-290
IC-S32	IC-338
IC-S7	IC-339
IC-S7D	IC-381
IC-T21	IC-681
IC-T22	IC-706mkⅡ
IC-T31	IC-706mkⅡ G
	IC-900
	IC-901

#### IC-Δ100

IC-1200
IC-1201
IC-2300
IC-2310
IC-2320
IC-2330
IC-2340
IC-2350
IC-2400
IC-2410
IC-2500
IC-2600
IC-2700
IC-2710
IC-2800
IC-3700
IC-271
IC-275
IC-575
IC-721
IC-726
IC-729
IC-732
IC-736
IC-820
IC-821
IC-R1
IC-R2
IC-R10
IC-R100
IC-R7100
IC-R8500
IC-PCR1000

#### アルインコ

ALM-201
ALM-202
ALX-2
DJ-100SX
DJ-160SX
DJ-162SX
DJ-460SX
DJ-462SX
DJ-500SX
DJ-560SX
DJ-562SX
DJ-C1
DJ-C4
DJ-C5
DJ-F1
DJ-F4
DJ-F5
DJ-F52
DJ-G5
DJ-G10
DJ-G40
DJ-K1
DJ-K4
DJ-K18
DJ-K48
DJ-S1
DJ-S4
DJ-S41
DJ-V5
DJ-Z10
DJ-Z40
AL-2020

#### AL-2030

AL-2040
ALR-205
ALR-206
ALR-21
ALR-22
ALD-23
ALD-24
ALR-71
ALR-72
DR-110
DR-112
DR-119
DR-150
DR-410
DR-412
DR-419
DR-450
DR-510
DR-570
DR-572
DR-590
DR-592
DR-599
DR-610
DR-M03
DR-M06
DR-M10
DR-M40
DR-M50
DX-70
DX-77J
DJ-X1
DJ-X10

#### ケンウッド

TR-2500
TR-2600
TH-21
TH-22
TH-25
TH-25G
TH-42
TH-45
TH-45G
TH-59
TH-75
TH-77
TH-78
TH-79
TH-89
TH-205
TH-215
TH-D7
TH-G71
TH-F27
TH-F28
TH-F47
TH-F48
TH-K27
TH-K28
TH-K47
TH-K48
TH-K7
TR-7500GR
TR-7700
TR-7900
TR-7950



# バイブル

全国書店・ハムショップ  
好評発売中

## 機種収載



TR-9000G  
TR-9030G  
TR-751  
TM-201  
TM-211  
TM-221  
TM-231  
TM-241  
TM-251  
TM-255  
TM-261  
TM-421  
TM-431  
TM-441  
TM-451  
TM-461  
TM-531  
TM-541  
TM-643  
TM-701  
TM-702  
TM-721  
TM-721G  
TM-732  
TM-733  
TM-741  
TM-742  
TM-833  
TM-833G  
TM-841  
TM-842  
TM-941  
TM-942  
TW-4000

TW-4100  
TM-V7  
TM-G707  
TS-680  
TS-690  
TS-711  
TS-770  
TS-780  
TS-790

### スタンダード

C101  
C110  
C111  
C112  
C115  
C120  
C150  
C160  
C170  
C181  
C401  
C412  
C415  
C420  
C450  
C460  
C470  
C481  
C500  
C501  
C510  
C520  
C550

C560  
C601  
C620  
C701  
C710  
C1100  
C1200  
C4200  
C5000  
C5200  
C5600  
C5700  
C5710  
C5720  
C5750  
C5900  
C5900B  
C8900  
C-8900G  
C50  
AX-400  
AX-400B  
AX-700  
AX-700B

### ヤエス

FT-10  
FT-11  
FT-23  
FT-24  
FT-40  
FT-41  
FT-50  
FT-50N

FT-51  
FT-73  
FT-74  
FT-104  
FT-203  
FT-204  
FT-205  
FT-207  
FT-208  
FT-209  
FT-305  
FT-704  
FT-705  
FT-727G  
FT-728  
FT-729  
FT-805  
VX-1  
VX-5  
FT-211  
FT-212  
FT-215  
FT-227A  
FT-230  
FT-230 II  
FT-270  
FT-280  
FT-290  
FT-290mk II  
FT-690  
FT-712  
FT-715  
FT-720V  
FT-2400

CPU-2500  
FT-2700R  
FT-3700  
FT-3800  
FT-4600  
FT-4700  
FT-4800  
FT-4900  
FT-5800  
FT-6200  
FT-8000  
FT-8100  
FT-8500  
FT-90  
FT-100  
FT-726  
FT-736  
FT-767  
FRG-965  
VR-500

### その他

LS-20X  
LS-202  
MT-20J  
KT-100  
KT-200  
KT-220  
KT-22  
KT-44  
TT-400  
TT-400S  
WT-200  
PCS-2200

PCS-4000  
PCS-4010  
PCS-6000  
PCS-6300  
PCS-6500  
PCS-6800  
AZ-61  
FM-2025J  
FM-2030  
FM-2033  
MZ-22  
MZ-43  
MULTI-750  
PR-150  
PR-1300  
MVT-7000  
MVT-7100  
MVT-9000

### 読み物

改造準備  
チップダイオード  
周波数帯  
受信改造の歴史  
受信のための  
テクニック

★お急ぎの場合はお電話ください。着払い宅配便でお届けします。(宅配料は全国一律380円)



図  
解

# 送信改造 バイブル—最終版—

●好評発売中●

★お急ぎの場合はお電話ください。着払い宅配便でお届けします。(宅配料は全国一律380円)

過去の送受信改造バイブルの中からＪマークなし送信改造可能機種を厳選した最終版！！  
Ｊマーク以前のリグ所有者必見！



## 送信改造ビデオ



マランツ編

定価3,800円  
在庫一掃特価  
¥1,500 (税込)  
送料310円

〈改造メニュー〉

C112	C150
C160	C181
C401	C412
C450	C460
C481	C550
C520	C560
C620	AX700B

ホーンパッチ実験法／テレカ磁気パターン／無線機クロン化大公開！

## 掲載機種

### アイコム

●IC-02-N●IC-3N●IC-03N  
●IC-2S●IC-3S●IC-2ST  
●IC-3ST●IC-μ2●IC-2G  
●IC-3G●IC-23●IC-24  
●IC-37●IC-229●IC-339  
●IC-575●IC-721●IC-729  
●IC-901●IC-2300●IC-2310  
●IC-2320●IC-2400  
●IC-2500

### アルインコ

●DJ-100SX●DJ-160SX  
●DJ-460SX●DJ-500SX  
●DJ-560SX●DR-110SX  
●DR-410SX●DR-510SX  
●DR-570SX●DR-590SX

### ケンウッド

●TH-25●TH-25G●TH-45  
●TH-45G●TH-F27

●TH-F47●TH-K27  
●TH-K47●TH-75●TH-77  
●TH-205●TH-215●TM-231  
●TM-241●TM-431  
●TM-441●TM-531  
●TM-701●TM-702  
●TM-721/721G●TM-941  
●TR-2600●TR-751  
●TR-2500●TR-7700  
●TR-7950●TS-50  
●TS-430V●TS-680  
●TS-690●TS-850●TS-711  
●TS-950●TW-4000  
●TW-4100

### 日本マランツ

●C50●C110●C120●C111  
●C112●C150●C160  
●C411●C412●C420  
●C450●C460●C500  
●C520●C520(J付)●C620

●C1100●C4100●C5000  
●C5200●C5600

### ヤエス

●FT-23●FT-24●FT-73  
●FT-104●FT-203●FT-204  
●FT-209●FT-211●FT-212L  
●FT-270●FT-704●FT-709  
●FT-712L●FT-727G  
●FT-728●FT-747●FT-757  
●FT-4700

### その他

●PCS-4000●PCS-6000  
●PCS-6300●SC905GV  
●PR-901●TT-400S  
●LS-20X●HR-2510

特定小電力トランシーバ (11機種)

全国有名書店にて発売！ A5版272ページ定価2500円 (〒310円)



# 2001年度版、全国書店、ハムショップで好評発売中です。

各都道府県別に  
らくらく検索！

宮 城 県

61

ガ ス

業種別に分けて掲載！

150.41	塩釜ガス	373.0500	阿部監備：気仙沼
152.65	仙台ガス	373.0500	陸前保安警備：築館町
153.37	仙台ガス	375.7000	セコム石巻：石巻市

電 気

66	東北電力：仙台南営業	152.15	仙台台電
	東北電力：古川保線	365.1750	仙台台電
	東北電力：白石営業		
	東北電力：仙台営業		
	東北電力：仙台営業		

各県のエリアを示します。

さて、内容は？

いつでもどこでも  
**pocketable**  
新改訂版

アクションバンド電波別冊

2000年9月20日発行

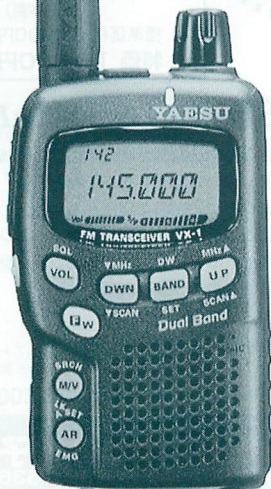
都道府県別  
業種別周波数順

周波数バイブル

警察関係  
消防救急  
各種防災  
市町村役所  
農協・漁協  
航空・空港事業  
自衛隊関係  
米軍関係  
ガス事業者  
水道事業者  
電力・電気事業者  
金融業  
建設業  
道路事業者  
J R・私鉄業務  
運送業  
警備会社  
バス・タクシー  
官庁及び省庁  
公共団体  
放送局各社  
新聞各社  
電話業務  
通信事業者  
船舶業務  
海運事業者  
海上保安  
血液関係業務  
他 各種事業  
新たに543局を追加

V・UHF帯を中心とした最新無線情報と  
広帯域受信機・各種アンテナ一挙公開！！

定価 500 円





プロ仕様性能

音程変換器

マルチタイプ

# ボイスチェンジャー

## Tel Tel-X1

テルテル-エックスワン

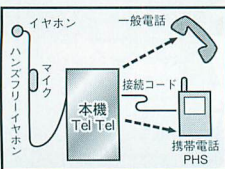
本邦初!!

電話の声が全く別人の声で相手に聴こえるとしたら…  
一人十色の多彩な演出

他の製品にない特殊設計  
軽量小型 機能で送受信 ポケットタイプ  
明瞭度抜群 音声モレなくシャープに変換可能



マルチ対応  
携帯電話・PHS  
一般電話



ネトカー防止 イタズラ電話の撃退  
音声による友人同志のお遊び

男が女に女が男に…  
その他、自由自在の用途

付属品

接続コード  
乾電池006p  
(70~80時間)  
ハンズフリーイヤホン  
取扱説明書

本体/19×54×84・76g  
(日本製)

標準価格 33,800円

特価 18,800円

## 人気新製品 マルチ秘聴ダイレクトマイクセット SS-303 Special

特殊集音壁紙貫通秘聴録音用

最新鋭のエレクトロニクス技術と音響振動工学を結実させた本格プロ仕様。同類品と違い、使用して納得活用と効果、厚いコンクリート壁など貫通。極小のすき間穴からピンマイクでダイレクトに。離れた場所からの他人の会話、隣室の音声、小鳥の声など鮮明に聴こえます。「ステレオイヤホンで聴く」「録音する」「FMラジオで聴く」など一役六用、情報収集活動に必要な様々な機能を内蔵した多目的高性能のデラックス版です。

付属品

●本体 22×63×80(135g) ●ピンマイク 50 $\mu$ m・15cm(2本セット) ●ステレオイヤホン ●セラミックコンタクトマイク ●乾電池 006P 9V 純日本製

標準価格 ¥33,800 特価 ¥28,800



ピンマイクセット付き

お申し込み

一上記全品消費税・送料全額サービス—

●住所、氏名、電話番号、商品名と、  
自宅配達か 現金書留又は 即日発送  
郵便局止メ(局指定OK)か 代金引換便 します。

1998 無断転載・一部でも引用を固く禁ずる

信頼の製品を提供する

製造元 有限会社 セントラル電子

0120-443-882 03-5398-1636

本社 〒174-0075 東京都板橋区桜川3-10-9

TEL03(5398)0770 FAX03(5398)1636

工場 神奈川県相模原市南台



# 知って得する 驚きの全150項目極秘公開

秘  
今回限り!!

# 激ウラ情報テクニク

- ①電話番号から所有者や住所をする方法
- ②飲み屋で飲めば飲んでも合法的に飲み代を払わない頭のいい方法
- ③通信販売サイトで商品を手に入手する方法
- ④特殊工具不要、簡単に車のカギを開ける方法
- ⑤本職よりも収入がよく仕事の依頼が多いサイドビジネス
- ⑥Hが好きで想像力が豊かなら10万円収入アップ
- ⑦FAXを無料で使用する方法
- ⑧簡単にSEXに興味がある子や、恋人募集中の子の連絡先を知る方法
- ⑨サウナから無利息でお金を借りる方法
- ⑩デパートで5000円の物を200円で仕入れる方法
- ⑪8,000冊、約1億人の名簿をたった2,060円で見る方法を教えます。
- ⑫有名雑誌に超過激情報商品広告を簡単にかつ無料で出す方法
- ⑬悪用厳禁! タダで郵便物を出す悪の手口を公開
- ⑭水不足解消! 合法的に水道料金を半分にする裏テクニクを公開。
- ⑮大手DM会社も絶賛! ダイレクトメールを絶対に開封させるテクニク。
- ⑯ニセ札をつかまされるな! 警察も使っている秘密兵器を紹介。
- ⑰合法的に電話料金を格安にするテクニク。
- ⑱探偵社も脱帽! 住民票を移動しないで夜逃げした奴の居所を簡単に捜し出すノウハウを伝授!
- ⑲明日から職替え! 商品券で無限に儲けるビジネスを極秘公開!
- ⑳ドライブ一必見! 交通取締り「ネズミ捕り」駐車違反・飲酒運転・スピード違反」の状況を事前に知るノウハウを教えます。
- ㉑間金融13億円を取込む開設屋の悪の手口を徹底調査。
- ㉒独身者必見! 無利で結婚相手を探してもらえろ特殊ルートを公開!
- ㉓NTT泣かせのスーパーテクニク! 公衆電話をタダでかける悪の手口を公開。
- ㉔合法的に運送免許をタダで取得するテクニクを公開。
- ㉕間のグレイ情報入手! 最新破産者・倒産会社・蒸発者情報入手テクニク。
- ㉖車のナンバープレートから持ち主の住所・氏名を簡単に知るテクニク。
- ㉗サイドビジネスに最適! 月々5万円を何もなしでかせげるおいしいビジネス。
- ㉘ビッグアーチストの完全スケッチを手に入れた究極の裏技を公開。
- ㉙裏ビデオ輸入業者が語る! 海外無修正裏ビデオ入手の裏技を公開。

- ㉚あなただけに教えます! 社会人が学習を使う方法を伝授。
- ㉛プロの営業マンが暴露! 絶対にニアを開けさせる極秘テクニクを公開。
- ㉜悪用厳禁! 駐車場をタダで使用する裏ワザを公開。
- ㉝こんなルールが! 恋人とのH写真を見せる特殊ルールを極秘公開!
- ㉞通話料だけで、テレホン好きのピチピキルと電話で話す方法を公開!
- ㉟ガンリン代を格安にする究極の節約術を極秘公開!
- ㊱恋人募集中の女の子の氏名、連絡先を知る方法を伝授。
- ㊲たばこ歩で、日収数万円を稼げるサイドビジネスを紹介。
- ㊳借金虽も楽しい! 借金を多量に多くつくり合法的に堂々と踏み倒す方法。
- ㊴ダイレクトメールを1通約28円ですす究極のテクニク。
- ㊵至くじを当たりやすくする裏技を極秘公開!
- ㊶ブラックリストに載っているも自由にお金で借りられる裏テクニクを公開!
- ㊷セッションタイターの裏番号を発見するテクニクを伝授。
- ㊸タダ同然の物を超高額で売りつける錬金術を公開!
- ㊹お金にも女性にも不自由ない魔術を大公開!
- ㊺倒産なんてまづびら! 事業主・会社経営者に低金利で、しかも無担保・無保証人で融資する金融機関を公開!
- ㊻法律の抜け穴! 罰金を支払わないですませる方法。
- ㊼自宅にいてだけで、見知らぬ女性からのラブコールを受けるノウハウを極秘伝授!
- ㊽駅前に車を堂々とためて駐車違反でつかまらな方法。
- ㊾何でも知っているの? クラビッド加盟店の暗証番号解読方法を徹底検証!
- ㊿天下の与太郎! 何もなしでプラプラしながら黙っていても数十万円かせぐ方法。
- ① パソナートンに極秘伝授! 離婚歴を戸籍から消す裏ワザを公開!
- ② 悪用厳禁! タバコがタダで手に入り、しかも数千円を手にする方法。
- ③ 礼金・仲介料0で家賃3万〜6万円の格安家賃で、東京都内の3DKのマンションに同居するノウハウを公開!
- ④ そんなバカな! 法務局に行き登記するだけで数十万円を稼ぐ究極のテクニク!
- ⑤ 子供の出生費用をタダにする方法を極秘伝授!
- ⑥ 仮名口座の開設の方法

まだまだ続く! その他94項目 (解説書付 全150項目で、12,000円)

## 販売方法

- 現金書留：住所、氏名、電話番号を明記の上12,000円+1,000円 (送料) を同封して下さい。
- 郵便便引：ハガキがFAXに住所、氏名、電話番号を明記し配達か局止めかを指定し商品受取り時に12,000円+1,500円 (代引手数料) をお支払い下さい。

## 申込み先

〒530-0014 大阪市北区鶴野町1-3 安田ビル408  
**傑リサーチ日経連AB係**  
 TEL06 (6375) 9494 FAX06 (6375) 5678





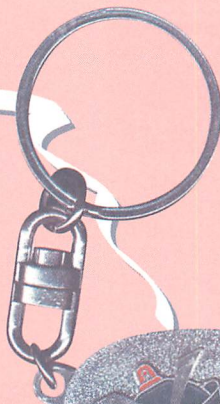


# 今月も読者プレゼントを ご用意しました!! プレゼント紹介!!

周波数情報  
待っています!!



① 広帯域受信機「HSC-190」  
…1名(モニター)  
→P211「周波数ナウ」コーナーより



警察ファンには  
たまらない。



③ フランス国旗  
・自衛艦旗ピンズ…2名

→P134「フランス海軍日本来航」より

② 大阪府警マスコット  
「フーくん ケイちゃん」グッズ  
(携帯ストラップ、キーホルダー) …各1名

→P98「全国警察グッズ紹介」より

もしかしたら貴重品?



④ 航空祭グッズ…4名(種類は編集部選択)

→P187「航空無線講座」より

たくさんの  
ご応募お待ちしております!

巻末のハガキもしくは官製ハガキに希望商品の番号(官製ハガキの場合は賞品名も記入)・住所・氏名・年齢・職業・電話番号を明記の上、ご応募ください。当選者の発表は「HSC-190」(周波数ナウで発表)以外は賞品の発送を持って代えさせていただきます。



今月の

NEW  
OHニュー

買ってすぐに使える  
オールインワン!

「FinePix1400Z USBパック」

この度富士写真フィルム株式会社より、見た目もとてもスタイリッシュな横型のスリムボディに、総画素数131万の高画素CCDと、光学式3倍ズームレンズを搭載したデジタルスチルカメラ「FinePix1400Z」に、パソコンなどでの編集作業に大変便利なUSBインターフェイスと、8MBスマートメディアが初めからセットになった「FinePix1400Z USBパック」(オープン価格)が、12月4日に発売になりました。

本機は同社のデジタルスチルカメラ「FinePix1400Z」の小型・軽量・高画質と3拍子揃っているという、ハイレベルな機体性能はそのままに、USBインターフェイスと8MBスマー



▲「FinePix1400Z USBパック」

トメディアが同梱されていますので、本セットを買って来たその日にはデジカメによる撮影と、パソコンによる編集作業が楽しめようという大変お買い得なセットとなっています。

さらに別売りのデジタルフォトリンター「FinePix Printer NX-700J」、「FinePix Printer NX-500J」を使用すれば、ご家庭でも簡単に高画質プリントをすることもできますし、さらにFDiサービスを利用すれば、銀塩写真同様にフジカラープリントを入手することができます。

また、コンパクトな機体だと扱いにくいという印象があるものですが、本機は操作性のほうも全く心配ありません。従来のカメラの感覚で使うことができますので、機械にあまり強くない、自信がないという方にも安心してお使いになることができます。

その他の特徴として、本機はコストパフォーマンスにも優れていますので、デジタルスチルカメラの入門機としてもお使いいただけるかと思います。

問い合わせ先

富士写真フィルムお客様コミュニケーションセンター

TEL: 03-3406-2981

使う楽しさを追求した  
デジタルスチルカメラ

「Cybre-shot F55V」登場!

この度ソニーより、コンパクトでスタイリッシュなボディにカール ツァイスレンズと総画素数334万画素CCDを搭載し、さらに自分らしい撮影ができる180度回転レンズと、MPEG動画を使って簡単にビデオメールができるなど、使うことの楽しさを追求・凝縮したデジタルスチルカメラ「Cybre-shot F55V」(標準価格88,000円)が新発売になりました。

本機は被写体や撮影意図に合わせたクリエイティブな作画ができる7モードの「プログラムAE」や本機で撮影した動画をテレビでフル画面再生できる「MPEGムービーHQモード」を搭載。この機能での動画はほとんどのパソコンで扱えるMPEG方式なので、パソコンによる編集作業も手軽に行えるなど、手軽かつ高度な撮影が可能になっています。

問い合わせ先

ソニーお客様ご相談センター

TEL: 03-5448-3311



▲「Cybre-shot F55V」



## これぞ21世紀の錠前？ 鍵穴のないカギ「セラロック」

この度スリーディより、今まで高価だったリモコンデジタルコンピューターキーが、携帯電話を使うことによって一般住居向きなリーズナブルな価格（キャンペーン特価17,500円）での発売になります。

この「デジロック」はドアノブタイプ（握りノブ付きタイプ・3DNSW、握り無しタイプ・3DMSW）とチェーンタイプ（3DW・特価9800円）があり、日曜大工が好きな人ならドアノブタイプの取り付けもご自分で可能です。また、鍵穴がなく、ドアの内側に錠前が取り付けために壊すものもありません。

そしてリモコンデジタルコンピューターキーと聞くと、何だか扱い方が複雑そうですが使い方はいたってシンプルで、付属の送信機をお手持ちの携帯電話に取り付け、後は携帯電話で10ケタまでのナンバーをセットすればOKです。後はドアを開ける時には送信機のボタンをドアに向けて、数秒間ボタンを押し続けるだけで開くのでとても簡単です。

また、ナンバーの控えを取っておくかナンバーを

覚えてさえいれば例えキー（送信機）を無くしてしまってもドアノブ型の本体はそのままに、このキーだけを買って換えればいいのです。これはありがたいですね。

問い合わせ先

株式会社スリーディ

TEL：03-3748-5711



## 144/430MHz帯FMデュアルバンドトランシーバー「C7100」 V+V U+U V+U全ての同時受信を可能にした本格派

VHF/UHFの2バンド同時受信は勿論、VHF/VHF、UHF/UHFの同一バンド2波同時受信機能までもフル装備。もちろんスタンダード伝統の優れた高受信感度設計です。

オプションのセパレートキットYSK-7100によりセパレートが可能、ワンタッチ接続で確実に取り付けができます。

ヘビービューティ仕様のボディ。放熱効果の優れた大型ヒートシンクを採用して車載時の振動・衝撃・熱な

どに強い耐久性を発揮します。

262チャンネルメモリと豊富なスキャン機能を搭載しています。またプライオリティ機能との融合で常時待ち受けを可能にしています。

問い合わせ先

（株）スタンダード

153-8645 東京都目黒区中目黒4-8-8

TEL：03-3719-2231

<http://www.standard-comm.co.jp>

### ■主な仕様

送受信周波数：144MHz～146MHz  
430MHz～440MHz  
周波数ステップ：5/10/12.5/15/20/25/50kHz  
電波形式：F3、F2、F1  
アンテナインピーダンス：50Ω（不平衡）  
周波数安定度：±5ppm（-10℃～+60℃）  
使用温度範囲：-20℃～+60℃  
電源電圧：DC13.8V±15%（マイナス接地）  
送信出力：C7100 20/10/5/1W  
C7100D 50（430MHz帯は35）/20/10/5W  
ケース寸法：140W×38H×166D（Dタイプは181）mm  
重量：約1.0Kg（Dタイプは約1.1Kg）  
価格：C7100 59,800円 C7100D 64,800円



注：これらの商品の価格は全て消費税別となっています。



## クリエイティブ・ビジネスワークが 大画面で快適。14.1型A4ノート・ シャープ「PC-MJ710R」

この度シャープより同社の定評のある液晶大画面で快適なワークが可能な14.1型A4オールインワンノート・シャープ「PC-MJ710R」（オープン価格）が、11月下旬に発売になりました。

本機はCD-R/WRドライブ搭載なので、自分だけのオリジナルアルバムを簡単に作成できる他、最近ではテレビCMでも宣伝している音声対応操作ナビゲーションソフト「パソコンナビ2001-リッキーくん」も搭載されていますので、パソコンビギナーにも扱いやすくなっています。ですから、メカが苦手という人も安心です。

問い合わせ先

シャープコンシューマセンター

東日本相談室TEL：043-299-8021



▲「PC-MJ710R」

## パソコン操作は見やすい画面で！ 「高精細カラー液晶20.8型ディスプレイ」

東芝より、3,200×2,400ドット（QUXGA）の「高精細カラー液晶20.8型ディスプレイ」（オープン価格）が、2001年1月より発売になります。

本機はA3ドキュメントの原寸表示が可能な大型20.8型TFT液晶ディスプレイを使用し、従来のTFT液晶ディスプレイの解像度を大きく上回る192ppi（画素ピッチ0.132mm）でのフルカラー表示を実現しています。

さらに本機は20.8型という大画面でありながら、台座を除いた表示部の厚さは、最大でも113.5mmというかなりの薄型なので、買ったはいいいけれど置くスペースがないということもないというのはありがたいですね。

問い合わせ先

東芝官公情報システム事業部

TEL：03-3457-2698



▲「高精細カラー液晶20.8型ディスプレイ」

## BSデジタル放送にフル対応！ ビクター・BSデジタルハイビジョンテレビ 「HD-32LS1」

この度日本ビクターより、BSデジタル放送にフル対応し、「リアルファインピッチブラウン管」と当社独自の新高画質設計「デジタルビューア」の採用により、業界最高レベルの高画質を実現するとともに、誰にでも使いやすく快適に楽しめるBSデジタルハイビジョンテレビ「HD-32LS1」（440,000円）が、12月上旬に発売になりました。

本機はその他にも、デジタルハイビジョン映像のデジタル録画ができるi.LINK端子を装備や見たい番組をすぐに探せる簡単操作の電子番組表（EPG）、ビデオの番組予約が簡単にできる「ビデオリモート

コントローラー」を付属するなど、使いやすさという点も考慮されていて、「ただ画がキレイ」なだけではないということです。

問い合わせ先

日本ビクター（株）東京お客様相談センター

TEL：03-5684-9311



▲「HD-32LS1」



## P-link機能を搭載した新感覚PHS！ NTTドコモ 「パルティオ632P」登場！

NTTドコモよりデータ通信などに便利な新機能「P-link機能」を搭載したNTTドコモPHSの新機種「パルティオ632P」（オープン価格）が新発売になりました。

このP-link機能は1回線を本機で契約しておけば、後は別の子機端末を最大8台まで登録することができ、それらの子機とのワイヤレス通信が可能になっています。この機能があればPHSカード型端末とPHS端末を同時に契約できるので、1回のPHS端末の契約で、2回線分の使い分けができるので、わざわざカード端末専用にもう1回線契約する必要がありませんので、通信費用の節約に役立ちます。

問い合わせ先

ドコモお客様センター

TEL：0120-177-360



▲「パルティオ632P」

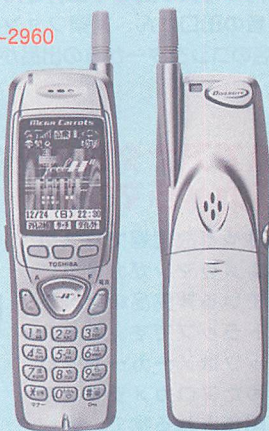
## feelH"を存分に楽しむための大容量メモリ搭載！ 東芝・DDIポケットfeelH" 端末 「MEGA Carrots DL-M10」

東芝よりDDIポケットfeelH" 対応機種「MEGA Carrots（メガキャロット）DL-M10」（オープン価格）が、12月14日に発売になります。本機は本誌連載でも紹介しているfeelH" 専用デジタルカメラユニット「Trevu（トレバ）」や「feelsound（フィールサウンド）」に対応し、また、DDIポケット提供のコンテンツからデータをダウンロードし、連続画像・音楽・文字を同時表現することもできるなど、feelH" をフルに楽しめる機能満載です。

問い合わせ先

東芝モバイルコミュニケーション&コンピューティング事業部

TEL：03-3457-2960



▲「MEGA Carrots DL-M10」

## 世界初のHDD&DVDビデオレコーダー 「RD-2000」新発売！

東芝より、ハードディスクドライブ（HDD）とDVD-RAMドライブにテレビ番組を録画することができるHDD&DVDビデオレコーダー「RD-2000」（価格270,000円）が、12月22日に発売になります。

本機には30GBのHDDと4.7GBのDVD-RAMドライブを内蔵されていますので、最長で約33時間半までの録画時間とHDD・DVD-RAM間での相互の編集記録を可能にしています。これによって同社は「テレビ番組はHDDに録画して観る」「残したい映像だけをDVDでライブラリー保存をする」とい

う新しいAVスタイルを本機によって提案しています。

また、録画中の番組を冒頭から再生できる「追っかけ再生機能」などの大容量での高速アクセスが可能なHDDならではの機能も搭載されています。

問い合わせ先

東芝映像ネットワーク事業部DVD部

TEL：03-3457-2633



▲「RD-2000」

注：これらの商品の価格は全て消費税別となっています。



今月の逸品

コレクター秘蔵の品を大放出!

レアな珍品  
大集合

今月は写真が趣味の三村さん、タクシー無線愛好者の田口さん、警察ファンの金子さん、以上3名のコレクターからの出品がありました。

キャン  
プロスト

## これでアナタも プロカメラマン?

事件や事故現場でマスコミのカメラマンがカメラに付けている非売品のカメラ用ストラップです。このストラップはメーカーがプロと認めたプロカメラマンのみに配布される物で、通称“プロスト”と呼ばれる、いわばプロの証しです。



▼ストラップに輝くPROFESSIONAL VERSIONの文字が眩しい。



▲プロストを付ければ今日からアナタもプロカメラマン(カメラは装着例)。





## 超レアな警察アイテム

ありがちな囃マークとは違い、大阪府警でもなかなか見ることのできない囃マークの腕章です。編集部でも実際の現場でなかなか見ることの出来ない腕章なので、レア度は高い逸品でしょう。

機動隊  
腕章



▲指揮官が腕につける特別な腕章。



◀機動隊コスプレに欲しい一品。

「今月の逸品」ではコレクター秘蔵の品を大募集しております。

## タクシーファン必見

珍品が続くこのコーナーですが、今回は珍しくタクシーグッズの出品です。タクシーの屋根で輝くあの行燈です。この行燈を屋根に付ければ即営業できます？ 個人タクシー用なので、地味なセダンならどの車にも似合うこと間違い無し！ 目立ちたがり屋のドライバーに最適でしょう。けっして白タク営業はしないで下さい。

個人タクシー  
行燈



▶車に付ければ目立つこと間違いナシ。

## 購入方法

今回紹介した3点を以下のオークションにて販売します。

キャノンプロストラップ	最低価格	5,000円
大阪府警隊腕章	最低価格	5,000円
個人タクシー行燈	最低価格	2,000円

応募方法は官製ハガキで購入希望金額・購入希望商品名・連絡先住所・氏名・電話番号を明記の上

〒101-0054 東京都千代田区神田錦町3-7  
東京堂錦町ビル5F (株) マガジンランド  
アクションバンド編集部 今月の逸品1月号係  
まで。応募締切りは1月19日消印有効です。



オモシロ MP 大公開

を明記の上、AB編集部「オモ  
で。

<http://www.hello.co.jp/~poto00313/>

リックすると大きなサイズで買えます。





バカTシャツ

普通の Tシャツに 飽きたなら...

<http://www.geocities.co.jp/MusicStar-Guitar/1658/baka-T.html>



◀こちらがこのサイトの本家のページ。こちらの方も楽しいコンテンツが盛りだくさん。

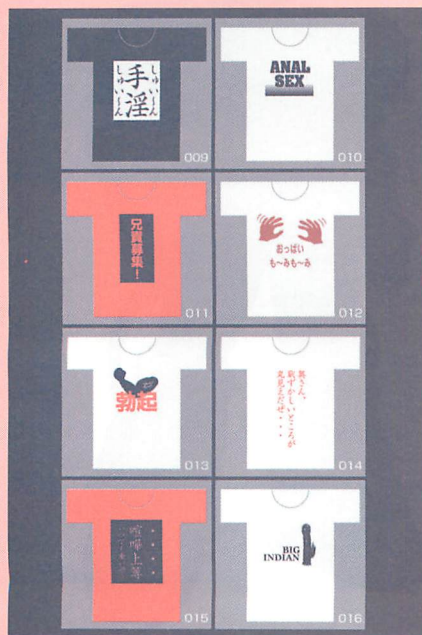
こちらの「バカTシャツ」サイトでは、どう見ても普通のTシャツではない個性的な、管理人曰く「バカTシャツ」のデザインをたくさん載せているサイトです。

このページに掲載されているTシャツのデザインはどれも強烈なものばかりで、思わず笑ってしまうものがたくさんあります。

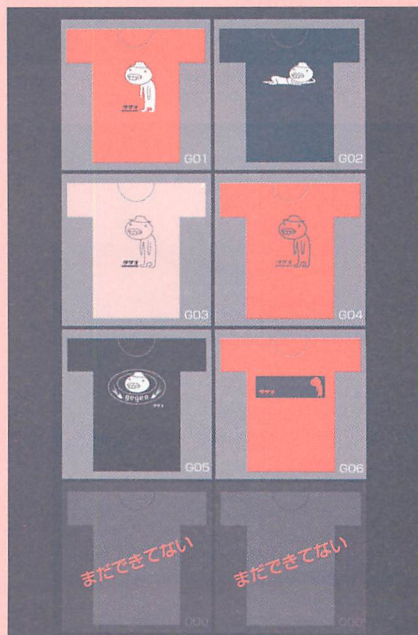
また、こちらのサイトではオリジナルキャラの「ゲゲオ」Tシャツも同時にデザインされています。

こちらのキャラクターもただ単純にカワイイというよりはどこか味のあるキャラクターのように感じます。

そしてこちらのサイトでは、これらのTシャツを1枚3,000円程で制作してくれるそうです。なお、このサイトは「GSODDHP・下品でスケベでおまぬけなダメダメHP ([http:// www geocities co.jp/MusicStar-Guitar/1658/](http://www.geocities.co.jp/MusicStar-Guitar/1658/))」の中の一つのコンテンツですので、本家のサイトも見に行ってみてはいかがでしょうか。こちらも面白いですよ。



◀こちらが「バカTシャツ」のデザインの一部。思わず笑ってしまうような強烈なデザインばかりだ。



◀こちらはこのサイトのオリジナルキャラクター「ゲゲオ君」Ｔシャツ。どこか味のあるキャラクターだ。





アングラからメジャーまで、  
ウェルカムいらっしゃ〜い!

**アニメ編**

# ZaKU PaGE

Written in Japanese  
Japanese fonts required to view this site

あの 名アニメの 名脇役!

<http://www.linkclub.or.jp/~banri/>

**MS格納庫** ※リニューアル作業中! 1部を仮公開中!

MS第一格納庫	一年戦争前後のザク系MSを中心に格納
MS第二格納庫	グワブス戦争以降のザク系MSを中心に格納 リニューアル作業中
MS第三格納庫	その他のザク系MSを格納 リニューアル作業中
MS第四格納庫	パーツを活用した機体を格納 リニューアル作業中
武器庫	ザク系MSの武器紹介

[メインメニューへ](#)

▲こちらが「ZAKU PAGE」のメインコンテンツ。劇中のモビルスーツ「ザク」についての解説が中心で、ザクのデータベースといった趣がある。

## ガンダムと言えばやっぱりザク!

こちらの「ZAKU PAGE」サイトは不朽のアニメ「機動戦士ガンダム」で登場したモビルスーツ(=ロボット)で、おそらくガンダムをよく知らない人でもその存在は知っている、というほど有名なモビルスーツ「ザク」についてを中心に扱っているページです。

サイト内にはザクの様々なバリエーションの紹介や劇中の名パイロットなどの情報を事細かに解説されていますので、ガンダムを知っていてもそうでなくても楽しめるサイトです。

**ZAKU PAGE**  
最終更新日: 2009/10/26

掲載MS数: 189機  
掲載パイロット数: 172名  
掲載機体数: 21機

パイロット名簿  
リニューアル完了!

0194540

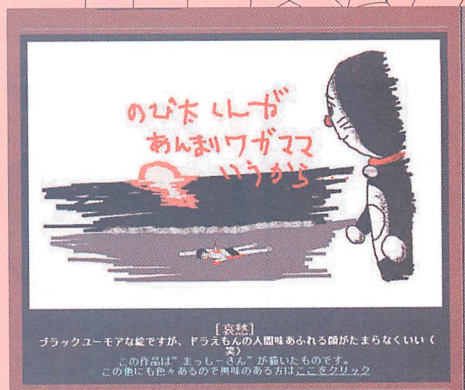
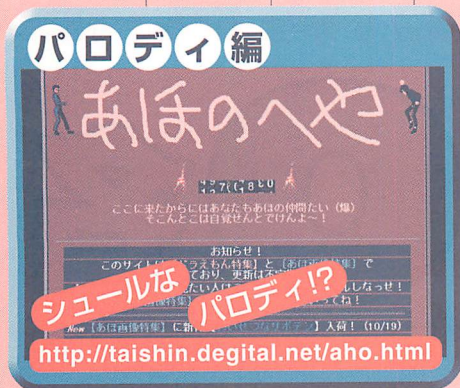
最新機体 機体番号はこちら	最新機体 ご案内とプロフィール	最新機体 更新履歴
MS格納庫 ザク系MSデータベース	パイロット・データベース	最新機体 年表サイト
機体紹介 格納「機体」美談の場	ガンダム機体の歴史 時事ネタ	ザク関連 機体番号とパイロット名簿
機体紹介 機体番号はこちら	機体紹介 各種データベース	機体紹介 リンク集

▲ザクはガンダムシリーズの中で様々なバリエーションが登場するが、このサイトなら全ての情報が閲覧できる。

## MS第一格納庫

MS-04 プロトタイプザク	★
MS-05A ザクI	★
MS-05B ザクI	★★★★★
MS-05C ザクI	★
MS-05D ザクIバリエーション	★★★
MS-05E ザクIバリエーション	★★★★★
MS-06 ガトール大尉専用機	★
MS-06A ザクII	★★
MS-06B ザクII	★★★★★
MS-06C ザクIIザートタイプ	★★★
MS-06D ザクII	★★★
MS-06E DRC ロン・リック	★★
MS-06F ザクII陸行機	★★★
MS-06F-3 ザクIIリ	★
MS-06F ザクII	★★★★
MS-06F2 ザクII	★★★★
MS-06F8 ザクII	★★
MS-06FW ザクIIマリナ	★★
MS-06F7 ザクII改	★★
MS-06G 地上用ザク改	★★





▲トップページのイラストも強烈なインパクト。

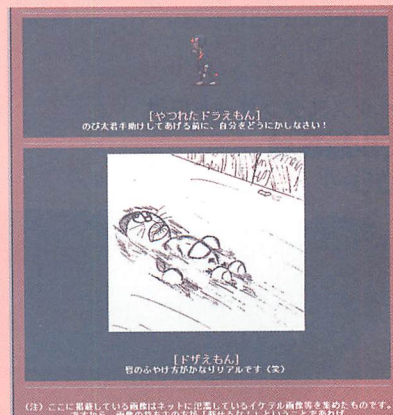
## オモシロパロディがいっぱい!

こちらの「あほのへや」サイトは、とにかく「あほ」な映像を集めたオモシロサイトです。

このサイトでは基本的にネットに出回っている変で、それでいて面白い画像を採集したページとなっています。

トップページの映像の基本的なコンセプトは、パロディとなっているようであの某有名マンガをパロディ化したものが数多くありますが、どれもかなり笑えます。

また、こちらのサイトではオモシロイラストの他に、オモシロアニメーションを多数扱った「あほ画像」のページも用意されています。こちらイラストとは違った面白さが有るので、ぜひ一度ご覧ください。



◀「やつれたドラえもん(へ)」と「ドザえもん」これもかなり強烈なインパクトだった。特にやつれたドラえもんはアニメで歩くのがかなりリアル。



◀こちらは大人の?ドラえもんでしょうか。かなりのシュールさで笑わせてくれます。



◀こ、これはマズイのでは、と思ってしまうようなツーンヨット。編集部内では大爆笑。



# 160号達成記念

# 160名

2001年1月号を持ってこのアクションバンドも通算160号を迎えることが出来ました。これも、応援してくださる読者の皆様のおかげです。本当にありがとうございます。よって、編集部よりそんな読者の皆様に感謝すべく、秘蔵グッ

ズを一挙160名の方にプレゼントいたします。★今回は、バーテックススタンダードとミサキコーポレーションからも特別に賞品を提供して下さることになりました。★この場を借りてあつくお礼申し上げます。

## 賞品番号 5

バーテックススタンダード提供  
モバイル無線機  
C7100...1名



バーテックススタンダードの最新モバイル機があなたの手に！

全ての同時受信を可能にした本格的なデュアルモバイル機です。見やすい大型ディスプレイとシンプルで分かりやすい操作性、ベテランも満足させる最高級本格派デュアルモバイル機をハイクストパフォーマンスで実現させた最新の無線機です。

本誌広告でお馴染みのミサキコーポレーションから携帯電話アンテナを一挙47名さまにプレゼント！

## 賞品番号 6

ミサキコーポレーション提供  
携帯電話各種グッズ  
...47名



会社名	機種
NTT DOCOMO	P101、151、153、156、201、202、203、205、206 D201、203、206/EB-PD370、365、360、350 N203、206、151、152、153/F151、203、206 TS206/SH2506/SO206
IDO	501G、502G、503G、506G、507G、508G、521G
DDIセルラー	HD-30P、40P、50P/40T
J-PHONE	DP114、144、193、123、173、221、143、192
TU-KA	TH241、081、271、871、471、671、071、362、661

携帯電話がオシャレになる！



編集部秘蔵の品を一挙大放し!

# 大プレゼント

スタントマン氏も絶賛!



実験アニキの血と汗と涙の結晶!  
もちろん悪用厳禁!

## 賞品番号 8

ミサキコーポレーション提供  
**ルームミラー型レーダー探知機  
MX-140...1名**

またまたミサキコーポレーションから提供  
の賞品はレーダー探知機。これでスピード違  
反は大丈夫?



スピード違反も恐くない?

## 賞品番号 7

ミサキコーポレーション提供  
**各種スタンガン...2名**

こちらもミサキコーポレーション提供の各種スタンガンです。これらのスタンガンは、本誌好評連載中の"実験アニキ"で実際にスタントマン氏に対して使われた血と汗と涙の結晶です。この賞品のみ20歳以上の方のみが応募可能です。



## 賞品番号 9

ミサキコーポレーション提供  
**ユニバーサル・バッテリー・  
チャージャー...1名**

本誌99年10月号でも扱った万能充電器。こちらもミサキコーポレーションから提供の商品です。



あらゆるバッテリーが充電可能!



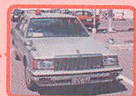
# 160号達成記念★

# ★編集部秘蔵の品を

賞品番号 10

覆面パトカー100台収録  
CD-ROM...100名

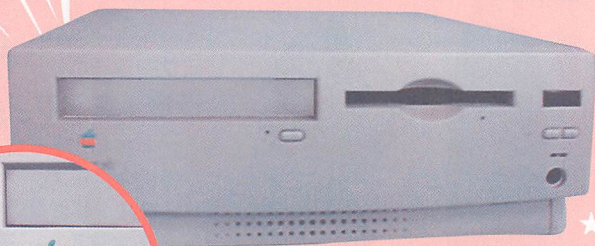
2000年12月号第2特集  
で掲載した全ての面パトを  
収録。



面パト100台が  
一挙にパソコンで  
見える!

賞品番号 11

マッキントッシュ型  
WINDOWSパソコン...1名



Macintosh  
LC 630

マック内部にWINDOWS!?  
パソコンファン垂涎の逸品!

賞品番号 13

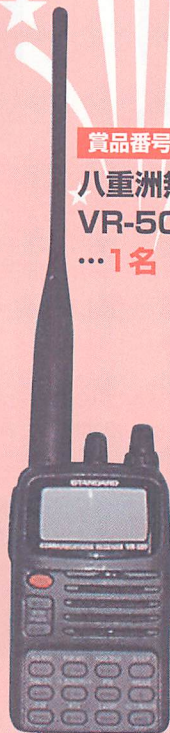
アイコム  
IC-R3...1名



ハンディ機初のカラー液晶モニター搭載  
レシーバー。

賞品番号 14

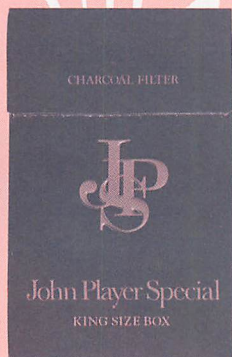
八重洲無線  
VR-500  
...1名



コンパクトなサイズで好評のレシーバー。

賞品番号 12

タバコカメラ...1名



決して某国に持ちこまないように!



一挙大放し！

# 160名大プレゼント

賞品番号 15

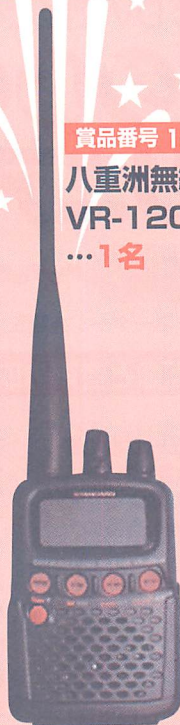
八重洲無線  
VX-1...1名



ついにこのサイズまできた！

賞品番号 16

八重洲無線  
VR-120  
...1名



最新のハンディレシーバー！

賞品番号 17

セイコー  
タイムジャック  
...1名



ストップウォッチ搭載  
の万能特小機。



賞品番号 18

高感度レーダー探知機  
RX-123...1名



安全運転のお供に！

## 応募方法

巻末のハガキもしくは官製ハガキに希望商品の番号（官製ハガキの場合は賞品名も記入）・住所・氏名・年齢・職業・電話番号を明記の上、ご応募ください。

締切は1月19日の消印有効分とさせていただきます。当選者の発表は賞品の発送を持って代えさせていただきます。



18禁

“大人”必見

iMac DVで誰でもできるビデオ編集

アダルト系

ノンリニア編集への

第5回

挑戦!

コーディネーター：坂駆三太郎

静止画像と音声の取り込みを検証する!?

● ノンリニア編集をしたいがために、あのG4キューブ様を購入した人がいるそうです。それもこのページに刺激されて…。それだけ熱心に読んでいただけたということなのでしょう。担当編としては嬉しい限りです。と同時に、この企画の影響の大きさに改めて身の引き締まる思いがいたします。

● そこでお願いがひとつ…。本誌読者の方は、決して本欄の逆さ撮りを真似されぬように！ この映像の入手先はコーディネーターの“坂駆氏のみぞ知る”ですが、もはや撮影者は行方知らずでして、ひょっとして収監中？ の恐れもあります(笑)。盗撮で捕まった芸能人もいましたが、社会から抹殺されなければ、盗撮だけは止めましょう！ (編集部)

上げるの？

三 んなわけないでしょ。仮にもアダルト系ノンリニア編集ですよ。とっておきのやつをインターネットから仕入れておきましたよ。名付けてオッパイ・ボンバーです。

愛 な、何よ、その怪しげな名前は…。

三 何はともあれ、まずは映像を見よ！

愛 …、…、こ、こら、三太郎、何よコレ！ 盗撮も酷いけどこの写真もうら若き乙女の私には最悪だわ。

三 これのどこが最悪なわけよ。なんかもう、エロを越えて男のロマンだね。ここまでデカ

## ちょっと番外編

三 こんにちは、今月もまたもや懲りずに坂駆です。

先月号の終わりで、タイトル制作を予告しましたが、今回は番外編ということで、ちょっと趣向を変えて、静止画の取り込みなどをやってみたいと思います。iMovie2では写真ファイルなども取り込めるのですが、それにより何の利点があるかといえば、例えばタイトルなどをフォトショップやイラストレーターを使って制作し、そのまま使うことができるわけです。他にも、最近デジカメがブレイクしてますが、そういう写真をベースにタイトルを作るなんてこともできるわけです。

愛 三ちゃん、ということは、

今月は盗撮映像はなし、ということ？

三 はい、その通りでございますよ、愛お嬢様。

愛 やったあ、これで愛もお嫁に行けるわ。で今回は、山とか海とか、可愛い動物とかを取り





いと、顔がどうかスタイルがどうか、そんな評価は全部吹っ飛んで、思わずひれ伏してしまいますよ。愛ちゃんも目くじら立てずに、もっと大らかな気持ちで見てくださいな。相手はでかい胸なんですから、安心して飛び込もうじゃないの。

**愛** あんただけそうやってニヤケてなさいよ、ブンブン。

**三** でもね、こういう画像をインターネットで沢山取り込んでいる人があると思うんですよ。それをビデオに変換すれば、パソコンの前だけでなくテレビを使ってソファにゆったり座ってくつろぎながら鑑賞できるわけです。パソコンをやっている読者の皆さんは、今回の企画をきくと喜んでくれると思うんですけどねえ…。

**愛** 判りましたよ、どうせあなたには何を言ってもダメなんだから…。今月もやるわよ。

## 取り込みは簡単

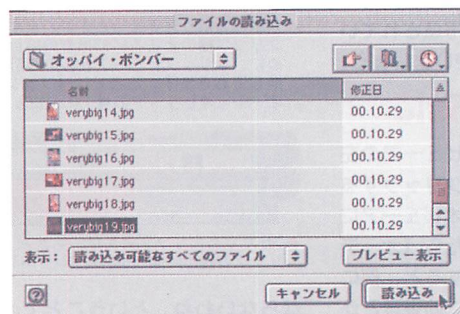
**愛** 取り込みは至って簡単よ。まず【ファイル】をクリックするとそこに行くのかの項目が出てくるので、その中から【ファイルの読み込み】をクリックするの。すると【ファイルの読み込み】というのが出てくるから…。

**三** その中から、デスクトップ上にある【オッパイ・ボンバー】のファイルを選んで、さらにその中から一つずつ映像を選んで読み込ませるわけですね。

**愛** そうよ。そして読み込まれた静止画はクリップ棚のところに収納されて、スクリーンにも大写しになるの。だからファイルから読み込んだときに、その画像で良いのか間違ってしまったのか、しっかりと確認できる



静止画を取り込むには、まず「ファイル」をクリックし、さらに「ファイルの読み込み」をクリックします。



【ファイルの読み込み】をクリックしますとダイアログが出てきますので、デスクトップ上にあるファイル、本欄の場合は【オッパイ・ボンバー】を選択します。そして読み込みたい画像を選択し、右下の【読み込み】をクリックすれば、画像はiMovie2のクリップ棚に収録されます。



静止画は5秒のクリップとして取り込まれますが、この部分の数値を書き換えれば秒数やフレーム数を変えることができます。

▲取り込まれた画像はクリップ棚に並びます。また、取り込んだ最新のモノはスクリーンにも大写しになりますので、自分の指定した画像が本当に取り込まれたのか、その確認も簡単にできます。尚、クリップの時間を変更したい場合には、表示時間を書き換えるだけでOKです。



## 静止画像と音声の取り込みを検証する!?

わね。それから何秒の画像にするかは任意に変更できるけど、加工なしの状態では5秒の静止画像ということで取り込まれるのよ。静止画の時間変更の操作は、クリップビューアの中に表示されている時間のところをクリックして、好きな時間を書き込んでやるだけでいいから超簡単なの。

三 なるほど、iMovie2らしく、この操作もホント簡単ですね。これならアッという間にスライドショーができますね。ってことで、ついでですから音声も入れてみましょうよ。iMovie2では効果音なんても用意されていたでしょ。あれを使いましょう。

### 効果音も有効に

愛 まずクリップビューアの左端にある時計印をクリックするとそこがオーディオビューアに変わるのね。そしたら【オーディオ】をクリックすると、例によってクリップ棚に効果音とかの一覧が出てくるわ。その中から映像に合いそうなものを選択するでしょ。そしたらそれをドラッグして、オーディオビューアに挿入してやれば、そこに音が入ったという印がつくし、その印は効果音の長さに応じて長かったり短かったり表示するから、映像との音合わせも簡単に操作できるという仕組みよ。

三 最初の音はやはり、ファンファーレでしょう。

愛 だったら、【ファンファーレ】をドラッグしてオーディオビューアに持ってきてね。でもこのとき、【ファンファーレ】は6.24秒あって、映像の方が5秒だから、両者を合わせたかったら、映像を6.24秒に延ばさないと



▲効果音を取り込みたいときは、まず【オーディオ】をクリックします。するとクリップ棚のところに効果音の項目が出てきます。また、効果音を取り込むために、クリップビューア左端の時計印をクリックし、オーディオビューアに変換しておきます。ここでは【ファンファーレ】を取り込みます。ドラッグし、オーディオビューアの①にドロップします。



▲5秒だったクリップですが、ファンファーレの長さ6秒24フレームに合わせてクリップの表示時間も6秒24フレームに変更します。

ならないわね。ということで、さっき紹介した静止画の時間表示の変更をしてやればいいわ。

三 あとは【拍手喝采】だとか【犬の鳴き声】とか、シーンに合わせて効果音を並べていけば、良いわけですね。

愛 場合によってはBGMを入れることもできるわよ。

三 静止画でも、BGMや効果音が入ると面白いね。流れとしては、最初の巨乳ちゃん登場とともにファンファーレがなって、次のデカパイちゃん登場のときには【ドラムロール】、そしてすぐに拍手喝采が湧き起こって、3枚目はちょっと馬ヅラの男とポイン嬢がカップルで登場だから馬の鳴き声を入れてやりませんか。ふむふむ、静止画

とはいえ、画像の雰囲気に合わせて効果音を入れてやるとこれはこれで面白いですね。

愛 それにしてもこの人たちの胸、デカイわね。普段の生活とか、どうなっちゃってるのかしら。これじゃ支障を来すでしょ。でかすぎるのも考えものね。

### トランジションで変化を演出する

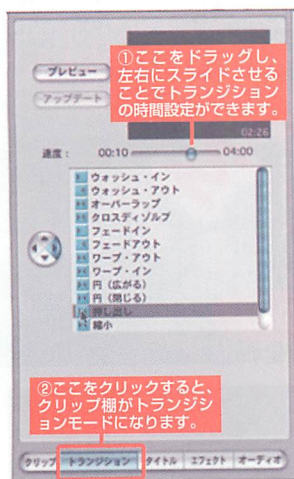
愛 そうだ三ちゃん、この際だからトランジションなんかも見てみましょうよ。これも簡単よ。

三 オッ、愛ちゃん、積極的ですな。『スカートの穴』ではトランジションを使いませんでしたから、そうですね、ここでもやっちゃいましょう！

愛 OK。トランジションをク



# アタルト系ノンリニア編集への挑戦!



▲トランジションを開いて、どの効果を入るかを決めます。何秒でシーンが切り替わるようにするか、任意で設定できますので、それを設定します。

リックすると、いつものようにクリップ棚の絵柄が変わって、そこに項目が出てくるわね。次にトランジションの好きなものを選択して、ドラッグしながら、クリップとクリップの間にインすればいいのよ。口で説明すると判りづらいと思うから、写真

とかを参考にしてくださいね。

三 エフェクトのときはクリップそのものにドラッグ・インしましたが、トランジションの場合はクリップとクリップの間です。

愛 そうよ。ト

ランジションは画面が切り替わるときに、画像がオーバーラップしたりフェードインしたりアウトしたり、劇的な効果をもたらすものだから、シーンの移り変わり、つまりクリップとクリップの間に存在するものなのよ。

三 愛ちゃん、何だかiMovie2にすっかり詳しくなってますね。

愛 エッヘン。だってノンリニア編集ってやっていると面白いんだもん。なんか最近すっかりハマっちゃったわよ。

三 ということで愛ちゃん、来月もパッチリお願いしますよ!



▲【プレビュー】で見ますと、画面が右から左へと移動し、画像が入れ替わります。これぞ【押し出し】効果!



▲オーディオビューアにこれとは思える効果音を並べてみました。実際の映像と音声をお聞かせできないのが残念ですが、音合わせが的確ですと結構楽しい映像になります。

## ◆頒布インフォメーション◆

本欄で毎回編集したビデオを販売いたします。

発売タイトルは

- ①「スカートの穴1」(約78分)
  - ②「スカートの穴2」(約78分)
  - ③「スカートの穴3」(約76分)
  - ④「スカートの穴4」(約70分以上予定)
- 全タイトル音声なし  
お申し込みは現金書留で、1本に付き、  
VHSの場合：3,000円(送料・税込)  
S-VHSの場合：3,500円(送料・税込)  
上記金額分を同封の上、

〒106-0031 東京都港区西麻布  
4-11-2-504 S.P.B.Ⅱ ノンリニア  
ビデオ係まで、住所・氏名・連絡  
先電話番号・タイトル、テープ  
フォーマットを明記してお送りください。  
尚、電話での注文は受け付けませんので、ご了承ください。



▲例えば【押し出し】なら【押し出し】をそのままドラッグし、クリップビューアにあるクリップとクリップの間に落とし込みます。尚、このドラッグによる挿入は、クリップビューアでもオーディオビューアのどちらの状態でも可能です。



放送中

日本全国

# コミュニティFM 訪問記

連載

## 第5回 フラワーラジオを訪ねる

### JOZZ3AV-FM

第5回を迎えた「日本全国CFM訪問記」。今回は埼玉県鴻巣市のフラワーコミュニティ放送さんを訪ねました。

フラワーラジオの名前の由来は「鴻巣市は花と人形の町」から来ていて、局のシンボルマークも鴻巣市内在住の画家・梶山立志氏のデザインだそうです。現在フラワーラジオは社員9名、契約パーソナリティ5名と、80名のボランティアで運営しているそうです。また、今回はフラワーラジオ放送局長の早野さんにお話を伺いました。

### 充実した設備

フラワーラジオはJR鴻巣駅から歩いて約10分のところに

こちらが埼玉県鴻巣市のフラワーラジオビル。大きな看板ですぐに分かる。局専用車もいっしょにお出迎え。



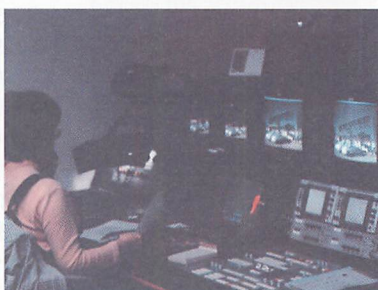
あります。建物には大きく「フラワーラジオ」と書かれていますので、すぐにわかりました。また、このビルの1階にサテライトスタジオがあり、全曜日の夕方にはこのスタジオから生放送も行っています。

そしてこちらの放送局では、テレビ局などのCMや番組制作も同時に行っていて、局内にテレビ局並みの映像設備を持っているのもこの局の特徴の一つです。実際に取材に行った時にも、映像の編集が行われていました。

そして肝心のスタジオですが、見た目には緑のテーブルが色鮮やかで、きちんと整理されているという印象でした。また、このスタジオではアフレコなどの録音もできるようになっているので、このスタジオを使って番組を制作することも可能です。

### 地域色豊かなプログラム

そして番組の内容ですが、フラワーラジオでは「元気でやさしいフラワーラジオ」をコンセプトにしています。ですので、フラワーラジオの番組では花の話題や知識などを紹介するコー



▲フラワーラジオではこのようなケーブルテレビなどの映像事業も行っている。取材当日も編集作業中だった。

ナーがちりばめられています。

そして医療機関がスポンサーに含まれているので、医療関係の情報を多く取り入れているのもフラワーラジオの特色の一つです。また、平日朝の生放送では、医療・福祉・介護・子育て・音楽療法などについての質問を各分野の専門家が答えてくれるというコーナーも、地域住民にとってはありがたいコーナ



▲こちらは第2編集室。非常時にはこちらからも放送ができるが、今のところここからの放送は1、2回程度しかなかったそうだ。



1/2001 ● 87



帰ってきた実験アニキ VS リベンジに燃えるスタントマン氏!

アクションバンド専売特許

# 恐怖のスタンガン 人体実験大検証

パート3

スタントマン氏悶絶!?

VS

VS

VS

VS

VS

VS

VS

VS

VS

VS

VS

VS

VS

VS

VS



**先**月号の実験では、大方の予想に反し、完膚なきまでにスタントマン氏に敗北を喫してしまった実験アニキ。1万ボルト上げたぐらいでは屈強な肉体を持つスタントマン氏には太刀打ちできませんでした。

それでダメならもっと強力な電圧のスタンガンを用意しようというのが普通の考え方でしょうが、プライドの高い実験アニキは「いや、前回と同じ電圧でアイツをギャフンと言わせてやる!」といい、何と今回も前回と同じ6万ボルトでの実験をすると言うのです。

前回見事にスタントマン氏にリベンジをさせてしまった実験アニキは、果たしてこの雪辱を倍返しすることができるのでしょうか?

▲今回は前回と同じ電圧のスタンガンと聞き、余裕のスタントマン氏。今日は実験アニキのリベンジはなるのか?

## さっそく実験開始!

ある日の夕方、いつもの通りスタントマン氏が編集部を訪れてきました。「今回のスタンガンは前と電圧が同じ?」それを聞いたスタントマン氏は途端に

余裕の笑顔を浮かべました。「おいおい、これじゃあ今回も俺には勝てないぞ」と実験アニキに毒を吐きます。これが勝者の余裕でしょうか? 「今回はアシスタントに彼も付くから」と実験アニキは以前スタントマン氏に催涙スプレーでダメージを与えた編Kを紹介しました。「あっそ。んじゃ始めようか」

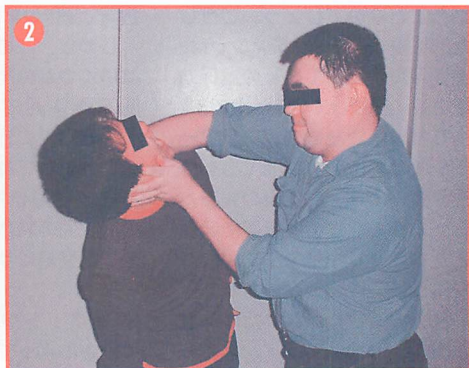
スタントマン氏は編Kの存在に一瞬ひるみましたが、アシスタント程度なら大丈夫だろうと気にも留めません。彼がいることでこれから訪れる苦難にこの時のスタントマン氏にはまだ想像もつかなかったのです…。

## 今回のキーマン、編K

準備も整い、実験を開始しよ

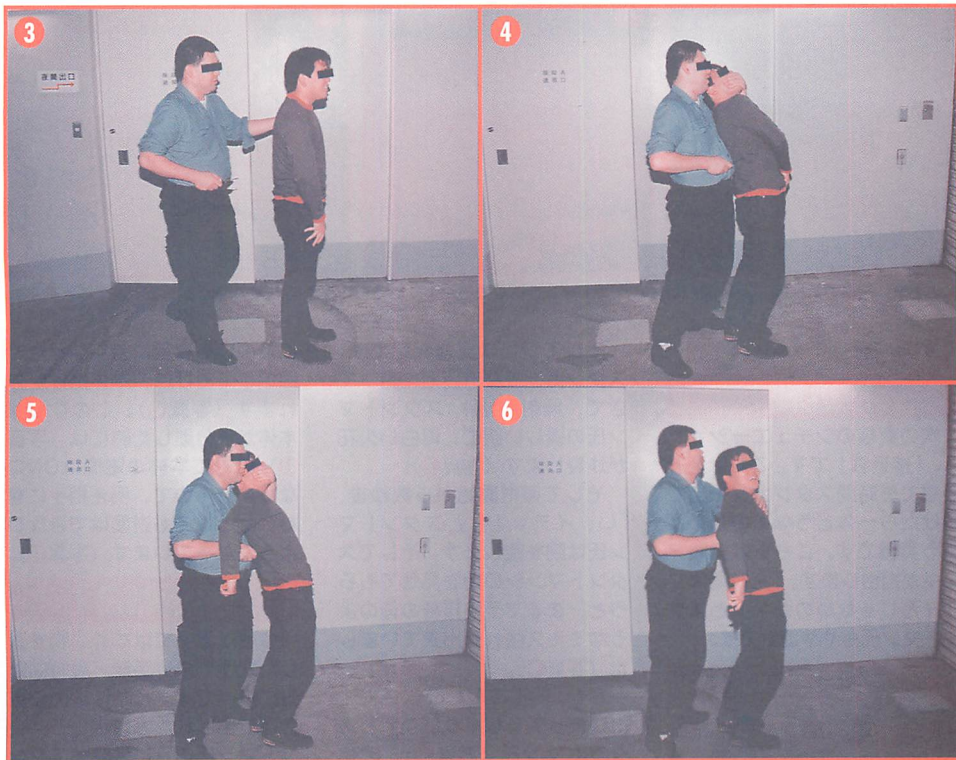


▲何を思ったのか、スタントマン氏の首筋にスタンガンを当てようとする編K。



▲当然スタントマン氏の怒りに触れる編K。しかしこの時点でスタントマン氏から余裕が…。





▲後ろから脅されたらという想定のもとに行われた実験。至近距離からのスタンガン攻撃なので、効くかと思ったが、怯んだのはほんの一瞬だった。

うかという時に編Kがスタンガンを手にとって興味深く見ていました。その時「編K、今日はどうでしょうか？」と実験アニキが訪ねました。そうです、今回実験アニキはスタントマン氏に痛手を与えた編Kを、作戦参謀として連れてきたのです。「そうですね、まずは首にこう…」と、編Kはおもむろにスタントマン氏の首筋にスタンガンを当てました(写真①)。「オイオイ、何してんだ！」とスタントマン氏、思わず国家の某組織で磨いた力で編Kの首を捻ります(写真②)。「す、すいません」と編Kはひたすらあやまるので、人のいいスタントマン氏はそれ以上何も言えません。しかし編Kの存在によって、前回の楽勝ムードはたちまち吹き飛びま

した。実験アニキは計算通りに編Kが天然ボケをかましたので、思わず笑みがこぼれました。流れが変わると予想はしていましたが、ここまで上手くいくとは思ってなかった実験アニキ、これで精神面でややリードというところでしょうか？

## 今回は実戦編！

前回と同じ電圧のスタンガンで、一体どんな実験をしようというのでしょうか？

ズバリ今回の実験は、「実際のシチュエーションでのスタンガンの使用」にあります。今までの様にじっとしているところにスタンガン、ではなく、実際にトラブルに巻き込まれたらという想定のもとに実験を行おうというものです。

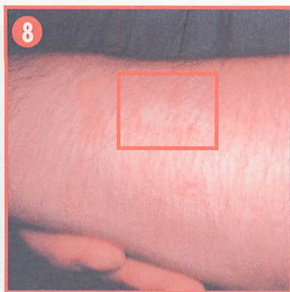
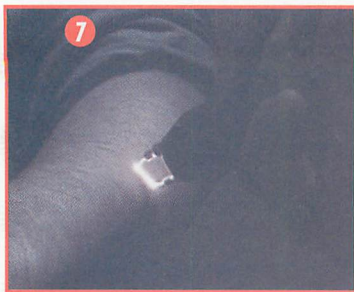
## 後からつかまえた！

まずは後ろからつかまえたという想定しての実験です。

今回の実験では編Kが実験体になりました。まず普通に歩いているところを後ろから捕まれます(写真③)。実戦慣れしているスタントマン氏は、すかさず編Kの口を押さえて背中にナイフ(実験用)を突きつけ「金を出してもらおうか！」(写真④)と脅します。そこで編Kがポケットからスタンガンを取り出して、スタントマン氏に直撃！(写真⑤)…のはずですが、一瞬身を引いただけでそれ以上痛がりません(写真⑥)。さすが鍛えられた肉体のスタントマン氏、「1分もやられたら「どうかはわかんないけどな」と余裕







▲さすがに腕への近距離・長時間照射はスタントマン氏にも効いたようで、腕には予防接種の跡のようなミミズ腫れ(□内)が出来ていた。

VS です。

## 接近戦！

次の実験のシチュエーションは、「接近戦」です。これは至近距離で長時間スタングンを当て続けたら一体どうなるのか？という実験です。こちらは実験アニキが担当します。「長時間はマズインじゃないのか？」とスタントマン氏もやや弱気です。



▲このように安全装置をしっかりと固定しておけば、奪われても電源が入らないので、相手の逆襲を受けることがないのはありがたい。

そしてついに実験開始です。スタングンを至近距離に持ってきて、照射開始！スタントマン氏の逞しい腕で、青白い火花が炸裂します(写真7)。

そして照射開始から数秒後、「い、イテッ！」とスタントマン氏は腕を離します。そしてスタントマン氏の腕を見せてもらうと、まるで予防接種の後のようなミミズ腫れが出来ていました(写真8)。

しかし、「こんなの、いてえに決まってるじゃないか」とスタントマン氏(写真9)。肉体的には痛かったもののある程度大きな精神的ダメージを受けてはいないようです。これでは実験アニキも完全勝利とは言えません。しかも長く当てていると、スタングン使用者本人の腕にもかなり火花が飛んでくるので、護身の意味においても十分とは言えない結果になりました。

ちなみに今回のスタングンは手元にひも状の安全装置がついていて、奪われそうになった時

にこのひもを腕に巻くなどして固定しておけば、本体だけが外れます(写真10)。このひもが本体から分離した時には(写真11)絶対に本体の電源はONになりませんので、例え相手に奪われたとしても逆襲はできないようになっています(写真12)。

## 接近戦2！

今度は素手ではなく、物を通した状態での近距離・長時間照射に挑戦です。まずは地面に引き摺り倒されたと想定し、スタントマン氏の靴に長時間スタングンを当てました。ですが、革靴であったのがいけないのか、全く効いていません(写真13)。「全然効かねえな」とスタントマンも余裕タップリです。

皮が駄目ならば今度は中腰の姿勢からを想定し、スタントマン氏の金属製のベルトのバックルにスタングンを当ててみました。しかしスポンと言う布地に完全にカバーされているのか、こちらも全く通用しません(写真14)。



▲皮靴はおろか、金属製のベルトのバックルにも、近距離・長時間照射は効かなかった。





▲グッと握り締めた状態での実験。さすがにスタントマン氏にも緊張が走る。

## 握った状態で…

今回もスタントマン氏の勝利か？ と実験に居合わせた誰もが思いはじめた時「あの一、もし相手にスタンガンを捕まえた時に電源を入れたらどうなるんでしょうかねえ？」とおもむろに編Kが言い出しました。

確かにそんなシチュエーションは誰にも想像がつかなかったので、さっそく試してみる事にしました(写真16)。すると、スタントマン氏、「痛っ！」と手を離し、うずくまってしまったのです(写真16～21)。これには一同驚きでした。スタントマン氏曰く「今日の実験の中で一番来た」そうです。この結果に実験アニキもニンマリです。

## 戦い終えて…

やはりスタントマン氏にダメージを与えたのは、編Kでした。



▲最後の実験はさすがにスタントマン氏も効いたようである。実験アニキのリベンジ達成？

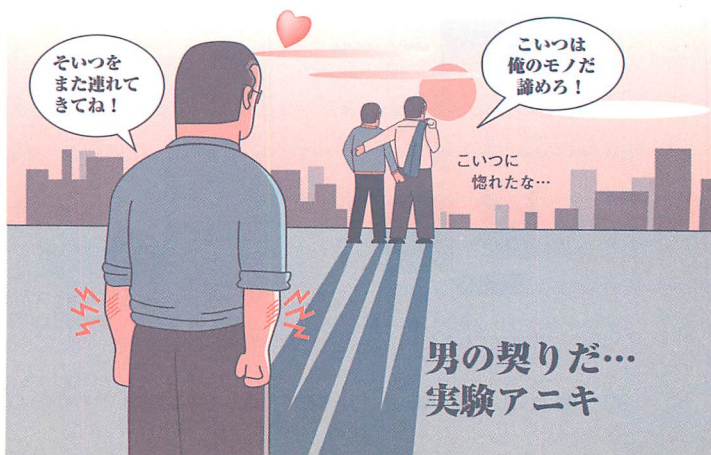
今回使用したスタンガン  
【BLACK EAGLE 999WS】の  
問い合わせ先は  
ミサキ コーポレーション  
☎0429-89-0667へどうぞ



▲なんと、あの屈強なスタントマン氏が、手を押さえてうずくまってしまった。その瞬間を連続写真でどうぞ。

もちろん、この「握った状態での…」の実験で実際にスタンガンを扱ったのは実験アニキですが、その勝利の裏には編Kという作戦参謀の姿がありました。催涙スプレーの時といい、編K

の天然ボケには、一同驚いたものでした。ちなみに当の本人は「僕の感覚って、普通とはスレてるんですかね？」と言っていました。それでは、次回もお楽しみに！



男の契りだ…  
実験アニキ



# HG-88実体験!

繁華街から裏路まで写し撮る!?

## 暗視カメラin 東京ディープナイト

第一夜・  
六本木

前号の第1特集『絶対にバレない偽装カメラ製作方法』に登場した夜の監視用カメラHG-88（アルエフ社製）でしたが、さらに詳しく知るために、今回より数回にわたり本機を実験リポートしてみたいと思います。題して『暗視カメラin東京ディープナイト』です。

内容は、東京の有名所（特に夜の街）を歩き、ダークな視界の中、カメラがどの程度の映像を切り撮ることができるのか検証するものです。結果として、カメラの実験と共に、今、東京の夜はどんな様相を呈しているのか、そんなことも判るのではないかと思います。

もちろんHG-88の小型サイズを活かし隠し撮りとなるわけですが、果たしてバレずに夜の街から無事帰還できるのか、いろいろな意味で楽しめるリポートの始まりです!

### システムの紹介

前号であらかた紹介しましたが、ちょっとおさらいをしましょう。

中心となるのはHG-88、夜間暗視超高感度カラーカメラです。68万画素のH<sup>2</sup>CCDを搭載し、450本の水平解像度を誇りますが、さらに凄いのは、通常のCCDの24倍という感度です。暗視用は、基本からして違うようです。

本機は有線での使用も可能ですが、1.2GHzのトランスミッターを内蔵していますので、今回は無線で使用することにします。



▲HG-88(¥75,000)に6mmピンホールレンズ(¥35,000)とアンテナを装着したものです。



▲バッテリーパックBP-1300はACアダプターで充電しておきます。

そこで受信機として、これに対応しているスクランブルデコーダーを内蔵したローコストBSチューナーBS-10Gを用います。

そしてHG-88用に外部電源として、バッテリーパックのBP-1300といった布陣です。

### 偽装も新たに…

前号では、カメラと電源をペンケースに仕込むという偽装法を紹介しましたが、今回はまた別のものに仕込みたいと思います。ただし、それが何であるかは秘密です。万が一にでも、それが本誌を読んだ方の目につくと偽装の意味がなくなるというのが理由です。まあ何にしても、



▲ローコストBSチューナーBS-10G(¥20,000)は高画質映像の受信が可能です。

本機は小型なので、偽装にもかなりの応用が利き、幅があるということです。

### 六本木AMO:30~

今回、六本木を徘徊したのは11月某日、土曜日の深夜（正確にはもう日曜日）0時半から約1時間でした。

六本木といえば今、外人女性への暴行を盛んに繰り返していた織原容疑者が暗躍した地として、何やら、魔都めいた印象が強くなっておりませんが、元は芸能人や有名外タレ、あるいは各国外交官御用達のハイスな大人の遊び場所でした。果たして六本木は今持って大人の街なのか、それとも単なる雑多な無国籍タウンに墜ちてしまったのか、そしてHG-88はそれをどこまで映し出してくれるのか?

深夜、終電が発着し、地方から遊びに来ていた人のほとんどが帰路についた頃、ようやく六本木の素顔がそこに現れます。ということで、早速HG-88の実力と六本木の素顔を見てみましょう。





▲六本木6丁目、テレ朝通り近くを歩いていたら、「すいませ〜ん、イエローってどこにあるか判りますか」と女性2人組に聞かれました。それはともかく、今6丁目は再開発の真っ盛りで、建物は全部取り壊されています。六本木通りの車道は車のヘッドライトで明るいもの、こちら歩道側は暗く、街灯がない場所ではさすがにHG-88も苦戦のようです。



▲手前左の露天商も外人ですが、向こうから歩いてくる人たちは皆外人です。もともと六本木界限では犬猫を見ない日はあっても外人を見ない日はない程外人が多かったのですが、この時間の六本木は石を投げれば外人に当たると喻えられる程、もうどこを見渡しても外人だらけです。



▲外人が何やらパフォーマンスをしていましたが、それを取り囲む人々もまた外人ばかりです。ここはもはや外つ国（とつくに）のようです。



▲六本木交差点を横断する人たちを、近くから撮影しました。前を歩くお姐さんの、腰まである長い髪の色がよく判ります。また対向車のカプルの顔立しまで判別可能です。下方の白が強く出ているのは車のヘッドライトです。こういう明暗差のある被写体はカメラ泣かせなのですが、オートアイリス機能を持つHG-88では、それなりに補正が効くようです。



▲昔、マイアミだったビルは取り壊され、新ビル（右手）1階には寿司屋が入り、本家のマイアミはこのビルの上階に入っています。元々が暗視を目的としたカメラだからでしょうか、看板など光量の大きいところでは、白く飛んでしまいました。しかし、速くの人影など、暗い被写体が写っているところはさすがです。



▲六本木あたりで“くすり”といえやバイ薬を思い浮かべそうですが、ここでその手の薬を売っているわけではありません（笑）。こちらは普通の薬局で、その手前、露天では個人輸入されたとおぼしき外国製コスメ類が売られていました。HG-88ではピンク色も綺麗に発色しています。ちなみに“くすり”の看板を出している本当の薬局は、この時間でも営業をしていました。



▲六本木交差点、アマンド前。派手めなお姐さんに、男が何やら話を持ちかけているようです。六本木の中心といえる六本木交差点では灯りも多く、人の姿がよく見えます。



▲六本木のシンボルのビル“ロアビル”の前です。パブルの頃の賑わいに比べれば大したことはありませんが、今でも人だかりは絶えません。



▲HG-88は看板程度の灯りがあれば、闇夜の黒人も判別がつくほどに撮れます。

## 無線か有線か？

今回は無線を用いてDVカメラに映像を録画しましたが、それを再生して驚いたのは、1時間丸々、どこにもノイズや画像の乱れがなかったことです。まるで有線のように安定した画像を得られたのはさすがでした。

BSチューナーの導入で、カメラ部と録画部を分離できるということは隠し撮りにはとても有利なことですが、画質が悪くなっては意味がありません。その点、HG-88とBS-10Gは最高の組合せといつてよいでしょう。今回の検証で、大きな信頼を得たのでした。

## 露出オーバー考

暗視カメラといえども、灯りがなければ撮影は困難となります。また逆に、暗いところに強い分、光源が強いと光の当たる部分が白く飛んでしまう傾向が見られました。それではこれが欠点か？ といいますと、これはどんなに優秀なカメラでも、明暗差が大きいと極端に暗いとか明るい部分は犠牲になるものなので、このへんは仕方ない現象といえるでしょう。

むしろ電飾看板だらけで明暗差の大きい六本木の街の中で、よく暗がりの人物の顔を捉えているとそちらの方が感心できるものと思います。



購入する前に要チェック!

# DVDソフト 突っ込み 徹底大検証

買って損をしない

選択指南いたします

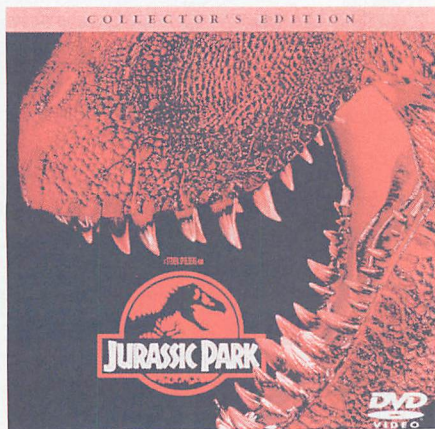
上院 正太

## モンスター・パニックで 年末年始は盛り上がる!

年末年始は友人や恋人たちと過ごす時間が多くなるのでは  
ないでしょうか。しかし、外でばかり遊んでいますとお金も  
掛かるし疲れも溜まります。ですから、自宅や友人宅にDVD  
を持ち込んで、くつろぎながら鑑賞するというのはいかがで  
しょうか。そして大人数で見ると、これはパニックもの  
が断然お奨めです。音にしろ映像にしろ、クライマックスは  
さらに盛り上がること必至です!

### ジュラシック・パーク コレクターズ・エディション

¥3,800(税抜) 1993年/アメリカ/126分/カラー/音声:英語、日本語  
(共に5.1ch)/16:9ピクサ



年末商戦に向けてでしょうか、  
このところ、新作はもちろん(旧  
作ながら)大作や人気作が大挙し  
てDVD化されています。特に待  
望されながらもなかなかリリース  
されなかったスピルバーグ監督や  
ルーカス監督作品もようやく動き  
だしました。DVDマニアとして  
は嬉しい悲鳴の日々ではないでし  
ょうか。

1年ほど前なら、欲しいソフト  
がまとまって発売され、予算的に  
一遍には買い切れなくても、翌月  
やさらにその次の給料を待って買  
うことも余裕でできましたが、今  
は購入を1ヶ月先送りますと、  
その間にまたまた購買欲をそそる  
ソフトが登場してしまいます。と  
いうことで、今月も買って損のない  
ソフトを紹介いたしましょう!

皆さんもご存知、スピルバーグ作品の  
中でも超大作に位置する1本です。それだ  
けに、本邦初公開時には誰もがCGによる  
恐竜のリアルさに下胆を抜かれたもので  
した。

「CGがこのまま進歩したら、もうギャラ  
の高い俳優は失業か?」などという声ま  
で聞こえたものでした。それが21世紀を  
目前にしていよいよDVDでのリリースと  
なり、我が家でじっくりと鑑賞することが

可能になりました。日本にも本作のファンは多く、心待ちに  
していた方はきっと沢山おられたことでしょう。

LDではかなり前に発売され、そこそこ売れていたよう  
ですが(筆者も持っています)、今回のDVDはLDを持ってい  
る人でも絶対に買い! です。まず、音声が5.1chになっ  
ていますし、ワイド画面派にはうれしい16:9スクリーン収録  
です。これだけでも買う価値充分ですが、のみならず、  
DVDだけの特典としてメイキングを初めとする映像が満載  
で、LD時代の物とはモノが違います。おまけに価格も  
¥3,800とお得ですし、ぜひ皆さんのDVDライブラリーに加  
えていただきたい作品です。

物語は、ジュラ期の恐竜を遺伝子工学により甦らせ、その  
恐竜を公開しようとジュラシック・パークを建設するの  
ですが、やがて恐竜が人を襲い始めて…、というものです。

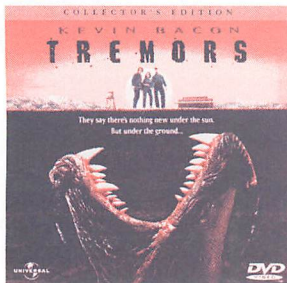
最初は恐竜の生態などが見て取れる楽しい展開なの  
ですが、やがて恐竜が本性を現し、凶暴化したときの恐さとい  
ったら、読んで字のごとし、さすが恐竜です! 息もつかせぬ  
展開で一気に迫ってきます。恐竜が歩くたびに発生する重低  
音の効いた足音など、5.1chで聞いたらぶっ飛びです。

何はともあれ、この1年間に出たDVDソフトの、買うべき  
10枚の中の1枚として推薦いたします。



## トーマーズ コレクターズ・エディション

¥3,800 (税抜) 1989年/アメリカ/96分/カラー/音声: 英語 (ドルビーサラウンド) /LBピスタ



突然地面が波打ち、人間がなす術もなく地中に吸い込まれていくという恐ろしい映像に、思わず「オオ！なんだコリヤ？」と声を上げ、目が画面に釘付けになってしまいます。もちろん、その犯

人は地中の中にいるのですが、こいつが恐るべきモンスターなわけです。まあ、モンスターの正体は作品を実際に見ていただきたいものですが、次々と人が襲われ姿を消していくその様は、これぞモンスター・パニックの極致といった展開で、見る側もハラハラドキドキです。知人や恋人と見れば、盛り上がることも間違いなしです。

物語は、ネバダ州の砂漠地帯に発生した大きな地下地震、やがてそれは地表へと近づくのですが、その時から謎の死を遂げる犠牲者が現れ、一人また一人と姿を消していくのでした。かくして、砂漠の中の小さな街は孤立化し、住民は恐怖の増幅へとたたき込まれるのでした。そして取り残された人々はその恐怖の中で反撃に…！

画質は製作から10年を経ているながらも、砂漠の青い空やきらめく眩しい砂など発色もよく、標準を十分にクリアしています。レターボックス仕様ですが、それでも侮れない画質を誇っています。

## BATS 蝙蝠地獄 コレクターズ・エディション

¥3,800 (税抜) 1999年/アメリカ/90分/カラー/音声: 英語、日本語 (共に5.1ch) /16:9シネスコ

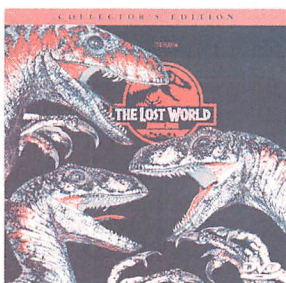


普通の蝙蝠も一匹ならどうということもないでしょうが、本作のように科学の力で兵器として育てられた蝙蝠で、ましてやそれが群れで押し寄せてきたら…これはもうモンスター以外の何者でもありません。

本作では蝙蝠が大挙して登場するのですが、これって…、そうです、ヒッチコック監督の『鳥』へのオマージュです。

## ロスト・ワールド/ジュラシック・パーク コレクターズ・エディション

¥3,800 (税抜) 1997年/アメリカ/129分/カラー/音声: 英語、日本語 (共に5.1ch) /16:9ピスタ



本作は前述の『ジュラシック・パーク』の続編で、こちらは前作にもまして多くの凶暴な恐竜が登場します。まあ、恐竜の数が増えれば良いというわけではありませんが、今回は人間同士の争い

も随所に盛り込まれ、彼らの欲望渦巻くかけひきの方が本能だけで生きている恐竜より余程恐かったり (笑)、見所は満載です。

こちらも既にLDで発売されていましたが、大きな違いは画角が16:9で収録されていることです。97年の比較的新しい作品だけに、LDでもそこ綺麗な画質でしたが、メリハリの効いたデジタル印の高画質をスクイーズで収録された日には、もうLDなど太刀打ちできるものではありません。そしてこちらにもメイキングなど特典映像が盛りだくさんですから、買わぬ手はありません。

物語は、コスタリカ沖の孤島「サイトB」が、4年間放置され、そこに新たな恐竜が繁殖してしまったことから始まります。これにより、生態系調査チームが派遣されるのですが、そこに報酬目当ての恐竜ハンターまでが加わり、事態は思わぬ方向へ…。やがて人間のエゴをあざ笑うかのように恐竜は、その猛威をふるうのでした！

しかし現代版ではCGが多用され、不気味さと凶暴さまでが増強されています。

物語は、若いカップルが得体の知れぬ生き物に惨殺されることから始まります。その調査に蝙蝠を専門とするキャスパー博士 (ディナ・メイヤー) が呼ばれるのですが、彼女いわく、蝙蝠は決して人を襲わないといひます。しかし真相を探る内に、それが人口知能を植え付けられた殺人兵器であることが判り…。やがて平和だった街は何万匹もの蝙蝠に覆いつくされるのでした…。

画質は定評のあるソニー製ですし、しかも新作ですから問題はないのですが、いかんせん蝙蝠の活躍するのは夜ですから、どうにも暗い画面が多く、そこに何が映っているのか判りづらいということの方が気になりました。また、これは監督やカメラマンの意図するところなのでしょうが、画像をディストーションさせたりして、これも見づらさに拍車をかけているような気がします。このへんの演出は見る方の好みの分かれるところかもしれません。

ともあれ、醜い蝙蝠の顔のアップなど、モンスターファンには外せない本です。



# 身も凍る寒さも何のその、 あえて冬にホラーを見る!

ホラーは夏だけのもの! なんてことはありません。冬でも暖かい部屋で飲むビールがおいしいように、暖房でほてった体には凍てつくようなホラーが最高なのです。こちらも前のページの作品同様、友人や恋人を交えてのイベント上映として仲間内で見ればきっと盛り上がること請け合いです。

す。まあ、友人や恋人のいない人でも、ひっそりと一人で見るホラーは怖さ倍増でまたそれも良しですけれどね…。

折しも『エクソシスト』の25周年記念版も最近劇場公開されたばかりですし、ホラーは今、季節に関係なく、熱い展開を迎えているのです。

## 死霊のはらわた



¥4,700 (税抜) 1982年/アメリカ/85分/カラー/音声: 英語 (2ch) / 4:3スタンダード/発売元: ジェイ・ブイ・ディー

ホラー&スプラッター・ファンにとって、DVD化を待ちに待ったのが本作ではないでしょうか。『死霊のはらわた』、今やすっかりメジャーになってしまった、これがサム・ライミ監督のデビュー作品であります。

あまりに残虐かつ凄惨なシーンの連続は、劇場公開当時(日本では85年)話題となり、そしてスプラッター・ム

ービーブーム、さしずめ死霊ブームを巻き起こしたのでした。ちなみに本作には無関係ですが、『死霊の盆踊り』なんてのもありましたっけ(笑)。

さて、ストーリーですが…、5人の男女が山奥の貸別荘にやってきて、その地下室で古いテープレコーダーを発見するのですが、実は、そのテープには、森の死霊を魅了する呪文が入っているのです。かくしてテープを再生してしまった5人の若者たちに、眠りを邪魔された死霊が襲いかかり、そこは凄絶な修羅場と化すのでした!

筆者はLDで本作を所有しているのですが、4:3のスタンダードサイズなのは変わりなしですが、音声は2チャンネルのステレオに変わり、わずかながら方位感が向上しているのが感じられます。また、画質はデジタル化されたことで、色彩感などのメリハリがよりくっきりとなっています。わずかな差ですが、大画面で見る人にはこれに意外に救われます。併せて特典として予告編やスタッフ&キャスト一覧が付いていますので、死霊ファンにはお奨めいたします。

## TATARI タタリ



¥3,800 (税抜) 1999年/アメリカ/92分/カラー/音声: 英語、日本語 (共に5.1ch) / 16:9ピクチャー/発売元: ソニー・ピクチャーズ・エンタテインメント

タイトルがアルファベットで綴られていますので、これが原題かと思いきや、『HOUSE

ON HAUNTED HILL』という歴とした原題があり、本作は58年製作の『地獄へつづく部屋』のリメイクです。

旧作と何が違うかと言えば、もちろんSFXの凄さも特筆ものののですが、音響の左右後方への回り込みと分離がよく、これが恐怖感を余計に煽ります。昔から恐怖映画では音で驚かすというのがお約束の一つでしたが、最近はこの部分での進歩が著しく、ショッキングな映像と相まって、見る者を恐怖のどん底に叩き落としてくれます。

ストーリーは…、かつて陰惨な人体実験の行われた隔離病棟に、数十年を経て男女5人が1億円の報酬に釣られ集められます。その館で一晩過ごすこと、そして生き残ることを条件として…。かくして恐怖の一夜が始まるのですが、果たして5人は生き残ることができるのでしょうか…?

ということで、時の経過と共に恐怖と緊張の糸は張りつめ、手に汗握る展開の連続です。



## 光る眼



¥3,800 (税抜) 1995年/  
アメリカ/98分/カラー/  
音声: 英語 (5.1ch)、日  
本語 (ステレオ) /16:9  
シネスコ/発売元: ソ  
ニー・ピクチャーズ・  
エンタテインメント

SFホラーの巨匠、ジョン・カーペンターがメガホンをとった本作は、血飛沫はないのですが、背筋の凍る

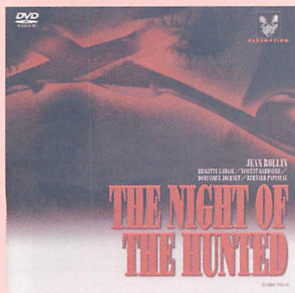
ような恐さがあります。

物語は、町の住人全員が6時間にわたり失神するという怪事件から始まります。しかも不思議なことに、町の妊娠可能な女性全員が妊娠してしまい、多くの子供が産まれてきます。そして、やがて彼らの目が光りだし、大人たちは子供たちに心を読まれ、意のままに操られてしまうのでした…?

本来なら天使のような存在の子供たちが、まるで悪魔のように人や町を侵食していく様に、思わず慄然としてしまいます。静かな恐怖とでも喻えましょうか、きつい音や映像がなくとも、心の中にジワ～と染みしてくる、そんな恐さがあります。

本作はLDでは2chのドルビーサラウンドでしたが、DVDになって5.1chとなっています。またシネスコサイズはスクイーズ収録となっており、音声・画質共に従来ソフトよりも格段にグレードアップしています。

## 獵期殺人の夜



¥3,800 (税抜) 1980年/  
フランス/93分/カラー/  
音声: フランス語 (モノラル) /LBビ  
スタ/発売元: 日本コロムビア

遂に登場！ といった感じのヴァンパイア・エロスの巨匠、ジャン・ローラン作品です。といっても本

作に肝心のヴァンパイアは出てこず、内容的にはむしろサスペンスに近いものです。冒頭から、記憶をすぐに忘れてしまうという何やら訳ありな女性が登場するのですが、そのからくりが何なのか、知りたいがために見るこちらは思わず画面に吸い込まれてしまうという寸法です。

ちなみに本作はヘア解禁で収録されており、エロスの方でも力を発揮しています (嬉)。そんなわけで、ワオ～！

といった場面もあるのですが、それは見てのお楽しみ。

尚、ジャケットにはサイズ仕様が4:3と記されておりますが、実際にはヨーロッパ・ビスタサイズになっています。これは天地にわずかながら黒い帯が入っているもので、ほとんど4:3に近いのですが、一応ワイド版ということになります。

画質は旧作ながら、可もなく不可もなくといったところで、暗いシーンで若干パラ (ノイズのちらつき) もありますが、明るいシーンとなればそこそこ綺麗なものです。

ストーリーは、記憶をすぐに忘れてしまうという女性を、夜道で男が救ったところから始まります。二人は恋に落ちるのですが、記憶をすぐに忘れてしまう彼女は男が留守のすきに何者かに連れ去られてしまいます。行く先は精神病院だったのですが、そこには患者たちがすぐに記憶を忘れてしまうのをよいことに、女たちを夜な夜なレイプする悪党看護師や人間性を喪失した悪徳医師がはびこっているのです。しかしそんな中、ついに恐怖の夜が…!?

## 悪魔の陵辱



¥3,800 (税抜) 1974年/  
イタリア/95分/カラー/  
音声: 英語 (モノラル) /LBシ  
ネスコ/発売元: 日本コロムビア

本作は1974年に本国イタリアで劇場公開されながらも、あまりの内容に上映禁止処分になってしまったと

いうわく付きの問題作です。そんなわけで、ホラーファンには嬉しいDVDでのリリースではないでしょうか。

ちなみに本作は26年も前の作品ですが、ヘア解禁で撮られており、当時の日本では考えられない映像を見ることが出来ます。さすがに芸術性を重んじる国とでも申しましょ、かなり進んでます (笑)。また、ヨーロッパ製ホラーというのはハリウッド製の奇抜な映像で驚かすのとは違い、どことなく欧州的な退廃の香りが漂い、どぎつい猟奇的な映像とエロがセットになっているというのが特徴のようです。

ストーリーは、ある真夜中、往診へと向かう医師が途中で自動車事故に遭った女性を助けることで幕を開けます。医師は女を助けるために近くの屋敷を訪ねるのですが、そこには何やら得体の知れぬ家主がおり、医師はもちろん、事故で気を失っていた女性までも引き込み、怪奇と幻想の罠に二人を誘い込むのでした。実はそこは悪魔の屋敷だったのですが、果たして二人は無事に生還することができるのでしょうか？ というところで、残念、誌面が尽きました！



# もっと警察に親しもう!

連載

## 各都道府県警察 シンボルマスコット紹介

### PART4 大阪府警察・フーくん ケイちゃん

今月は東京と並ぶ2大都市、大阪を守る大阪府警のマスコットを紹介します。

#### 4つの“さ”を持つマスコット

大阪府警のマスコットの「フーくん ケイちゃん」は、人間とロボットの中間的なイメージとし、その表情からは



▲フーくん  
ケイちゃん。

“親切さ”を、帽子のVは赤色灯とともに有事即応および常時警戒の姿をあらわす“頼もしさ”を示しています。

また、男女2人ペアということで“暖かさ”、“頼もしさ”も強調しています。

#### グッズはありますが…

この「フーくん ケイちゃん」グッズについてですが、キーホルダーや人形、携帯電話ストラップなどのグッズは製作されていますが、残念ながら一般販売はされていません。

ただし、大阪府警ホームページ内にある交通安全クイズに回答し、全問正解すれば抽選で毎月10名に携帯電話ストラップ

●大阪府警HPアドレス

<http://www.police.pref.osaka.jp/index.html>

このコーナーでは、皆さんがお住まいの地域の警察マスコットについての情報を募集します。

内容としては、どんなマスコットで、グッズは製作されているのか、また購入可能なかなどを教えてください。宛先はアクションバンド編集部「警察マスコット情報係」まで。情報採用者には各種警察マスコットグッズを進呈します。

がプレゼントされるのでどうしても欲しい方は挑戦してみてくださいは?

▶クイズ全問正解者の中から抽選でプレゼントされる携帯電話ストラップ。



▶数少ないグッズのひとつであるキーホルダー。



#### もうひとつのマスコット マルキくんとフキちゃん

大阪府警機動隊のマスコットとして「マルキくん フキちゃん」というマスコットもあります。大阪府警の機動隊の愛称はマルキ。そのマルキとは、腕章に書かれた丸の中の“機”という字に由来しています。以前は大型輸送車などの車輛にも記さ

れていましたが、現在では腕章のみにその姿を覗うことができます。



▲大阪府警機動隊のマスコット「マルキくん フキちゃん」。



▲以前は車輛にも書かれていた“マルキ”マーク。



## 21世紀の羽田空港

# 独眼竜



羽田空港の表示パネルに行き先は「檀香山」、航空会社名は「華航」と出ていることがある。台湾の中華航空は羽田に国際便があり「檀香山」(ホノルル)へ飛んでいる。この表示パネルには日本語がないので不思議な顔をして見ている人が多い▶10月27日に石原慎太郎都知事は自民党本部を訪ね、亀井静香政調会長に羽田空港の再拡張案を示した。空港を熟知する元運輸大臣の提案だから説得力がある。亀井政調会長は全面的な協力を約束、その足で運輸省を訪ね調査費の計上を迫った▶石原都知事の拡張案は、C滑走路の外側の海面上に長さ3,500メートル、幅450メートルの棧橋を作り、新しいD滑走路をその上に乗せるというもの。工期は5年、費用は通常の半額で済む▶D滑走路の特徴は海面から15メートルの高さの棧橋方式。東京湾の干満の差は1メートルなので、なぜ空中滑走路が必要かだが、湾内の船舶航行に支障がなく、東京湾の港湾機能を維持していくためにはこの高さが必要だという▶供用中のC滑走路は24時間の使用が可能になっているが、D滑走路も騒音障害がなく24時間の使用が可能で、「当然、国際線に使われる」と断言して石原都知事は微笑みを浮かべていた▶超音速機はボーイングが速度マッハ2.4、マクダネルダグラスが速度マッハ3.2を開発中だが、D滑走路なら超音速機に対応する5,000メートルへの延長が迅速に可能だ▶わが国最初の国営による民間専用空港として羽田が開港したのは1931年(昭和6年)8月15日。第1便は旅客定期便として開港日の朝7時半に羽田を飛び立ち、名古屋、大阪、福岡、岡山、京城、平壤の各空港に立ち寄ったあと2,119キロを飛んで大連空港に着陸した▶開港10日目に税関が設置されると税関開設4日目には最初の外來機がドイツから飛来した。それも若い女性が単身で操縦するユンカースA50という飛行機だった。ベルリンを1931年8月18日に飛び立ったエッドルフ女史はシベリアを横断

したあと、燃料補給のために奉天、京城、岡山、広島、大阪の各空港へ寄り、8月29日に完成したばかりの羽田空港へ着陸した。羽田は国際空港として開港したことになる▶羽田は順調に路線を増やし、1940年(昭和15年)6月10日には大日本航空株が三菱式双発型輸送機による週1回のバンコク往復定期便を就航させた。バンコクは今なら最短5時間20分で結んでいるが、当時の3日もかかったダイヤを見てみたい。日曜日の朝6時50分に羽田を飛び立ち、福岡は着陸が朝9時50分で30分後に離陸。台北は着陸が昼2時50分で離陸が翌朝8時。広東は着陸が朝11時半で10分後に離陸。ハノイは着陸が昼3時で離陸が翌朝8時。ツーランは着陸が朝10時10分で30分後に離陸。サイゴンは着陸が昼零時50分で30分後に離陸。バンコク着陸は火曜日の夕方4時半▶終戦により羽田空港が米軍に接收されたのは1945年(昭和20年)9月13日。9月21日には米軍が緊急命令を出し「海老取川以東に住む全住民は48時間以内に立ち退くこと」になった。米軍は空港の拡張を行うことを決め、800メートル2本だった滑走路を2,133メートルのA滑走路と1,676メートルのB滑走路に改め、9か月後に完成させた▶ジェット機が羽田に初めて飛来したのは1952年(昭和27年)7月8日。航空路試験飛行の目的でコメット1型旅客機がこのときロンドンと羽田間を27時間22分で結んだ。プロペラ機は50時間もかかっていたので大幅な時間短縮になる。まもなくジェット機全盛時代になるが、羽田は2本ともアスファルト舗装なのでジェット機の離着陸では滑走路が溶ける。A滑走路が2,550メートルへ延長されコンクリート舗装になったのは1955年9月2日であった▶1984年から拡張工事が行われ、3,000メートルのAとC、2,500メートルのBが完成している。これにより羽田には国際線を受け入れる余地ができた。首都圏の利用者の利便性を考えると、羽田には今すぐ国際線も必要だ。





# 始まったばかりの新放送、

## 今買って、ホントに大丈夫？

# BSデジタル

Digital  
Hi-Vision

その昔、テレビはハイテク技術の粋でした。しかし最近ではビデオやパソコン、携帯電話にすっかり食われてしまい、最早かつての威光は失われてしまいました。そんな状況下、BSデジタルの登場で、テレビはまたもや脚光を浴びています。

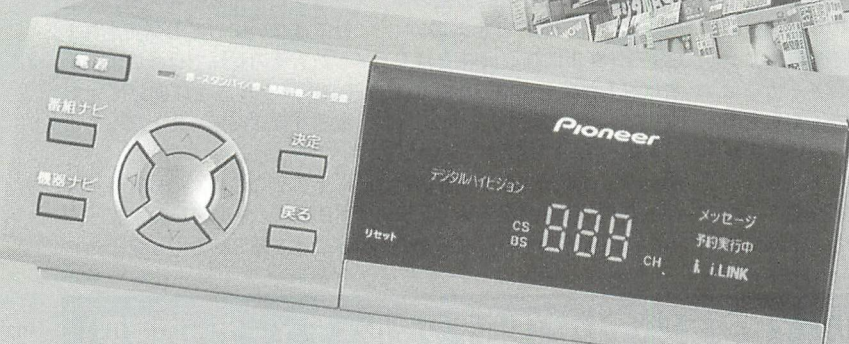
走査線が今までの倍になり、画質は写真のように肌理が細くなりました。さらには今まで放送局側からの一方通行でしたが、BSデジタルでは双方向通信の導入で番組によっては買い物もできると言います。正にハイテク機器としての復権です。

しかし、本当に今すぐ買って良いのでしょうか。新しいものの好きの日本人としては、今日にでも購入したいところですが、ここでしっかり再考してみましょう。まずは本誌を読んで、それから決めても遅くはありません！

ライター：100-110頁、114-123頁／米崎ジョバンニ  
111-113頁／実験アニキ



# 意外な抜け穴、落とし穴 の盲点を突く!



## C O N T E N T S

★ 最新BSデジタル機器総ざらえ	102
★ BS機器市場実勢価格徹底調査	108
★ HVの画像はホントに綺麗?	111
★ 市場は大混乱? D端子を知らない店員もいた!	114
★ デジタル対応アンテナに騙されるな!	116
★ ちょっと待った! 今買うのは馬鹿らしい!?	118
★ 番外編1 BSデジタルはNHK離れを促進する?	120
★ 番外編2 ワープビジョンでBSデジタルの楽しみ2倍増	122



各社各様・各機種各種類

# 最新BSデジタル機器 総ざらえ 選ぶ前に、何があるか知ろう!

## 対応機種は揃った?

3月に実験放送が開始された頃、9月に試験放送が始まれば、各メーカーからテレビやチューナーが発売され、各家庭でも視聴が可能になるということでした。折しもその試験放送期間中には20世紀最後のオリンピックが開催され、メーカーはその祭典に向けてたくましく商魂を発揮するだろうというのが大方の予想でもありました。

しかし、試験放送開始! のふたを開けてみると、実際には

商品が不足していたり、オリンピックの開催に発売が間に合わないメーカーまであったり、業界はてんてこ舞いの様相を呈していたのです。

これで本当に12月1日からの本放送にメーカー側は万全の体勢で臨むことができるのか、BSデジタルに強い興味を抱く者は誰もが疑心を抱いたのではないのでしょうか。

実際、12月の初旬、今も尚、商品不足は解消されていないといった有様で、商品を手に入れるのに順番を待たねばならない

というわがロシア現象が起きているような始末です。

とはいえ本放送直前に、ソニーからもついにBSデジタル・ハイビジョンテレビが発売になりましたし、デジタル・ハイビジョンビデオも主要メーカー全社ではないにしても発売されました。その意味では、いよいよBSデジタル放送に向けて対応機器がほぼ出揃ったと言ってよいでしょう。

そこでこの特集の最初は、まずBSデジタル機器の主立ったところを紹介いたします。

## BSデジタルハイビジョン・テレビ(BSデジタル・チューナー内蔵型)

既にBS放送を視聴していてBSアンテナを持っている人なら、これ1台買ってくれば、何の手間もなくBSデジタル・ハイビジョンが見られるテレビがこれです。持っているテレビが古くなり、テレビそのものを買って換えようと思っている方には丁度良いかもしれません。

ただし、既にD3もしくはD4端子付のワイドテレビを所有されている方は、現状では別売のBSデジタル・チューナーを購入した方が安くつきます。同様に、接続の手間がかかっても、できるだけ安く機器を揃えたい方は、チューナー内蔵型ではなく、D3端子搭載型のワイドテレビと、別売のチューナーを購入した方が実買価格はお得になっています。

ということで、まずはBSデジタルハイビジョ

ンテレビから紹介いたしましょう。

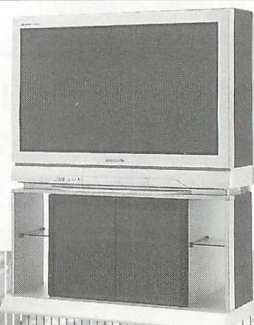
### パナソニック

TH-36D10 ¥480,000 (税別)

TH-32D10 ¥420,000 (税別)

TH-28D10 ¥360,000 (税別)

BSデジタル放送にフル対応していますので、後はアンテナをつなぎ、有料放送においては契



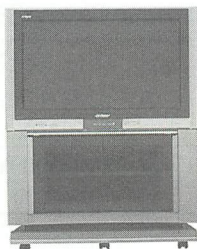


約を済ますだけで待望のハイビジョン放送を見ることができます。またi.LINK端子を装備していますので、同社製D-VHSのコントロールも簡単です。光デジタル音声出力端子により、話題のAAC5.1chを出力することも可能です。

## 日本ビクター

HD-32LS1 ¥440,000 (税別)

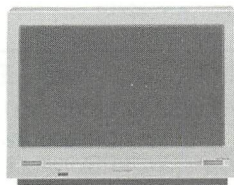
「リアルファインピッチブラウン管」や新高画質設計「デジタルピュア」採用で、綺麗に見るための基本をしっかりと押さえています。そしてBSフル対応はもちろん、デジタルハイビジョン映像のデジタル録画ができるi.LINK端子や電子番組表(EPG)も装備しています。



## 日立

W32-DH20000 ¥428,000 (税別)

デジタルハイビジョンはもちろん、データ放送やラジオ放送までBSデジタル放送に全て対応したテレビです。また、本機もi.LINK端子やAAC5.1ch出力も装備していますので、対応のビデオデッキやAVアンプを揃えれば楽しみはさらに広がります。



## ソニー

KD-36HD700 オープン価格

KD-32HD700 オープン価格

KD-28HD700 オープン価格

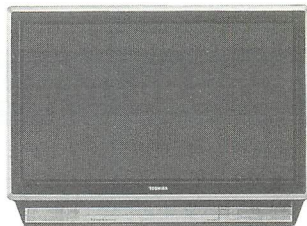
テレビには定評のあるソニーですし、新技術も多数搭載されているのですが、なぜかD-VHS用のi.LINK端子が搭載されていないので、エ

## 東芝

36D2000 ¥498,000 (税別)

32D2000 ¥430,000 (税別)

BSのフルスペック対応機です。またテレビ画面でデジタルカメラ写真を高画質再生することのできるスマートメディアTMスロットを業界で初めて採用しています。さらにデジタル記録機器との接続が容易なi.LINK端子やAAC5.1ch出力を搭載するなど、映像ファン好みのテレビです。



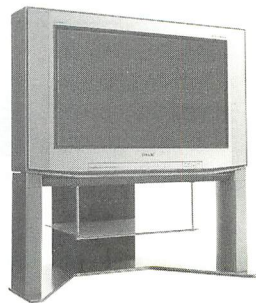
## 三菱

32D-HX1 ¥400,000 (税別)

本機もi.LINK端子やAAC5.1ch出力を装備しています。また現行放送やDVDなど、走査線525本(525i)インターレースの映像を倍密度(1050本)で再現する1000本画質など、基本性能も優れています。



アチェック派には痛いかもしれません。5.1chはアナログ音声出力を搭載していますので、5.1ch入力対応のAVアンプに接続しても、迫力のマルチ音声を楽しめます。





## シャープ

32C-HE1 ¥440,000 (税別)

32C-HE10 ¥410,000 (税別)

HE1ではデジタルアンプや4.5リットルの大容量スピーカーボックス、そしてセパレートスピーカーを採用するなど、BSデジタルの高音質にこだわったテレビです。そしてHE10では3D3スピーカーという構成になっています。ただ

し、双方ともiLINK端子やAAC5.1ch出力端子の搭載はありません。将来的にHSモード録画や5.1ch再生を楽しみたい人にはそのへんで物足りないといったところでしょうか。



## BSデジタルハイビジョン対応テレビ(D3もしくはD4端子付)

D端子付きならBSデジタルチューナーをつなげば何でもBSデジタルハイビジョン画質で見られるかといいますと、そうはいきません。D3もしくはD4端子付きのもでなければ対応してないのです。ですから、中にはD端子付きに違いないのですが、D1端子だけというものもありますので、このへんは注意が必要です。

D1端子はDVDを見る分には威力を発揮するのですが、ハイビジョンには対応してないのです。同じ画面サイズでも、D3端子付きのものより安いのですが、安いからといって惑わされないように気をつけましょう。

そこでここでは、フルスペックのBSデジタルチューナーをつなげばハイビジョン画質が見られるD3もしくはD4端子付きテレビの主立ったものを紹介いたします。

## ビクター

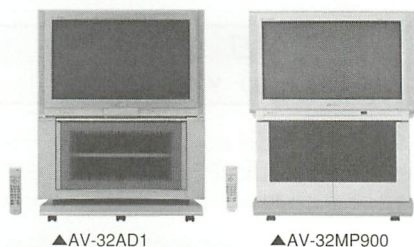
AV-32AD1 ¥235,000 (税別)

AV-28AD1 ¥175,000 (税別)

AV-32MP900 ¥265,000 (税別)

AV-28MP900 ¥195,000 (税別)

D3入力端子搭載。

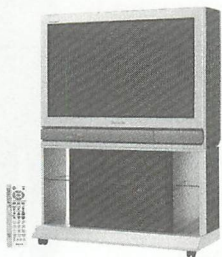


## パナソニック

TH-36FP20 オープン価格

TH-32FP20 オープン価格

コンポーネントビデオ入力端子/D3端子搭載。



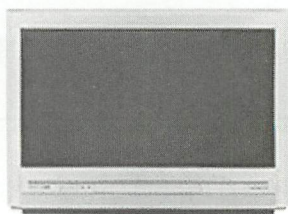
## 日立

W36-DR2000 ¥315,000 (税別)

W32-DR2000 ¥245,000 (税別)

W28-DR2000 ¥175,000 (税別)

D4端子搭載。





## ソニー

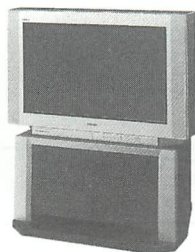
KV-36DRX7 オープン価格

KV-32DRX7 オープン価格

KV-28DRX7 オープン価格

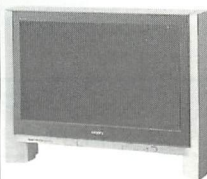
KV-36DZ900 オープン価格

KV-32DZ900 オープン価格



▲KV-36DRX7

コンポーネントビデオ入力端子/D4端子/AVマルチ(RGB)入力端子搭載。



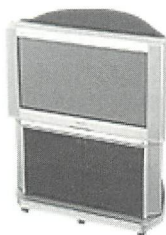
▲KV-36DZ900

コンポーネントビデオ入力端子/D3端子/AVマルチ(RGB)入力端子搭載。

## シャープ

32C-PD1 オープン価格

32C-PD4 オープン価格



▲32C-PD1

D3端子搭載。



▲32C-PD4

D4端子搭載。

## 東芝

36ZX720 ¥335,000 (税別)

32ZX720 ¥280,000 (税別)

36ZP50 ¥300,000 (税別)

32ZP50 ¥245,000 (税別)

32ZP30 オープン価格

28ZP30 オープン価格



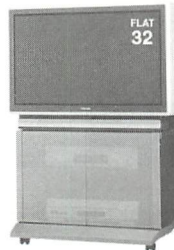
▲36ZX720

D4端子搭載。



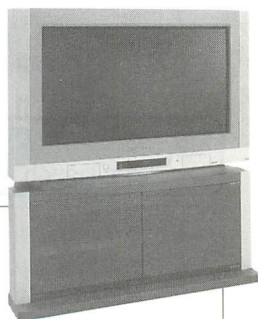
▲36ZP50

D3端子搭載。



◀32ZP30

D3端子搭載。



D3端子搭載。

## 三菱

32W-HR1 ¥230,000 (税別)

28W-HR1 ¥170,000 (税別)

## BSデジタルハイビジョン・チューナー

先述のD3、D4端子付きのテレビをお持ちでしたら、わざわざ高いチューナー内蔵型のテレビを買い直さなくても、こちらで紹介する専用チ

ューナーをかうだけでOKです。

ちなみに価格はどのメーカーもオープンとなっており、値段が判りづらいのですが、概ね9万



# 今買って、ホントに大丈夫？

8千円～10万8千円位で売られているようです。ただし次の章で記しますが、現物は品薄で、ほとんど現品を持って帰れない状態になっています。

## 日本ビクター

### TU-BSD1 オープン価格

フルスペックのBSデジタル・チューナーです。iLINK端子も搭載していますので、BSデジタルハイビジョンの高精細画像を、最新のD-VHSデッキと接続すればそのまま録画することが可能です。



## 日立

### BS-DH2000 オープン価格

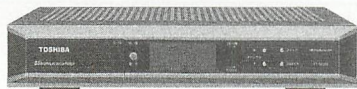
BSデジタル放送の番組表をテレビ画面に簡単に表示するEPG機能はもちろん、iLINK端子やD4端子も搭載しています。



## 東芝

### TT-D2000 オープン価格

本機は電話回線を使ったインタラクティブサービスや、デジタルスチルカメラ（スマートメディアによる）で撮影した高画質な写真を大画面で楽しむことができます。



## ソニー

### DST-BX100 オープン価格

満を持して、BSデジタル本放送直前に発売された後発機ですが、本機もシャープ機同様、残念ながらiLINK端子が装備されていません。

## 三菱

### UT-HX1 オープン価格

フルスペックBSデジタルハイビジョンチューナーです。BSデジタル放送にフル対応をしていますし、iLINK端子の装備、光端子によるAAC5.1ch出力も搭載しています。



## パイオニア

### SH-DT1 オープン価格

今あるBSデジタル機能に全て対応したハイスペックなチューナーです。AAC5.1ch、iLINK端子もちろん搭載しています。



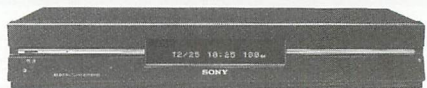
## シャープ

### TU-HD1 オープン価格

本機は光デジタル出力端子を装備しているので、デジタル音声をMDなどに録音できます。しかし、ハイビジョン・ビデオにHSモードで録画するためのiLINK端子のないのはエアチェック派には物足りないかもしれません。



ソニーがiLINK端子の名付け親なのですが、本家がそれをスポイルしたのは？ D-VHSデッキを発売していないからでしょうか。シャープ機同様、今後の売れ行きが心配？ です。





## デジタルハイビジョン・ビデオ(D-VHS)

現在、デジタルハイビジョン画質をそのまま録画できるのは、HSモードを搭載したD-VHSデッキだけです。そしてそのデッキの新名称が『デジタルハイビジョン・ビデオ』となりました。

これも駆け込みで、新機種が相次いで発表・発売となりましたが、新方式デッキの割に目玉が飛び出ない位の価格に収まったのは、既にVHSの生産技術ベースがあったからでしょうか。ということは、出たばかりでこんなことを書くのもなんですが、今後、これもどんどん安くなっていくことでしょう。実際、現段階でもう10万円台前半の製品が出ていますし、すぐ後ろにDVDレコーダーがひたひたと並び寄ってきていますので、価格で勝負をせざるを得ない状況もあると思われます。

## 東 芝

A-HD2000 ¥238,000 (税別)

本機では、デジタルビデオ・カメラの映像もMPEG2に変換し、デジタル信号でのダビングができます。またBSデジタルではデジタル録画したものを再生するにはBSチューナーを経由するというのが言われていますが、本機はデコーダーを搭載していますので、ダイレクトに再生することが可能です。



## パナソニック

NV-DH1 ¥130,000 (税別)

NV-DHE10 ¥195,000 (税別)

DH1は現状のD-VHS機では思い切った低価格での発売ですが、しかしデジタルハイビジョン放送をまるごと記録できるHSモードもしっかり搭載されています。そしてHSモードなら、マルチビュー放送(最大3つのアングル)やデータ放送の一括録画が可能です。またiLINK端子も2系統ありますので、将来的な発展にも対応可能です。ただし、アナログ放送のデジタル記録はできません。

## 日 立

DT-DR20000 ¥198,000 (税別)

本機では、アナログ放送のデジタル録画ができます。またiLINK端子を装備していますので、iLINK端子のついたBSデジタルハイビジョンチューナーやチューナー内蔵ハイビジョンテレビと接続することで、デジタルハイビジョン放送をそのままデジタル録画・再生することができます。ちなみに同時期発売のDT-DR3300(¥118,000)ではiLINK端子やHSモードを持たないので、ハイビジョンそのままの録画はできません。



## 日本ビクター

HM-DH30000 ¥235,000 (税別)

価格は高いですが、機能も正に最高峰のものを備えたビデオデッキといえるのが本機です。現段階で考えられる必要機能や、将来を見据えた発展性も加味されています。ちなみにビクターでは、最高峰のビデオには万単位の型番(例えば10000や20000)が与えられています。つまりこの30000番は今現在のフラッグシップ機になるわけですが、同社のみならず、業界内でもトップクラスに位置するものというてよいでしょう。



▲NV-DH1



▲NV-DHE10

DHE10はHSモードを業界で初搭載したモデルです。当然NV-DH1のもつ機能は網羅していますが、さらにMPEG2デコーダーやエンコーダーを搭載していますので、アナログ放送でもデジタル録画が可能です。



# 値引き価格やオープン価格総まくり

## BS機器市場 実勢価格徹底調査 買う前に、まず値段の予備知識を!

### 定価はあってないが如し

近頃、価格表示が一番分りにくいのがオープン価格というものではないでしょうか。カタログだけみていると、その商品はいったい幾らなのか、全く見当が付きません。知りたければ実際に店舗へ足を運ばなければならないわけです。とはいえ買い物とは、特に品物が高くなればなるほど、予算というものを組んで買うものです。いきなりお店へ行く前に、多少なりとも価格情報は頭に入れておきたいものではないでしょうか。

そんなわけで、最新BS機器はどういう価格帯を形成しているものなのか、本誌が独自に調査をしました。オープン価格はもちろん、定価幾らのものが実売価格では幾らになっているのか、機器の購入をお考えの

方は大いに参考にさせていただきたいと思います。

尚、調査地帯は東京・新宿の、カメラ・家電・パソコン等の量販店を中心にしています。また11月30日に確認していますので、本誌発行時に価格変動の可能性のあることをご承知おきください。また何れのお店も10%ほどのポイントカードを発行していますので、実売価格は調査価格よりさらに10%ほど割引いて見てください。

### BSデジタルハイビジョン・テレビ

オールインワンで設置が楽なBSデジタルハイビジョン・テレビですが、初物だけにまだまだ割高のようです。

まず、新宿西口のYカメラ、テレビ衛星メディア館です。

まずサンヨーHVC-36DZ1(570,000円)ですが、これは実売468,000円でした。今回調べた36型のもでは一番実売価格が高かった製品です。実は値引率が一番良かったのですが、定価が高く、それが祟ったようです。

ソニーからは3モデル発売されており、何れもオープン価格なのですが、36型と28型では丁度10万円の差があります。以下はその価格です。

KD36HD700→448,000円

KD32HD700→398,000円

KD28HD700→348,000円

36型はソニーと同じ価格ながら、32型では割安になっていたのが東芝で、32DZ2000(430,000円)は368,000円、36型の36DZ2000(498,000円)は448,000円でした。

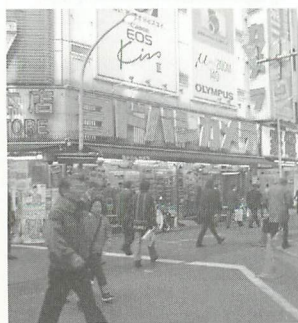
36型で一番安かったのはパナソニックで、TH-36D10(480,000円)は428,000円でした。しかし32型のTH-32D10(420,000円)は378,000円。32型の方はむしろ他社より割高でした。

どちらかという、安い価格設定で認知されているシャープですが、今回、32型では一番高い部類に入る値段が付けられていました。ハイグレードの32C-HE1(440,000円)が398,000円で、HE1より下位の32C-HE10(410,000円)ですら368,000円と最安値の座を勝ち取ることはできませんでした。

そして32型で一番の安値が付けられていたのが三菱の32D-HX1(400,000円)で、これが341,000円でした。

### D3、D4端子付きテレビ

次にD3端子付きのテレビです。こちらはBSデジタル放送





開始前から先行発売されていたので、今、価格的にはかなり安くなっています。ですから、これに別売のBSデジタル・チューナーを買えば、実質的には前述のBSデジタルハイビジョン・テレビを買うよりも10万円ほど安く上げることも可能です。

ということで、早速チェックしてみましょう。

ソニーはD3端子付きテレビでもオープン価格で販売されています。36型のKV-36DZ900が278,000円、同32型のKV-32DZ900は228,000円でした。

しかしこの価格は高い方で、例えばビクターの32型、AV-32AD1 (235,000円) は168,000円ですし、28型のAV-28AD1 (175,000円) に至っては124,000円でした。またこれは同じYカメラでも店舗によって価格設定が違おうので、同店新宿東口の某館では32型がさらに1万円安い158,000円の値が付いていました。大型店となれば今時はコンピュータで価格管理されて、どの支店でも同じ価格かと思っていましたが、違う事実が判明しました。少しでも安く購入したいのであれば、足を棒にして歩くことも必要かもしれません。

さて、32型では他にもサニーのC-32ASP20 (250,000円) が158,000円で売られていましたが、概ね15万円台が下限というところでしょうか。

ちなみにD4端子付きテレビでは、東芝の36ZX720 (335,000円) が248,000円で展示されていました。これはソニーのD3端子付きテレビよりも安い価格です。

## 大画面ディスプレイ

高画質放送となれば少しでも大きな画面で見たくなるのは必然的なことといえるでしょう。

昔は大画面になればなるほど走査線の粗が目立ったのですが、今はプログレッシブ機能でかなりの大画面でも走査線が気にならなくなりました。実に綺麗に映しだしてくれます。

そこで、いつかは大画面を購入したい! と思っている方のために調査してみましたので、ご照覧ください。

大画面の代表的なメーカーの一つであるパイオニアのプラスマディスプレイ、D4端子付50型のPDP-502HD (1,680,000円) は1,350,000円でした。50型ですからかなり大きいのですが、プロジェクター型とは違いますので、奥行きは驚くような薄さです。大きさではプロジェクターによるスクリーンにはかきませんが、ディスプレイタイプではこれが今のところ最強といった感があります。

一方、ビクターが独自開発したD-ILAホログラム素子を搭載したプロジェクション、D4端子付50型 AV-D50LA2 (850,000円) は748,000円でした。こちらはプラズマ式とは違い、薄さでは負けませんが(奥行45cm/21型テレビと同等)、輝度が高く、画質は最高でした。価格的にP社のものよりかなり安いので、設置スペースさえあればこれは買い! だと思いました。

他にNECのD4端子付42型のPX-42VT1 (998,000円)、898,000円というのが展示されていたのですが、P社とV社のを

見てしまいますと、ちょっと…、という感じです。

## BSデジタル・チューナー

当初、チューナーはハイスペック型(ハイビジョン画質の視聴が可能/高価格)とスタンダード型(ハイビジョンをスタンダード画質にスペックダウンさせハイビジョン非対応のテレビでも視聴が可能/低価格)の2種を発売するという動きがありましたが、今現在あるのは、ハイスペック型だけです。

そして同店で価格を調べましたが、特に表示はなく、店員に聞いたところ、「現在品物はなく、予約しても年内は無理。シャープ製だけは在庫があるがこれが10万8千円」ということでした。参考のためにと、他社製の価格を聞きますと、全部10万8千円と言われました。チューナーは全社・全機種オープン価格なのですが、品不足なので一律10万8千円としたのでしょうか。それとも、どうせ品物はないし、細かく説明しても意味がないと思っておざなりに店員さんが答えたのか、それは定かではありません。

そこで他店でチェックしてみ





ることにしました。次はYカメラのライバル店、カメラのSです。これも新宿西口にあるお店です。

こちらのお店でも、シャープ以外の製品は全部売り切れの予約待ち状態でした。もちろん年内の商品受け渡しは多分無理だろうとのことでした。

そして価格ですが、シャープTU-HD1は99,800円でした。こちらの方がカメラのYより安い！ ようです。また、同じ価格で八木アンテナ製のBTD10がありました。この2機種に関しては、調査時にはわずかながら在庫があったものです。ちなみに八木アンテナ製は東芝が供給しています。

在庫はないものの、商品の展示されているものに、パナソニックのTU-BHD100、107,000円とパイオニアのSH-DT1、108,000円がありました。

本当なら、ソニーやビクター製も店頭に並んでいなければならないのですが、よほど品不足なのでしょう。この価格調査において一台も見ることができませんでした。

## デジタルハイビジョン・ビデオ

こちらは新しく開発されたばかりの機械ですから発売機種は少ないのですが、早くも何機種かが店頭に並んでいました。

ですがよく見ますと、HSモードで録画できない旧型のものが混ざっており、それを除くとパナソニックのNV-DHE10(195,000円)しか新機種はなく、それには157,000円の値札が付いていました。こちらはチューナーと違い、在庫はあるとのことでした。



さて、次は東口にあるYカメラの某支店を見ることにしました。

こちらはパナソニックのNV-DHE10が158,000円とカメラのSより千円高い値段が付いていました。そして下位機種のNV-DH1(130,000円)は108,000円です。どちらもHSモード付きですが、DHE10はアナログのデジタル記録ができ、DH1ではそれができないという違いがあります。

日立のDT-DR2000(198,000円)は164,000円でした。

## チューナーはどれも品薄・売り切れ状態

ついでといっただけですが、紀伊国屋近くのBカメラにも行ってみました。BSデジタルハイビジョン・チューナーの在庫を見るためです。こちらにはシャープ製とパイオニア製、そして東芝製、DXアンテナ製、八木アンテナ製のものが展示されていました。

ちなみに東芝、DX、八木のはパネルデザインが同じです。つまり、これは皆東芝製なわけです。ですが、価格は東芝のみ108,000円で、DXと八木

は98,000円と1万円安く、ブランドにこだわらなければ、1万円浮く勘定になります。

さて、ここで在庫はどうかといいますと、あるお客が店員と話し合い、「じゃあ、これ下さい」とパイオニア製SH-DT1、108,000円を指名している現場を偶然目撃しましたので、しばらく見てみることにしました。この品薄状態で、しかも人氣製品の在庫が本当にあるものなのか、ちょっと信じ難かったからです。店員は、「製品を持って参りますので、少々お待ちください」といって奥へ消えたのですが、それから長いこと！ かなり待たされたあげく、ようやく件の店員氏が現れたのですが、「申し訳ございません、ただいま在庫の方が切れているようですので…」という結末を迎えたのでした。側で見ていて、「やはり！」と思ったのですが、まあそんな具合に、BSデジタルハイビジョン・チューナーはどれも品切れ状態なのでした。

なお、ここでもシャープの在庫がありましたが、なぜシャープだけこんなに製品が豊富に供給できたのでしょうか。ちょっと不思議です。実はシャープ製にはiLINK端子端子が付いていません。BS事情をよくご存知の方は、それがハイビジョン録画をするのに後々災いをもたらすということを承知しているでしょう。だとしたら、これは供給が追いついていないのではなく、市場から敬遠されているのかもしれないですね。皆さんもシャープ製、そして同じくiLINK端子なしのソニー製には気をつけましょう！



# ハイビジョン受信実験緊急報告

## HVの画像は ホントに綺麗？

### デジタルHVチューナー三菱TU-HX1の実力

12月1日より始まったBSデジタルハイビジョン放送ですが、一足早く試験放送でその実力を確かめてみました。

#### 設置手順

AV機器を使いこなしている人は簡単だと思いますが、普段AV機器に慣れ親しんでいない人にとっては難しいかもしれないので、簡単に説明します。

すでにBSが見られる状態の人はBSアンテナケーブルをハイビジョンチューナーに繋ぎ、TVに映像端子を繋ぐわけですが、ここで注意しなければなりません。

もし手持ちのTVがハイビジョン対応で、D端子が付いているのなら必ずD端子ケーブルで

繋ぎましょう。チューナーにはD端子ケーブルは付属していないので、D端子が付いているTVの場合は必ず買って下さい。高いチューナーの性能をフルに引き出す為ですので多少の出費はガマンして下さい。D端子の付いていないTVの場合は付属のS端子ケーブルやビデオ端子のケーブルを接続することでハイビジョンを見る事ができますが、ハイビジョン本来の高画質を楽しむことはできません。

簡単な接続なので殆どの人には出来ると思いますが、販売店の中にはBSデジタルについて良く判っていない販売員も多く、S端子ケーブルで十分ハイビジョンが見られると言いながら、しっかりD端子付きTVを売る

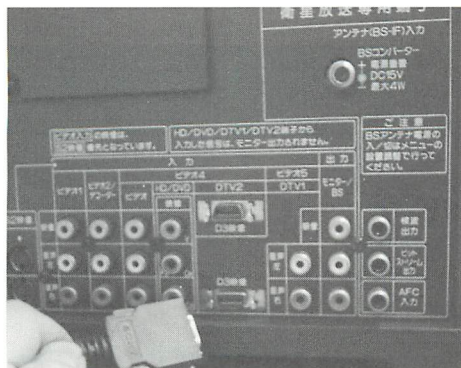
場合があるので、何度も書きますがD端子付きのTVなら必ずD端子ケーブルでチューナーとTVを繋いで下さい。

#### 使い勝手の良い TU-HX1

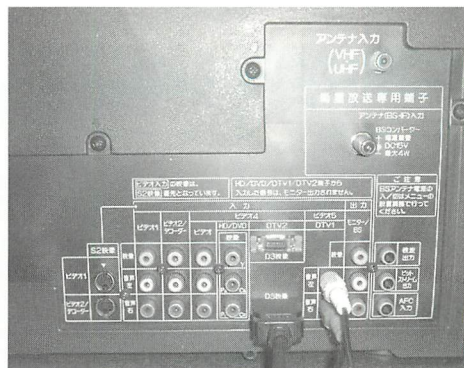
最新のチューナーなので、操作が複雑かと思いましたが普通のTVと同じ感覚で操作することが出来ました。番組のメニューを見られたりと触っていて面白い機械です。

全ての機能をリモコンで行うので、比較的楽な操作です。

しかし、リモコンを無くすと操作ができなくなるので、ハイビジョンを見るときは必ず手元に置きましょう。部屋が散らかっていてリモコンがよく行方不



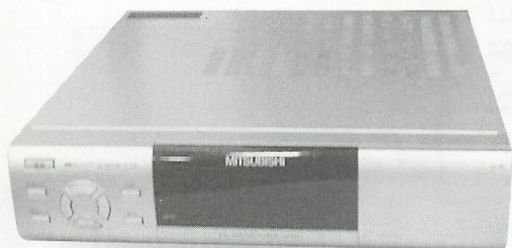
▲D端子の付いているTVには必ずD端子ケーブルで接続しないと、フルスペックの画像が楽しめない。



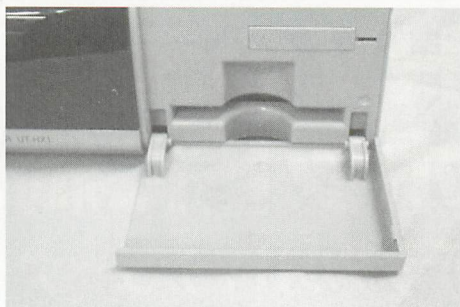
▲接続はいたって簡単。ケーブルを端子ジャックに差すだけ。これだけで、ハイビジョンが楽しめる。



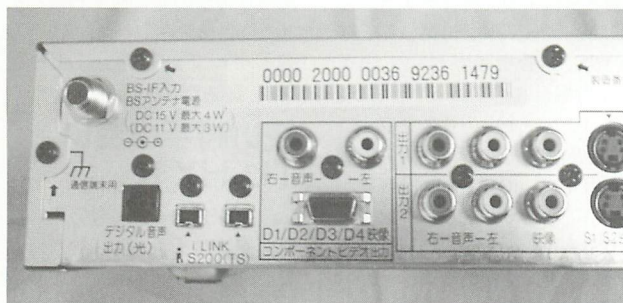
# 今買って、ホントに大丈夫？



▲今回テストに使用した、三菱TU-HX1。小さいポディーで場所を取らないのが魅力。



▲有料放送を見る場合には、本体左側にB-CASカードを差し込む。



▲チューナーの裏にはD端子は勿論のこと、光端子も装備されている。

明になる人は要注意です。

## 感動的な高画質

DVDなどで高画質に慣れ親しんでいる人でもBSデジタルハイビジョンを見れば、その高画質に驚く事でしょう。

今までの地上波と比べると、スペック的にかなり良くなって

いるので、カタログデータ上では綺麗なの分かりますが、実際に腰を下ろしてじっくり見ると、改めてその高画質に驚きます。

## 見えすぎちゃってコマルの～

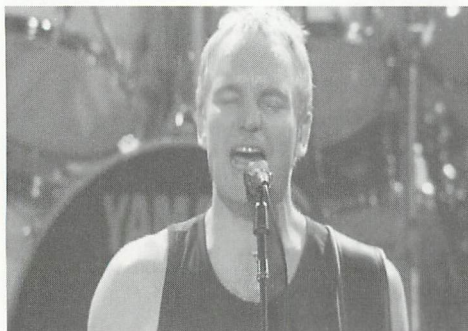
ハイビジョンの画質は見た瞬

間に今までとは違う！これは綺麗だ！と思いましたが、じっくり番組を見てみると余りに綺麗なゆえにその画像に耐えられない場合があります。

少しキビシイ言い方をすると、今までの放送でバレなかった所が見えてしまうことです。

風景や絵画などはリアルな再現で、その奥行きのある映像で見る者を魅了しますが、人物を映す場合となると、ハイビジョンでない方が良い事もあります。

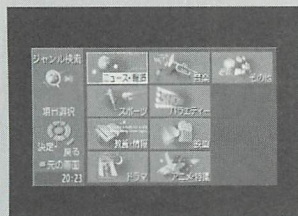
音楽番組などで、若い有名歌手が歌っていると、どうしてもアップの映像が映ります。しかし今までの放送ではまったく気付かなかったアラが見えてきます。



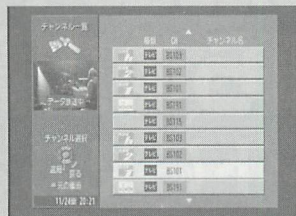
▲風景やダイナミック映像は今まで以上にリアルに再現されるので、人物を映すと見たくないアラまで見えてしまう。枝毛まで見える高性能も時として仇となる。



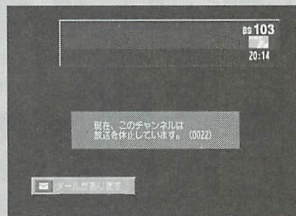
## インターネット感覚でH/Vを楽しむことが可能!



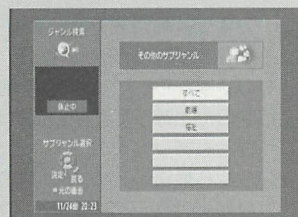
▲BSデジタルハイビジョンの大きな特徴として番組ナビ機能。これを使うと見たい番組の検索が簡単にできる。



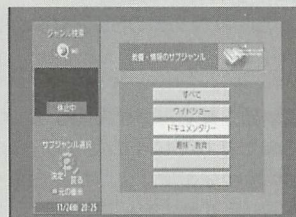
▲チャンネル一覧を選択すると、今どのチャンネルでどんな番組をしているか瞬時に分かる。



▲放送局から重要なメッセージが有る場合はメールまで届く。



▲見たいジャンルを検索すると、まるでインターネットの検索エンジンを使っている感覚で番組を探すことができる。



痛んだ髪の毛が枝毛になっていたり、化粧のノリが悪く肌が荒れている所や、メガネのレンズに付いているフケ、男性ならヒゲの剃り残しなどです。

あまりにも高画質な故、見えてしまう弊害でしょう。

こうなると、化粧や整形で誤魔化している若作り女優は大変でしょう。もちろんツラも今まで以上よりハッキリ・クッキリと分かってしまいます。

これからは、カメラマンも今までの撮り方ではなく、ハイビジョンに対応した撮り方が要求されて、番組の見え方が変わるかもしれません。

### まだまだ高いチューナーこれから安くなるの?

今回テストした三菱のチュー

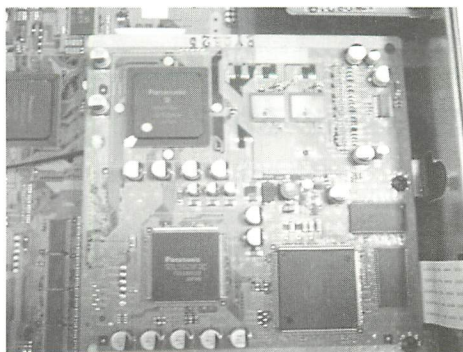
ナーを少し分解してみると、中身は違うメーカーの部品がはいっているなど、各社で部品の共有を図っているらしく、基本設計も同じ可能性があります。

チューナーの値段が各社とも横並の所から、性能も横並です。

10万円以上する機械なのに、中を開けるとあまりにもスッカリしていたので、チョットがっかりしましたが、中身を見る限り完成されたチューナーと思えるので、パソコンと同じように安くなる事は間違い無いで

しょう。

どうしてもハイビジョンが見たい方は今すぐ大金を叩いて買うのも良いかも知れませんが、もう少し待った方が良いでしょう(品薄状態が続いているので入手する方が大変ですが)。



▲本体内部は各パーツがワンボードにまとめられており、部品の多くが他のメーカーであることから、部品の共有化でこれから価格が大幅に下がる事が考えられる。



簡単どころか紛らわしい接続法

# 市場は大混乱？ D端子を知らぬ店員もいた！ 高画質をホントに見られるのか

## D端子は別売り？

D3端子付きテレビさえあれば、フルスペックのBSデジタルハイビジョン・チューナー（以下、チューナー）を買って、即高精細画質で視聴が可能のように喧伝されているのですが、本当にそうなのでしょうか。

実は、チューナーには接続方法が幾つかあり、それが混乱と間違いを起こす可能性を持っているのです。

例えば、既にチューナーを購入してきたラッキーな方はご存知かと思いますが、ほとんどのチューナーにD端子ケーブルが同梱されていないのです。あるのはピンプラグやS端子ケーブルくらいのもので、もちろんこんなものを接続に使用したのでは本来の高精細映像を見ることなどできません。

## 店員は勧めるか？

気の利いた店員のいるお店なら、D端子ケーブルと一緒に買うように勧めてくれるでしょう。しかし、店員は1日に何人ものお客を相手にしなければなりません。もしチューナーを買いにきた人がいたとしても、D端子を全ての人に勧めることはありえないでしょう。お客の方

から「自宅のテレビはD3端子付きなんだけど、このチューナーは接続できるよね」と聞かれれば、お客はD端子を知っているわけですから、話は簡単で、その場合にはすぐに別売のケーブルを買わねばならないことを教え、勧めてくれるでしょう。

しかし、中には例えば年輩者でそういう知識を持たないお客もいるはずです。そんなお客にD端子を勧めたらどうなるでしょう？「それってナニ？うちのテレビには付くの？」と最初から説明しなければならない羽目に陥ることでしょう。その挙げ句、「うちのテレビにD端子が付いているかどうか判らないから、また次にするよ」ということになるでしょう。それなら最初からそんな話をしない方が売るのがに楽です。

そんな事情から、D端子なるものを最初から知っている人にとっては、たしかに接続は簡単！という話になるのですが、そうでない人には、接続は何やら面倒そうだな、という話になってくるはずです。

そして、D端子で接続しないと高精細画質を視聴できないと誰も教えてくれなかったなら、きっとチューナーに同梱されている旧来のピンプラグケーブル

で接続し、「オッ、映ったゾ！」と納得してしまうことでしょう。

つまり、高精細で映らなくても、なまじ映像が映ってしまうものですから、それが高精細画質なのだとして却って誤解してしまうこともありえるのです。そうなったら最後、そのお客は物知りの親戚やBSデジタルハイビジョン・テレビに詳しい知人でも訪ねてこない限り、折角高価な機器を買っても、意味をなさなくなってしまうのです。

## なぜ別売なのか

今までD3端子付きのテレビをかなりの数販売してきたのに、なぜケーブルがチューナーに同梱されないのでしょうか。

それはケーブルが高いからでしょうか。ちなみに量販店では1mで2,800円、2mで3,200円という値段で売られています。たしかに今までの感覚からすれば、たかがテレビとチューナーをつなぐケーブルにしては高価です。

しかし、理由はそれだけではありません。D端子が登場する以前には、アナログハイビジョン・テレビ用にコンポーネント端子付きテレビもかなりの数が販売されていました。そして、



実はD端子がなくても、ハイビジョン用コンポーネント端子があればチューナーを接続し、高精細画質を見ることができるのです。つまり、その人たちにはD端子+コンポーネント端子ケーブルがあればよいのです。

そんなわけで、高いD端子ケ

ケーブルを付属品扱いにせず、ユーザーが必要なケーブルを買ってください、という考え方が成り立つのです。

## 販売店の対応は…

これは実際にあった話です。  
場所は東京近県の家電大量販売

でしょう。

結局、店員は店長まで呼んで、D端子ケーブルを探索することになったのですが、驚いたことに、その店長はお客をアンテナケーブル売り場に連れていったのです。そして「これでつなげばBS放送は映りますよ」と5C2Vのアンテナケーブルを差し出したのです。

全ての店舗、店員がこんなお粗末ではないと思いますが、まだまだ世間ではBSデジタルハイビジョンの認知度は低いということなのでしょう。12月1日前後は盛んにBSデジタル放送関連の特集をテレビや雑誌で取り上げていたはずなのに、知らない人はホントに何も知らないのです。

さて、そのお客は、D端子を求めて次は秋葉原に出かけたのですが、そのお店では、「ウチの店でチューナーを買わない人には譲れない」と言われたそうです。それでも最終的には秋葉原界隈のお店で買うことはできたのですが、1mの希望に対して2mのものしか買えなかったそうです。

そんなわけで今、D端子ケーブルそのものが市場に出回っていないですし、品物があつたにしても店員の無知という足かせで、我々はケーブルを簡単に入手できないかもしれません。

第一に、チューナー本体がどこのお店でも在庫がないといった状態がそもそも大問題といえるでしょうが…、そんなわけで今、市場は大混乱の様相を呈しています。

賢明な読者の皆さんは、店員の勘違いで変なものを買わされないように、気をつけましょう。

## テレビとケーブルの関係

BSデジタルハイビジョン・チューナーとテレビを接続する方法はこんなにあります。どれを選択するかは手持ちのテレビ次第なのでから、テレビの知識がない人には難しいのではないのでしょうか。ちなみに番号①と②のテレビとケーブルがあれば、BSデジタルハイビジョンの高精細画質を見ることが出来ます。そして③、④、⑤では、すべて現行放送の画質で見ることができません。

### ① D4/D3端子付テレビ



## ② アナログ・ハイビジョンなど コンポーネント映像出力付テレビ

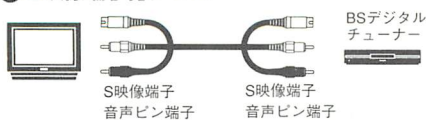


ピン（コンポーネント  
ビデオ入力へ）

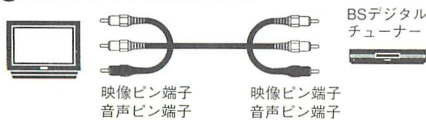
### ③ D1端子付テレビ



#### ④ S映像端子付テレビ



### ⑤ ピンプラグ入力付テレビ





## パラボラアンテナ事情

# BSデジタル対応アンテナに騙されるな！ 便乗商法で余分な付属品を勧められる？

### デジタル対応ですヨ！

今を遡ること約10年前、BS放送は地上波のようなゴーストがなく、また電波が宇宙から送信されて来るので日本全土をカバーし、都会でも地方の片田舎でも同じ放送が見られるということで、本放送開始と同時に一気に広まったものでした。

特にWOWOWの本放送開始時には、スクランブルデコーダーが有料放送解禁日に行き渡らないなんてこともありました。

その頃は、BSを受信するために、世間では等しく、誰もがパラボラアンテナを購入したものでした。何せ今までの地上波用アンテナでは代用が効かないのですから、BSを見たければ絶対に用意しなければなら

ものだったのです（ケーブルテレビ加入者は別ですが）。

時が経ち今現在、BSはついにデジタル放送時代を迎え、チューナーもテレビも総取替しの時期を迎えようとしています。BSデジタル放送のハイビジョン画質を見ようと思えば、必要最低限、取り替えねばならないものがまたぞろ現れたわけです。

そしてこれらは一様に、BSデジタル対応ということを謳っているのが特徴です。ですがそんな中、ただ一つ、パラボラアンテナだけは、特に買い換える必要のないアイテムとして一人取り残されたのです。

### デジタル表記が紛らわしい

かつては新放送のために、誰もが購入せざるを得なかったパラボラアンテナも、今度の新放送では買い換えずとも、今までのもので流用が利くのです。少なくとも、今までアナログBS放送をちゃんと

受信していたアンテナなら、デジタル放送になっても問題はないでしょう。

そんな事情の中、どうもパラボラアンテナメーカーや業界団体は、新放送開始に便乗して、特別に買い換える必要のないアンテナまでお客さんに買ってもらうという腹があるように思えてなりません。もちろん、企業としては利益を上げるのが使命としてあるわけですから、法の範囲の内にあれば何をしても構わないのですが、そうは言っても、消費者にわざと誤解を与えて、どさくさに紛れて売ってしまおうという火事場泥棒のような狡猾ささえ窺われます。

今までのBSアンテナでも、デジタルハイビジョンが見られると技術的にも理論的にも言われているのに、わざわざデジタル・ハイビジョン対応の表記をするのは紛らわしいのではないのでしょうか。あの表記はあるがゆえに、事情を知らない人の中にはアンテナまで買い換える人がきつと出てくることでしょう。

ただでさえ、ハイビジョン・テレビというのは特殊なものに思える上に、テレビやチューナーなどの装置を買い換える必要に迫られているのですから、【デジタルハイビジョン対応】







▲今、BSデジタルハイビジョン機器売り場は活況を呈していますが、中には便乗商法にあやかうところもあるようです。パラボラアンテナなどは正にそれで、わざわざ“デジタルハイビジョン”の表記をしたものとそうでないものを展示して、あたかも“デジタルハイビジョン”専用のものがあるように消費者を攪乱しています。アンテナは設置が面倒ですので、なかなか替える人はいないでしょう。アンテナメーカーや業界は、デジタルハイビジョン導入を機に、アンテナ交換に動かない消費者に何とか新たに買ってもらうとすり寄ってきます。

などと表記をしたアンテナを見せられた日には、「アッ、コレも買わなきゃ」と思う人もいるはず。そこで親切な店員さんが「お客さんの場合は前のBSを見られていたから大丈夫です」と言ってくれるものか、非常に疑問です。彼らも“売ってなんぼ”の世界で生きているのですから…。

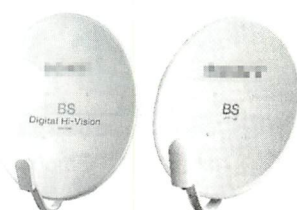
## 賢い消費者になる

例えば、アナログのBSを導入してから約十数年、その間一度もアンテナを換えなかったの、デジタルハイビジョン導入を機にパラボラも換えようか、というのならあって然るべきだと思います。しかし、従来のものが劣化したとか天候が悪くても安定受信のためにもっと大きなアンテナにしたいとかの理由なしに、「とにかくハイビジョン対応だから」というだけで買

い換えるのは控えたいものです。パソコンにしろデジカメにしろ、ニューメディアは何でもそうですが、必要に迫られて買う人と、周りが買うからという理由で買う人がいます。

自分が主体になって買う人の多くは下調べをよくしてから買うので問題はないのですが、周囲に影響されて買う人は、機種選びや周辺機器まで人の意見(さしずめ店員の薦め)に左右されることが往々にしてあるようです。

しかし、ハイテク機器は決して安いものではありません。企業も高い設備投資や開発費をかけているわけですから、何とか



▲メーカーのカatalogにも、【デジタルハイビジョン対応】を謳っているものと、そうでないものが併載されています。ちなみに写真左側は【デジタルハイビジョン対応】で、右側は汎用のBSアンテナです。かといって、【デジタルハイビジョン対応】の記載がないものはハイビジョンの受信はできないかといえば、そんなことはありません。またユーザーも、少しでも安定した受信をしたいのであれば、こんな【デジタルハイビジョン対応】と書かれたものより、アンテナ径の少しでも大きいものを選ぶほうが良いのです。

して売ってやろうと手ぐすね引いて待っているのです。そして、金を出す相手なら、ウソを言わないまでも、ホントのことを言わずに隠して売ってしまおうと、消費者を鵜の目鷹の目で見つめています。

これに対応するには、消費者の側で賢くなるしかありません。こんな不況のご時世ですから、必要なものは買っても、要らないものは買わないという賢さを身につけましょう。消費者は、企業の餌食ではないのですから!





## 機器の安定供給が先決

# ちょっと待った！ 今買うのは馬鹿らしい！？ BSデジタルに未来はあるのか…

### 最初は高い

かつて、アナログのBSチューナーが世に登場したとき、その価格は7万円台半ばから後半位にあったと記憶しています。そしてそれに6万円前後のBS用パラボラアンテナを併せて買うと、実質的には十数万円といったところだったでしょうが、その金額ですと、丁度、今のBSデジタルチューナーと同額位でしょうか。

最初はアナログのBSチューナーも決して安いものではありませんでした。しかし、そのチューナーはその後下落し続け、しまいにはビデオやテレビに内蔵されるものとなり、チューナ

ー単体ではとうとう消失してしまったのは皆さんもご存知のことだと思います。

要は、チューナーに限らずテレビにしるビデオデッキにしる、家電製品は大量生産されればとんとん値が下がっていくものなのです。新製品に飛びついたらばかりに、後でもっと良くて安い製品が続々と出てきて、口惜しい思いをした方は沢山いらっしゃるでしょう。

### 価格はすぐに下がる！

BSデジタルは、「千日で1千万世帯」という希望を関係者たちは抱いているようですが、だとしたら、これはもうBSチューナーも価格を下げざるを得ません。

さらにコストダウンのための研究をし、他社との価格競争に拍車がかかります。

1/2インチビデオデッキを例にしますと、出始めの頃は30万円もしていましたので、なかなか普及しませんでした。20万円を切り、10万円を切った頃に爆発的に普及しました。今では2万円でお釣りのくるほどの安値になりましたが、それもこれも大量生産がもたらした恩恵です。

思うに、高額家電商品において普及するかしないかの分かれ目は、機器が10万円を切るか切らないかというのが一つの目安になるのではないのでしょうか。その点、最初から10万円前後の価格設定のBSデジタル・チューナーは、消費者に買って見ようかと思わせる値段であり、事実、市場では供給が追いつかず品薄状態になっています。

どうやらメーカーの技術開発が本放送に間に合わせるのに精一杯だったようで、最初の安定供給には失敗したようですが、これを乗り切り、大量生産体制が整えば、アツという間に…、おそらく、来年の夏にはかなりの安値になっているでしょう。

今買って得があるとするれば、人より早くBSデジタルハイビ



▲BSデジタルハイビジョン・テレビはこの店でも大量に展示されていますが、チューナーの方は全メーカーのものが展示されているわけではなく、また展示されている在庫のあるものはごくわずかな機種に限られていました。ですが品不足は一時的なもので、待てば確実に安くなるはずですよ。



ジョンを導入したことで、近所に威張りが効くということだけだと思います。しかしそれもあと半年もすれば、「あのお宅は高いBSデジタルハイビジョンを買ったわね～」と近所の物笑いの種になってしまうかもしれません。

## 欠陥はないのか?

市場での品薄の原因に、実はもう一つ言われていることがあります。

何分、新技術による製品なのと、開発時間が思うに任せなかったことで、どうやら製品としては不完全であると見る向きがあるのです。そして、メーカーは後のトラブルを避けるために、あえて製品を市場に流さない、というわけです。

これは現に、データ放送上において、一部不具合などが発生していますので（リモコン操作での数字入力ができない等）、あながち単なる噂とは言いきれないでしょう。今のところこの現象は一部のメーカーの機器でしげ起きていないのが不幸中の幸いと言えるかもしれませんが、間に合わせで出した製品が多いだけに、各メーカーとも戦々恐々としているのも事実です。

価格の高いのもさることながら、本誌が「ちょっと待った!」

を言う理由がそこにもあります。

もちろん、今買って後に不具合が生じても、メーカー側に原因があれば対処するはずですが、欠陥があるかも知れない製品を勇んで買うのはどうでしょう。

今後、製品が市場に安定供給されるようになれば、それが不具合の生じる箇所は改善されたという合図でしょうから、それで購入しても決して遅くはないでしょう。

## 部品が足りない!

BSデジタル・チューナーのサイズはこのメーカーのものも一様に小型です。そしてふたを開けてみると、中はさらに隙間だらけです。中には複数の超LSIがひしめいていて、さすが新技術の賜物と感心してしまいます。もっともそれを見るに付け、さらなる集積技術が進行すれば、これは絶対に安くなる!という確信をますます抱いてしまったのですが…。

それはともかく、驚いたのは、M電気製のチューナーのふたを開けたのに、そこに使われていた超LSIのことごとくがパナソニック製のものだったのです。

言うまでもなく、画像処理をするプロセッサは非常に高速・高性能なものを必要とします。MPEG2ストリームのデコード処理などにしても、大変なハイテク技術の結晶がそこに詰めこまれていたわけです。となれば、それをクリアできるLSIの

生産技術を持つ企業が限られてくるのは当然でしょう。

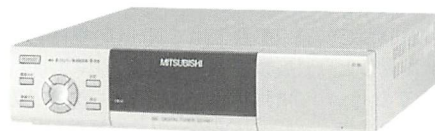
その結果、M電気のように他社のLSIを購入して補うということも、今の家電業界では決して珍しいことではないのです。しかし、M電気ができないものをパナソニックが作れたからといって、それは決して簡単に作られているわけではないでしょう。具体的な資料があるわけではないので確信はありませんが、おそらく、歩留まりは相当悪いはずです。

たった1台の中にこの歩留まりの悪そうなLSIを何個も使うとなれば、これは部品が足りなくなるだろうことは想像に難くありません。

それを裏付けるように、家電店を隠密で取材中、店員とお客が話をしているのをチラッと聞いたのですが、いわく「チューナーの部品がないのがあるんですよ。今、技術的に、ある大手メーカーでしか作れない部品があるんですけどね、その生産が追いつかなくて、他のメーカーはそれ一つがないために、後は組み上がってるんですけど、その部品待ちになっちゃってるんですよ」というわけです。

逆にいえば、この部品をある大手メーカー以外のメーカーも新たに開発するなりして大量生産体制が整えば、市場にチューナーはドットと出てくるわけで、そのときには最前記したように、価格の方もドットと下がるのが予想できるわけです。

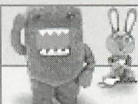
どうです? 読者の皆さん、それでもまだ、一刻も早くBSデジタル機器が欲しいですか。ここはひとつ、冷静になって考え直してみたいいかがですか。



▲M社製のBSデジタル・チューナーですが、中にはパナソニック製のLSIがぎっしり詰まっていた。チューナーの心臓部にあたる大事な部品を独占製造していたら、部品が足りなくなって製品も品薄になることもあるでしょう。ひょっとして市場統制を布いているのでしょうか? 部品を巡って色々な憶測が飛び交います。



# BSデジタルはNHK離れを促進する？ 有料放送はソフトが命



受信料に関する  
お届け

受信料のご案内

N H K

## ただ見は許されない！

WOWOWでは早くから電波にスクランブルをかけ、契約者のみに視聴が許される仕組みを導入しましたが、BSデジタルハイビジョン放送になりますと、NHKまでもが視聴料の取りっぱぐれのないシステムを稼働させます。即ち、CASシステムというものです。

これはコンディショナル・アクセス・システムというもので、簡訳しますと限定受信システムとなります。つまり、放送局と正規の契約をした者が、B-CASのカードをBSデジタルハイビジョン・テレビやチューナーに挿入することで、初めて視聴が可能になるというものです。

映画1本につき幾らという細かい料金設定をしているパイレビもすでに普及して久しいですが、NHKでは1番組につき幾

らではなく、従来のカラー契約プラス945円を払うことで1ヶ月丸々の視聴が可能になります。

そして、料金が未払いですと、「受信料金未払い」の表示が画面下に出て、番組を見ることはできなくなってしまいます。

## NHKの存在理由

公共性の強いNHKでは一般の民放とは違い、例え視聴者が少ないところでも、平等に電波を送信することを使命としています。ですから、山あいの小さな村々でもNHKの視聴だけは可能なのです。都会で育ち、民放が何局もあるのが当たり前と思っている人には想像もつかないでしょうが、日テレやテレ朝の番組が見られない地域というもあるのです。そのような地域の人にとって、NHKは無くってはならない情報源であり、唯一のテレビ・メディアなのです。

いわばNHK様々で、その地域の人にとっては、テレビを買うということは、NHKを見ることがですから、視聴料を払うのは当然という考えが当たり前になっていることでしょう。

NHKの存在理由

は、全国民が等しく同じ情報を得られることにあるのですが、BSデジタルの放送開始と多局化は、そんなNHKの使命を根底から覆してしまいます。

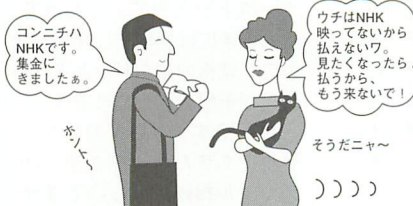
## 民放も全国対応

在京民放各局は、視聴者の少ない所への送信には鉄塔を建てるなどの設備投資をしても見返りが少ないことから、今までは都市圏を中心に配信する格好になっていました。しかし、衛星放送が主流になり、民放各局がこれに参加すれば、電波は宇宙から降ってくるわけですから、日本中どこでも同じ番組が同じ時間に視聴可能になるのです。

となれば、今までNHK様々だった地域でも、他局の番組が怒濤のように押し寄せ、NHKはその中の1局に過ぎなくなるわけです。もはや神格性も有難味も薄れてしまうことでしょう。

## 視聴料拒否の人々

都会では、NHKの視聴料を払わない人が結構沢山います。NHKのデータでは、かなりのパーセンテージで視聴料が払われていることになっているようですが、都会では実際に払っている人の割合は少ないものと思われます。昔から惰性で払って



CASシステムはNHKにとって  
天の使いか地獄の使者か？



いる人はともかく、若い人で親元から独立している人などは、特に払ってない人が多いものと思われます。実際、筆者の周囲の者に訊いても、払っている人は少ないというのが実感です。

その理由の多くは、何局もの民放が無料で放送しているからです。もちろん彼らはNHKを全然見ないわけではないでしょうが、かといってそれは本のわずかでしょ、他がタダで放送しているのに、勝手に電波を垂れ流しているNHKだけに何で視聴料を払わなければならないのか、理不尽に思っているわけですね。集金人がブラリとやってきても、彼らの言い分は「NHKは見えていない。民放を見るためにテレビがあるんで、電波を流してるのはNHKの勝手だから、お金など払えない!」というものです。

実際、東京やその近県では無料で視聴できるテレビの方が圧倒的に多いのですから、NHKを見ていないと言われれば、それまでです。法律がどうのこうの言っても「他にも払っていない人は沢山いるでしょ!」と居直られればそれも事実です。

NHKの視聴料に関しては、払っている人には気の毒な言い方ですが、「払っている正直者が馬鹿を見る」状態になっているのです。

## B-CASは 絶好の言い訳になる

さて、都会の人の多くが、無料で放送を見られる環境にあるから料金を払いたくないという図式があるのなら、今後、地方の山あいの人達にもそれは波及する可能性があります。保守的

な地域の人ですと、大多数の人は情性で料金を払い続けるでしょうが、中には「同じ金を払うなら映画好きなのでWOWOWに払う!」と言い出す人も出てくるでしょう。ひょっとしたら、日曜の夜、大河ドラマを楽しみに見ていた人が、裏番組にハマってNHKを見なくなり、「もうNHKに金を払うのは馬鹿馬鹿しい」と直截的にいう人も出てくるかもしれません。

その時にはCASシステムがあるから未払いでは済ますことはできないじゃないか、という話になるのですが、NHKを見たいと思わない人には、別にそれはそれでよいのです。むしろ、テレビが映らないということと、「ウチはNHKを見ません」という意思表示になり、集金人が来ても堂々と支払いを拒否する口実ができるのです。

地方の方は近所付き合いもあるでしょうから今まで払っていた人がもう払わないとはなかなか言い出せないでしょうが、東京やその近郊の人はCASシステムは勿怪の幸いかもしれません。BSデジタルを購入しても、料金未払いですとNHKの放送が受信できなくなります。ということし、「ウチはNHKは見ませんし、実際にテレビに映らないんですから受信料を払う必要はないでしょ!」と堂々と主張できるわけです。

10年前、アナログのBS放送が始まったとき、パラボラアンテナを立てるとそれを目ざとく見つけたNHKの集金人がすぐにやってきたものでした。最初はBSはNHKしかありませんでしたから、パラボラを立てることは即ちNHKを見ることだったの

です。それにより、渋々受信料を払うことになった人もいたでしょうが、今度はパラボラを見てやってきた彼らに、「ウチは映っていない」という前述のセリフで追い返せるわけです。

しかしその実は、地上波でも電波を垂れ流しているわけですから、大河ドラマを見ることは可能なのです(笑)。

## 殿様NHKの危機

CASシステムは、一見NHKの料金未払いをなくす便利な機能のように思われますが、その実は諸刃の剣で、未払いの人を大量発生させる可能性も秘めているのです。

もちろん、視聴者の興味のある番組を提供してくれば視聴者は金を払ってでも見たいと思うわけで、それなら何の問題もないのですが、果たしてNHKの体質ではどうでしょうか。今まで、まるで税金のように取り立てた視聴料で、唯我独尊の番組作りをしていた殿様NHKです。視聴率競争で生き残る術を覚えた民放と、視聴率など二の次三の次で番組制作をしてきたNHKと、果たして同じ土俵の上で戦えるのでしょうか。

コアなNHKファンは全国にいますから、NHKが消滅するとは思えませんが、今後、NHKはソフト戦略を誤ると、視聴料の激減ということになりかねません。今までも、視聴率を払わない人は沢山いましたが、今後さらにNHK離れ(未払い)が加速するかもしれません。

さて、読者の皆様は、BSデジタルハイビジョン・テレビを導入してもNHKの料金を払いますが、それとも止めますか。



## ワープビジョンで BSデジタルの楽しみ2倍増 美画像を電波で飛ばす

### チューナー倍増計画

BSデジタル・チューナーは、発売されたばかりということもあり、まだまだ高いもの思われます。一家に一台買うことはあっても、各部屋や各人の個室に設置するには至っていないでしょう。アナログBSチューナーのように低価格化が進み、ついにはテレビやビデオデッキに標準装備されれば問題はないのですが、それにはまだ少し時間がかかりそうです。

また、CASシステムが普及し有料放送が増えてきますと、チューナーの台数分契約をしなければお気に入りのチャンネルが見られないこともあり、事はそう単純ではなくなってくるわ

けです。

そこでこれは使えるのではなかろうか、と思い立ったのがワープビジョンです。本誌2000年3月号に一度登場し、詳しくレポートしていますので、その号を読まれた方はピンと来たのではないのでしょうか。ワイヤレスで高画質映像を送受信できるのですが、おまけにリモコンまでも、自室にいながら他の部屋の装置を動かすことができるのです。

これらの機能により、DVDやCSデジタル放送を見ることができるということを前回は紹介したのですが、これはそのままBSデジタルにも使えるわけです。

ということは、1台のBSデジタル・チューナーを2倍楽し

めるというわけです！

### 画質クオリティ検証

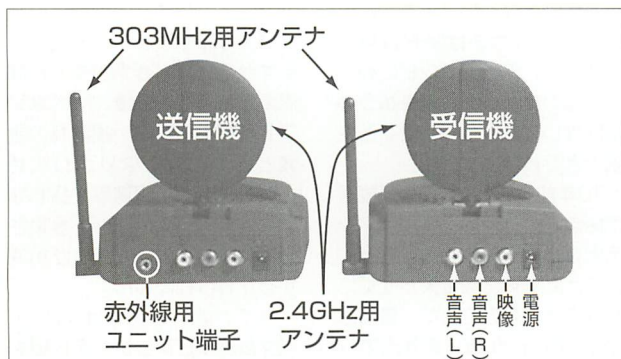
例えば映画のワイド画像など、アナログBSではレターボックスサイズで放映されていますので、これをワイドテレビの画面一杯のサイズにズームさせると、画質が途端に粗くなったものでした。走査線数はNTSCで525本と言われていたのですが、ズームすると走査線と走査線の間がスカスカになってしまいうからです。

しかしBSデジタル放送では、基本的に最初からワイドサイズで信号を送信していますから、525インターレースでもワイドサイズ16:9の映画を綺麗に見ることができます。もちろんデジタルハイビジョン放送にはかきませんが、今までのようにレターボックスサイズを無理矢理ズーム拡大するのは訳が違います。

そしてワープビジョンでは、その信号をそのまま隣室や自室へと送信できるのです。

### プログレで見れば…

さて、最終的に気になるのはハイビジョン方式はそのまま見られるか？ ということだと思います。答えを先に申し上げ



▲背面の端子接続部です。送信機側には映像・音声・電源端子以外に赤外線ユニット用端子があります。

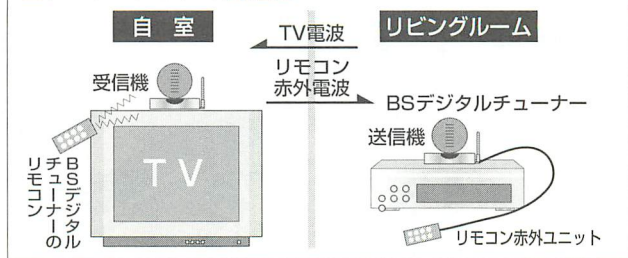


ますと、ワーブビジョンにはD端子が搭載されていませんので、BSデジタルハイビジョン信号をそのまま送受信することはできません。

ですが仮に対応していたとしても、D3、D4端子付きのテレビを現段階で2台持っている人（世帯）はどの程度の割合にいるのでしょうか。ほとんどのご家庭では、HDTVの電波をリビングから自室に転送できたにしても、再生するテレビの側が対応していないことが多いのではないのでしょうか。結局、見ることはできないと思います（笑）。要するに、現段階では、ワーブビジョンがHDTVに対応していなくとも、それは必ずしも欠点とは成り得ないと思います。

それでも、どうしても高画質にこだわるといのであれば、プログレッシブ対応テレビを所有している人ならば、これは最高に綺麗に映すことができます。と言いますのは、ハイスペックのハイビジョン信号をスタンダード画質にダウンコンバー

## ■ワーブビジョンの使用法



▲ワーブビジョンの送信機側をハイビジョン・チューナー（テレビ）にセットします。また赤外ユニットをBSハイビジョン・チューナーのリモコン受光部に置きます。一方、自室のテレビには受信機をセットします。あとはチューナーのリモコンを自室に持っていけば、スイッチからチャンネルまで操作は自由自在です。

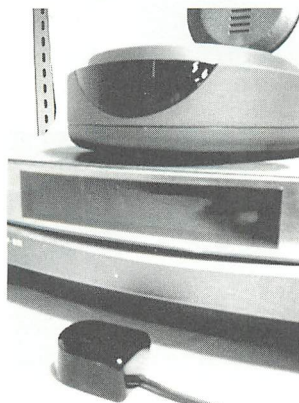
トした画像というのは、地上波の映像など問題にならない程綺麗なわけ。その綺麗なものを極めて信号劣化の少ないワーブビジョンで転送し、プログレ対応テレビに入力してやれば、テレビの側で再び倍密度の、それこそハイビジョンに迫る高画質で見ることができるといわけです。

## お得な使い方

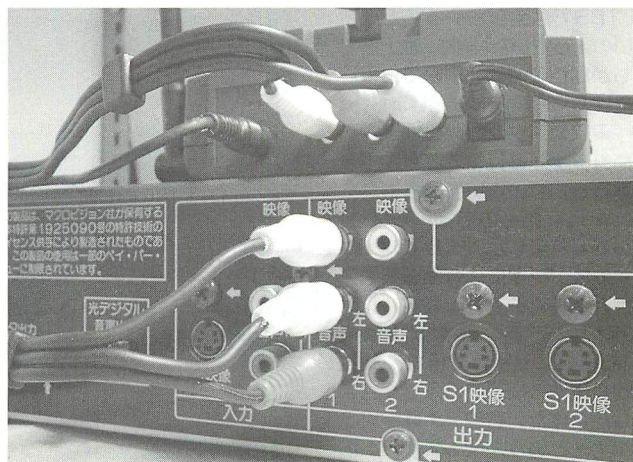
何といっても、高価なBSデジタル・チューナーを2台買うより、チューナー1台とワーブ

ビジョンを1セット買えば価格的にお得です。また、2世代住宅などでは、ワーブビジョンを2台買って、親夫婦と子供夫婦がそれぞれの部屋で映画放送を楽しむなんてこともできるわけです。

将来的にはBSデジタル・チューナーも安くなるでしょうが、まだまだ高い製品です。高いものを2台買うよりは、安価なワーブビジョンを1つ買って有効に使ってみるというのは案外いいかもしれません。



▲BSデジタルはもちろん、DVD、CSデジタル、ビデオ等々、お手持ちの機器に送信機を接続してリモコン赤外ユニットを設置すれば、自室や寝室から操作をすることが可能です。



▲接続はコンボジット端子です。見慣れた端子ですから誰にでも簡単にセットできるでしょう。



# テレビ

## AB流

### AB サテライト クラブ

# 秘

# 特捜隊

## 局アナさんの 情報満載!!



▲CS放送・SheTVの料理番組「京のおばんざい」に出演の安陵真理子さん。きれいな京都弁ではんまりと料理を作ります。

## シドニーオリンピック 開催 各局キャスターを振り返って

2000年9月に、4年に1度のスポーツの祭典、夏季オリンピックがオーストラリアのシドニーで開催されました。このオリンピックはスポーツだけでなく、その熱戦を伝える女子アナたちの祭典でもありました。そこで今回は、そんな女子アナたちを紹介したいと思います。

### NHKの オリンピックキャスター達

「BSでは全試合やる」と気合の入っていたNHK。地上波でもかなりの時間を割いて出来るだけ多くの競技を放送しました。

東京のスタジオからは黒崎あゆみが進行役で試合中継を進行したり、視聴者から寄せられたたくさんの応援FAXを読んできました。そしてシドニーのスタジオには有働由美子アナと藤井彩子アナが登場、有働アナは夜7時、藤井アナは夜10時のニュースでそれぞれ熱戦や現地の様子を伝えてくれました。また、有働アナは聖火ランナーという大役も果たし、治道から声援を送る観客に笑顔を送りながら走りました。

1960年（昭和35年）1月29日生  
[水瓶座] 神奈川出身  
東京大学卒  
1982年 NHK入社

黒崎  
あゆみ



▲視聴者からの熱い応援FAXに、自然と力が湧いてきた黒崎アナ。



有働  
由美子

▲熱愛発覚直後のシドニー派遣はラッキーだった？

1969年（昭和44年）3月22日生  
[牡羊座] 大阪出身 血液O型  
神戸女学院大学卒  
1991年 NHK入社



藤井  
彩子

▲シドニー派遣に抜擢。選手達の熱い気持ちを感じられた。

1969年（昭和44年）8月23日生  
[乙女座] 東京出身  
青山学院大学卒  
1993年 NHK入社



## 民放の協力体制

民放キー局5局は協力体勢をとり「民放は、感動が少し濃い」を合い言葉にNHKとは違う色をアピール。各局1名ずつイメージキャラクターのア

ナウンサーを選出して共同記者会見をするなど、オリンピック開催前から脈わせてくれました。

イメージキャラクターになったのは日本テレビ・松本志のぶアナ、TBS・小倉弘子アナ、フジテレビ・木佐彩子アナ、テレビ朝日・大下容子アナ、テレビ東京・佐々木明子アナで、この5人のポスターも作成されました。

## フジテレビの オリンピックキャスター達

フジテレビでは現在同社の看板番組である「プロ野球ニュース」で活躍中のメンバーを中心にに抜擢し、非常にバラエティー色の濃いオリンピック報道となりました。

東京のスタジオでは、元フジテレビの中井美穂アナがメイン司会を務めました。また、元水泳選手である長崎宏子が、コメンテーターとして報道の舞台に登場しました。

そして、シドニーのスタジオからは木佐彩子アナと元バドミントン選手の陣内貴美子の二人で賑やかに盛り上がっていました。また、菊間千乃アナはワイドショー向けに試合結果などを伝えてくれました。

▶スポーツキャスターと言えばもちろん中井アナ。フジテレビはこの人抜きでは語れない？



中井  
美穂



▲シドニーと東京、2つのスタジオが一体となって盛り上がった。

1965年（昭和40年）3月11日生  
[魚座] 東京出身 血液O型  
日本大学卒  
1987年 フジテレビ入社  
所属事務所：エー・ポイント



長崎  
宏子

▲自らのオリンピック出場経験を活かしたコメントには、重みすら感じる。

1968年（昭和43年）7月27日生  
[獅子座] 秋田出身 血液O型  
カリフォルニア大学卒  
所属事務所：ゲンキなアトリエ



木佐  
彩子

▲どこに行ってもとにかく明るい木佐アナ。

1971年（昭和46年）5月26日生  
[双子座] 東京出身 血液B型  
青山学院大学卒  
1994年 フジテレビ入社



陣内  
貴美子

▲木佐アナと共にはしゃぎまくる。しかし、そのコメントには定評がある。

1964年（昭和39年）3月21日生  
[魚座] 熊本出身 血液O型  
熊本中央女子高卒  
所属事務所：ヨネックス



菊間  
千乃

▲朝1番のオリンピック情報はこの人から。町の様子なども取材していた。

1972年（昭和47年）3月5日生  
[魚座] 東京出身 血液AB型  
早稲田大学卒  
1995年 フジテレビ入社



## TBSの オリンピックキャスター達

TBSは総勢5人の女性アナウンサーやキャスターをシドニーに送り、大々的にオリンピックを盛り上げました。

シドニーでは、スポーツアナとして定評のある小倉弘子アナと、同局で活躍しているフリーの栗原由佳アナが特番の司会進行しました。そして、元シンクロナイズドスイミング選手の小谷実可子さんと元フィギュアスケート選手の伊藤みどりさんが現地で取材しました。さらに進藤晶子アナも短期間ながらシドニーでの取材を行いました。

一方東京のスタジオでは、木村郁美アナが進行役となり、シドニーと東京との橋渡しをしてくれました。

小倉  
弘子

1974年（昭和49年）9月4日生  
[乙女座] 東京出身 血液A型  
東洋英和女学院大学卒  
1997年 東京放送入社



▲さわやかな笑顔で人気の高い小倉アナ。もちろんオリンピックでも大活躍。



▶2年前の長野五輪では聖火台に点灯するという大役も果たしている。



栗原  
由佳

1975年（昭和50年）12月18日生  
[射手座] 血液A型  
上智大学卒  
所属事務所：セント・フォース

▲小倉アナに負けじと笑顔で番組を盛り上げた。

小谷  
実可子



▲スタジオの外に出て、現地の声を取材していた。

1966年（昭和41年）8月30日生  
[乙女座] 東京出身 血液A型  
日本大学卒  
所属事務所：オフィス・ミカコ

伊藤  
みどり



▶シドニーの雰囲気を味わってきただけに、ニュースもひと味違っていた。



進藤  
晶子

1971年（昭和46年）9月10日生  
[乙女座] 大阪出身 血液O型  
神戸松蔭女子学院大学卒  
1994年 東京放送入社



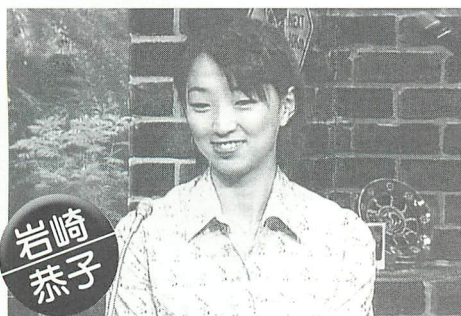
木村  
郁美

▲持ち前の明るさで番組を盛り上げた。

1973年（昭和48年）7月19日生  
[山羊座] 東京出身 血液A型  
学習院大学卒  
1996年 東京放送入社



## テレビ朝日の オリンピックキャスター達



岩崎  
恭子

▲キャスター初体験の岩崎恭子。ただ  
たどしいしゃべり方が初々しく新鮮  
だった。

1978年（昭和53年）7月21日生  
[蟹座] 静岡出身 血液A型  
日本大学在学中

萩野  
志保子

1969年（昭和35年）3月22日生  
[乙女座] 東京出身 血液O型  
慶応義塾大学卒  
1996年 テレビ朝日入社



テレビ朝日ではメインキャスターに、2人の元  
スポーツ選手を起用しました。

まず、シドニーのスタジオに登場するメイン  
キャスターは、元水泳金メダリストさんの岩崎  
恭子と元テニスプレーヤーの伊達公子さん。二  
人は選手の立場に立った的確なコメントをして  
いました。そして大下容子アナも、ワイドショ  
ー向けに現地の様子や選手のコメントなどをリ  
ポートしました。一方東京のスタジオからは、  
萩野志保子アナと武内絵美アナが試合結果など  
を伝えてくれました。

伊達  
公子

1970年（昭和45年）9月28日生  
[天秤座] 京都出身  
園田学園高校卒



▲現役時代からマスコミによく登場していただけに、実に  
堂々としていた。

1969年（昭和44年）8月23日生  
[牡牛座] 広島出身  
慶応義塾大学卒  
1993年 テレビ朝日入社



大下  
容子

▶大下アナはお昼の  
ワイドショーで熱  
戦の様子を伝えま  
した。



武内  
絵美

1969年（昭和44年）8月23日生  
[蠍座] 東京出身  
東洋英和女学院大学卒  
1999年 テレビ朝日入社

◀日本  
人選手の活躍  
に思わず力が入  
ってしまっ  
た。

◀刻々と入  
ってくる試合結  
果や経過を、わか  
りやすく  
伝えてくれた。



▲シドニーのスタジオ。角澤アナはハーレム状態。



## NTVの オリンピックキャスター達

日本テレビは担当キャスターの数を絞り、選手達の姿を生かした番組作りを進めました。

まず、シドニーのスタジオは松本志のぶアナが担当。多くの選手達に登場してもらい、選手たちの生の声を視聴者に届けてくれました。

そして、東京のスタジオは元バレーボール選手の益子直美さんが担当。すでにキャスターとして長く活躍しているだけあり、非常にわかりやすい番組進行をしていました。

1966年(昭和41年)5月20日生  
[牡牛座] 東京出身 血液A型  
共栄学園高校卒  
所属事務所：TBSビジョンスポーツ本部企画開発センター



松本  
志のぶ

▶選手達の生の声を多く伝えるため、脇役に徹した。



1969年(昭和44年)6月29日生  
[蟹座] 静岡出身 血液O型  
上智大学卒  
1992年 日本テレビ入社

益子  
直美

▼落ち着いた雰囲気、的確なコメントで多くの  
人々から支持を受ける  
益子キャスター。



▲プロテニスプレーヤーの松岡修造と共に、マラソン3人娘にインタビュー。

## TXNの オリンピックキャスター達

テレビ東京はスポーツニュースを担当する2人の女性アナを起用、ニュース色の濃いオリンピック報道をしました。

まず、シドニーのスタジオには平日スポーツニュース担当の佐々木明子アナとバラエティー番組でも活躍中の元プロテニスプレーヤー神尾米さんが登場。和気あいあいとした雰囲気なが

らも、きっちりとしたコメントが印象的でした。そして東京のスタジオでは、週末のスポーツニュース担当の家森幸子アナが担当。こちらも定評通りの活躍で、視聴者にわかりやすい番組を届けてくれました。

▶元プロテニスプレーヤーの神尾米さんも参加。



1971年(昭和46年)11月22日生  
[蠍座] 神奈川出身 血液O型  
東海大学付属相模高校卒  
所属事務所：TBSビジョンスポーツ本部企画開発センター

◀シドニーのスタジオを担当した佐々木明子アナ。

佐々木  
明子



1969年(昭和44年)10月19日生  
[天秤座] 東京出身 血液O型  
学習院大学卒  
1992年 テレビ東京入社

神尾  
米



◀和気あいあいとした雰囲気ながらもきっちりとコメント。



## テレビヤン ネット から 目が離せない



▲番組開始特番では女子アナ全員が登場。女6人そろえば、かしましい?

10月から大阪・読売テレビの番組宣伝が変わり、「テレビヤンネット」という番組名になりました。これは読売テレビの女性アナウンサー6名が、1週間交代で2名ずつ登場。今までなかなかお目にかかれなかったアナウンサーもしっかり拝見出来るようになりました。



中元  
綾子

1966年(昭和41年)12月27日生  
[山羊座] 東京出身 血液A型  
上智大学卒  
1989年 読売テレビ入社

▲読売テレビでもっとも元気なアナウンサー。中元アナは朝から晩まで活躍しています。



▲オープニングは6人でお出迎え。

脇浜  
紀子

1966年(昭和41年)12月17日生  
[射手座] 兵庫出身 血液A型  
神戸大学・南カリフォルニア大学大学院卒  
1990年 読売テレビ入社

▶読売テレビの女子アナ最古参(失礼)の植村アナ(右)と5年間のアメリカ留学から帰国した脇浜アナ(左)。



植村  
なおみ

1972年(昭和47年)5月30日生  
[双子座] 広島出身 血液B型  
上智大学卒  
1995年 読売テレビ入社



村上  
順子

▲唯一の既婚者である村上アナは「ズームインサタデー」に出演。全国的に人気が高い。

1969年(昭和44年)9月25日生  
[天秤座] 大阪出身 血液A型  
立命館大学卒  
1992年 読売テレビ入社





森若  
佐紀子

1977年(昭和52年)12月16日生  
[射手座] 大阪出身 血液A型  
立教大学卒  
2000年 読売テレビ入社

▼入社2年目の横須賀アナ。少しずつ活躍の場が増えてきました。

▲今年入社の森若アナも、ぼちぼち登場し始めました。



1976年(昭和51年)11月13日生  
[蠍座] 北海道出身 血液A型  
立教大学卒  
1999年 読売テレビ入社

横須賀  
ゆきの



## おまけ マニア感動の保存版資料！ 美人アナお誕生日リスト

### 1月のHappy Birthday

1月1日	伊藤 さおり (YTS)	1月7日	渡辺 奈々 (TeNY)	1月19日	安田 佑子 (KHB)
	木村 小枝 (フリー)	1月8日	花村 燕子 (RSK)	1月20日	西村 英子 (OHK)
	小林 一枝 (元ANB)		広重 玲子 (TBS)		浜尾 朱美 (フリー)
	坂上 昭子 (JRT)		細田 順子 (KNT)		野田 亜紅 (TKU)
	佐々木 恵子 (AKT)	1月9日	赤江 珠緒 (ABC)	1月21日	島津 有理子 (フリー)
	千葉 朱里 (UHB)		柏木 由佳 (KAB)	1月22日	間宮 久美子 (フリー)
	矢玉 みゆき (フリー)		竹村 志麻 (MBC)		盛 朋子 (MMT)
1月2日	一色 美和 (EBC)		宮嶋 泰子 (ANB)	1月23日	矢口 倫子 (フリー)
	佐藤 利恵 (NBC)	1月10日	羽藤 淳子 (KFB)		米田 寧瑞 (YTS)
	高橋 真紀子 (ANB)		和田 あい (CBC)	1月24日	河原 祥子 (KUTV)
	宮崎 総子 (フリー)	1月11日	杉山 裕子 (CTV)		久保 純子 (NHK)
1月3日	林田 真心子 (FBS)		畑嶋 恵理奈 (RNB)	1月25日	石川 佳子 (MIT)
1月5日	榎原 知子 (フリー)	1月12日	福田 えつこ (フリー)	1月26日	桑原 しおり (RCC)
	中澤 佳子 (SBC)		楠田 枝里子 (フリー)	1月27日	牧野 利美 (HTB)
1月6日	伊藤 里絵 (TSS)	1月13日	仲地 恵 (OTV)	1月28日	佐々木 裕子 (UMK)
	浮田 圭見 (KSB)	1月14日	樹 美香子 (フリー)		鈴木 朋恵 (TVA)
	木村 優子 (NTV)		佐藤 里佳 (CX)		田中 かつみ (BBC)
	林部 香織 (元HBC)	1月15日	重松 和世 (CBC)		西野 嘉良子 (STV)
	上坂 典子 (MRO)		徳山 ひかり (TVQ)	1月29日	寄川 淑子 (NBC)
	奥山 香葉子 (SBC)	1月16日	村上 里和 (NHK)		川瀬 真由美 (ANB)
1月7日	飯屋 朋子 (MRT)	1月17日	小谷 あゆみ (ITC)		黒田 あゆみ (NHK)
	柳生 聡子 (OX)	1月18日	青木 美枝 (元CX)	1月30日	青山 美保 (TVI)
		1月19日	奥山 美香 (KFB)		浅野 信子 (CBC)
			佐藤 瑞穂 (WTV)		近藤 淳子 (MRO)
			佐藤 理絵 (SBS)		古川 圭子 (MBS)
			木村 郁美 (TBS)		水越 かおる (IBC)
			竹村 志麻 (フリー)	1月31日	川尻 直美 (TNN)
			丸川 珠代 (ANB)		柳 華織 (NST)

※( )内は所属・出身局等  
「新」は新人「契」は契約アナ



自己防衛に威力を発揮する

# 監視と威嚇は ドームカメラにお任せ!

カラータイプのAVC573N/F36 (B)



## ポピュラーな監視カメラ

読者の皆さんは、マンションやオフィス、エレベーターに設置されているドーム型カメラをよく目にされていることでしょう。これは防犯が目的ですので、あえて目につく設置をしています。つまり、監視と同時に威嚇もしているわけです。

果たしてこのカメラには、我々はどのように写っているのでしょうか。今回は、いつも我々が撮られているカメラを、逆に使う側に立って検証してみます。個人で使用するにも使い勝手のよい、ストーカー対策にもなるドームカメラを紹介いたします。

(編集部)

## 人物特定の必需品

今までは、余程裕福な世帯でなければ防犯カメラを個人宅で備えることなどなかったのですが、今ではマンションや中流並一戸建て住まいにも防犯カメラを設置することが珍しくなくなってきました。それだけ日本の治安が脅かされているということなのでしょう。

その一つの例として、ストー

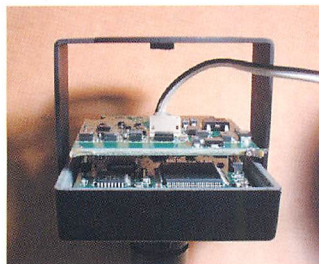
カー問題があります。被害者は得てして弱者が多く、実力行使が難しいだけに泣き寝入りをせざるを得ないことが多いようです。しかし、最近ストーカー法も実施され、警察も事件が起きる前に動ける環境が整いました。これにより、何らかの形で警察に介入してもらえますし、相手に相応の制裁を与えることもできるのです。

とはいえ、警察に駆け込むから

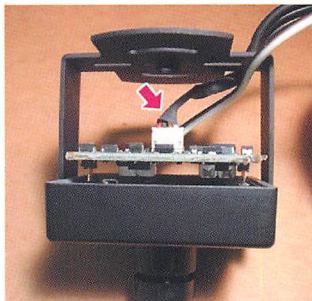
には、ストーカーされている確実な証拠が欲しいところです。そこでこのドームカメラは、人物特定やストーカー行為の証拠取りに多大な力を発揮するのです。

## カメラの中身をチェック

一見、ドーム型のプラスチックの塊のようなものですが、その中身を見てみましょう。まず最初に、本機を梱包から解きますと、本体の他にビデオ、音声、電源ケーブルが付属品として同梱されています。即ち、本体にケーブルが直づけされているわけではなく、これらは後付になるわけです。



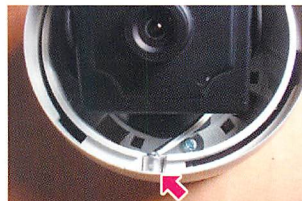
▲カメラ本体をケースから取り外したところです。コードが1本出ていますが、これはマイクのケーブルです。そしてその手前にある白いジャックが、カメラと音声、電源を外部機器と繋ぐ接続口になります。



▲白いジャックに、同梱されていたケーブルを差し込みます。これで電源を取り込んだり、ビデオに音声や映像を送れるようになります。



▲ケーブルへの接続は映像(上)、音声(中)、電源(下)となります。



▲マイクはケースにハメ込まれています。このカメラは映像だけでなく、音声も録音することができます。



# 監視と威嚇はドームカメラにお任せ!

そこで、まずケーブルをカメラ基盤に接続するために、ケースからカメラを一度取り出さね

ばなりません。といっても方法はいたって簡単です。本体裏側中心部にあるネジを1本外すだけ

です。また、半球のプラスチックカバーは反時計回りにねじると簡単に外れます。

## 取り付けを検証

結線が済みましたら、再びケースの中にカメラを戻すのですが、実際に取り付け作業を想定

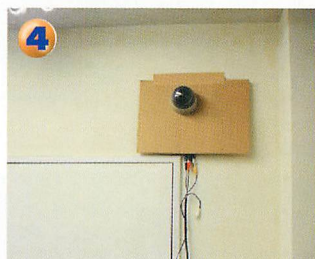


1 木ねじは同梱されていますので、これに用います。

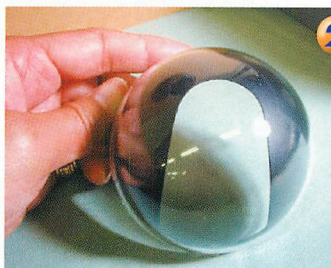
して、ボードに取り付けてみたいと思います。



3 ケースの内部に木ねじを通すための穴が開いていますので、木ねじでケースをボードに留めます。



4 今回は検証ということなので、ボードに付けて実験しましたが、本来なら壁や天井などに直接ネジ留めしてしまいます。もちろんケーブルも見えないようにカムフラージュしたり、壁に穴を開けて直接部屋の内部に取り込みたいものです。



2 ケースの中にカメラを戻したら、ケースを木ねじで固定する前に、カバーを被せた状態でカメラのレンズ部に程良くカバーの透明部がくるか確認をしておきます。



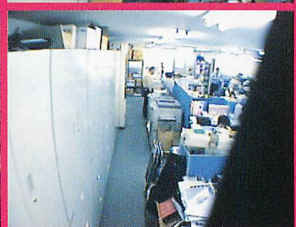
5 壁や天井につけましたら、最後に角度チェックをします。もういちど、カバーを外し、液晶モニター付きビデオカメラなどを使い、死角がなくなるようにします。

## どのように撮れる?

それではこのドーム型カメラ、一体どのような映像を捉えているのでしょうか。そして本当に証拠撮りとして実用的なものなのか、その映像を実際に見てみましょう。



6 レンズは比較的広角の部類に入りますが、付いているレンズは、広角の部類に入ります。広角の部類に入ります。広角の部類に入ります。



7 前述しましたが、カバーをきっちり締めた状態で、カバー透明部にレンズがないと、カバーの黒色部分が画像にカプッてしまいます。



8 ほとんどカメラの真下にきています。下半身までは無理ですが、顔のチェックくらいはできるようです。

### AVC573/F36 (B)

#### 仕様

撮像素子: 1/3" カラー・ソニーCCD、イメージセンサー  
CCD画素数: 512 (H) × 492 (V)  
水平解像度: 400本  
最低被写体照度: 1LUX × F2.0  
レンズ: f3.6 / F2.0  
画角: 92°  
電源: DC12V ± 10%  
外形寸法: φ87 × 72 (H) mm

#### 価格

本体24,800円 (税別)  
◆専用ACアダプター2,500円 (税別)



# 経済的な白黒ドーム型で 警備コストを削減

## 小型白黒ドームカメラ KOCOM KCB-D300

### モノクロタイプ

監視カメラの場合、鑑賞や趣味の映像と違いますので、モノクロタイプのカメラも未だ数多くの機種が活躍しています。むしろ、モノクロカメラは暗さに強いという特徴があり、天候や昼夜に関係なく被写体の姿を捉えねばならぬ監視カメラの世界では、存外に重宝されているのです。

また、価格の安さも見逃せません。いくら保安のためとはいえ、不況のご時世ですから、で

きるなら余分な経費はかけたくないものです。そんなとき、きっちりと監視役を果たし、かつ安価なモノクロ型は強い味方になるわけです。

ということで、本欄ではドーム型モノクロタイプのものを紹介いたします。

### 機構はシンプル

KCB-D300は、いたってシンプルに構成されています。録画用ビデオデッキなどへのケーブルは、カメラ本体に最初から直

づけとなっています。天井にカメラを固定すれば、あとは延長ケーブルで録画用デッキか監視用モニターに接続するだけです。ちなみに壁

に設置する場合には、アングルが変わってきますので、その場合にはカメラ部をケースから外し、調整することで設置が可能になります。



▲本体アクリルカバーを外したところです。カメラレンズ部がありますが、これは上や下にずらし、角度を調整することができます。

#### KOCOM

#### KCB-D300

##### ◆仕様◆

撮像素子：1/3" CCD

画素数：27万画素

水平解像度：380本

最低被写体照度：1LUX

レンズ：f3.6mm/F2.0

画角：90°

電源：DC12V±1V

外形寸法：φ86×72 (H)

##### ★価格★

本体18,800円(税別)

◆専用ACアダプター2,500円(税別)



▲外に延びているケーブルは、画像、音声、電源用のジャックです。尚、電源は12VのACアダプターを使います。



◀カメラの裏側です。マイクが設置してあるのが判ります。

### 実際の映像

ドーム型でも、モノクロですどのように映るのでしょうか。実際に見てみましょう。



◀カラーのときとは取り付け位置を変え、天井に付けているので、若干見える範囲が異なりますが、画角そのものはほとんど同じです。



# 新鋭ステルス艦が来航!

# フランス海軍艦艇 日本訪問



2000年9月と11月に、フランス海軍の艦艇が東京港・晴海埠頭に来航しました。

9月に来航したのはラファイエット級のフリゲート艦“アコニット”で、11月に来航したのは“ブレリアル”と“ヴァンデミエール”の2隻です。

今回はこの3隻の入港風景と艦内外の装備品について見ていきましょう。



## 入港セレモニー

外国の艦船が入港する時には、必ず音楽隊が派遣され、歓迎の演奏を行います。東京港では、海上自衛隊東京音楽隊が演奏を受け持ちます。日本のトップレベルの演奏を生で聞けることは滅多にないことなので、これだけでも得した気分になります。また、東京港管理事務所による歓迎セレモニーも同時に行われます。



▲埠頭で演奏する音楽隊。

▼このような入港セレモニーも行われる。



## 新鋭フリゲート艦 “アコニット”



昨年就役したばかりの新鋭フリゲート艦“アコニット”は、その外観からも分かる通り、レーダーによる反射を防ぐステルス型状をしています。主な武装は100ミリ砲とエグゾセ対艦ミサイルなどで、AS565ヘリコプターを1機搭載しています。

◀角張った型状の“アコニット”。





▲入港時の登迎礼。抱える小銃は“FAMAS”。



艦載ヘリコプタ  
ーのAS565  
ヘリコプター。



▲フォークランド紛争で一躍名を馳せた“エグゾセ”対艦ミサイル。



▲艦橋から船首を見る。船首には100ミリ砲を搭載。



▲“アコニット”とホストシップの“あまぎり”。

## 植民地用警備艦“ブレリアル”と“ヴァンデミエール”



▲入港する“ヴァンデミエール”。

植民地を保有する国であるフランス。その植民地周辺の海域を警備する警備艦として就役しているのがこの艦です。約3,000トンと日本でいえば“はつゆき”クラスに相当します。

▼搭載されているゴムボートのエンジンはヤマハ製。



▲“ブレリアル”では塗装作業中。



▲電灯飾用の小型ライト。



大好評!!

# アクションバンド取材ビデオ

価格：税込

2,500円

今回は2本リリース!

PART 12

## 平成12年度 長野県警察・静岡県警察年頭視閲式

収録時間：1時間以上

収録写真：122枚

PART 13

## 平成12年度 警視庁年頭部隊出動訓練

収録時間：1時間以上

毎月絶賛発売中のABオリジナル取材ビデオ。警視庁年頭部隊出動訓練の様子を収録しています。もちろん、本誌では掲載できなかった未公開写真も多数収録しています。

### タイトル紹介と収録内容

#### 地方警察シリーズ第2弾! 平成12年度 長野県警察・静岡県警察年頭視閲式

高知・香川に続き、地方警察の年頭視閲式の様子を収録しております。白バイ演技も収録の長野県警、特殊車輛多数参加の静岡県警と地方警察の中では豪華なラインナップです。

#### 白バイデモ走行が目玉の長野県警



#### 地方といえども装備充実の静岡県警





# 警視庁シリーズ第2弾！ 平成12年度 警視庁年頭部隊出動訓練

警視庁各部隊が大集結！



首都を守る警視庁。年頭を飾る出動訓練の様子を収録しています。機動隊観閲式とはまた違う、警視庁の各部署から集まった精鋭警察官、車輦が集結する様子も多数収めてあります。

## ◆ 注文方法 ◆

### 郵便注文の場合

本体2,500円+送料500円 合計**3,000円**分の為替、もしくは現金書留で

〒101-0054 東京都千代田区神田錦町3-7  
東京堂錦町ビル5F

(株)マガジンランド

アクションバンド編集部ビデオ販売係まで

封筒の中には住所・氏名・連絡先電話番号・ビデオタイトル名・注文本数を明記したメモを必ず同封してください。

※発送には二週間程度掛かる場合がございます。

なお、郵便注文で5本以上お買い上げの方は送料が無料となります。

注文本数	本体価格	送料	合計価格
1本	2,500円	500円	3,000円
2本	5,000円	1,000円	6,000円
3本	7,500円	1,500円	9,000円
4本	10,000円	2,000円	12,000円
5本	12,500円	無料	12,500円
6本	15,000円	無料	15,000円
7本	17,500円	無料	17,500円
8本	20,000円	無料	20,000円
9本	22,500円	無料	22,500円
10本	25,000円	無料	25,000円
11本	27,500円	無料	27,500円
12本	30,000円	無料	30,000円
13本	32,500円	無料	32,500円

### 電話・FAX注文の場合

電話・FAXでの注文も受け付けております。こちらでの注文の場合は全て商品着払いとなります。こちらでの代金は本体2,500円+送料・着払手数料の計**3,700円**です。

注文先電話番号 03-3292-3581

FAX番号 03-3292-3582

アクションバンド編集部ビデオ販売係

電話での注文は毎週月～金の午前11時から午後8時まで、FAXは24時間受け付けています。

FAXの注文では、住所・氏名・連絡先電話番号・ビデオタイトル名・注文本数・配達希望時間を必ず明記の上、同番号に送信してください。

注文本数	本体価格	送料・着払手数料	合計価格
1本	2,500円	1,200円	3,700円
2本	5,000円	2,400円	7,400円
3本	7,500円	3,600円	11,100円
4本	10,000円	4,000円	14,000円
5本	12,500円	2,000円	14,500円
6本	15,000円	1,200円	16,200円
7本	17,500円	1,200円	18,700円
8本	20,000円	1,200円	21,200円
9本	22,500円	1,200円	23,700円
10本	25,000円	1,200円	26,200円
11本	27,500円	1,200円	28,700円
12本	30,000円	1,200円	31,200円
13本	32,500円	1,200円	33,700円



**バックナンバー8タイトルも税込み各2,500円で好評発売中!**

**PART 1 警視庁機動隊創設52周年観閲式** 収録時間：約1時間 収録写真：104枚

**PART 2 故小渕前首相合同葬儀& 第49回利根川水系合同水防訓練** 収録時間：約1時間20分  
2話収録 収録写真：263枚

**PART 3 平成12年度高知県警察& 香川県警察年頭視閲式** 収録時間：約1時間  
2話収録 収録写真：95枚

**PART 4 七都県市合同防災訓練** 収録時間：約1時間10分 収録写真：95枚

**PART 5 東京都総合防災訓練「ビッグレスキュー東京2000」** 収録時間：約1時間15分 収録写真：138枚

**PART 6 海上保安庁観閲式** 収録時間：約1時間10分 収録写真：89枚

**PART 7 陸上自衛隊総合火力演習** 収録時間：約2時間 収録写真：110枚



**PART 8**  
**平成12年度  
埼玉県警察年頭視閲式**

収録時間：約1時間  
収録写真：164枚



**PART 9**  
**平成12年度  
自衛隊観艦式船上編**

収録時間：約1時間  
収録写真：106枚



**PART 10**  
**平成12年度  
自衛隊観艦式空撮編**

収録時間：約1時間  
収録写真：73枚



**PART 11**  
**第32回  
全国白バイ安全運転競技大会**

収録時間：約1時間  
収録写真：101枚





# もうビデオはいらない!?

# パソコンが

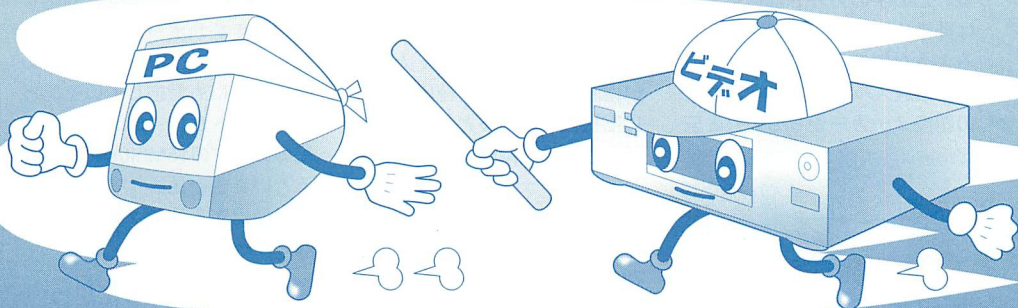
# ビデオに!

特集2

## 最近、ビデオのノンリニア編集がマニアの間で大流行

メモリ価格の大暴落とHDDの低価格化。そしてCPUの高速化などに伴って、一時は夢の環境であったノンリニア編集を、今ではわずか10万円で手に入れることができる。そこで今回の第2特集ではその技術を身に付けるための基礎知識を解説、さらに実践編としてさまざまな無料ソフトを試してみたい。

今回使うツールはWindowsに限定し、またMicrosoftの付属品ではなく、最前線の動画趣味の方々が使われているツールが多数登場するので、多少難しい表現も若干登場するとは思いますが、ご理解願いたい。

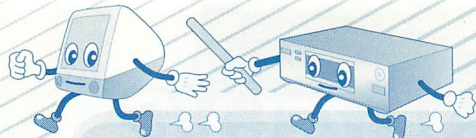


### CONTENTS

- ①お買い得 キャプチャーデバイス大紹介!.....140
- ②HDDへの自動録画システムの構築 .....144
- ③ビデオキャプチャーカードを使って  
MPEG1ムービーファイルを作成しよう!.....146
- ④エンコーダーを使って焼き込んでみよう!.....149
- ⑤完成後の映像はビデオCDで管理しよう!.....154

協力:  
今田浩二・村田太輔





安くても  
実力十分!

大紹介

1

お買い得

キャプチャーデバイス

ノンリニア編集を行うためにはキャプチャー用デバイスが必要だ。しかし、国産市販品は非常に高価で、かつここで説明するまでもないため、比較的安くて変わったハードウェアをチョイスしてみたので、購入の際の参考にして欲しい。

## NAVIS/NAVIS2 Pentamedia

(韓国のメーカーだが、ソフトは日本語)

秋葉原実売価格: 15,000~28,000円

ホームページ

<http://www.pentamedia.com>

このソフトは、リアルタイムでMPEG1/MPEG2のキャプチャリングが出来るカードである。この手のカードは最近までは非常に高価で気軽に購入できるようなシモノではなかったが、最近メルコやI/O-DATAなどの国産メーカーからもわりと安

価なものも出始めた。

両製品とも定価5万円を切る低価格で販売され、4万円位するこの手の製品と比べると非常に購入しやすい価格で販売されているために食指が動く人も多いだろうが、値段が値段だけに高級機と比べると見劣りする部分もある。両製品とも、使用しているチップセットは同じ物なので機能的にも同じようなものだが、基本的にNTSCの720x480のMPEG2フォーマットの録画にしか対応していない点がある。固定解像度である点が高級機との大きな違いといえる。

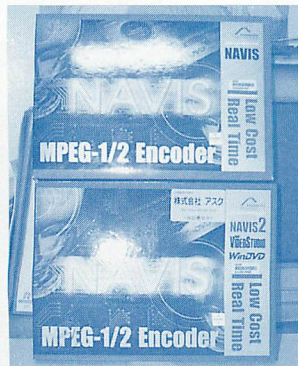
そんな中、低価格でありながら高度なカタログスペックで高級機並の機種が販売され、市場で評判になのがこのNAVISだ。このメーカーはPentaMediaという韓国の会社で、日本での知名

度は低いが、アメリカやヨーロッパ向けに衛星からのデータ受信用のプロダクツなどを作成しているメーカーで、2000年の上半期位からNAVISというキャプチャーカードを販売しているらしい。日本では今年の9月くらいから店頭に並び始め、売価で25,000円程度と非常に安価で発売されている。

このカードはメルコやI/Oの製品と違い、独自開発のチップで製品が作られているようで、安価でありながらMPEG2での720x480, 480x480, 352x480と3つの解像度と更にPALに対応した解像度をサポートしているのに加え、MPEG1の352x240での取り込みにも対応している。ビットレートが1~8Mbit/secと前記のカードの15Mbit/secと比べるといささか見劣りするが、普通に使用する分には気にはならないだろう。

## 悪いウワサがあったから…

しかしこのカードは価格こそ安いものの、つい最近までドライバの出来が今一つで、色々トラブルがあったようだ。現在の最新ドライバは問題無く使用可能なのであまり気にする必要が無いし、最新リリース版ではMPEG2のキャプチャー時に



▲NAVISとNAVIS2のパッケージ。2つとも見た目にはほとんど大差がない。



640x480の解像度が追加されている。しかも少し前にあまりにも頻繁に問題があって返品が相次いだため、一部の店舗では15,000円位で安売りされていた。もしその時に購入してたら非常にラッキーだし、もし今でも安価で売られていたら、迷わず買うべきではないだろうか。

## NAVIS1と2はどう違う?

最近英語と韓国語のパッケージで販売されていたNAVISではなく、NAVIS2というプロダクトが出回っている。箱の説明を見ただけでは日本語化されて箱が薄くなった以外変わりなさそうだが、販売価格は明らかに違う。

これは一体なぜなのかと両製品を調べて見たところ、カード自体は同じであることが判明。比べてみてもロットの違いこそあれ、シルク印刷されているロットナンバーが同一だし、NAVISにNAVIS2のドライバーをインストールしても問題無く使用できる。おまけに本国のページにはNAVIS2というプロダクトは存在していない。

結論としてNAVISとNAVIS2の違いは、添付ソフトのバージョンが新しくなった点と、バンドルしているソフトが日本語化されている点である。そして、NAVIS2はドライバーとソフトバージョンが2.0だが、普通にインストールしても何ら問題無い。しかしNAVISはドライバーが古くてバグも多いため、添付されているものよりもネットでダウンロードした方がいいだろう。ちなみにネットでは日本語版ドライバーだけではなく、NAVIS2付属の日本語マニュアルもPDFファイルでダウンロードできるの

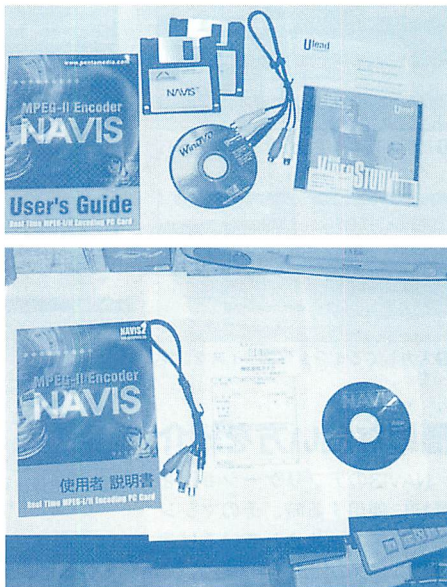
で、日本語版添付ソフトが必要無く、売価が安いのであればNAVISの方がいい気がする。

ちなみにバンドルされているソフトは、ソフトウェアDVDプレイヤーInterVideo WinDVD2000とUleadのMPEGビデオ編集ソフトのVideoStudio4.0SEである。WinDVD2000はNAVIS付属のCDでも日本語をインストールで選択で

きるが、VideoStudio4.0SEは英独仏伊とスペイン語のヨーロッパ圏の言葉でしかインストールできない。しかしNAVIS2ではそれに加えて日本語と中国語(台湾)版がインストールできるので、もしVideoStudio4.0SE日本語版を持っていない人は、多少価格が高くてもNAVIS2を選んだ方がいいかもしれない。

## このカードの不満は少ない

NAVIS/NAVIS2を使用してみて実感したこれまでのアナログキャプチャーカードとの違いはWindowsのキャプチャリングデバイスとして使用出来ない点が挙げられる。簡単に言うと専用ソフトを使用して、HDDにファイルとして保存する事は出来るが、例えばアドビのプレミアや添付ソフトのVideoStudioSEのソフト内でキャプチャーを出来ない点であ



▲NAVISとNAVIS2は中身もほとんど変わらないように見えるが、実際にはドライバのバージョンが違っている。

る。しかしこの点に関しては、専用ソフトでのキャプチャー後に読み込ませればいい。

また、NAVISは実際に現在接続されている再生用デバイスと、オーバーレイで画面に表示されたプレビュー画面ではコマ何秒かのズレがある。高価なカードなら専用オーバーレイ用チップが搭載されていたり、金額に応じた高速処理チップが乗っている為に起こらない。だいたいこの手の安物カードは、音声サウンドカードから入力するためである。なので実際に録画した時などに画面と音声音が音ずれを起こす場合が多い。しかしNAVIS/NAVIS2はカード自体に音声入力端子がついているので、音ずれが発生しにくいのも特徴と言える。なので多少表示にタイムラグがあっても、それは高級カードでも同じことである。



# もうビデオはいらない!?



①初期画面。まず最初に基本設定を行う。



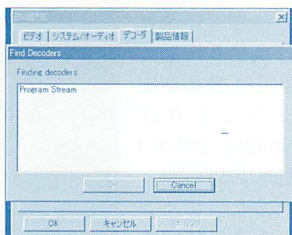
②入力しているインターフェイスを設定する。

## 簡単な使い方を紹介

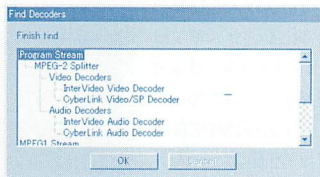
NAVISのアプリケーションを最初に使用する時、そのマシンにインストールされているビデオデコーダの検出を最初に行う。まずはNAVISに映像信号を入力(①)。何も繋がっていないと、デコーダ検出できないので注意。初期画面が表示されたら、iマークボタンをクリックして、基本設定を行う。

次に、接続するインターフェイスを設定。ピンジャックに接続している場合はCOMPOSITEを選択する(②)。終わったら詳細設定ボタンをクリックして、デコーダの検出を行う(③)。そして、デコーダタブ、検索ボタンをクリックしてデコーダ検出を行う。ちなみにWinDVD2000がインストールされていないと、他のソフトウェアDVDプレイヤーがインストールされていてもデコーダ検出出来ないの、例え使用しなくてもWinDVD2000はインストールしておく事。

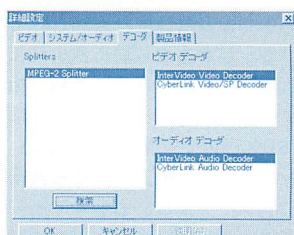
そして、デコーダが検出されたらOKボタンを押す(④)。ちなみに他のソフトウェアDVDプレイヤーがインストールされ



③デコーダの検出中画面。



④これで検出終了。後はOKボタンをクリックすればOK。



⑤この画面で好きなデコーダを選ぶ。



⑥プレビューの実行中画面。

ていれば、デコーダにそれらを利用する事が出来る(⑥)。

デコーダはCyberLink社のPowerDVDなどが評判いいが、WinDVDでも遜色ない性能を持っているので、無理に設定する必要もないだろう。デコーダの検出・設定が完了すると、入力されている信号を画面にオーバーレイ表示出来る。後はNAVISアプリケーションの初期画面より各種操作を行い、録画ボタンで録画が開始される。そしてプ

レビューボタンをクリックすると、入力の有無に関わらず画面にオーバーレイ表示される(⑥)。

ちなみに録画中はオーバーレイ画面は表示されないの、画像ソースは別に表示できるようにしておく事。また、実際の表示画面よりPCに取りこまれている画像は多少のタイムラグがあるので、プレビュー画面でアクションゲームなどをするのはちょっと厳しいだろう。

## GV-BCTV3/USB I/O-DATA

秋葉原実売価格:18,000~20,000円

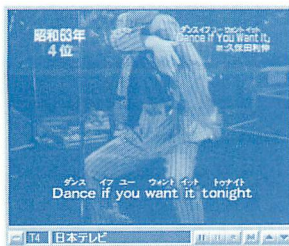
ホームページ

<http://www.iodata.co.jp>

この製版はUSB接続のMPEG1ビデオキャプチャーユニットで、定価が¥24,800と安価な割にTVチューナーを内蔵していて、文字放送やbitcast、ADAMSなどのデータ放送に対

応しているという多機能製品だ。そしてTVチャンネルも地方別に設定されており、従来の細かい受信調整は必要ないし、CATVのC13~C63にも対応しているため、ことTV放送なら何で





▲このキャプチャーなら、TV放送がパソコンで直接見れる。

も見られるといっても過言ではないだろう。

しかもUSB接続なので、いちいちパソコンカバーを開けなくてもいいし、電源も使わないのでノートパソコンでも簡単に使用出来る。当然MPEG1のキャプチャーユニットなので、MPEG1に圧縮してTV放送をHDD内への録画も出来るし、コンポジットビデオとS端子入力が出るので、手持ちのビデオやレーザーディスクなどからもMPEG1圧縮フォーマットで、あまりHDDを占有せずに録画できる。例えばMPEG1で圧縮すると、1時間程度なら650Mバイトなので、平均的な容量のHDDなら、数10時間の動画を溜め込むことができる。現在デスクトップ用HDDは20Gバイトで1万円位なので、HDDをフルに使えば、30時間くらいの動画が入ってしまう。

更にそれだけではなく、UleadのMPEGビデオ編集ソフトVideo Studio4 Analog SEと静止画編集ソフトのPhotoImpact 5 BEの日本語版が標準でバンドルされているため、パッケージを購入すれば動画編集からフォトレタッチや取り込みまでもができてしまう。解像度も動画で320x240の30FPS、静止画で640x480。この数字は動画ならTV放送位の画質で、静止画としても解像度だけなら安物のデジカメくらいの性能はあるので、価格から考えると十分と言える。なお、キャプチャー機能は実際にはBt878チップを使っていて、MPEG1のキャプチャー機能自体はソフトウェアエンコードなので、PⅢ300MHz以上とそれなりのマシンパワーが必要だが、これについては目をつぶろう。

この製品はインターフェイスがUSBなので、ノートPCなどで使用可能という点が非常に大きい。例えば東芝のリブレットや、ソニーのPCG-C1のようなA5以下サイズのサブノートPCと組み合わせると外に持ち出せば、持ち運び可能な簡易ビデオカメラ&デジカメに早変わりするし、何よりその場で編集可能なのだ。おまけに暇な時にはTV放送を受けてしまう。

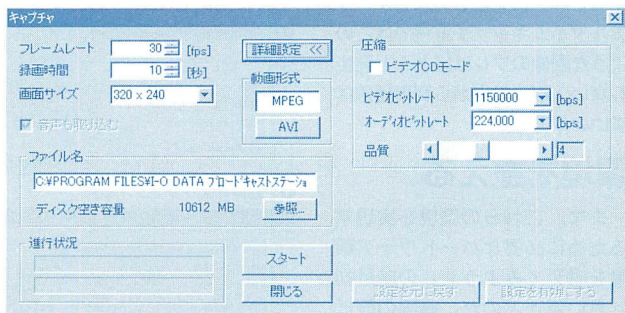
信じて楽しむことも出来る。標準で簡易アンテナ付属なことから考えると、外に持ち出して使えという商品ともいえる。ただ、文字放送やデータ放送などのデータ通信は簡易アンテナではないまいち不安定のようなので、きちんと外部アンテナが使用できる場所で使用する必要がある。

そしてTVを見る場合、まずGV-BCTV3/USB本体にアンテナを接続、インストールしたアプリケーションからTVステーションを選択。キャプチャーを行う時もこのアプリを使用。しかしGV-BCTV3/USBの特徴であるソフトウェアによるMPEG1キャプチャーはこのアプリからしか使用できない。また、ビデオ入力などからキャプチャーする場合は、チャンネルを外部入力に。次にオーバーレイ表示画面上でマウスを右クリック、動画キャプチャーを選択する(①)。ちなみにTV放送も同じ操作で動画保存できる。

その後キャプチャー設定ウィンドウが出るので、保存先や録画条件などを設定し、スタートボタンをクリックするとキャプチャーが開始される(②)。そして指定時間が到達すると、自動的に録画が終了する。

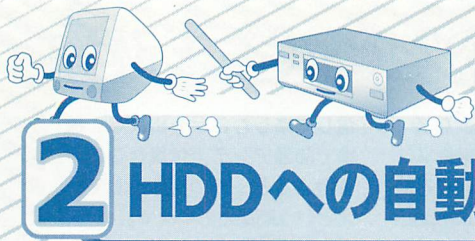


①この画面で動画をキャプチャーする。



②後はスタートボタンでキャプチャー開始。





# テレビ放送を HDDに録画する！

## HDDへの自動録画システムの構築

### フリーソフトで 何とかしよう！

TV放送をHDDにビデオデッキの録画と同じように予約した時間にリアルタイムキャプチャーする機能を持つSONYのVAIOが発売されている。だが、ここではそんな高級機を使わずに、ネット上で手に入るフリーウェアを使って、何とかこれに近い機能を構築してみようと思う。

まず、ビデオに録画せずに直接HDDにリアルタイムキャプチャーを行う利点は、非常に高画質であるという点である。テレビ番組をビデオデッキで録画してしまうと、どうしても画質は落ちてしまうのだ。また、放送中に直接キャプチャーを行うので、時間短縮になるという利点もある。それにビデオテープからキャプチャーを行うと、必ず画面最下部のすじ状ノイズが発生するが、リアルタイムキャプチャーではこれは全く発生しない。また、ビデオテープからキャプチャーすると画像が微妙にブレるため、フルスクリーン再生すると非常に見苦しくなるが、リアルタイムキャプチャーではこのような画像のブレはほとんど発生しない。以上の点から利用価値は高いのである。

### 環境を整える

まず、これらの環境を実現するために必要なハードウェア環境を考えてみよう。この時最初に思い浮かぶのが、録画の際ビデオを併用すること。これによ

って万が一のミスを防ごうという考え方だ。

また、取り込みを使用するキャプチャーカードは、今回の記事で紹介したNAVISとGV-BCTV3/USBを使用。どちらも、タイマーによる録画機能を持っているので、それらを使用することで割と簡単にHDDへのタイマー録画が実現できる。まずはNAVISだが、こちらはMPEG2による高画質・高解像度の録画を行うことが出来る。しかし、キャプチャーカードにTVチューナーが内蔵されていないため、TV放送を外部の映像ソースから入力する必要がある。その場合、チューナー内蔵ビデオデッキを使用するか、録画したいチャンネルを設定したTVの電源を入れっぱなしにしておく。

そして、GV-BCTV3/USBを使用する場合、TVチューナーを内蔵しているため、TVやビデオデッキを用意する必要はない。なのでNAVISよりはお手軽に機材を揃える事が出来る。だが、ソフトウェアMPEG1キャプチャーに対応していないので、マシン

パワーがかなり必要になる。また、解像度が320x24であるため、画質の点では劣る。ただし最終的なムービーの保管方法がビデオCD化であれば、解像度はあまり気にする必要はないだろう。

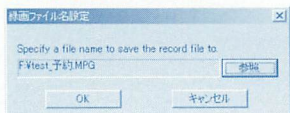
### NAVISで録画する

まず、NAVISを使用した方法を説明する。初めにTVに外部出力がある場合、出力をNAVISに接続する。ビデオを使用する場合も同じように出力をNAVISに接続する。次に録画を行いたいチャンネルを指定してから、PCでNAVISのアプリケーションを開く。iマークのボタン、基本設定ボタンをクリックして基本設定ダイアログBOXを開く。右上に予約録画のボタンがあるので、クリックする(1)。

予約録画設定ウィンドウが開くので、録画したい番組の日時、時間を開始時間、終了時間の設定する(2)。OKボタンをクリックすると録画ファイル名設定のダイアログが出るので、参照



①予約録画をクリックする。



③OKボタンで、設定終了。



②予約時間の設定を行う。



④タイマーによる自動録画中。



ボタンをクリックしてファイル選択ダイアログBOXを開き、保存先のフォルダとファイル名を指定する。OKボタンをクリックすると、基本設定のダイアログBOXに戻るので、そこでもOKボタンを押して初期画面に戻る(3)。これで予約録画の設定は完了。後は待つだけで時間が来ると自動的に録画が始まる(4)。

これで、NAVISを使用した自動録画は完了である。ちなみに、わかっていると思うが、タイマー録画設定が終わった後、NAVISのコンソールプログラムを終了させないこと。でないと録画が行われない。それとPCの時計は事前に必ず正確に合わせておくこと。PCの時計は当てにならないので、録画予約を行う時に、必ず確認して置くぐらいの心構えが必要である。ちなみ

にPCの時計の調整法だが、必ずBIOSのセットアップ画面で行うこと。Windows上で設定してもPC本体の時計が大幅にずれていたりするとウィンドウズ上の時計は誤差が大きくなるだけで調整出来ない。また、マシンが結構古い場合、マザーボード上のバックアップ電池が切れている可能性もある。いくら再設定してもすぐにタイマー時間がズレてしまう人やすぐにリセットがかかる人は、バックアップ用電池の交換を勧める。

それからビデオ録画しながらタイマー録画を行う人は、ビデオデッキ側の設定時間より、NAVISでの設定時間に、前後2分くらいは必ず余裕を持たせてる事。NAVISは録画などボードに動作信号が送られた時に、信号線に入力がないとうまく動作し

ない。また、録画中に信号が切断されるとそこでボードもエラーを返してしまう。そのため、うまく録画するためには必ず時間に余裕を持たせておくことが必要。例えば録画したい番組が7時からの30分番組だった場合、NAVISの設定時間は1分余裕を持たせ、開始時間6:59、終了時間7:31に設定したとする。そうしたら、ビデオ側の設定は6:57から7:33もしくは6:57から36分間に設定を行っておく。

次にGV-BCTV3/USBを使用してタイマー録画する方法だが、こちらはキャプチャーデバイスとしては認識するが、付属のアプリケーションではタイマー録画が出来ないので、タイマー録画が出来るキャプチャリングソフトを使用する。

## CaptureLight (フリーウェア)

<http://www.vector.co.jp/soft/win95/art/se086874.html>

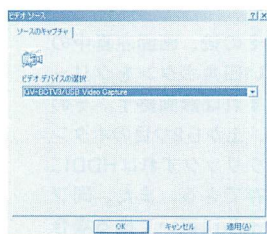
これはVideo for Windows 対応ビデオキャプチャー機器から動画の取り込みを行うソフトで、タイマー録画機能も持っている。なのでこのソフトを使用すれば、GV-BCTV3/USBでもタイマーを使用したリアルタイムキャプチャーが出来る。CaptureLightを起動すると、まずキャプチャリングデバイスを尋ねられるので、GV-BCTV3/USBと指定する(1)。

次にオプションメニューのタイマー予約設定を選択、ダイアログBOXを開いてタイマー予約の設定を行う(2)。

予約内容から予約時刻の日付、開始時間、終了時間などを入力する。他にコメントに録画

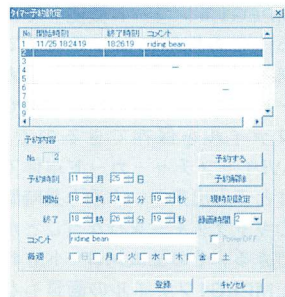
を予定している番組などのメッセージを入力しておく。また、このソフトでは毎週何曜日に録画をするとかの設定も出来る。全ての入力項目を入力したら、予約ボタンをクリックすると、画面上のワークシートに追加される。全ての入力が終われば登録ボタンをクリックする。

次にファイルメニューから名



①GV-BCTV3/USBを指定する

前を付けて保存を選び、保存先とファイル名を指定する。最後にキャプチャーメニューからタイマー予約を指定すると、タイマー予約の待機状態になる。GV-BCTV3/USBは普通のキャプチャーデバイスではないので、事前のI/ODATAのユーティリティ、ブロードキャストステーションのTVステーションでチャンネルを設定しておくこと。



②録画の予約時間を入力。





意外にコストがかからない?

3

## ビデオキャプチャーカードを使って MPEG1ムービーファイルを 作成しよう!

### PowerVCR

サイバーリンクソフトなのでオンライン販売も

ホームページ

<http://www.cli.co.jp>

PowerVCRとはソフトウェアMPEG1エンコーダーソフトで、Bt848系チップなどを使った安物のビデオキャプチャーカードを使用し、MPEG1のムービーファイルを作成できる。ハードウェアのMPEG1キャプチャーカードが欲しいけど、予算の都合で3,000円台の安物カードしか購入できない人には最適。

このソフトはオンライン販売なら5,000円で購入できるのでハードとの合計でも8000円ほどで購入できる。このPowerVCRの最大の特徴はAVIファイル化せずに最初からMPEG形式で保存が可能な、「リアルタイムMPEG1エンコード機能」である。この機能によってまるでMPEG1キャプチャー機能付カードのように、HDDに直接MPGファイルを保存できるので、AVIキャプチャーカード単体ではとても出来ないような長時間のキャプチャーを行なうことができる。その上エンコードされたMPEG1ファイルの画質もなかなかのもので、機能上に

不満は無いし、操作も驚くほど簡単である。

### 実際に録画してみよう!

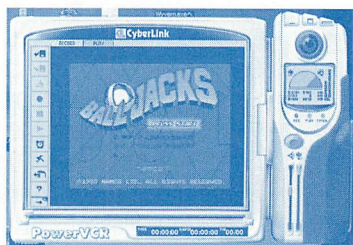
そして録画を行いたい時には、画面の左の赤い丸ボタンを押すと録画が始まり、指定フォルダに一時ファイルが作成される(①)。この一時ファイルは現在取り込んでいるファイルと拡張子が違うだけで、まるでMPEのようである。しかし、必ず一時ファイルが作成されてからでないとMPEGで保管できないため、1GBのMPEGファイルを録画する時は、別にもう1GB HDDのスペースが必要になるので注意しよう(②)。

その後、画面左真中の黒い四角ボタンをクリックすれば録画終了。その後、上から2つ目のボタンをクリックすればHDDに保存できる。また、同ファイルに続いて撮る場合は、もう1度録画ボタンを

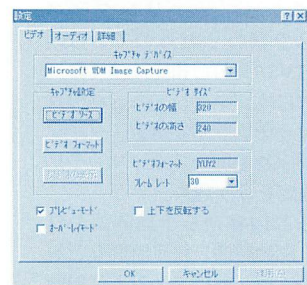
クリック。そして新たなムービーを最初から取りたい時は、上から3つ目のほうき型アイコンをクリックしてからもう一度録画ボタンを押す。

録画終了後このままムービーを編集したい時は、一旦ファイルを保存してから一番下の矢印ボタンをクリックしてドロップダウンリストを表示させ、ビデオエディタを選択する。それでは保存したムービーから一部を切り出してみよう(③)。

まず、さっき保存した、編集したいファイルを画面一番上の



① “PowerVCR”の起動画面。



② ムービー録画中画面。





③これでキャプチャーは終了。終了後はMPEG1ファイルで保存すること。



④この画面上で切り出したい範囲を指定する。

クリップの追加ボタンをクリックして読み込ませ、画面下のプログレスバーからSとEのアイコンを動かして切り取りたい場面を指定する(④)。次に右のチェックマークアイコンをクリックする。あとは画面真中の実行ボタンをクリックして、保存先を選択すれば完了(⑤)。

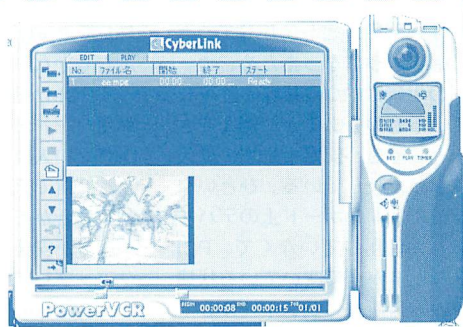
## 格安! Bt848系チップのキャプチャーカード!

一万円以下の価格で販売されているキャプチャーカードのほとんどがカニさんマークでおなじみのBt848を搭載している。このカードは必要なチップやメモリの全てを1チップにまとめてあり、その上非常に安価なプロダクトとしてまとまっている。そしてカードもコンパクトで、まるで最近のLANカードのようである。その上キャプチャリング能力も最大640x480(製品にもよる)と性能的には十分

バによるところが大きいので、購入時にその辺を調べて購入した方がいい。

このBt848を搭載したカードの場合、カード自体は工夫しようがないほど簡単なので、結局のところドライバ性能に左右される。つまりドライバがイマイチなメーカーのカードを買うとどんなに性能のいいカードでも、その性能を発揮できない。しかしこのBt848系のカードは、実は一時期多くのパワーユーザーが使っていたという裏技がある。

それは、ドライバに関係なく安いカードを買って、ドライバにIO-DATAを使用する方法だ。実はIO-DATAは、昔からドライバなどのソフト開発力には定評があり、Bt848系カードもIO-DATA製のものが一番よく、そして安定している。もともとBt848系カードは必要チップも少なく、構成自体はどのカードもリファレンスのものとほとんど



⑤後は画面真中の実行ボタンを選択すれば、作業完了。

で、一般ユーザーであればこれ以上必要ないと思われる。ただ、実際にはその能力はメーカーの添付ドライ

ど変りない。そのため他社製ドライバでもインストール出来るのである。なので、カード自体は3~4,000円の安物を買って、IO-DATAのドライバを使って動かすというのが、非常にお得で最も頭のいい方法である。

しかしこの方法が広まってドライバのダウンロードが集中したため、さすがにIO-DATAもこの方法に気がついたしまった。そのためホームページが改良され、製品のシリアルナンバーを入力しないとダウンロードできないので、新製品ではこの方法は使えない。しかし、昔のドライバなどはシリアルナンバーを入れなくても落とせるようなので、やってみる価値はある。

## キャプチャーが不安定な時には

キャプチャーカードを機械に挿しても動作が不安定になる時や、上手くキャプチャーが出来ない時には、大きく分けて2つの原因がある。1つはIRQ、割り込みが他のカードとぶつかっている場合である。もともとPC系のパソコンはIRQ数が足りなくて、場合によってはIRQが最初から足りない場合がある。PCIバスが使われる現在になってか



# もうビデオはいらない!?

らは一部例外としてIRQが共有できるようにしたため、カードの中にはIRQの共有を許可しているものもあるが、例えできたとしても不安定な動作の原因になったりしている。ひどいマシンだとオンボード上のデバイスしか使用してなくて、PCIスロットが全て空いている状態でWindowsをインストールしているにも関わらず、いきなりIRQ共有違反が発生し、特定デバイスが標準では動作しない場合がある。このケースの場合、キャプチャー開始の瞬間にハングアップする症状が発生する場合が多い。その場合、以下の方法で解決できる。

## BIOSアップデート

このケースの対処法は、メーカーでもIRQの共有が問題を起こすことがわかってきたらしく、マザーボードのBIOSをアップデートすれば治る場合がある。なのでこうしたトラブルが発生した場合は、最初にマザーボードのBIOSをアップデートすることをお勧めする。特にマシンをクロックアップしている人は、要注意。マザーに関わらず、BIOSをアップデートする場合は必ずバスクロックを元に戻しておくこと。大抵この手のプログラムはコマンドプロンプト、つまりMS-DOSで動作するプログラムで、しかもかなりローレベルで動作するため、クロックアップなどでバスクロックが少しでも高くなっていると、途中でアップデートが失敗するからだ。

特にビデオカードとマザーボードはBIOS書き換え中に失敗すると自分で直せなくなるので、(EEPやFlashなどのROMを取り

外して直接ROMライターで書き込むしかない。ビデオカードなどでROMが基盤直付けの場合、専用ハードが必要) 要注意。自信がない人は販売店に持ち込むと、有償でアップデートしてくれる場合があるので、そちらに頼む方が安全だ。また、クロックアップしている場合は再起動でミスするので、CMOSをクリアする必要がある。

## コントロールパネルでいじる

BIOSのアップデートで解決しない場合はコントロールパネルのシステムを開き、デバイスマネージャータブを選択し、1番上のコンピューターを選択してプロパティを開くと、現在割り振られているIRQを見られるので、そこで重複しているIRQがないか調べてみよう。例えばIRQを共有できるカード同士でも問題発生する場合があるので、出来るだけIRQが重複しないように。

また、BIOSの設定で上手く動作しない場合、最終手段としてボードの場所を差し替えるという方法がある。特にIRQの共有を許可してない場合は有効である。一般的に最初から刺さっているボードで、割り込みの共有を気をつけなくてはならないボードには、ビデオカード・サウンドカード・ネットワークカード(含モデム)・SCSIカードなどがある。これらカードは出来る限り同じブロックのPCIカードにさしてはいけない。これはPCIバスの仕様によるが、2つのスロットが基本的にIRQを共有するようになっている。特に要注意なのがビデオカードで、AGPのビデオカードを使用している場合、PCIの1スロット目に

はIRQを使用するカードを挿してはいけない。できればAGPのビデオカード使用時はPCIの1スロット目にカードを挿さないようにするのが理想。

2つ目のケースはPCIバスへの供給クロックが速すぎる場合で、自作マシンでクロックアップしている場合に多い症状である。PCIバスは本来33MHzのクロックが供給されているFSB 66MHzのCPUの場合2分周、FSB100MHzのCPUの場合3分周をしてクロックを生成している。当然FSBを引き上げてクロックアップを行なうと当然PCIバスの供給クロックも上がってしまうわけである。キャプチャカードにもよるが、普通は標準の33MHzで動作すれば良いので、それを越えたクロックを供給した場合の動作は当然保証されない。

だいたい最近のCPUはクロックアップ耐性が強く、Celeronのベストの倍率とクロック周波数をしたCPUなど、まるで「クロックアップしろ」と言うようなものなので、思わずクロックアップをしてしまうのだが、実はこれが罠なのである。マシンを起動した瞬間からボードを認識しなかったり、キャプチャー中に急にハングアップしたり、画像にノイズが乗りまくる場合などの不安定な場合は、このケースであることが多い。

対処法は非常に簡単、上げたクロックを元に戻せばいい。しかし、どうしてもクロックアップしたいという人はクロックを少し落とすか、SISのようにクロックアップしてもPCIに供給するクロックが33MHzのまま変わらないというマザーも存在するので、これに買い換えよう。





# いよいよ実践!

## 4 エンコーダー

# を使って 焼き込んでみよう!

### まずはMPEG1に変換

まずは映像データをMPEG1に変換する必要があります。画像サイズは大抵MPEG1エンコーダーで処理してくれるので、実験用の映像ソースをAVIで用意する。ここでは以下のソフトを使用する。

### TMPGEnc

作者ページ:

<http://www.yks.ne.jp/%7Ehori/>

いつまでも準備中の公式ページ:

<http://www.tmpgenc.com/>

海外の協力ページ:

<http://www.jamsoft.com/tmpgenc/>

これは日本人が製作したMPEGエンコーダーソフトで、海外やその道のプロからの評価の高いエンコーダーである。高画質で多機能ながら、初心者でも簡単に使いこなすことが出来る点は非常に好感が持てる。ただ、人によっては音質が悪いと言うようだが、一般にははわからない範囲である。あと、TMPGEncは確かに高画質だがエンコーディング速度は遅いので注意。特にオプションでフィルタをかけるとすごく遅くなるので、その場合は、1日マシンを放棄する気で頑張ろう。最近では日本のフリーソフト系作者の周りで某社が動き回っていて、TMPGEncもシェアウェア化やパッケージソフト化するのではないかという懸念がある。

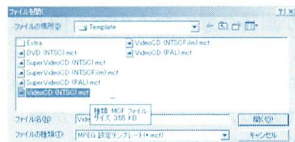
現在日本の作者及び公式サイト

トではダウンロードが出来ないので、今の内に海外のページからダウンロードしておこう。参照AVIを利用する場合TMPGEnc VFAPIもダウンロードしておこう。現在の最新バージョンが本体が12aでVFAPIが0.11.20.98である。また、ダウンロードした状態では日本語なので、間違えて英語化パッチを当てないように気をつけよう。なお、VFAPIは本体を展開したフォルダと一緒に放り込んでおくこと。そうしないと参照AVIは使用できない。なお、VFAPI Reader Codec 1.03<<http://www.yks.ne.jp/hori/VFAPICodec.html>>は、VFAPIを使用した参照AVIをVFAPI非対応アプリで使用するためのソフトなので、これを使うとTMPGEnc以外のエンコーダーで参照AVIを使用できるようなる。

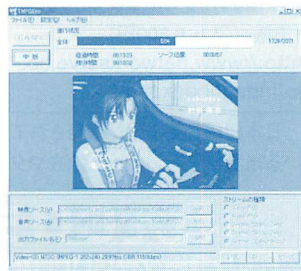
### ●TMPGEncの使い方

そしてTMPGEncの使い方が、ツールを起動したらまず画面下のロードボタンをクリックして、VideoCDのテンプレートを読み込む(①)。NTSC/PAL/FILMがあるので、通常はNTSCを選択する。また、Super Video CDのテンプレートも用意されているので、そちらを使用する人はそちらを指定しよう。

テンプレートを読み込むと、出力フォーマット設定がビデオCD用になる。次に映像ソースと音楽ソースを参照ボタンをクリ



① まずはビデオCDのテンプレートを読み込む。



② エンコード中画面。後は進行状況100%になるのを待つだけ。

ックして設定。出力ファイル名も同じように参照ボタンをクリックして保存先のドライブとフォルダを指定し、ファイル名を指定する。後は画面上の圧縮開始ボタンを押すだけでエンコードが始まる。進行状況プログレスバーが100%になったら、エンコードは完了。あとはCD-Rのライティングソフトで焼き付けるだけで完了だ(③)。

### bbMPEG

<http://members.home.net/beyeler/bbmpeg.html>

日本で製作されたTMPGEncに対し、海外で作られたエンコーダーでは最高の品質を持つという評判のMPEGエンコーダー。確かに画質はTMPGEncに勝るとも劣らないし、エンコード速度もTMPGEncと比べるとかな



# もうビデオはいらない!?

り速い。また、Adobe社のビデオ編集ソフト「Premiere」のプラグインとして動作するので、FlaskMPEGなどのプラグインとして使用できる。ただし、FlaskMPEG経由で使うとなぜか画質が悪くなるので、使わない方がいいだろう。ただ、TMPGEncと比べると、AVIファイルの入力フォーマットが厳しく、非常に使いにくい。

## Panasonic MPEG Encoder

(市販ソフト 8,800円)

<http://www.networkserve.co.jp/mpeg/index.html>

日本語版と英語版が販売されている市販ソフト。ノイズ除去やク

リップ処理など一通りの機能は備えていて、エンコードスピードも速く、画質もTMPEGEncやbbMPEGを除けばトップレベル。さらに動きに強く、ブロックノイズがでにくいと、海外ではNo.1の評価をあげているところも多い。また、Adobe Premiereのプラグイン版も販売されていて、FlaskMPEGで使うにはベストマッチである。しかしこのソフトは、海外サイトでは一緒に配布している場合がある。ただ、その場合大半がバージョン2.1で、その場合Multiplexに問題がある。ちなみに2.5では修正されていて、インターレース解除などの機能が追加されている。

ビーを再生したい順番に1つずつドラッグ&ドロップする。この時まとめて選択してドラッグドロップすると、トラックの順番が意図しているものとは違うように並んでしまう。ソフト側はファイル名などでの自動並べ替えを行ってくれないので、ここで1つずつ順番にドラッグドロップした方が後で手間がかからない。なお、ここで違う解像度のデータを入れると、解像度パラメータが変わるので、設定でVCDなら「MPEG1/352\*240」SVCDなら「MPEG2/480\*480」に設定をしておそう(②)。

この時点でB'sレコーダーGOLDは、ホワイトブックの規格にそぐわないムービーファイルを弾いてしまうので、もしムービーファイルが弾かれて登録できない場合、MPEG1エンコーダーの設定を確認してほしい。これがTMPGEncだと、テンプレートファイルをきちんと合わせておけばそのまま通るはずなので、設定を変更したり、独自テンプレートを使用している人は直しておく事。また、慣れてきた人がよくやるミスがフレームレートで、ビデオCDは29.976fpsでなければいけないのに、アニメに最適だからとエンコード時に24fpsにしてしまうのである。

次に、そのCDのボリューム名を入力する(③)。

ここでは入力しなければい

## そしてCDライティング B'sレコーダーGOLDを使ったビデオCDの作成方法

B'sレコーダーGOLDはMPEG1のファイルを読み込む時、一番フォーマットに厳しい。ホワイトブックに厳しく定められている項目を全部チェックしているだけに飽き足らず、余計なものまでチェックするという硬派振りを発揮しているからである。これと比べると、ライバルソフトであるAplixのWinCDRなどは、チェックが無いに等しいと言える。とにかくセガサターンで唯一再生可能なCDを焼くことが出来るといわれている。

## 作成方法の手順

まず、ホワイトブックに従って作成されたMPEG1のムービーファイルを用意する。そして、保存先のフォルダをあらかじめ開いておく。次にB'sレコーダーGOLDを起動する。テンプレートの選択画面が表示されるので、ビデオCDを選択する(①)。

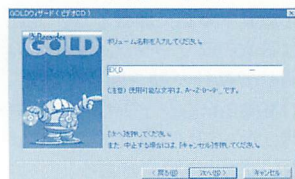
次にムービーファイル選択画面が表示されるので、画面で指示されている場所に先程開いておいたムービーファイルフォルダから、ビデオCD化したいムー



①テンプレート画面からビデオCDを選択する。

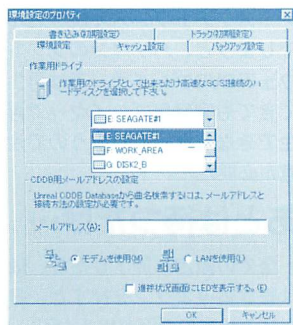


②書き込みたいムービーを順番にドラッグ&ドロップする。



③この画面でボリューム名を入力する。





①環境設定を行い、作業用ドライブを選択する。

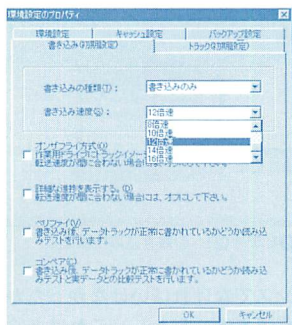
ないキーワードに付いて、特に決まっていないうだが、日本で正式に販売されているタイトルについてはVIDEO CDとなっている場合が多い。理由は不明だが、気になる人はそう入力しておくといいだろう。

これでビデオCD書き込みの準備終了。基本的にはこの後、書き込みボタンを押して書き込むだけなのだが、初めてB'sレコーダーGOLDを使用する人は、あらかじめ環境設定を行う必要がある。ここでは、簡単に必要な項目だけを説明する。

まず、画面上のアイコンから環境設定のアイコンを選択し、環境設定のプロパティウインドウを呼び出す。そして、環境設定タブを選択する(④)。

ここでは作業用ドライブを選択する。CD-Rを焼きこむ時はできればオンザフライではなく、HDDにイメージ作成してから焼き込みを行った方が、安定してCDを作成できるのでお勧めである。なお、この設定はイメージの保存先を指定している。ちなみに選択するドライブはできれば何も入っていないドライブをイメージ専用にした方がいい。

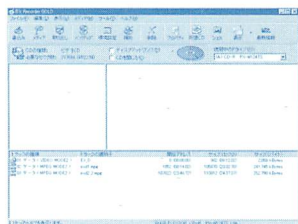
次に容量についてだが、以前



②この画面で書き込み速度などの設定を行なう。

74分メディアが主流の時は800Mバイト程必要だったが、現在では80分メディアが主流となりつつあるので、ここでは16バイト位用意しておこう。本当はパーティションを切るなどして専用ドライブとして用意した方がベターなのだが、なかなかそういかないので、もしドライブごと用意できない人は、あらかじめ対象ドライブをデフラグしておこう。そうしないとイメージファイルが断片化して保存される可能性があり、何のためにイメージを作るのかわからなくなってしまう。あまり細かく断片化してなければデフラグしなくてもいいと思うが。次に書き込み(初期設定)タブを選択する(⑤)。

ここでは書き込みの種類と書き込み速度の設定を行なう。書き込みの種類は書き込みのみで十分。CDは自身でエラー補正・訂正機能を持っていて、よほどひどい状態、例えばCDの記録面が汚れたらけでもない限りはペリファイしてもあまり意味は無い。まあ、安物の信頼性皆無の怪しいメディアを保存用として使う時以外は、ペリファイは不要である。書き込み速度もとりあえずその書き込みド



③書き込みボタンを押すと、書き込み開始。

ライブの最大速にしておけば問題ない。もしそれで問題が生じるようなら、それは環境自体がCDを焼くのに適していないだけのこと(⑥)。

これで基本的な書き込み設定は終了である。後は書き込みボタンを押すだけで書き込みを開始する。

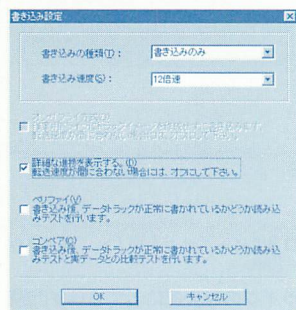
## VCD作成上の注意

ただ、一つ注意が必要なのは、B'sレコーダーGOLDの場合、この画面でディスクアトワンス、DAOの設定を行なうが、ビデオCDの場合はディスクアトワンスにはいけない。これはホワイトブックに定められていることで、本来ビデオCDは普通のデータCDとは違う構造をしていて、CDは本来音楽CDのように1セクタに2352バイトのデータを書き込みめるが、普通データCDならエラー訂正用のデータやヘッダーや同期用に304バイト必要なので、残りの2048バイトしかユーザーデータとして書き込みめない。

しかしビデオCDはオーディオCDと同じく、再生中に1~2ビットのデータが化けたところで大した弊害が無いため、EDCやECCというエラー訂正コードを取り除いて領域を有効に使えるようにしている。この時同期とヘッダー用に16バイト使用されるが、それ以外の2336バイトはユーザーデ



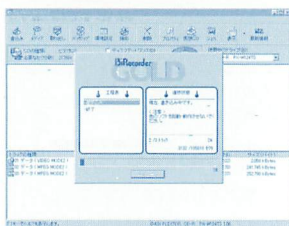
# もうビデオはいらない!?



⑦書き込み設定画面。OKを押すと書き込み開始する。

一挙に開放されている。

このようなデータ形式をモード2という。普通のデータCDのような形式はモード1と呼ばれ、CDの1トラック目にすべてのデータが書き込まれる。そのため、ディスクアトワンスといって、焼きこみ時にそこでセッションをクローズする焼き方ができる。これはCDのマスタリング時、簡単に言うとデータCDを量産するときに必ず従わなくてはならない焼き方で、とくに4倍速以前の古いCDドライブを読み込みを使用する時は必須だった。当時、データCDはディスクアトワ



⑧ビデオCDへの書き込み中画面。

ンスでなければいけなかったからである。しかし、これはあくまでデータCDのことであって、オーディオCDもディスクアトワンスで焼くことがあるが、基本的にはトラックアトワンスで焼かなければいけない。ビデオCDも構造的にはオーディオCDに良く似ていて、ムービーがトラックごとに焼かれている。そのためトラックアトワンスで焼かなければいけない。

しかし、これをパソコンで見ると、まるで普通のデータCDのようにビデオCDのムービーファイルにアクセスできるため、データCDと同じ構造なのではないかと思ってしまう場合が多いようだ。なのでこの仕様に従わず、

ディスクアトワンスで焼き込んでしまうと、パソコンのソフトウェアDVDプレイヤーでは再生できても家庭用プレイヤーで再生できなくなってしまうので注意が必要だ。

## あとは待つだけ…

全ての設定が終了したら、後は書き込みボタンを押すと、書き込み設定の画面が出る(⑦)。

ここでは事前に設定をしてあるので、そのままOKボタンを押せば書き込み開始。もし、書き込み時の詳細情報が見たければ、詳細情報を表示するのチェックを入れておくこと(⑧)。

これでビデオCDの書き込み完了。基本的にはデータCDを焼きこむ場合と何ら変わりはない。この時の注意点は2つで、ムービーファイルを作成する時点で、フォーマットをきちんとあわせておくことと、焼きこみ時にトラックアトワンスで焼きこむという点である。後は、ビデオCDの素晴らしいさを体験するだけである。

## VCDはSVCDへ… DVD画質を目指して

Super Video CD (以下SVCD) はVideo CDの独自拡張版で、Chinese government-backed committee of manufacturers and researchersという中国の政府に関係ある機関により研究・開発されたフォーマットである。中国内で販売されるDVDプレイヤーとディスクの価格を低くするためにDVDの技術特許を回避する目的で作られ、1998年9月に発表された。早い話がインチキDVDのような規格である。

制作方法はPhilipsが出しているI-Auther for SuperVCDや、SVCD Designerなどでイメージを作成して焼くか、Nero5のSVCD作成機能を使って作るかである。再生品質から見ると、SVCDはVideo CDとDVDの中間にあたり、2倍速CDドライブを使用しVideo/Audio Streamの合計で最大2.2Mbps/sec、解像度が480x567のMPEG2ビデオとAudio StreamはビデオCDと同じ2チャンネルのMPEG-2 Layer II オーディオを使用したフォーマット/AC3で、他にDVDに対抗してサブタイトルのグラフィッ

クのオーバーレイも可能。

SVCDとコンパチブルなDVD-Videoプレーヤーを作る事は技術的には簡単で、実際に秋葉原の怪しげなショップではSVCD対応DVDドライブが2万円を切る価格で販売されていたりする。そういう状況なので、SVCDが中国や近隣のコピー天国な国以外でリリースされる事はあまりなさそうだが、30分程度とはいえ、ビデオCDより高画質なフォーマットで記録できることもあり、もしかしたら流行るかも…? 対応プレイヤーを持っている人は焼いて使ってみてもいいだろう。

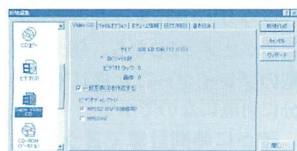


ちなみにTMPGEncは、SVC用のテンプレートが付属されているので、SVCD用のムービーファイルは簡単に作成できる。

## NERO5.0を使って Super Video CDを焼いてみる

ちなみにSVCDが焼けるライティングソフトは、現時点ではNEROとi-authorだけらしい。これらの規格はVCDと同様なのだが、WinCDRやB'sレコーダーGOLDなどの国内のメーカーが対応することはまず無いと思われる。なぜならフォーマット自体の成り立ちが前述の通り怪しいからである。基本的には趣味で作る程度しか用途はないが、NEROを使ってSVCDを焼いてみよう。

まず、TMPGEncなどで作成したムービーファイルの入っているフォルダを開いておいてから、WindowsスタートメニューよりNEROを選択して実行。すると新規編集のテンプレート画面が表示されるので、Super Video CDを選択する。この設定はでもいいが、今の内にあらかじめ焼き込み設定をしておこう。書き込みタブを選択しての動作内容を書き込みのみ、書き込み



▲この画面で、テンプレートからSuperVideoCDを選択する。

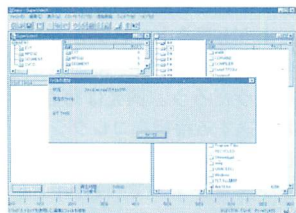


▲この画面で書き込み設定を行なう。

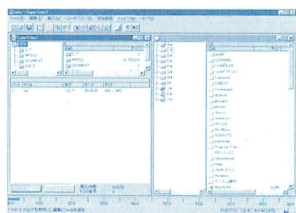
速度をCD-Rドライブの最大倍速を指定しておく。これで事前の設定はOK、テンプレート画面右上の新規作成ボタンをクリックして、テンプレート画面を閉じる。するとテンプレート画面が閉じて、SVCDの設定が行なわれたメイン画面が開かれる。

その後メイン画面左下のファイルエリアにSVCD用ムービーファイルをドラッグ&ドロップすると、フォーマットのチェックが行なわれ、規格通りのファイルであればファイルエリアにムービーが読み込まれる。この時複数のファイルを同時にドラッグ&ドロップすると、ムービーの順番がバラバラに登録されてしまうので、1つずつドラッグ&ドロップしよう。当然まとめてドラッグドロップしても後で順番を並べ替えはできる。

そして書き込みボタンをクリックすると書き込み開始。CDの書き込みウインドウが出るが、ここでディスクアトワンスのチェックは入れないこと。理由は、



▲ムービーファイルをNEROに読み込ませる。



▲ムービー登録完了。書き込みボタンをクリックする。

ビデオCDフォーマット自体がディスクアトワンスでなく、トラックアトワンスだからである。SVCDも基本的な構造はビデオCDに従っているはずなので、それに従う。残りの項目は最初に設定してあるので、後は書き込みボタンをクリックするだけで書き込み開始。SVCDの書き込みはこれで終了、後は焼き上げるのを待つだけである。

ただしライトメニューの時にDurationが表示されないファイルは、ビデオCDにした時該当トラックが再生できない場合がある。TMPEGでエンコードした場合はそんなことないと思うが、その場合はTMPEGなどで音声と映像を分離、再合成すれば直ることがある。

## VCDプレイヤーの 対応する規格外VCD

実はVCDは多少規格が異なっても、例えばVBRを使っても再生できるプレイヤーが多数存在する。例えばDVDプレイヤーでは、最初のチェックさえ抜ければ大概がMPEG2データも再生可能だ。720\*480のデータを作ったり、高いビットレートにはCD読み出し速度などの関係で、これより上はあまり望めないが、これを使って低いビットレートで5時間再生するVCDとかを作る分には耐性は強い。その場合ライティングソフトにはNEROかWINCDRを使うことをオススメする。なお、VCDで再生可能かどうかデータチェック・変換するソフトとして、VCDChecker ([http://www2s.biglobe.ne.jp/m\\_aoyagi/](http://www2s.biglobe.ne.jp/m_aoyagi/)) も存在するので、こちらを使うのもいい。





# 5

## 完成後の映像は 管理しよう!

# 安くてコンパクトなスグレモノ ビデオCDで

完成したMPEG1のMPGファイルは、ビデオCDに焼くことによって非常に便利に使用できる。例えばMPEG1のファイルのままだと、PCでないと完成したムービーを見ることができない。しかしビデオCDとして焼きこめばPCにソフトウェアDVDプレイヤーを入れることで、CDドライブに入れるだけで自動的にムービーを実行するようになるし、家庭用DVDプレイヤーを持っている人も見ることができる。

さらに古い機種になるが、セガサターンにもビデオCDカードを挿すとビデオCDを見れるし、最近ではCDドライブタイプのMP3プレイヤーだと、ビデオCD再生機能を持っているものがある。これだと現在市場で安いものなら14,000円~2万円強くらいで販売しているので、手軽に持ち出して楽しめる。

### ビデオCDの画質は意外といい?

この点に関してはよく勘違いしている人がいて、PCで見ただけで画質が悪いという人がいる。しかし、ビデオCDは公称ではTV放送画質並ということになっている。それはビデオCDをTVに映してみればそれが良くわかると思う。これはソースのエンコード状態にもよるが、基本的にTVだとモニタと発色が異なるので、かなり写すことが出来る。TV放送画質はPC解像度に直すと320x240ドット程度の解像度しかないということを理解してほし

い。それが理解できれば、ビデオCDはいかにすばらしいメディアであるかが理解できるはずだ。

### 保存メディアとしてのVCD

特に保存用のビデオをビデオCD化すると、保管場所に余裕ができるし、価格も安い。120分のVHSテープは、まとめ買いしてどんなに安く買っても1本140円するが、ビデオCD作成時に使うCD-Rなら、格安ノーブランドなら30円代のものもある。そしてビデオCDは1枚63分であるため、2枚使用するとしても1枚40円計算で80円である。これは使うしかないでしょう!

また、ビデオテープはかさばるのである。ちょっと考えればわかることだが、ビデオテープが500本あると、部屋の中がビデオだらけになってしまう。好きなテレビ番組をコレクションしようと思うと、ビデオカセット100本なんてすぐに到達してしまうだろう。例えば毎回2時間放送する番組をコレクションしようとする(衛星放送のスポーツチャンネルで、WWFというアメリカのプロレス放送など)。そしてその番組を標準モード2時間で録画、週3本テープを使用したとする。するとビデオテープは週3本、月で約15本、半年で90本、1年ではなんと180本になってしまう。これがサッカーやアニメなどになると、500本など1年で溜まってしまう。そして膨れ上がったビデオテープを仕方なくダンボールに

詰めて積み重ねておくと、見たい時に見たいビデオがすぐに出てこない、なんて事態に陥ってしまうのである。

連続幼女誘拐事件で捕まったM崎勉容疑者のビデオだらけの部屋を見て笑っていた人も、今では笑えない人が多いのではなかろうか…?

ならばCDならどうだろう。VHS標準録画並か少し落ちる画質で1時間CD1枚、さっきのプロレスのケースで言うと半年で180枚だが、CDなら1枚辺りのスペースがビデオテープとは桁違いなのである。CDケースも今なら、取っ手付きの持ち運べる160枚入りケースが2千円もしないで買える。しかもCDなら、ビデオテープ80本分の映像量のCDが片手で持ち運べるのである。ちょっと考えてみて欲しいのだが、例えば友達の家から80本のビデオカセットを借りて、電車で家に持って帰れるだろうか? 普通は無理だし、やってやれないことはないが、考えただけでウンザリしてしまうだろう。ところがビデオCDなら、例え携帯型のプレイヤーごと借りても十分に可能なのである。

確かに時間計算で言うなら、3倍モードの6時間録画なら14本弱で事足りるし、設置面積もCD160枚ケースとどっこいで、重さはCDの方が重い。ただ3倍モードにしてみると、画質がビデオCDより落ちてしまうし、何よりプレイヤーを持ち運べることを考えると、ビデオCDの方



が上ではないか。ダビングも今なら12倍速で出来るし…。

## 作ってみよう、VCD

ここまでこれでもかと言うくらいビデオCDの良さを説明してきた。しかし、どうやったら焼けるのかということになると、知らない人も多いかもしれないので、ここで簡単に説明しておこうと思う。

CD-RにビデオCDを焼くにはCD-Rドライブと、ライティングソフトが必要だ。両方とも現在ほぼ一般化している商品なのでご存知であろう。そしてCD-Rが一般化していくに従って、実はライティングソフト界にも競争が起こり、数年前は5、6万円していたソフトが、今は定価で1万円台前半で買える。しかもドライブを購入するとバンドルという形でついてきたりする。

各社ごとに操作が若干違うこともあり、とにかくバンドルでも何でもいから使用者を増やしてしまえば、いずれバージョンアップの時にユーザーを捨てる事が出来ることもあり、各社では熾烈な販売競争を繰り広げている。そんな中、価格的に限界を迎えて横ばいになってくると、各社の競争の矛先はおのずと機能に向いてくる。

その動きの代表的なものが、今年前半から、大抵のライティングソフトにビデオCDライティング機能が標準装備されていることだろう。さすがに現在のビデオCDの規格の全機能を内蔵しているわけではないが、とりあえず焼くだけなら十分な機能を持っている。専用オーサリングソフトが30万円弱していた頃を考えると、すごい進歩である。

## 最適オーサリングソフトは?

ライティングソフトに付属されているVCD作成ツールは、各社チョコチョココバグがあったりして決定版とは言い難い。強いて言えばEasyCDCreatorなのだが、これはプレイバックコントロール設定などで操作が面倒である。DVD吸出しのメニュー化などの機能を使わないのなら、BHAのB'sレコーダー-GOLDを勧める。なぜならこのソフトで焼いた方が、後で問題が起こりにくいからである。

## VCD規格のナゾ

ここで少し説明しておく、実はビデオCDはホワイトブックと言って、CDの基本を決めているISO規格で、フォーマットなどが厳しく決められている。具体的には以下である。

- ① MPEG1 system stream、もしくはISO/IEC 11172-2のもの。
- ② Video/Audio Streamの合計で最大1,345Kbits/sec。
- ③ Video Streamは1123kbpsが標準となっている。VBR使用不可。
- ④ VideoPackサイズは2324byte
- ⑤ NTSC/Film/PAL の3つのフォーマットがあり、それぞれ352x240, 29.97fps / 352x288, 25fps / 352x240, 29.976fpsと解像度、フレーム数が定められている
- ⑥ Audio StreamはMPEG layer2で44.1kHz, 0-384Kbits/secのもの。通常は192もしくは224Kbits/secを使用
- ⑦ AudioPackサイズは23304byte

## アジアなヒトの贅沢CD

ビデオCDは、もともとコピー天国であるアジア諸国で爆発的ブームを起こし、海賊版のタイトルが続出していたという事実がある。彼らが高価な正規オーサリングツールを使うわけもないのは皆様にも想像できるだろう。

なので彼らはほとんどが民間で安く手に入る機材を使用している。そこで放送を録画して編集したような劣悪なソースで、適当にエンコードされたMPEG1のファイルを元に作成されている。そのおかげで観賞用ハードウェアがそんな適当なフォーマットで作られたビデオCDでも見られるように進化（退化かも）していった。これはハードを販売しようと頑張る日本の各家電メーカーも同じで、国内では見たことのない松下やソニー製のビデオCDプレイヤーも、実はこの適当なフォーマット・ビデオCDで鑑賞できたのである。

ところが大問題なのが当時日本国内で1番メジャーだったセガサターンで、どうやら日立がこのソフトに対応しない正規のデコードチップを国内で在庫処分したらしい怪しいのは許さない硬派なビデオCDプレイヤーが出来上がったのである。実はこのサターン、筆者が知る限りではビデオCDプレイヤーとしては唯一アナログRGB出力が出来たため、マニアな人の逸品になってしまったのである。なので日本国内で立派に通用するビデオCDを作ろうとすると、どうしてもセガサターンで再生できない、という事態になってしまったのだ。



# アナタだけに こっそり教える 裏ビジネスガイド

好評連載

## 第8回 ボッタクリを回避せよ！

毎回その危険な裏商売の紹介で好評を頂いている「裏ビジネスガイド」ですが、最近読者の皆様のハガキの中に「危険で面白いけど、危険度が高くて到底マネができない」という意見がありました。ですので、今回の「裏ビジネスガイド」では、皆様のお役に立ちそうな、それでいてきちんと裏のニオイのするビジネス「風俗」と「ボッタクリの実態と回避法」について扱いたいと思います。

### ボッタクリ店、睡眠剤で客を放置！

2000年の11月4日に、大阪の



▲これが今回の犯行で使われたとされる睡眠導入剤「トリアゾラム」。本誌で以前扱った「ハルシオン」もこれの一種。



▲東京都が満を持して施行した「ボッタクリ防止条例」は、果たしてどの程度の効果を発揮するのだろうか？

有名な風俗街・ミナミの風俗店「ドリームランド」で49歳の水道工事作業員の方が薬物を飲まされた上に路上に放置されて死亡するという痛ましい事件が起きました。この事件で使われていた薬物とは、本誌の新連載「危ないクスリの使い方」でも取り上げている、ハルシオンに代表的される睡眠導入剤「トリアゾラム」というから驚きです。

そしてこの事件で捕まった男たちはいわゆる「ポン引き」と呼

ばれる、客を強引に店に連れ込むという商売の者でした。しかもこのドリームランドから大量のトリアゾラムが押収されていることから、店ぐるみで強引に客を泥酔状態にしてボッタクリ行為を働いていたということが判明しています。

そして、この事件は東京都が「ボッタクリ防止条例」施行を行った3日後というのも、なんとも皮肉な結果と言えるのではないのでしょうか？



●表1 風俗の業種別特徴とその相場（あくまでも平均的な相場）

業種名	特 徴	相 場
ピンサロ	ピンクサロンの略。基本的にBOXシートで女性のサービスを受ける。手軽さと割安感から根強い人気。	5000円／30分程度
ソープ	椅子洗い、入浴、マット洗い、マットプレイ、ベッドプレイ、シャワーというのが基本コースになっている。ソープは本番重視の人にお薦め。	90分3万円前後
ヘルス	シャワーサービス付きの個室プレイが基本。基本的には本番以外は何でもOK。	40分1万2000円程度
イメクラ	ヘルスに近いが、好みのコスチュームを着せてプレイできるシステムとなっている。	40分1万4000円程度
出張ヘルス	客がラブホテルに一人で入り、それから電話して女の子を呼ぶシステム。後はヘルスと同じ。	40分1万8000円程度 (＋ラブホテル代の場合も)

この事件ほどではないにせよ、今でも風俗店の中にはこのようなポッタクリが横行しています。最近都内では12月に控えている、ポッタクリ防止条例による大規模な摘発に備えて一時的に閉店をする風俗店が増えているようですが、この閉店行為は明らかに「死んだフリ」であり、こうした行為そのものがウチはポッタクリと言っているような

ものであるのかも知れません。

## ポッタクリの実態を知ろう！

まずポッタクリ回避法の第1歩として、ポッタクリがどのようなものであるのかを把握するところから始めていきましょう。ここではポッタクリの代表的な例を2つほど挙げておきます。他にも様々なポッタクリ行

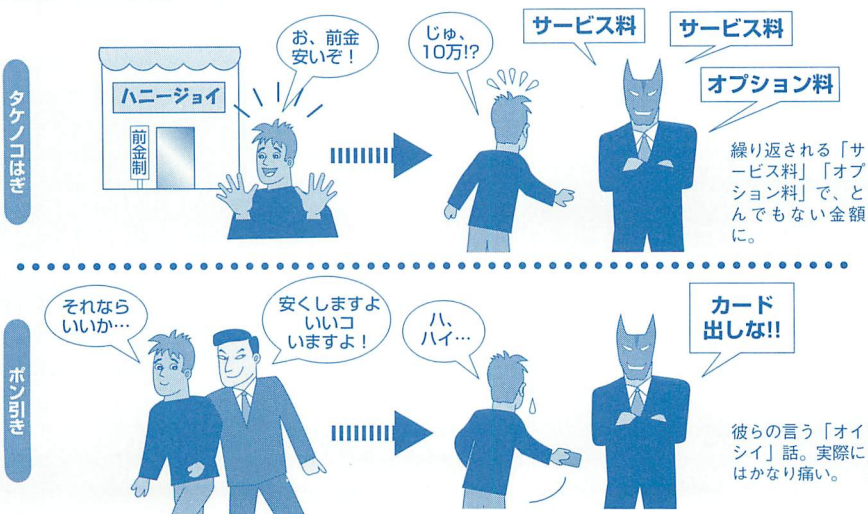
為がありますが、その大半がこの2つから派生するか、これらを組み合わせたポッタクリであるパターンが多いので、この2つをポッタクリ知識の入門編として紹介します。そして参考のために各業種ごとの簡単な説明と相場をまとめた表も載せておきますので参考にして下さい。

### ■タケノコはぎ

この方法は風俗系ポッタクリ

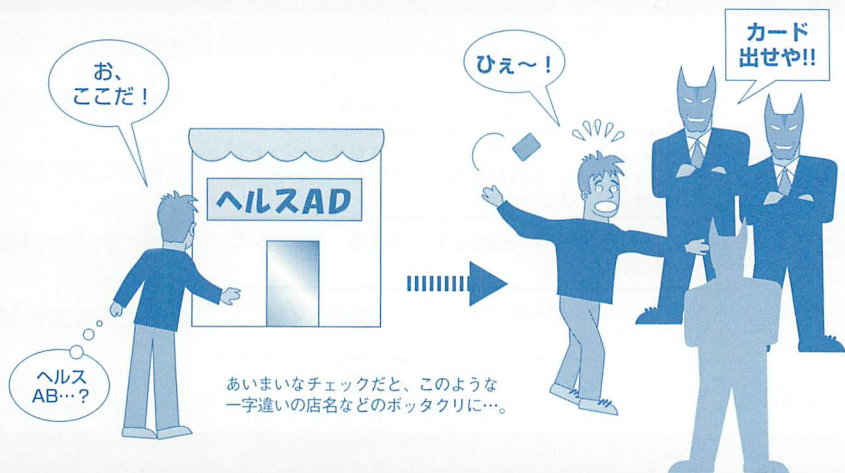
#### ●図1

#### タケノコはぎとポン引きの実態





● 図2 情報不足からくる失敗



の中でも最もポピュラー(?)で有名なものです。相手の持ち金をまるでタケノコの皮を剥ぐかのように次々に請求し、最終的には持ち金の全てを奪ってしまうというものです。この方法を使うポッタクリ風俗は大抵はヘルスやピンクサロンなどの営業形態を取っています。そして最初に安めの前金で客を安心させます。

そしていざブレイ開始になると、事あるたびに「サービス料」とか「オプション代」といって客からお金を請求するのです。女の子が服を脱ぐのに1万、体に触るのにまた1万…、と次々と請求し、結局合計で10~15万も請求されてしまうという訳です。ここで「高い!」と文句を言おうものなら、たちまち数人の怖いお兄さんたちに囲まれ、払うまで帰れないなんてことになりかねません。これらの回避法は、「いい条件に騙されないこと」です。このようなタケノコ剥ぎを行う店は捨て看板を出しているところが多く、それを

見ると大抵は「40分4000円～」というオイシイ料金を提示していますが、この「～」が曲者で、別に総額が4000円でなくても嘘でないところがこのやり方の最大のワナなのです。

### ■ボン引き

この「ボン引き」に関しましては冒頭でも軽く触れましたが、このボン引きを簡単に言うと「客の意思に関わらず、店に連れ込むこと」を専門にしている人のことを言います。

大抵彼らは夜の繁華街に現れてはこちらに馴れ馴れしく近づいて、「今夜はどちらでお遊びですか? もしお決まりでないならいいトコロがありますよ」などと聞いてきます。そして、何らかの手段で客を店に誘導しようとするのです。ある時は女の子の写真(大抵は彼らが連れて行くお店にその女の子がいない場合が多い)を見せたり、またある時は格安になる(大抵は嘘で実際はその数倍は取られてしまう)割引券をちらつかせたりしています。

しかし甘い話についていったが最後、着いた先はポッタクリ風俗が待ち構えているのです。また、彼らの多くが実際にはその店に所属しているわけではないので、例えその店が摘発されたとしても彼らはしっかりと生き残り、別の風俗店の「ボン引き」として再び仕事をしている点が、彼らの1番タチの悪いところではないでしょうか?

この方法の回避法は「とにかく無視すること」に限ります。夜の繁華街で簡単にオイシイ話がありつけるという考え方がそもそもの間違いなのです。そしてそんなオイシイ話をわざわざお店に関係のない人が親切に教えてくれるというのも、疑問を感じます。

そして仮に連れて行かれた先がポッタクリではなかったにしても、そのような店ではボン引きに支払うマージンを料金に上乗せしていることが多いので、お得とは言いがたいのです。

以上が代表的なポッタクリの



方法です。この2つに共通して言えることは、その方法は違えどどちらも客に甘い話を持ちかけるという点にあります。ですので、甘い話に乗らないことが重要といえるでしょう。

## ポッタクリを回避するには？

ポッタクリの方法の紹介の中でも少し触れてしまいましたが、ここではポッタクリの回避法についてを解説していきたいと思います。

### ■甘い話に乗らない

先ほども触れたのであまり詳しくは説明しませんが、この手の業界ではあまりにオイシ過ぎる話には、裏があることが多いのが現状です。それなりのサービスを受けたいのであれば、それなりの料金が必要だということを肝に命じておきましょう。

### ■徹底した情報収集を！

ポッタクリを回避するためには、この方法が最も有効であるように思います。

最近では多くの風俗専門誌も発行されていますし、ネットにもたくさんの情報が公開されていますので、行く前にチェックなどしていくといいでしょう。



▲チラシと記事では明らかに情報量が違う。優良店を探し出すためには情報量が命なので、できれば記事を参考にしたい。

というのも本当の優良店は大掛かりな宣伝や客引き活動などは行わない代わりに、メディアに向けてきちんとした情報公開を行っていることが多いのです。ですので、ネットや雑誌記事などで紹介されている店に関しては、99%安全といえるのではないのでしょうか？

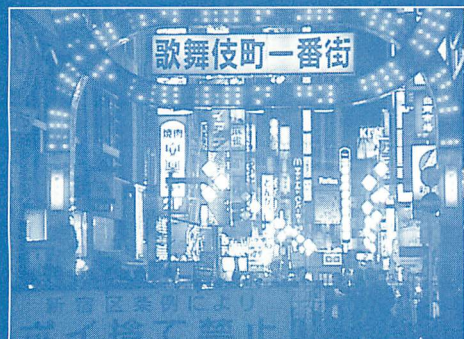
ただし、風俗専門誌を見るにあたって注意して欲しいのは、広告ではなく記事を参考にした方が安全度がより高くなるという点です。なぜなら記事と広告ではその情報量に大きな差があるからです。

そしてもう1つ注意して欲しいのが「有名店によく似た名前の店」です。これは雑誌などを軽くチェックしてうる覚えのままの客を引っ掛けようという意図が感じられます。なのでこう

した有名店に行く時に迷ってしまった場合、電話で場所などを確認することをお勧めします。優良店なら電話での質問にも丁寧に応対してくれますので、そういう点からもその店が安全であるか否かを知ることができると思います。また、ネットなどの掲示板では、その優良店に実際に行った人や不幸にもポッタクリに遭ってしまった人の体験談が載っていますので、これらを参考にするといいでしょう。

これらの掲示板を見ている限りでは、都条例もなんのそので今もポッタクリを続けている風俗店もあるように思えます。そんな現状であるからこそ、しっかりとした情報収集は夜の繁華街において身を守ってくれるものになりえると思います。

今回の裏ビジネスガイドでは、風俗とそのポッタクリについて扱いましたが、いかがでしたでしょうか？それでは、次回もお楽しみに！



▲あまりにも有名すぎる都内の風俗街といえは新宿・歌舞伎町。それだけにポッタクリも多いので要注意。



必要アイテムは全て装備！  
買ったその日から楽々使える！



# デジタルカメラ FinePix1300 徹底紹介！

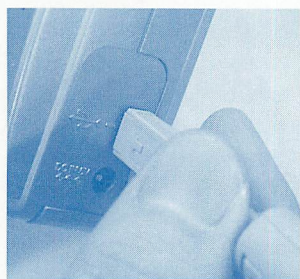
**安価で購入しやすいが、  
130万画素級は使えるか**

デジカメの画素数争いは、今や超300万時代を迎え、そのピークに迫りつつあります。しかし、ハイスペックモデルばかりがデジカメではありません。画素数は多少低くても、安価で使い勝手のよいデジカメも“どこい頑張って”ます。しかし、それは評判通り本当に“使える”

ものなのか、操作性から画質まで、徹底検証いたします！

**必要最低限の  
付属品が付いている**

このFinePix 1300には、購入したその時からすぐに使いこなせるよう、あらかじめ付属品が付付けられています。画像を記録するスマートメディア、単3型アルカリ乾電池4本、パソコンに取り込んだ画像を一覧表示す



▲本体に付属の専用USBケーブルを差し込む。

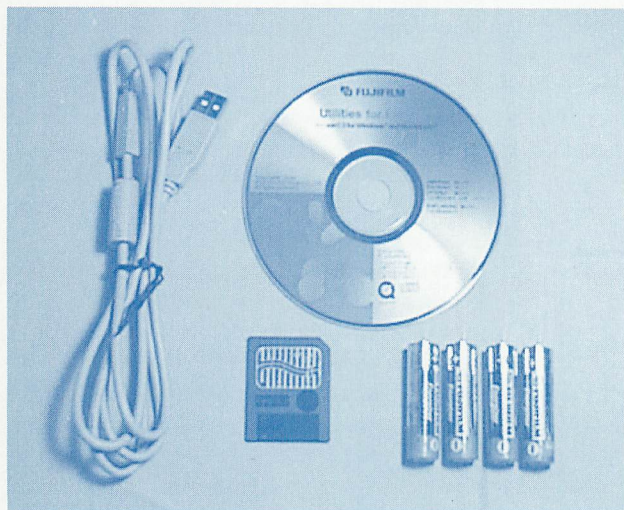
る画像ビューアソフト、パソコンとの接続に使用する専用USBケーブルと4つの付属品が本体と同梱されています。

よってパソコンさえあれば、撮影した画像をすぐに転送でき、モニター画面で確認できます。

**操作性は抜群！**

本体の裏面にはモードダイヤルと十字ボタンなどの必要最小限のボタンやキーしかありません。ですから、説明書を流し読みする程度でもあつという間に覚えることが出来ます。また、本体のサイズも非常にコンパクトで、手のひらにスッポリと収まってしまうほどです。

ちなみに、これよりも小さい



▲本体以外にこの4点が付いて来る。





▲このようにパソコンさえあれば、すぐに使用できるのが強み（本誌記事を編集する@K）。



▲このように手のひらサイズで、各種キーも必要最小限にとどめている。

ボディのカメラもあります  
が、小さすぎると逆に操作性が  
悪くなったりと弊害の起きること  
があります。その点、手のひ  
らサイズなので小さくもなく大  
きくもなくちょうどいいサイズ  
となっています。

## 便利な機能を こんなに搭載

植物や昆虫などのアップ撮  
影に必要な機能であるマクロ  
機能や夜景をバックに記念撮  
影する時に便利なスローシン  
クロ機能、他にも毎秒2コマ  
（最大9コマ）の能力を持つ連  
写機能など多くの機能が搭載

されています。

## 電池の減りが とにかく早い

メーカー発表のバッテリー  
寿命はアルカリ乾電池の場合、  
モニターONで約260枚、モニ  
ターOFFで約800枚となってい

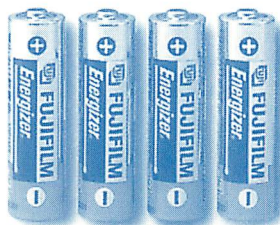
ます。

しかし、実際に使用した感じ  
ではもっと電池の減りが早いよ  
うに感じました。

ただ、別売りでアダプターや  
充電式ニッケル水素電池がある  
ので、それらを利用するという  
手がないわけではありません。



▲最大で89枚撮影可能な  
スマートメディア。



▲電池の減りが早いのは仕方な  
るのだが、最初に付属しててく  
るのはウレシイ。



必要アイテムは全て装備! 買ったその日から楽々使える!



▶接写に便利なマクロ機能もスイッチ一つで切り替えが可能。



## 現在の 実売価格は?

このFinePix 1300のメーカー希望小売価格は49,800円です。編集部が購入した某大手カメラ店では32,109円(11月中頃の税込価格)で

販売されていました。

12月初め現在では、何と30,000円を切る価格で販売している店もありましたし、今後はさらに年末セールや初売セールなどでもっと安くなる可能性もあるので、狙っている人は小まめにチェックしていれば驚くような破格値で購入できるかも知れません。

## 実際に撮影した----- -----写真はこれだ!

131万画素を誇る当機種の性能を実証すべく、街に出て撮影してみました。撮影した画像を見ての感想ですが、一見したところでは銀塩カメラの写真に迫る高画質に

思えました。被写体によってはむしろデジカメの方が綺麗じゃないかと感じることもありました。

昼間は編集部周辺を、夕方は新宿界隈を撮影してみましたけどどう

でしょうか? 普通の銀塩写真と変わらない出来映えでしょう。カラーでお見せできないのが非常に残念ですが、近々、何かの折りに、本誌カラーページの中でも本機で撮った写真を掲載してみたいと思います。きっとそのきれいさに、131万画素でも充分に使えることを判っていただけることでしょう。

編集部周辺の風景を撮影。  
樹木の緑が鮮やかに写っている。







## ■仕様

撮像素子	1/2.4型正方面素原色CCD 総画素数：約131万画素	セルフタイマー	タイマー時間 約10秒
記録メディア	スマートメディア (3.2V、2/4/8/16/32/64MB)	消去方式	1コマ消去/全コマ消去/フォーマット (初期化)
記録方式	DCF準拠 (JPEG準拠) / DPOF対応	液晶モニター	1.6型 カラー液晶モニター
記録画素数	1280×960ピクセル/640×480ピクセル	ストロボ	調光センサーによるオートストロボ 撮影可能距離 約0.7m～約3m 発光モード オート/赤目軽減/強制発光/発光禁止/スローシンクロ
撮影感度	ISO 125相当	デジタル入出力	専用AC/パワーアダプターAC-5V/AC-5VH接続 (別売)
レンズ	フジノン単焦点レンズ	電源	単3形アルカリ乾電池4本使用 (付属)、単3形ニッケル水素電池4本使用 (別売) 単3形ニカド電池4本使用 (別売)、専用AC/パワーアダプターAC-5V/AC-5VH使用 (別売)
デジタル拡大撮影	1280×960ピクセル時：なし/640×480時：2倍	本体外形寸法	(W) 110mm×(H) 77mm×(D) 39mm (突起部含まず)
焦点距離	f=5.8mm (35mmカメラ換算：36mm相当)	本体質量	約200g (電池、スマートメディア含まず)
絞り	F4.5/F11 自動切り換え	撮影時質量	約300g (付属電池、スマートメディア含む)
ファインダー	逆ガリレオ式光学ファインダー	使用環境	温度0℃～40℃ 湿度80%以下 (結露しないこと)
露出制御	TTL6分割プログラムAE (マニュアル撮影モード時：露出補正可能)		
ホワイトバランス	オート (マニュアル撮影モード時：7ポジション切り換え可能)		
撮影可能範囲	標準：約70cm～∞ マクロ：約8cm～約15cm		
シャッタースピード	1/2秒～1/1000秒 (メカニカルシャッター併用)		
フォーカス	パンフォーカス (マクロ切り換えあり)		



▲地下鉄もご覧のように鮮明に写っているのがお分かりだろうか？



◀こちらは夕暮れ時の新宿界限。このように薄暮の中のイルミネーションも綺麗に写る。

## 専用ホームページもあります

さて、この記事を見て欲しくなってきたそのアナタ！ 下記のホームページへアクセスするか、実際に店頭で確認するなど、まずはアナタ自身の目で感じてください。

FinePixのホームページ  
<http://www.finepix.com/>

問い合わせ先：富士写真フイルム(株)  
 ☎03-3406-2387



# ジャパニーズウエポン 陸上自衛隊 主要装備一挙公開!

写真、記事協力：しぐなす、TYPE31

四方を海に囲まれた日本。その日本の国土を守るのがおよそ14万人の陸上自衛隊員達です。

もちろん、日本の防衛が彼らの大きな任務ですが、国内で起こる災害への部隊派遣や地下鉄サリン事件などの特殊事案、ここ最近では対ゲリラを

想定した訓練も行われています。

今回は、11月に行われた大宮、土浦両駐屯地開設記念行事の様相を紹介すると同時に、陸上自衛隊が保有する各種装備品を見ていきます。

## 対ゲリラを想定した訓練展示 大宮駐屯地創設記念行事

11月19日、埼玉県大宮市にある陸上自衛隊大宮駐屯地にて創設記念行事が開催されました。この大宮駐屯地には、地下鉄サリン事件や東海村核燃料工場臨界事故の際に災害派遣出動した第101化学防護隊や自衛官に対する化学防護の教育・訓練及び装備運用に関する研究を行う化学学校が駐屯していますが、昨年の防衛庁移転に伴い、市ヶ谷駐屯地から移住してきた第32普通科連隊が加わり大所帯となった駐屯地です。



▲大所帯となった大宮駐屯地。



## 式典と対ゲリラ戦想定訓練展示

グラウンド工事のため、駐屯地司令などによる訓示、祝辞のみで、分列行進は行われず物足りなさを感じましたが、訓練展示では音楽隊演奏やラッパ吹奏の後、第32普通科連隊による戦闘訓練展示が行われ、観客から多くの拍手がありました。

その訓練展示の内容はバイクとジープによる偵察行動、迫撃砲と自走無反動砲の火力支援、レンジャー隊員による隊舎からの降下、最後に建物内の敵部隊を強襲・制圧し終了です。空砲射撃が小

銃、機関銃のみでしたが、間近での発砲だったので迫力がありませんでした。



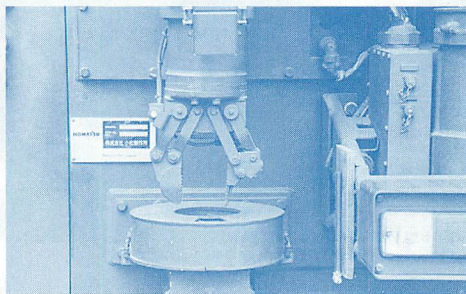
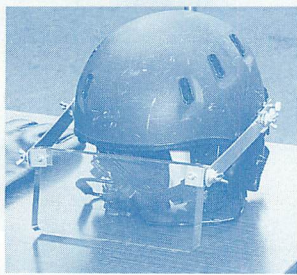
▲四方を警戒しながら退避する隊員。

▲手榴弾を投げ一気に突入!

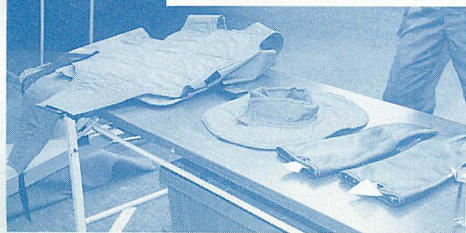
## 化学学校らしい装備品展示

装備品展示では、無反動砲や指揮通信用車、化学防護車などの化学科関連の装備品が展示されました。中でも注目したのは偵察要員用の放射線防護セットで、ヘルメットや手袋、防護衣などでさすが化学学校らしい展示物と感じました。

▼偵察要員用の放射線防護セット。原子力災害時、除染作業を行う隊員をγ線から防護する。



▲化学防護車とマニピレーター。





## 戦車から小銃まで 土浦駐屯地創立48周年記念行事

11月12日に開催された土浦駐屯地創立記念行事について解説していきます。ここ土浦駐屯地は、武器科要員の教育を任務とする武器学校が所在する関係上、戦車から小銃まで陸上自衛隊が保有するほぼ全ての武器が少数ながら配備されており、その中には、部隊配備される前の新装備もあります。

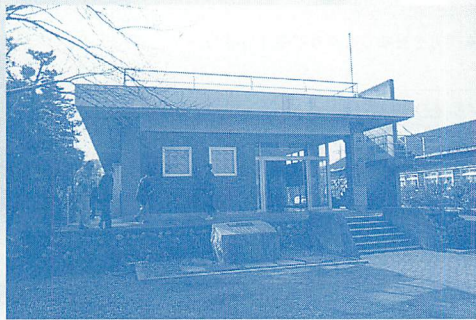
また、太平洋戦争中は予科練で有名な土浦海軍航空隊があった場所で、駐屯地内には予科練の碑や関係資料を展示する雄翔館があります。



▲戦中当時と変わらない正門周辺。



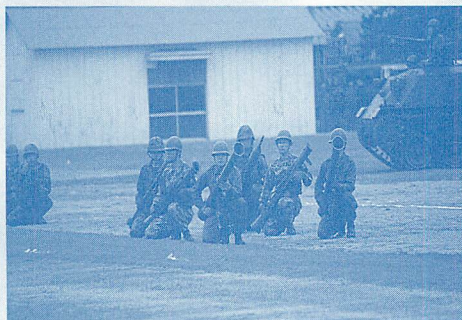
▲ 駐屯地内にある予科練の記念碑や雄翔館。



### 主要装備でみる 陸自創隊50年の歩み

今年の記念行事では、恒例の模擬戦闘訓練展示はありませんでしたが、陸上自衛隊創隊50周年を装備品紹介で歩むという武器学校らしいアトラクションとなりました。

今回は、99式自走155ミリ榴弾砲が初めて姿を現し、また96式多目的誘導弾発射装置も発射体勢で展示されるなど、大きな見所が多数ありました。

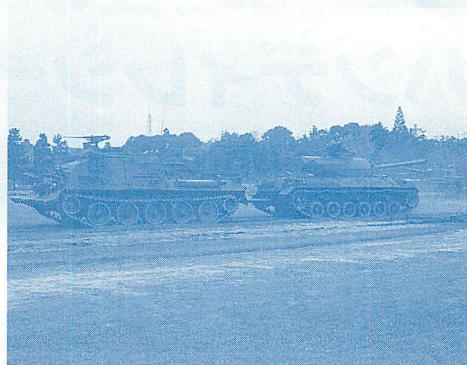


▲個人装備品（対戦車火器）の紹介。

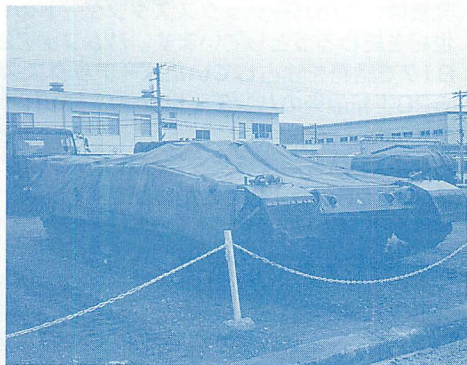




▲96式多目的誘導弾発射装置と99式自走155ミリ榴弾砲。  
共に陸自の最新装備品。



▲78式戦車回収車に牽引されてきた61式戦車。61式戦車は  
全車退役済み。



▲何だこれは？砲塔部を外された90式戦車。

## 武器学校ならではの車両展示

ここ土浦駐屯地には武器学校所在という性質上、戦争中に使用されていた各種野砲や自衛隊創設当時から使用されてきた戦車などの車両が多く展示してあります。グランド沿いに展示している

車両の中には、量産車とはまったく型状の違う試作車両や参考導入された車両があります。

なお、ここに展示されている90式戦車などの現有車両の試作車については次号で引き続き紹介しますので乞うご期待！



▲旧日本陸軍の戦車も展示している。



▲グランド沿いに展示されている各種車両。次号でも引き続き紹介します。



# 今世紀最後の ハンディレシーバー VR-120



2000年の年明けから始まったハンディレシーバーの発表は、このバーテックススタンダードのVR-120で20世紀を終わろうとしています。ハムフェア2000ではFT-817で話題を独占していたバーテックススタンダードから20世紀最後のハンディレシーバー“VR-120”が発表されました。

DJ-X2から始まった安価なハンディレシーバーに新たにVR-120が参入してきたわけです。

## ワイドバンドで低価格

本体をご覧になるとわかるのですが、本体正面に電源スイッチを含めても5つのボタンを中心とした簡単・シンプル操作を基準にしたワイドバンドハンディレシーバーです。0.1～1299.995MHzまでの周波数をAM/FM/WFMモードで網羅し

ています。

価格は24,800円でお手ごろです。クリスマスプレゼントやお年玉で購入するには持って来いの商品ではないでしょうか。

## 12バンドで受信

VR-120に電源を入れると、ディスプレイには最初にVR-120と表示されます。続いて受

信の状況にな

ります。VR-120は0.1～1300MHzを大きく分けて12のバンドに分けていま

す(表1参照)。  
この12バンドは電源スイッチ上のBANDスイッチによって切り替えます。切り替えた後でダイヤルツマミによって目的の周波数に合わせます。ファンクションスイッチを押しながらダイヤルツマミを回すと、1MHz単位で周波数を変えられます。操作はいたって簡単で、取扱説明書なしでもすぐに使うことができました。

但し以下の周波数帯は受信できません(表2参照)。この範囲の受信改造は後で説明いたします。

## オートモード・オートステップ

最近のワイドバンドレシーバーの主流となっているオートモード・オートステップも対応しています。バンドスイッチを押すだけでそのバンドに合った受信モードで受信することができます。また、可変周波数の幅も

■表1 VR-120バンド割り当て

バンド	初期周波数	周波数範囲
BC	0.5940	0.1000～1.6200
SW	6.0550	1.6200～51.000
HAM-1	51.000	51.0000～76.0000
FM	82.5000	76.0000～108.0000
AIR	128.8000	108.0000～142.0000
HAM-2	145.0000	142.0000～170.0000
VHF-TV	175.7500	170.0000～336.0000
情報1	370.0000	336.0000～430.0000
HAM-3	433.0000	430.0000～470.0000
UHF-TV	649.7500	470.0000～770.0000
情報-2	903.0125	770.0000～915.0000
HAM-4	1295.0000	961.0000～1300.0000

■表2 出荷時に受信できない周波数帯

253MHz～256MHz	262MHz～267MHz
271MHz～276MHz	380MHz～383MHz
412MHz～416MHz	810MHz～835MHz
843MHz～846MHz	860MHz～890MHz
898MHz～901MHz	915MHz～961MHz



そのバンドのステップに変わりますのでとても便利です。

もちろん、それぞれのバンドでも他のモード、違うステップでの周波数可変の設定も可能です。普段使う上においては、特に変更の必要は感じませんでした。マニアックな使い方をする場合にも対応してくれるのはさすが、長年培われたノウハウの結果ではないでしょうか。

## シンプルサーチ

ビギナーの方でも購入後すぐさま使うことのできるサーチ機能です。操作は簡単です。SCANスイッチを押せばサーチを開始します。サーチの停止はV/Mスイッチを押せば停止します。アップ・ダウンサーチの向きはサーチ中にダイヤルツマミをアップ方向、またはダウン方向に回すだけです。

このシンプルサーチでは、それぞれのバンド端になると次のバンド、次のバンドへと移行していき全周波数を連続的にサーチしてくれます。サーチは全周波数をサーチする方法と特定の周波数帯をの上・下の周波数を設定させてその範囲をサーチさせる方法があります。

特定の周波数をサーチする場合は、すでにプリセットされた範囲がサーチバンドメモリーとして登録されていますので、それを呼び出せばいいのです。心憎い配慮がされています。受信マニアへの最初の一步としての受信機に最適ではないでしょうか。

## 購入時にメモリーされている世界の放送

VR-5000では世界地図の簡易



▲小型、計量、シンプル操作では、VR-120は目立ちます。

表示でおなじみの世界の放送局がVR-120にもプリセットされています。23の地域ごとに有名な放送局が4局づつメモリーされています。同様に国内の中波、FMラジオ、TV周波数もメモリーされていますので、国内だけでなく海外に持って出かけてもいいのではないのでしょうか。

また、VR-5000の広帯域受信を支えているアンテナにも工夫がされています。AM放送用のバーアンテナが内蔵されています。また、FM放送受信はイアホンがアンテナとして動作させられるようになっています。ここにもノウハウが隠されています。

## 640CHメモリー

VR-120は64CHを1バンクとして10バンク640CHのメモリーを持っています。既にプリセットされている周波数があり、640CH全てが使用できるわけではないのですが、主要な周波数がメモリーされている分、個人的なメモリー数考えると十分な空きがあると考えていいのではないのでしょうか。

新たにメモリーした内容は周波数表示だけでなく、6文字ま

での数字・アルファベットを書き込むことができます。

## 盗聴器発見機能とチャンネルカウンター

最近の広帯域レシーバーでは当たり前のように装備されている盗聴器発見機能です。

まずは単純に盗聴に使用されている周波数をサーチして自動的に探し出します。盗聴波が受信できた場合は、設置されている場所を探し出します。VR-120では4段階のブザー音でおおよその場所の発見に手を貸してくれることでしょう。

盗聴発見機能ではないのですが、チャンネルカウンター機能も内蔵しています。特定小電力などのトランシーバーのようにチャンネル表示の無線機の送信周波数を測定する機能です。送信していると思われる周波数帯にあわせてからMODEスイッチを2秒以上押すと、COUNT表示を4～1へとダウン表示します。サーチが終了すると周波数表示をしてくれます。-NO-表示の場合は周波数帯を変更してもう一度サーチすることになりますが…。



## 受信改造

アクションバンダーとしては見逃すことの出来ない改造です。先に記した表2の周波数帯の受信を可能にする改造方法です。

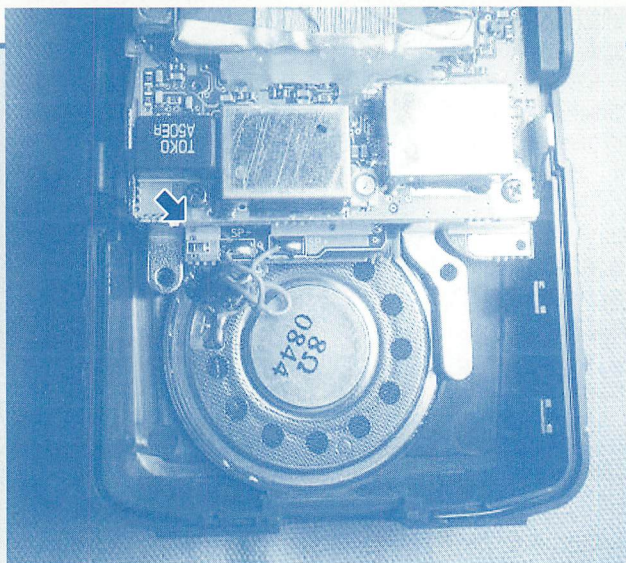
### 手順

- ① 本体の裏面の2つのネジを外します。  
(注意) ネジ山が密のネジ
- ② 電池ケースを外し電池を取り出してください。
- ③ 内部に2つのネジが現れますのでこのネジも外します。  
(注意) ネジ山が疎のネジ
- ④ ケースを開いてください。  
(注意) ケースを外すとき、電池ケースのロック部品も外れますので無くさないようにしてください。
- ⑤ スピーカケーブルの配線に注目してください。
- ⑥ 写真、矢印部のチップ抵抗を外します。

改造は以上です。リセットの必要もありません。

### 組み立て時の注意

ケース回りにゴムパッキングが施されています。ケースの組み立て時にはさみ込まないように注意してください。また、電池ケースのロック部品もお忘れなく。



### VR-120の仕様

受信周波数範囲	100kHz~1299.9995MHz	
電波型式	AM/FM/WFM	
受信方式	トリプルスーパーヘテロダイン	
メモリーチャンネル数	640チャンネル	
バンク数	10バンク (1バンク:64チャンネル)	
アンテナインピーダンス	50Ω	
アンテナ端子	BNC	
中間周波数	248.45MHz, 15MHz, 450kHz	
受信感度	100kHz~5MHz	AM 3.5dBμ (1.5μV)
	5MHz~160MHz	AM -4.4dBμ (0.6μV)
		FM -10.4dBμ (0.3μV)
		WFM -1.0dBμ (0.9μV)
	160MHz~370MHz	AM -4.4dBμ (0.6μV)
		FM -10.4dBμ (0.3μV)
		WFM -4.4dBμ (0.6μV)
	370MHz~520MHz	FM -10.4dBμ (0.3μV)
		WFM 0dBμ (1.0μV)
	520MHz~1300MHz	FM -3.0dBμ (0.7μV)
		WFM 9.5dBμ (3.0μV)
選択度	WFM	200kHz以上/-6dB
	AM/FM	16kHz以上/-6dB
アンテナ不要輻射	-54dBm以下	
電源電圧	定格3.0V	
動作可能電源電圧	DC2.2V~3.5V	
消費電流	受信時	約95mA (オーディオ出力50mW, 8Ω)
	待ち受け時	約15mA (1.4バッテリーセーブオン)
	待ち受け時	約55mA (バッテリーセーブオフ)
使用可能時間 (目安)	約20時間 (1/2定格出力、アルカリ乾電池)	
動作温度範囲	-10℃~+50℃	
低周波出力	約80mW (8Ω)	
外形寸法	85mm (H) × 59mm (W) × 26mm (D) (突起含まず)	
本体重量	約195g (乾電池、アンテナを含む)	
定価	¥24,800	



小松佳境 誰でも分かるBSデジタル

業者（NHKとBS民放）が番組制作からアップリンク（地上から放送衛星への送信回線）までの全ての責任を持ち、受託放送事業者（B-SAT社）が、放送衛星から視聴者への送信の責任を持つという受委託放送制度が新たに導入されるのです。また、実際の運用ではNHK放送センタ

1/2001 ● 171



一内に設置されるアップリンク運用センターに各委託放送事業者の信号が集められ、ここで合成された後にアップリンクされます。

今のところアップリンク設備は全放送委託事業者の委託を受けてB-SAT社が行う予定です。従って運用センター以降の視聴者に番組が届くまでは、全てB-SAT社が面倒を見ることになります。

そしてBSデジタル放送では、サービス開始からWOWOWとスターチャンネルの2社が有料放送を行います。これに対応してB-CAS（ピーエス・コンデショナルアクセスシステムズ）社が設立され、視聴契約者へのICカードの発行や鍵の管理、契約者基本台帳の管理を行います。従ってBSデジタル放送の全体像は図1のようになります。

## BSデジタル放送を実現する技術

新放送サービスを実現するために国や電波産業会（ARIB）の規格が策定され、これに基づいた設備が作られました。その技術条件は表1の通りです。そしてハイビジョン信号は圧縮されて多重化部へ、データ放送信号は符号化された多重化部へ、EPG信号は既に符号化されているので直接多重化部へ送られます。

この情報源の符号化を行う技術は、デジタル放送のキーとなる技術です。ちなみに圧縮前の映像信号の情報量は、現在の標準の480iで215Mbps、ハイビジョンの1080iでは1188Mbpsで、これは標準TVの5倍以上の情報量になります。BSデジタル放送の1チャンネル（帯域

表1 BSデジタル放送の技術条件

主な方式・技術条件等		BSデジタル放送			
情報源符号化方式	映像符号化方式	MPEG-2 Video			
	映像フォーマット		有効画素数	アスペクト比	走査方式
		1080 i	1920×1080	16：9	飛び越し
		480 p	720×480	16：9	順次
		480 i	720×480	16：9、4：3	飛び越し
	720 p	1280×720	16：9	順次	
音声符号化方式		MPEG-2 Audio（AAC）			
限定受信方式		MULTI 2			
多重化方式		MPEG-2 Systems（TMCC）			
伝送路符号化方式	変調方式	TC8PSK、QPSK、BPSKの切替可能 （TMCC信号についてはDBPSK）			
	誤り訂正方式	TC8PSKの場合………トレリス符号化変調 その他の変調方式………畳込み符号 外符号：短縮化リード・ソロモン（204,188）			
周波数条件	伝送帯域幅（MHz）	34.5			
	情報レート（Mbps）	約52（最大）			
搬送波		シングルキャリア			

幅34.5MHz)で伝送出来るビットレートは約50Mbpsですので、そのままハイビジョン信号を放送するには20チャンネル以上必要になってしまいます。ですがBSデジタル放送で用いられる画像符号化方式 (MPEG-2) では、画像情報に含まれる統計的・視覚的冗長性を利用して情報量を削減することで、放送品質画質を保ったままSDTVで6~10Mbps、HDTVで20~25Mbps程度のビットレートで配信可能です。

通常のテレビ映像は秒間30コマで構成されています。しかし画面上で動いている部分は比較的少なく、また、動いていても大部分は滑らかな動きをするので前後のコマの情報を利用すればほぼ再現できます。そこで再現出来ない情報だけを伝送すれば効率的です。これが統計的冗長性の利用であり、この圧縮の仕組みなのです。一方人間の目は、細かな部分や明暗の僅かな違いに気付きにくいという特性を持っています。そこで気付きにくい

情報の伝送を省略することで、大幅な圧縮を実現し得るのです。これが視覚的冗長性の利用です。

しかし画像の映像冗長性を利用したデジタル圧縮では、絵柄によっては符号化が難しくなります。例えば大きくて動きが激しいものや、細かな絵柄を多く含んでいる画像は圧縮が困難です。これらの画像は放送で使える帯域幅まで圧縮するため過度に情報を削減すると、結果として画像を劣化させてしまうというわけです。これがデジタル圧縮の大きな特徴であり、同時に難点でもあるのです。

ちなみに圧縮の難しさを客観的に表現するために「クリチカリティ」という尺度が使われます。動きの激しいサッカーと、動きの緩やかな風景中心の紀行ものを比較してみると動きの激しいサッカーの方が、クオリティが高く圧縮の難しいシーンを多く含んでいます。

## 多重化

BSデジタル放送の多重化は、



MPEG-2システムで行われています。具体的には図2のように映像・音声などのコンポーネント信号が処理されます。ここではその詳しい手順を解説していきます。

まず、放送サービスを構成する映像・音声などのコンポーネント信号をMPEG-2などで符号化して、コンポーネント信号の提示や処理に都合のいい映像フレーム、音声の符号化ブロック長などを単位ごとに区切ります。これをヘッダに付加してデータをグループ化して、可変長のパケット信号にします。MPEG-2には2種類のパケットがあります。PESとSectionです。

PES (Packetized Elementary Stream) はヘッダ部分に提示時刻を示すタイムスタンプを持ち、受信機側で正確な時刻に再生することが可能で、映像や音声などの信号を伝送するのに使

われる形式です。

Sectionは同期をとらなくとも良いデータや、細かく区切られたデータを効率良く伝送するための形式で、番組配列情報 (SI) や伝送制御信号 (PSI) などがこの形式で伝送されます。

次にTSPの生成です。TSPはTransport Stream Packetの略で、伝送パケットのことです。これは可変長パケット信号を短い固定長のデータに区切り、それぞれにヘッダを付けてでき上がります。そしてこのTSPを多重化して1つのストリームに構成すると、パケットが連続するTS (Transport Stream) になります。これがMPEG-2システムの最終形態です。

## 伝走路符号化

BSデジタル放送では、伝送フレームを構成する単位としてスロットという概念を用いま

す。1フレームは48スロットで構成され、1スロットの伝送容量は約1.08Mbpsです。そして受信機は受信する番組に必要なスロットを抽出、そのスロットで送られるパケットのみヘッダを識別したり誤りの訂正が出来るので、信号処理の低速化が可能になっています。

このスロット単位は変調方式の区分の最小単位も兼ねてい

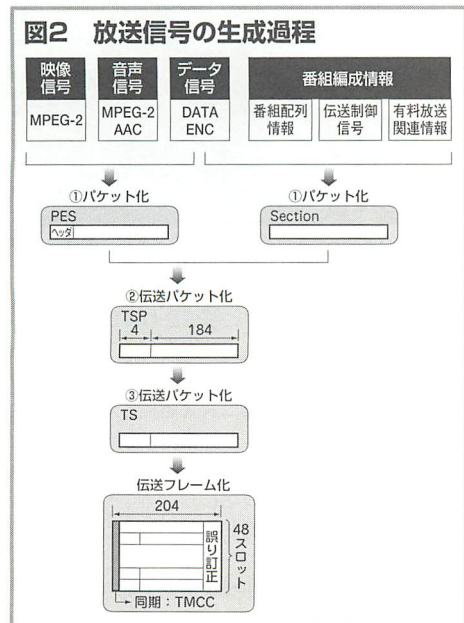
て、スロット毎に使用する変調方式を選択できます。また、放送事業者への割当てもこれが単位になります。そして実際の送信段階では48個のスロットによりフレームと呼ばれる伝送単位を構成し、フレーム内スロット毎にTS、変調方式の情報はTMCC信号に書き込まれて放送信号に加えられて送信されます。TMCCとは、Transmission & Multiplex Configuration Controlの略です。これは伝送モードやMPEG-TS ID情報を記述した信号で、放送波に多重して対応する主信号に先行して伝送されます。また、伝送劣化に強い耐性を持つように誤り訂正符号化・インターリーブ・伝送スクランブル・フレーム同期符号付加の処理も行っています。TMCC信号は激しい降雨などの受信状態の悪い時でも安定に受信出来るように、BPSKで送信されます。

受信機はTMCC信号を受信することで復調動作を伝送モードに応じて切り替えたり、同時に伝送される複数のMPEG-TSから、それぞれに必要なMPEG-TSを抽出する事が可能です。

今回はBSデジタル放送の仕組みについての説明をしてきましたが、いかがでしたでしょうか？ 次回はデジタル放送で始まった新サービスや受信機についての説明をしていきたいと思います。

### 参考資料

1. VIEW 2000-3 技術解説「BSデジタル放送システム」
2. NHK技術研究所HP ([www.str1.nhk.or.jp](http://www.str1.nhk.or.jp))





電波で世界を旅しよう!

# ワールドバンドの冒険

第72回

PWRの会

21世紀のPWR

## いよいよ21世紀

本号が発行されて間もなく20世紀が終わり、新しい期待に燃える21世紀に入ります。

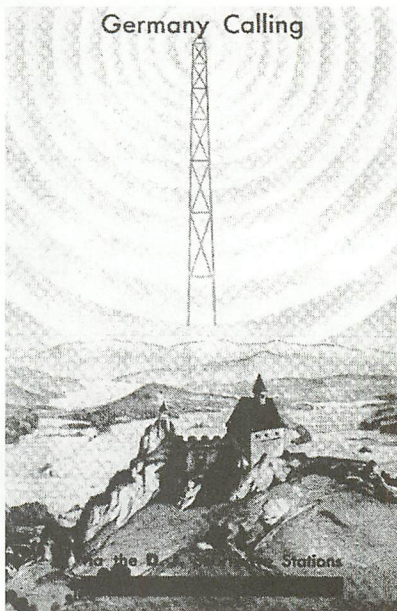
100年に1回の世紀の移り変わり、あるいは1000年に1回のミレニアムの移り変わりを体験出来る我々は何と幸せな事でしょう。世紀の出来事とは、まさにこの事です。

## 20世紀を振り返る

20世紀は「電気の世紀」と言われました。郵政省の発行中の20世紀デザイン切手の第1集では「常設映画館の電気館の開業」(明治維新以降19世紀末には、活動写真が外国からもたらされ、日本初の常設映画館「電気館」が1903年浅草に開業)と「チンチン電車」(1903年8月、

馬車鉄道の電化によって東京で初めての路面電車が品川―新橋間で運行開始、「チンチン」という発車合図から「チンチン電車」の愛称で親しまれた)が取り上げられています。

20世紀初頭はこのように、電気を使った便利な手段で人々に大きな夢と希望を与えて始まったのです。そして同じ切手集の第11集が1953年～58年の「ラジオ定着・テレビ放送開始」(図1)。20世紀の半ばになって日本では、報道番組やドラマ、歌謡番組などが放送され、一般家庭の情報源、娯楽としてラジオが定



▲図2 第一次世界大戦から短波放送が大活躍。これは1939年のドイツのベルリンからの放送に対する受信証。

着したと解説されています。

一方、短波を使った「ワールドバンド」放送は、第一次大戦から第二次大戦にかけて大いに発達しました。そしてマルコーニが無線による大西洋横断の通信に成功したのが、今から100年前の1901年でした。

それから30年ほどしてこの無線が「謀略放送」の手段として活躍しました(図2)。例えば、

### 20世紀デザイン切手 第11集



②③ 「ラジオ定着・テレビ放送開始」から

▲図1 郵政省の20世紀デザイン切手第11集。「ラジオ定着、テレビ放送開始」がテーマで、左端が当時のラジオとテレビ。ラジオは今や超クラシックの木製キャビネットの縦型で、つまみを回して雑音の中から放送局を探すのが大変だった。



日本からは「東京ローズ」が米軍の兵士たちの人気を集めたものです。

## 戦後も電波は大活躍!

戦争で痛めつけられた日本では、軍の情報管理の社会から情報往来自由の社会に突然投げ込まれました。ですが食べるのにも事欠くような状況下で、それどころではなかった多くの人たちには、ラジオだけが唯一にして最大の娯楽でした。

そして、日本には相応しくない「WVTR」という米国のコールサインを持つ米軍放送が堂々と放送を始め、中でも軽快な音楽番組は当時の日本の若者の人気を大いに集めました。

戦後復興当時の多くの建築現場で、ながら族の大工さんは、このWVTRを大きな音で流しながら家作りに励んでいました。この放送が、後のFENになっていくのです。

一方、冷戦時代の放送局は鉄のカーテンの向こう側にまで電波を届け、情報と娯楽に飢えていた共産圏の若者に大いに受け



▲図4 2000年5月1日、エクアドルからのHCJB日本語放送は、英語部の協力も得てその36周年を賑々しく祝ったが、この大晦日で短波放送を中止する。

ていました。

特に当時西側の雄であった「VOA」は強力な電波で深く、そして広く大陸の奥まで浸透し、そのジャズ番組は、モスクワっ子たちの心を大いに捉えていたと言われています(図3)。

そしてカーテンのこちら側である米国では、共産主義への恐れから厳しい情報管理が始まっていました。それらの情報管理の一例として、当時共産圏の放送局から郵便物が頻繁に届くアクティブなBCLは国から完全

にマークされてしまい、ひどい場合にはCIAの監視対象になっていたことが最近の情報開示で明らかになり、「それが自由国のやることか」と嘆かれている程です。

さらに20世紀の科学はめざましい進歩をとげました。その例として、この10年の間の衛星放送・衛星通信の進歩で、海外の情報は音だけでなく、画像ですら簡単に届くという時代になりました。もうワールドバンド・ラジオは不要という声さえ聞かれる程です。

そうした技術の進歩が影響し



▲図3 「VOA」は強力な電波で共産圏に深く浸透、そのジャズ番組はモスクワっ子の心を大いに捉えたと言われている。そんなモスクワっ子から、筆者が40年以上前に入手したSWLカードがこれ。当時はこのようなカードをリスナー間で交換するのが流行していた。



**OPTICAL DEVICES**  
**YAMADA**  
**OPTICS**

ビデオカメラ用  
透視フィルター

**すけすけくん®**

型式VR1 実用新案、高聚登録  
27/30/30.5/37/43/46/49/52mm  
型式VR2 ナイトショット専用  
(37mm限定生産)

〒483-8248  
愛知県江南市五明町天王7番地  
TEL 0587 (54) 0072  
FAX 0587 (54) 7713  
特殊光学製品製造 山田光学



てしまったのか、1999年12月にあの「ドイッチェ・ベレ」が日本語放送を停止するということになってしまいました。このことは日本の短波リスナーにも大きな衝撃を与えました。

その一方で、赤道の国であるエクアドルから、36年にわたって楽しい番組を届け続けてくれた「HCJB」も間もなく短波放送を止め(図4)、新しい試みとして、インターネット放送にチャレンジします。

## 21世紀は「情報の世紀」へ

それでは新世紀のワールドバンドとは、一体どのようなものになるのでしょうか？ これは私なりの見解ですが、まず、情報伝達手段としての「短波」の役割はかなり限定されてくるので

はないかと思います。

すでに秋葉原の免税店などでは売られていますが、衛星経由の「ワールドスペース」がアフリカ向けとアジア向けのラジオ放送を開始し、CD並みの音質で聞けるようになっていきます。

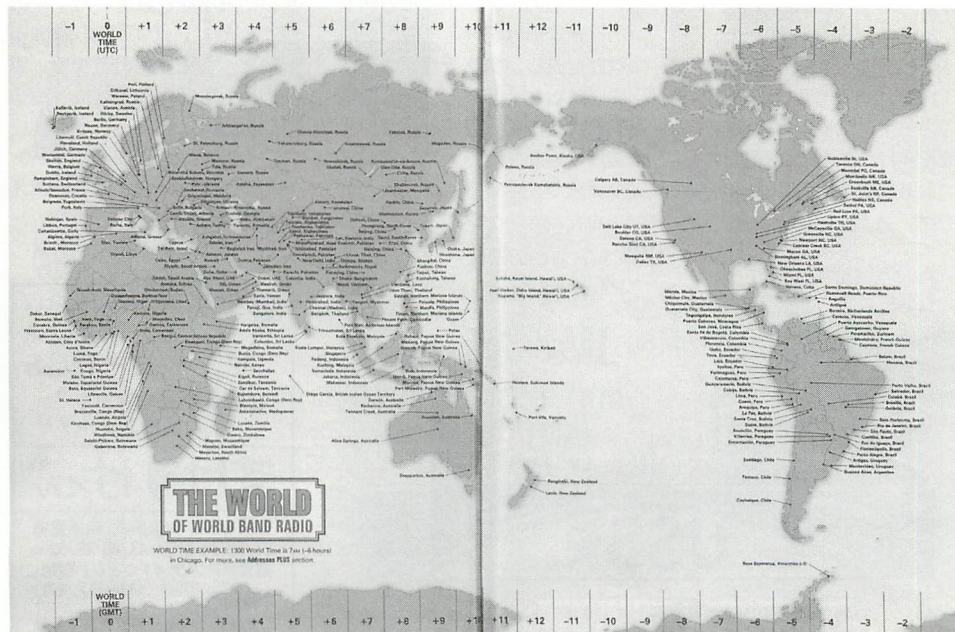
そして、あのBBCもワールドスペースと契約し、衛星経由のワールドサービスを開始する予定になっていますので、フェーディングのない高い音質のBBCが聞けるようになります。これは、従来のBBCの短波放送のイメージでは考えられない高品質の音声放送の実現です。

しかし、タバコ大のサイズのラジオで外国放送を聞けるのは、今のところ短波しかありません。なぜなら、これらの放送を小さなラジオで聞くには、衛星ラジオでは明らかに電力不足

であるからです。

そして、今現在でも緊急事態の発生した時に一番頼りになるのは、やはりラジオなのです。現在なら家の中にいればテレビでCNNという手段もありますが、衛星放送のアンテナとテレビを担いでウロウロする事は不可能で、そうした意味でも緊急時にはやはりラジオなのです。水と食料品、そしてラジオがサバイバル・キットであり、必需品になります。なぜなら、災害時においては正しい情報こそが生き残るための必需品となり得るのですから。

そういった意味から考えると、短波放送そのものの需要は当分の間は無くならないでしょう。そして短波放送のある限り、通常では聞くことのできない放送を聞いてみようという追い回す



▲図5 日付け変更線を越えて、東から次々と新年を迎える。PWR2001の世界地図はそんな様子を教えてくれる世界主要局の所在地図。





▲図6 NHK国際放送ラジオ・ジャパンの受信証は、美味しそうな「お節料理」。こんなカラフルなカードを外国で受け取ると、日本のお正月が忍ばれて思わず喉が鳴ったものだ。

DXサーは消えないでしょう。

このようなコンピュータ技術の発達した時代であっても、短波の伝播予測だけは完璧な予測方法が無いため、今でもどこをどうやったら聞けるのかが分からない局が、突然聞けるのです。この点にDXというジャンルの神秘的な意味が存在するわけです。

## 世紀の変わり目を聞く

さて、来たる2000年12月31日深夜には、いよいよ新世紀の幕開けを迎えます。

東から日付け変更線を越えた国から(図5)次々と新年に入っていきます。ニュージーランド・オーストラリア・さらに日本語番組を持つグアム・日本(図6)・韓国・北朝鮮、そして台湾・中国・モンゴル・ベトナム(図7)・インドネシア・タイなどの各局も、続々と新年を迎えます。さらに西へ行きますと、イラン・ロシア(モスクワ)・マルタ、さらにパチカン

はキリスト教の大本山として、

とても大きな意味を持つミレニアムを盛大に祝います。

その後南米に移ってアルゼンチン、さらにエクアドルのHCJBは、最後の短波による日本語放送をこの記念すべき日に行い、その短波による日本語放送の長い歴史に終止符を打ちます。そして、日本語放送局で最後に新年を迎えるのはハワイです。

## ミレニアム QSLカード をゲット しよう!

いずれもキリスト教局なので

すが、新ミレニアムの2001年を迎えるこれらの局の新年のQSLカードを入手するのは、大いに意味のあることでしょう。ですので本頁のアドレス一覧表や、次頁の周波数表を参考に、新たな世紀へと突入する、記念すべき日の受信カードを手に入れましょう。きっと思い出に残るQSLカードになるはずですよ。

そんなわけで、2001年もワールドバンドの受信状態が好調に推移し、楽しい番組が聞けることを期待しながら大いにDXに励みましょう!



▲図7 ベトナム放送局からの年賀状。東南アジアらしい雲田気のあるカラフルなカードは素晴らしい。



## 世界の日本語放送局の住所と注意事項 (2000-09-10現在)

国名(局名)	住 所	国名(局名)	住 所
ロシア (ロシアの声)	21時からのハバロスク制作関係 Voice Of Russia, Japanese Section Dom Radio, Room No.508 Lenina, 4, Khabarovsk 680620, Russia. 22時からのモスクワ制作関係 Voice Of Russia, Japanese Section 25, ul.Pyatnitskaya, Moscow 113326, Russia. (返信用にIRCを一枚、同封の事) eメール: letters@vor.ru	台湾 (台北国際放送)	台湾 104台北市北安路55号 台北国際の声 日語節目「玉山」 eメール: cbs@cbs.org.tw (日本語対応) prog@cbs.org.tw (日本語対応)
バチカン (バチカン放送)	Radio Vaticana, Programma Giappone 00120 Vatican City 〒135-8585 東京都江東区堀見2-10-10 日本カトリック会館内カトリック中央協議会 広報部バチカン放送係(航空便返信希望者は、IRC 1枚、または150円相当切手同封) eメール: japan@vativradio.va (日本語対応)	中国 (中国国際放送)	中華人民共和国100040北京市石景山区 石景山路甲16号 中華国際広播電台日語部 〒152-8691 東京目黒郵便局私書箱78号 中国国際放送局東京支局 eメール: 2180_bcj@cri.com.cn (日本語対応) jap@cri.com.cn
マルタ (地中海の声)	Voice Of Mediterranean, Japanese Section, P.O.Box 143, Valletta, CMR 01, Malta. eメール: vomradio@dream.vol.net.mt	韓国 (ラジオ韓国)	大韓民国 150-790 Seoul特別市永登浦区 汝牟島洞18番地 KBS国際放送局 日本語部 住所氏名にはフリガナ。生年月日併記が望ましい。 eメール: rkjip@mail.kbs.co.kr (日本語対応) rkjip@kbs.co.kr (日本語対応)
イラン (イランの声)	Voice of the Islamic Republic of Iran IRIB External Service, Japanese Section P.O.Box 19395-6767, Teheran, Iran (受信証は2回目からは報告書5日分毎に1枚発行) eメール: japanradio@irib.com (日本語対応)	韓国 (FEBC)	121-707 Seoul麻浦郵便局私書箱88号 FEBC-Korea (亜細亜放送) 英語、または韓国語レポートで、1 IRC同封。
タイ (R.タイランド)	Radio Thailand World Service, Japanese Section, 236 Vibhavadi Rangsit Road, Hueli Khwang, Din Daeng, Bangkok 10400, Thailand. 住所氏名は、ローマ字の活字体で。IRC 1枚と宛名シール(日本語で自分の宛名、名前を書いたもの)同封。 eメール: amporn@mozart.inet.co.th	韓国 (FEBC)	〒180-0001東京都武蔵野市吉祥寺北町4-13-2 日本FEBC 日本からはペリカード発行せず。返信用切手90円同封。
ベトナム (ベトナムの声、ハノイ放送)	Voice of Vietnam, Japanese Section, 37 Ba Trieu Street, Hanoi, Vietnam. eメール: vovnews@hn.vnn.vn	朝鮮民主主義人民共和国 (朝鮮中央放送)	朝鮮民主主義人民共和国 平壤 ラジオ・テレビ放送委員会 日本語部
インドネシア (インドネシアの声)	RRI/Voice of Indonesia, P.O.Box 1157, Jakarta 10001, Indonesia. 住所氏名は、ローマ字の活字体で。返信用にIRC2枚同封。 eメール: bnkajuku@indosat.net.id	モンゴル (モンゴルの声)	Voice of Mongolia, Japanese Section, C.P.O.Box 365, Ulaanbaatar 13, Mongolia 住所氏名は、ローマ字の活字体で。返信料(1米ドル同封)が望ましい。 eメール: radiomongolia@magicnet.mn
グアム (太平洋の声/KTWR)	〒100-0000東京中央郵便局私書箱1000号 太平洋の声 100円切手とネームシール(2.5x8cm)同封。 30分以上の受信が条件。 eメール: pba@path.ne.jp (日本語対応)	ハワイ (KWHR)	(主の君臨に備えて) Ms. Mieko Namihara P.O.Box 821791, Vicksburg, MS 39182-1791, U.S.A. 〒350-113 埼玉狭山郵便局私書箱13号 福音の宝條 (80円切手同封)
グアム	AWR, Brendon Street, London, W1H5HD, England. (ロンドン宛てのレポートは英語で書くこと) 〒241-8501 横浜市旭区上川井町846 AWR 日本支局 eメール: awr@sda.or.jp (日本語対応)	エクアドル アンデスの声 (HCJB)	HCJB Departamento Japonese, Casilla 17-17-691 Quito, Ecuador. 80円切手2枚と宛名シール(日本語で自分の宛名、名前を書いたもの)同封。 eメール: kozaki@hcjb.org.ec
		アルゼンチン アルゼンチン海外向け放送	Radiodifusion Argentina al Exterior, Equipo Japonese Casilla 555-C, 1000 Buenos Aires Argentina. レポートには住所氏名を日本語とローマ字の活字体で。生年月日記入。IRC同封。 eメール: barrera@arg.sicoar.com



## 世界の日本語放送 (2000-11-26現在)

国 名	局 名	時間 (JST)	周波数 (kHz)
ロシア (モスクワ放送)	ロシアの声 22:00-23:00	21:00-22:00	630,720,5930,5940,7155,7490SSB 630,720,5930,7135
バチカン	バチカン放送 同上	06:30-06:50 22:15-22:35	7310,9585 5940R,11625
マルタ	地中海の声	14:00-15:00(日)	17570R
イランイスラム共和国	(イランの声)	06:00-06:28 22:00-22:28	6150,7180 9650,9885
タイ	R.タイランド	22:00-22:15	7145
ベトナム	ベトナムの声 同上 同上	21:00-21:27 23:00-23:27 06:30-06:57	9840,12020 同上 同上
インドネシア	インドネシアの声	20:30-21:00	9525,11785
グアム	太平洋の声/KTWR 同上 AWR/KSDA 同上	06:00-06:58 21:00-21:58 06:00-06:30 22:00-22:30	11690 9465 11960,11985 11755,11980
台湾	台北国際放送 同上 同上 同上	20:00-21:00 22:00-23:00 10:00-11:00 17:00-18:00	7130,11745 9610 11745,15270 9610
中国	中国国際放送(北京)	18:30-00:26	1044,7190,9855
韓国	ラジオ韓国 同上 同上 同上 FEBEC	17:00-18:00 21:00-22:00 23:00-24:00 09:00-10:00 21:30-22:45	5975,7275 1170,5975,6135 5975,7275 11810 1566
朝鮮民主主義 人民共和国	朝鮮中央放送 同上 同上	06:00-08:00 16:00-19:00 20:00-23:00	621,3250,6520,7580 621,3250,6070,7580,9650 621,3250,6070,6520,7580
モンゴル	モンゴルの声 同上 同上	18:00-18:30 21:00-21:30 06:00-06:30	12015 同上 同上
ハワイ	KWHR 同上 同上 同上 同上	09:00-10:00(土) 18:00-19:00(土) 19:00-19:30(土) 07:00-07:30(日) 10:00-11:00(日)	17510* 17780* 9930** 17510** 17510*
エクアドル	アンデスの声 (HCJB) 同上 同上	20:30-21:00 13:30-14:00 05:30-06:00 07:00-08:00	9795(日本向け) 11940(北米向け) 15550,17795(欧州向け) 11680(南米向け),21455(欧州向け)
アルゼンチン	アルゼンチン 海外向け放送(月一金)	19:00-21:00	11710

上記の周波数には、アナウンスされていて、確認されていない周波数も含んでいます。

周波数のRはロシア中継、記号なしは、本国から送信。\*:主の来臨に備えて。\*\*:福音の宝。



# 36年間の放送記録マガジン

# アンデスの声

## *Listener's Album*



1968年放送中の尾崎ご夫妻

■B5サイズ 36頁 ■定価¥300 (送料180円)

本誌「ワールドバンドの冒険」でもおなじみの南米エクアドルからの日本語放送『アンデスの声』が、20世紀の終りとともに今年の12月31日の放送を最後に終了することになりました。36年間つづいた放送は、日本のリスナーにとっても本当に残念です。四半世紀以上も放送に情熱を傾けてこられた尾崎一夫、久子ご夫妻が、沢山のリスナーとともに歩んでこられた記録を一冊の写真集にまとめることになりました。発売は2001年1月30日です。(通信販売のみ)

写真集をご希望の方は、下記まで、「アンデスの声希望」と書いて、送料共¥480同封の上、現金書留または郵便振替00170-3-253209でお送りください。

マガジン・スタイルのこの写真集はAB編集部で編集製作いたします。乞うご期待!!



# BCL LIFE

19

## 夜の11メガ、徹底調査

山田 耕嗣

夜の11メガを調べました。11月中旬の夕方5時から夜11時までの6時間にわたって徹底的に聞いた記録です。

中国の中央人民放送は時報の直後に男性による英語で“China National Radio”というアナウンスが出るようになりました。シンガポールの英語は9590kHzから9600kHzへ移りました。9420kHzのFEBCが9415kHzへ、9795kHzのオランダ放送が9790kHzへといった微調整の移動もありました。

9660kHzにはフランスとスペインが出ています。フランスは茨城県発信の中国向け中国語、スペインは北京発信の日本向けスペイン語です。夜7時から30分間はフランスとスペインが重なっていますが、東京で聞いているとスペインがフランスを押しつぶしています。スペインはニュースではじまり、ニュースのあとの番組名は次のようになっています。

月曜日から金曜日までは夜7時が“Un Idioma sin Fronteras”、夜8時が“Aqui Madrid”。土曜日は夜7時が“Hablamos”、夜8時が“Con Respuesta”。日曜

日は夜7時が“Vanguardia de la Clencia”、夜8時が“Con N de Ensueno”。9540kHzのスイスはシンガポール発信の日本向け、9865kHzのベルギーはカムチャッカ半島発信の日本向けで、どちらも東京ではきわめて強力な電波です。

VOAのクメール語が9670kHzに出っていますが、これはフランス語のように聞こえます。中国最南端の南寧から9820kHzで出ている広西語はベトナム語のように聞こえます。南寧からベ

トナム国境までは200キロ、ベトナムの首都ハノイまでは330キロです。ベトナム語の文字はアルファベットですが、広西語の文字は漢字になっているはずです。

アンデスの声は9795kHzに出っていて、とてもよく聞こえています。この日本語放送は2000年大晦日が最後になります。最終回の放送を聞いて受信報告書を送ると、アンデスの声日本語放送の歴史に残る記念ベリカードが貰えます。



◀ラジオスウェーデンの最新番組表の表紙と開局75周年記念の最新ベリカード。バルト海沿岸は冬になると定着氷におおわれてしまい、スケートを楽しむ人たちにぎわう。両手にストックを持っているのが珍しい(参照:9425kHz)。





《受信状況》◎超強力 ○強力 △弱小

9274 Numbers ◎  
1900—2100 (不定期) 英語女声

9280 Jamming ○  
1700—2000台湾CBS中国語  
への北朝鮮発信妨害電波

9280 WYFR,USA ○  
2002—2300中国語

9345 R.Pyongyang ◎  
1700—1757中国語/  
1800—2055韓国語/  
2100—2157中国語/  
2200—2257韓国語

9355 R.Free Asia ◎  
2000—2100ラオス語/  
2200—2300ビルマ語

9365 R.Free Asia ○  
2000—2300チベット語

9365 CNR-1,China ◎

9370 WTJC,USA △  
1800—2000英語

9380 CNR-5,China ◎  
1900—2000中国語/  
2000—2030台湾語/  
2030—2300中国語

9390 CNR-4,China ◎  
2100—2157チベット語/  
2200—2257ウイグル語

9405 FEBC,Manila ◎  
1800—2300中国語

9415 FEBC,Manila ○  
1900—1930廈門語/  
1930—2000汕頭語/  
2000—2130広東語/  
2130—2300中国語

9425 R.Sweden ◎  
2200—2214スウェーデン語/  
2230—2300英語

9430 KTWR,Guam ○  
2015—2100ベトナム語

9430 WSHB,USA ○  
2200—2300英語

9440 CRI,China △  
2100—2157カンボジア語/  
2158—2257中国語

9455 WSHB,USA △  
1800ボルトガル語・金ドイツ語/  
1900—2000月金スペイン語・  
火木土ボルトガル語・日英語

9465 KTWR,Guam ◎  
2100—2200日本語

9475 R.Australia ◎

1959笑いかわせみの声/  
2000—2130中国語/  
2130—2230ベトナム語/  
2230—2300英語

9480 DW,Germany ○  
2100—2300ドイツ語

9490 Vo Russia ○  
2200—2300ロシア語

9505 Vo Strait,China ○  
1700—2300中国語

9520 Veritas,Manila ◎  
1900—2055中国語

9525 Vo Indonesia ◎  
1700—1800英語/  
1800マレー語/1900タイ語/  
1930中国語/2030日本語/  
2100—2200インドネシア語

9530 Magadan,Russia △  
1700—2300ロシア語

9530 VOA,USA ◎  
2000—2200中国語

9540 KTWR,Guam ◎  
1815—1930中国語

9540 SRI,Swiss ◎  
2000—2100英語/  
2100—2130ドイツ語/  
2130—2200フランス語/  
2200—2230イタリア語

9550 CRI,China △  
2000—2257ベトナム語

9555 Veritas,Manila △  
1900—1925ラオス語

9555 VOA,USA ◎  
2200—2300韓国語

9560 RSI,Singapore ○  
2000—2300中国語

9565 CNR-4,China △  
2100—2157チベット語

9565 CNR-2,China △  
2200—2230中国語

9570 R.Korea ◎  
1700—1800英語/  
1800—2000韓国語/  
2100—2200インドネシア語/  
2200—2300英語

9580 BBC,London ○  
1900—2000中国語/  
2000—2200英語

9580 R.Korea ◎  
1900スペイン語/  
2000—2030韓国語

9590 CRI,China ○  
2000—2157広東語

9590 BBC,London △  
2200—2300フロリダ発信英語

9595 R.Tanpa ○  
1700—2300日本語

9600 R.Singapore ◎  
2000—2300英語

9605 BBC,London ○  
1755鐘の音/1800—1900/  
1900—2300中国語

9605 CNR-1,China △  
1900—2300中国語

9610 RTI,Taiwan ◎  
1700—1800日本語/  
1800—1900中国語/  
1900—2000広東語/  
2000—2100台湾語/  
2100—2200英語/  
2200—2300日本語

9615 KNLS,Alaska ◎  
1700—1800英語/  
2200—2300英語

9625 CNR-2,China △  
1700—2300中国語

9630 Jamming ◎  
1800—2300台湾CBS中国語  
への中国発信妨害電波

9645 CNR-1,China ◎  
1700—2000中国語

9645 VOA,USA △  
2000—2300英語

9650 R.Pyongyang ◎  
1700—1857日本語

9650 Vo Iran ◎  
2200—2227日本語

9655 CNR-1,China △  
2130—2300中国語

9660 RFI,France ◎  
1830—1930中国語

9660 REE,Spain ◎  
1900—2057スペイン語

9660 R.Japan △  
2000—2030英国発信ドイツ語

9665 KCBS,N.Korea ◎  
1700—1830韓国語

9665 RSI,Singapore ◎  
1800—2300マレー語

9670 BBC,London △  
2000—2030スペイン語/



## 《受信状況》◎超強力 ○強力 △弱小

2200—2230スペイン語	
9670 VOA,USA ○	2130—2200(月～金) クレオール語
9675 CNR-1,China ◎	1700—2000中国語
9680 BBC,London △	2000—2030インドネシア語/ 2030—2100ベトナム/ 2135—2200タイ語/ 2200—2245インドネシア語/ 2245—2300ビルマ語
9685 R.Japan ○	1700—1800NHK第1/ 1800—1900日本語/ 1900—1930スペイン語
9690 RTI,Taiwan △	1800—2300各国語
9695 R.Japan ◎	1830—1900インドネシア語/ 1900—2100英語/ 2100—2130マレー語/ 2130—2200ビルマ語/ 2200—2230マレー語
9695 CRI,China ◎	1900—1957ロシア語
9700 VOA,USA △	2030—2130インドネシア語
9700 AIR,India △	2200—2300シンハリ語
9710 R.Australia ◎	1700—1800英語/ 1800—2000ビジン英語
9710 CNR-6,China ◎	2200—2300中国語
9715 R.Tashkent ○	2100—2130英語/ 2130—2200ウルドゥ語/ 2200—2230ヒンディ語/ 2230—2300英語
9720 VOA,USA △	2030—2130インドネシア語
9725 Numbers ○	1800—1900中国語女声
9730 Vo Vietnam △	2000—2027スペイン語
9730 KSDA,Guam ◎	2100—2200韓国語
9737.5 RN,Paraguay △	1700—1900スペイン語
9740 BBC,London ◎	

1700—2300英語	
9745 CNR-2,China ○	2030—2300中国語
9750 R.Japan ◎	1700—1800NHK第1/ 1800—1900日本語/ 1900—2300NHK第1
9775 R.Free Asia ◎	2000—2057ラオス語
9785 CRI,China △	2030—2127タイ語/ 2130—2227ラオス語/ 2230—2300タイ語
9790 R.Netherlands △	1830—2025英語
9795 HCJB,Ecuador ◎	2030(大晦日2000) —2100 日本語(2000年大晦日最終回)
9795 FEBC,Manila ○	2230—2300ビルマ語
9805 R.Marti,USA ○	1700—2200スペイン語
9805 DW,Germany ◎	1930—2000中国語
9810 CNR-2,China ◎	1700—2100中国語
9810 RCI,Canada ◎	2200—2230中国語
9810 Vo Iran ◎	2230—2300中国語
9820 Nanning,China △	1900—2100広西語
9820 KTWR,Guam ◎	2100—2300中国語
9830 CNR-1,China ○	2030—2300中国語
9835 R.Japan ◎	1700—1800NHK第1/ 1800—1900日本語
9840 Vo Vietnam ◎	1730—1827中国語/ 1930—1957インドネシア語/ 2030—2057ロシア語/ 2100—2127日本語
9845 WSHB,USA ○	1700—1800英語
9845 VOA,USA ◎	1800—2000中国語
9845 CNR-1,China ◎	2030—2300中国語

9855 R.Liberty ◎	1800—2000ロシア語
9855 CRI,China ◎	1830—2300日本語
9865 KTWR,Guam ◎	1830—2000中国語
9865 RVI,Belgium ◎	2030—2100英語/ 2100—2125オランダ語
9870 KTWR,Guam ◎	2200—2230中国語
9875 Vo Vietnam △	1700—1900ベトナム語
9880 CRI,China △	2030—2057ビルマ語/ 2200—2257ビルマ語
9885 Vo Iran ◎	2200—2227日本語
9890 VOA,USA ◎	2030—2100ビルマ語
9905 Vo Russia ◎	1700—1900英語
9910 KTWR,Guam ◎	1930—2100中国語
9920 CNR-4,China ◎	1900—1957韓国語/ 2000—2057モンゴル語
9930 KWHR,Hawaii ○	1900—2100英語 (土曜日1900—1930日本語) / 2100—2300ベトナム語
9965 KHBN,Palau ○	1930—2030中国語/ 2030—2300英語または中国語
9975 R.Pyongyang ◎	1800—1957ロシア語

### 読者の受信状況

5940 Vatican R. ◎	2215—2235日本語(日本語 放送の最終回は2001年3月31 日/仙台市・白石晋一)
11705 RCI,Canada ◎	0700—0800英語
12015 R.Finland ◎	0630—0730フィンランド語
15260 RCI,Canada ◎	1100—1158英語
17860 RCI,Canada ◎	1100—1158英語

(柏市・伊藤礼大)



連載!!

鉄道ファンの

# Po-BOX

第38回 鉄道無線の各方式を科学する③

小宮山 彰

## 前回の訂正

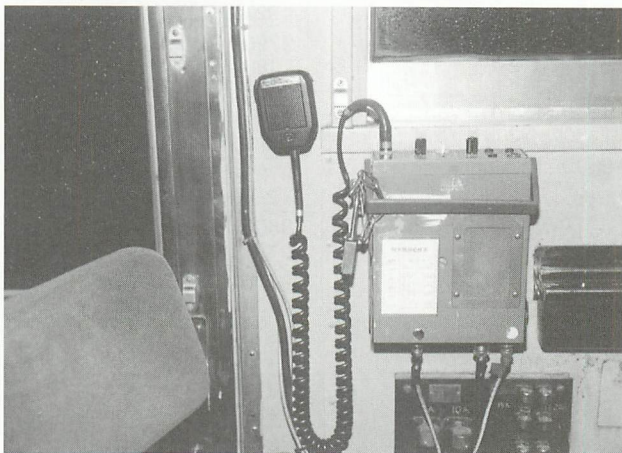
今回のこの連載も、前回に続いて列車無線の説明です。

しかし前回の掲載記事を読み直してみると、恥ずかしながらいつもより誤変換が多く、読者の皆様には大変ご迷惑をおかけしました。また、ストライキ権について書いた中で、鉄道員がこれを行なうことは禁止されていると書きましたが、これは公社職員、要するに公務員である国鉄職員が日本の法律で禁止されている（厳密に言えば労働三権の争議権のみが制限されている）のであって、日本の鉄道員の全てが禁止されているわけではありません。つまり「公務員である鉄道員が」という言葉が抜けていたので、誤解のない様にお願します。

ついでに言うと、公務員のスト権が無いのは国際的にはおかしいこと（外国では警察官までもがストライキをするそうです）のようで、日本は国際機関から法的に認めるよう勧告されているようです。

## 今回は追加事項を…

今回は前回から解説の続きで、AタイプとBタイプの説明



▲JRの車両に取り付けられているBタイプ列車無線機。

です。前回の説明から私達が普段見かける無線機やトランシーバーと言われるものと、だいぶ仕組みが違う物であるということが分かって頂けたかと思います。その理由として、ほとんどの無線使用者（乗務員など）が無線特性を理解しきれていないこと（一応無線従事者免許は持っていますが）があげられます。

ですが、非常時のパニック状態の中で使用不能になってしまうような無線機では困るわけですから、知識の無い操作者でもそれなりの機能を発揮できるようにしておく必要があるわけです。そして、今回は主に通話手

順や使用方法について書きましたので、今回はその機能や仕組みについての追加事項を説明しようと思います。

## Aタイプ列車無線機の実装

この連載で説明していく列車無線機は、国鉄末期から現在まで使われている形式についてですから、導入から10年以上過ぎ、既に新型無線機への取り替えがかなり進んでいますので、その構成などに若干の違いがあるかと思います。

しかし、一部の機能追加がされた以外には特に変更点はありません。特に信号制御方式など







室と乗務員室が壁になっていたのは、ATC車上機器室があったため、展望マニアに対しての嫌がらせではありません）のATC機器室が床下などに設置されていました。

全体の仕組みをわかりやすく  
 言ってしまうと、本体と操作部  
 とマイクが分離できるアマチュ  
 ア無線機をトラックなどの24V  
 車に搭載（DC-DCコンバータ  
 が必要でしょ？）する方法と同じ  
 ことなのです（最近は無線機  
 の小型化であまり見かけなくな  
 りましたが、本誌創刊の頃はア  
 マチュア無線機はもとより、自  
 動車電話もこのような体裁のも  
 のが存在しました）。しかし最  
 近配備のAタイプ無線機は、技  
 術革新と共にかなり小型化され  
 ているようです。

## Bタイプ列車無線機の実装

この方式はAタイプの品質や機能を維持したままコストダウンして、多くの線区に配備できるように開発された方式です。前回も述べましたが、Aタイプと地上設備も全く同じで、列車側の無線機が違っただけで信号制御方式などはほぼ同一で互いに

アダルトDVD

各4,000円を、セット価格10,000

円 送料サービス 代引き¥500円プラス

内容 アニメ+実写が合体した作品。

タイトル名 1. アイドルへの階段

## 2. キャンパスメイト

3. 浮屠列伝

商品名『AVアニメセット』

☎323-8799

①323 8733  
栃木県小山郵便局止×

Z通販 A、B係

EX 0285 25-6381

AVビデオ4本、9本セットもあります。

商品名『AVビデオ4』 『AVビデオ9』

4本5,000円・9本10,000円

送料500円・代引き 隔500円プラス

現金書留で、AVビデオ9本お買い上げの方

は、プレゼント付き 送料サービス

代引き 冊でAVビデオ9本お買い上げの

方は、送料サービス

互換性もあります。

それならば全てがAタイプでもいのように思いますが、コストや通話料の違いでそう一概に出来ないのが現実です。というのもAタイプでは装置が大きすぎて、全ての車両に搭載するには金銭・物理的に問題があるので現実的ではありませんでした。そこで半復信式にして装置を小型化したBタイプが開発され、物理的条件もほぼ解決したために、主要幹線から徐々に配備が進んでいきました。

Aタイプが各ユニットに分かれ、大がかりな設置方法でなければならないのに対し、Bタイプは半復信タイプの小型化された無線機のため、全て同一筐体に納められた形状なのです。

## Bタイプの無線機の種類

Bタイプの無線機には、その機能によって5種類があります。

まず、「1形」の無線機は、BタイプだけではなくCタイプも内蔵されている携帯型無線機（アマチュア無線で言うところのポータブル機のように）で、内部に充電式のニッカド電池を内蔵した無線機です。

これは寝台特急の車掌などが携帯して使うために設計された列車の振動や携帯の際の衝撃で容易に破損しない堅牢性と、軽量化を目指したアルミダイキャスト構造になっています。これを携帯することにより、車掌が列車内や車外などで指令と通話できるようになっています。

「2形」は機能的性能的には1形と大きな違いはありませんが、この機種は列車に取り付けての運用専用になっています（アマチュア無線で言うところ

の、モービル機です)。この機種は運転台に取り付ける際に取り付け方向が横か縦かで2種類の機種に分類されています(簡単に言ってしまえばスイッチやツマミに記されている文字の方向が違います)。この形式は列車運転台に取り付けるもので、取り付け方法はAタイプのように大がかりではなく、運転台の操作しやすい部分に取り付けられる様にコンパクトに設計されていることから、電源電圧が7.5Vで動作するので、電圧変換の電源装置が必要なだけで非常にコンパクトに設計されています。

この2形も1形と同じくCタイプの列車無線も内蔵されており、Bタイプとは共用機を使い1本のアンテナのみで両方使えるようになっています。

このようにBタイプとCタイプの列車無線を搭載していれば、Aタイプ設備路線にも乗り入れ可能な他、ローカル線などのCタイプ設備路線にも乗り入れ可能になるので、インターホン設備のない列車（機関車で客車を牽引する寝台特急とか）では運転士と運転車掌の連絡用にも使えるようになっていきます。

しかし、Cタイプの方式の設備区間に乗り入れる必要のない列車（乗り入れられない）の為に「3形」というBタイプのみの機種も用意されています。これは、Cタイプが内蔵されていない他は2形と機能的設置方法や他も全て同一です。

今月はここまでにしたいと思います。続きはまた来月にご紹介したいと思いますので、どうぞお楽しみに！



# 空を楽しもう!

## ビギナーからの 航空無線講座

### - 第13回 -

#### 秋の航空イベント報告 PART2

#### 木更津駐屯地・岐阜基地・アエロパティックスもてぎ

今回は10月に開催された木更津駐屯地、岐阜基地両航空祭のレポートが読者から到着しましたので早速お届けします。また、国内で見られる唯

一の世界レベルの航空イベント“アエロパティックス日本グランプリ”のレポートも同時にお伝えいたします。

## 陸上自衛隊木更津駐屯地 木更津航空祭

神奈川県/  
ドラゴン

10月15日、千葉県木更津市にある陸上自衛隊木更津駐屯地において、毎年恒例の木更津航空祭が開催されました。肝心の飛行展示についてですが、空挺降下、AH-1Sの機動飛行と従来通りのプログラムの他、今年は例年行われる空陸一体の模擬戦の代りに、災害派遣訓練展示が披露されました。肝心の無線周波数ですが、当日は木更津TWRの140.50MHzを陸自の機体が、

236.80MHzが外来機の帰投時に確認できました。中でも、建設省保有のベル214STは国内に1機しかなく、また海上保安庁の“わかわし”も初飛来、さらに陸上自衛隊が現在使用

している機種が全機種そろったことも注目するところでしょう。



▲災害派遣展示や体験飛行に活躍したCH-47J輸送ヘリ。



▲減減に見られない建設省保有のベル214ST。運行は朝日航空が行う。



▲ビューマが導入される前に使われていたKV-107VIP輸送ヘリ。





空を楽しもう！

## 木更津航空祭地上展示機リスト

所属	機種	飛来基地（民間機は保有者名）	所属	機種	飛来基地（民間機は保有者名）
陸上自衛隊	AH-1S	木更津	航空自衛隊	TC-90	徳島
	UH-1H	立川		SH-60J	館山
	UH-1J	立川		HSS-2B	館山
	UH-60JA	霞ヶ浦		C-1	入間
	CH-47J	木更津		T-400	美保
	CH-47JA	木更津	米陸軍	KV-107	浜松
	OH-6D	木更津		UC-35A	厚木
	OH-1	明野	民間機	PA-28	不明
	AS332L（はと）	木更津		AS365N3（おおとり2）	千葉市消防局
	KV-107（VIP輸送用・用度機）	木更津		ベル412（おおとり5号）	警視庁
	LR-1	木更津		AS332L1（わかわし）	海上保安庁
海上自衛隊	LR-2	木更津		ベル214ST（おおぞら）	建設省
	US-1A	岩国		EC-155	川鉄商事
	YS-11T-A	下総		BK-117C-1（ドクターヘリ）	川崎重工

# F-2の初飛行展示！ 岐阜基地航空祭

愛知県／  
小川隆之

10月15日の日曜日、各務原市にある航空自衛隊岐阜基地にて行われた航空祭についてリポートします。天候は1日中曇りで雨が降ったりやんだりとはっきりとしない状況でしたが、ここ岐阜基地では開放区域から飛行場を見ると終日逆光となって

しまい、写真撮影派には向いてない条件となるので、その点については救われたような感じがしました。当日の飛行展示についてですが、ブルーインパルスは事故の影響で不参加、恒例の異機種編隊飛行も飛行場工事の都合上5機のみと寂しい内容と

なりましたが、昨年試験飛行の名目だったF-2支援戦闘機が岐阜TWRの122.00MHzを使用し“シリウス01”のコールサインで今回正式に飛行展示を行いました。その内容はF-15、T-3との編隊飛行、模擬対地攻撃、機動飛行ですが、私からはどうみ

## 岐阜基地航空機展示機

所属	機種	飛来基地、保有者	外来機コールサイン
航空自衛隊	F-15DJ	岐阜	
	F-4	岐阜	
	T-2（FS改）	岐阜	
	T-4	岐阜	
	F-2A	岐阜（飛行展示にも使用）	シリウス01
	E-2C	三沢	不明
	U-125	入間	トライヤー42
	C-130H	小牧	キャメル71
	UH-60J	小牧	ヒーロー52
	KV-107	小牧（飛行展示にも使用）	バイタル44
陸上自衛隊	OH-1	明野（飛行展示にも使用）	オメガ01
米軍	EA-6B	岩国（VMAQ-4）	フック41
	FA-18D（2機）	岩国（VMFA（AW）121）	コンバット51、52
民間	ビッツS-2C	エアロック（飛行展示にも使用）	JA22AR





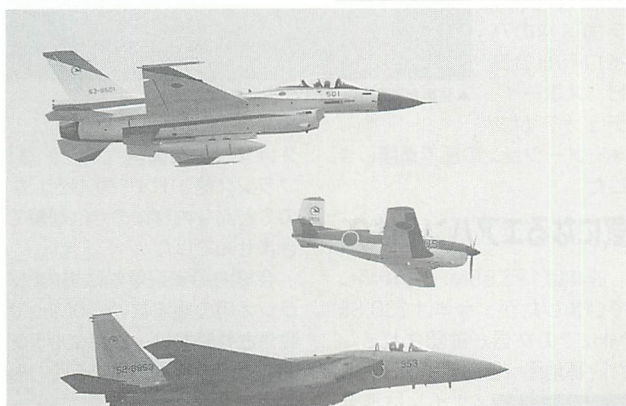
## ビギナーからの航空無線講座

でも紅白のF-16にしか見えませんでしたが…。

また、OH-1はコールサイン“オメガ01”のもと、高い機動性を存分に発揮した飛行展示を実施し、岐阜TWRの307.00MHzでパイロットが操縦しながら解説を行っていました。



▲高機動性を披露したOH-1観測ヘリコプターと正式に飛行展示を行ったF-2。



### 確認できた周波数

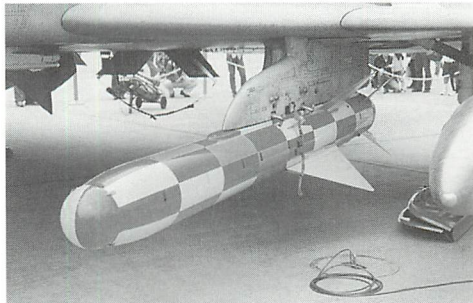
岐阜TWR 122.00MHz  
エアロック、F-2 (シリウス01)

岐阜TWR 123.10MHz  
救難展示

岐阜TWR 307.00MHz  
OH-1、飛実団機 (マンボ  
スカイヤー、バイキング02)



▲久々に飛来した米海兵隊のEA-6Bブラウラー。



▲このような装備品が見れるのも岐阜基地ならではの。

## アエロパティックスホンダ 日本グランプリinもてぎ

曲技飛行の世界選手権であるアエロパティックス日本グランプリが栃木県にあるサーキット場“ツインリンクもてぎ”にて10月20日から22日までの3日間にわたって開催されました。

このアエロパティックスとは曲技飛行専用の航空機を使用して、あらかじめ決められている空域内で操縦技術を競うスポーツで、また音楽に合わせて演技する時の芸術性も審査基準に含

まれています。また、参加選手は全員航空ショーに出て生活しているのではなく、航空学校の教官や航空会社に勤務しつつ大会に参加しているので、ロック岩崎氏のようなプロのエアショ





## 空を楽しもう！

ーパイロットではありません。昨年はオープン参加となったフォーメーション競技も今年は正式種目となり、3チームが参加し、個人の部では2年連続優勝の“帝王”ことユルギス・カイリス氏の3連覇なるかという点が大いに注目されました。

ちなみに競技を主管するFAI（国際航空連盟）はIOC（国際オリンピック委員会）傘下団体でもあります。

### 競技結果とエキシビション

また、競技終了後のエキシビションでは各選手が思いのままに観客の目の前を飛んでくれましたが、やはりここではユルギス・カイリス氏の独壇場と思いきや、ピーター・ベゼネイ氏がユルギス氏に勝るとも劣らない

飛行を見せてくれ、観衆の度肝を抜いていました。

本年度は“ハンガリーの英雄”ことピーター・ベゼネイ氏が個人の部で、英国航空のパイロットコンビ“スホーイ・デュオ”がフォーメーションの部で優勝しました。

### 気になるエアバンドは？

昨年は123.55MHzを使用していましたが、今年は130.85MHzでの交信が確認されました。基地局（管制側）のコールサインは昨年と同様“フライトコントロール”を、移動局（機体側）は選手名もしくはチーム名でした。

しかし、交信内容は離着陸時の英語以



▲見事な編隊飛行のスペースナイツ。

外はすべて母国語（ロシア語、フランス語、ドイツ語など）なのでどんな内容なのかは理解できませんでした。

会場内の実況解説は場内FMラジオ用の周波数77.50MHzで発信されており、レンタルラジオでその内容を受信することもできます。

また、昨年に引き続き見事な飛行展示(?)を披露したブルーインパルスJrは特小を利用し、422.1250MHzで演技中の会話を受信することができました。

エアロパティック日本グランプリで購入してきたグッズをプレゼントします。詳細はP67をご覧ください。



▲演技中の様子。スモークの軌跡に注目。



▲エキシビションでの低空飛行ではスタンド前を通過。



ハムの醍醐味が満載

魅惑のアマチュア無線

# 超入門者向け講座

## ハム編 430MHz

### 第16回 色々楽しめるバンド

#### 多モードのバンド

ハンディでも固定でも色々な楽しみ方のあるバンドです。144MHz帯よりも波長が短いこともあり、小型・軽量・高利得のGPのおかげでビギナーからOMまでオンエアーしているバリエーション豊富な周波数帯です。バンド幅も10MHzと広く下はEMEから始まり、CW・SSBにパケット・RTTY・SSTVの局も多く参加しています。FMモードでは、ハンディ・モービル・固定局と多くの方がひしめき合っています。レピーターの設置により小電力でも広範囲の交信が楽しめます。また、衛星通信による交信も盛んで、衛星の飛来時には混信のトラブルも起きているほどです。

#### 昔から実験バンド

そんな430MHzバンドの最初の頃は、タクシー無線を改造したクリスタル式の無線機や144MHzからのトランスバーターを使用してのオンエアーが中心でした。今から25年以上前の話ですが…。

PLL方式のトランシーバーの出現とともに430MHz無線機も多くの種類がメーカーから発表され活気付いてきました。

FMモード中心から衛星通信や新たなモードATVの実験的要素のあるバンドであったのですが、アンテナが小型なこともあり、モービル運用での電波伝搬が144MHz同等の感覚があり現状のような活気のあるバンドとなりました。パケット通信この430MHzで各地とのネットワークが構築されました。

#### 自作アンテナの宝庫

波長が70cmですので、製作が室内でもできる安易さから色々なアンテナの実験場にもなってきました。今では見かけないカーテンビームやループ八木アンテナはこの430MHz帯の花形アンテナでした。

当時はメーカーからのアンテナはGP・八木型が2・3種類あるだけでした。EMEでのパラボラアンテナは自作アンテナの良例ではないでしょうか？

モービルアンテナでもホイップからラジアルを搭載した形状に、パイコニカル・ディスコーンアンテナもモービルに設置されました。また、空き缶も使ったカンテナなる物までも作成されるようになりました。各局独自のアンテナが、目立つ手段としても多くの無線雑誌の表紙を飾りました。もちろん、ハムフェアでは、注目の的でした。

#### レピーターの設置

ハンディトランシーバーの台頭と、小電力でも広範囲の交信を目的とした中継局の設置によって、430MHz帯は脚光を浴びました。430MHz帯の電波伝搬は、直進性のある伝搬ですので、距離が近くてもビル影とうに入るとたんに交信しづらいこともありましたが、このレピーターの設置により、交信範囲が一挙に広がりました。モービル局同士でも安定した交信ができるようになりました。また、広帯域レピーターの出現でエリアを越えた交信も可能となったことも事実です。しかし、今このレピーターも局の減少とともに、閑古鳥の鳴いている状態です。

#### 衛星通信

430MHz帯は、衛星通信の周波数としても使用されています。衛星の通過時間に合わせての交信ですから、運用時間帯があらかじめ予測できるのが特徴です。衛星の飛来コースによっては、日頃使っているアンテナで充分交信できることもありますので、衛星バンドが開いているからといって、むやみに他の通信で使用するのは止めましょう。この衛星通信はある程度の設備は必要なのですが、一回でも交信してしまうと病み付きになってしまうほどスリルのあるモードで多くの局が日夜活発な交信をしています。

また長い間、延期されていたP-3Dが11月15日に打ち上げられました。AO-40と命名されたこの衛星に期待も高まっています。



## 超入門者向け講座 電波ってなんだ？

### 電波編

#### 第16回 直接波が重要

##### 裸電球と懐中電灯

電波伝搬は裸電球と懐中電灯を例にして説明されることが多くあります。GP等の無指向性アンテナを裸電球、八木アンテナ等の指向性アンテナを懐中電灯と表現します。光源の強さがパワーやアンテナゲインで表されます。貴方はどちらのアンテナをお使いですか？

裸電球の場合は、光が四方八方に拡散して照らしてくれますが遠距離に対しては効果はあまり期待できません。しかし、懐中電灯ではどうでしょう。特定の方向については明るく照らしてくれるのですが、その方向以外となると光は届いてくれませんね。電波の伝搬はこのように光の性質に似ています。

##### パワーよりアンテナへ

ここで安易に考えてしまうのが、光源の強さを単に強くすればという思いですが、必要の無い方向に光を出しても意味がありませんので、使い分けが必要となるのです。多くのローカル局と交信する場合は無指向性のGPがいいのですが、遠方の局との交信の場合はやはり指向性アンテナにして交信の方が安定した交信が望めます。

固定局の場合はこのように2つのアンテナを使い分けるようにしてください。

##### 反射波の利用

指向性のあるビームアンテナを使用している局はもう体験済みと思いますが、430MHzでは反射波の現象が顕著に表れます。本来の到来方向ではない位置からの電波の到来です。それは、建物や山などに反射して入感してくる電波です。1段ではなく2段3段と反射してくる場合もあるため、思いもよらない交信ができるのです。

先月号の144MHz帯でも書いたスカッターやダクトによる交信も期待できますので、是非ビームアンテナでの運用を準備してください。たとえ、団地等の建物に囲まれた運用場所でも多くの交信が楽しめると思います。

##### ゴーストの発生

テレビを見ていて、映像が2重3重に映し出されている方はお分かりだと思いますがゴースト現象です。音声は普通通りに聞こえているのに映像が重複されているのですが、このゴースト現象がアマチュア無線でも交信の原因となる場合があります。それはパケット通信やSSTVの場合にわかります。特にパケット通信の場合は、データとしての到来時間のズレが文字化けとしてハッキリ現れます。ひどい場合は、コネクトすら出来な

い状態になります。このような場合はアンテナをGPからビームに変えて、ゴーストを減少させるようにすることで回避することができます。音声通信とは違うデータ通信の悩みです。強く入感している局に限って発生しているものですから、コネクトしづらい局は一度お試しください。また、GPの設置場所を変更しても伝搬経路が変化するときもあります。

##### 移動運用

430MHz帯になると、高利得アンテナでも他の周波数と比べると小型のアンテナになり、移動運用にはもってこいの周波数帯になります。車のトランクにも常時ポールと共に入れておいてください。見晴らしの良い場所でアンテナを設置してハンディで運用でも日ごろの交信の出来ない場所とも交信ができ楽しめは倍増します。海辺・キャンプ・ドライブの途中でその場所独特の電波伝搬を楽しんでください。同じハンディかとびっくりすることでしょう。回りが開けていればいるほど、遠方との交信のチャンスが広がります。これも光の性質に似た電波伝搬の魅力の一つです。





## 超入門者向け講座

なぜか気になる  
「アンテナ」って面白い

## アンテナ編

## 第18回 多素子アンテナ

## 70cm波

430MHz帯は70cmの短い波長です。GPでも多段のコーリアンテナの可能ですし、ブーム長を長くしてもエレメントが短い分量も軽く、たわみの少ないアンテナの製作ができます。製作には精度が要求されますが、その範囲はミリオーダーですので少し気をつけることでクリアーできる範囲です。

また、小型アンテナの集合のスタックや4パラ、それらの2段、4段へも発展させられます。多段、大型化すれば、ビーム方向がシャープになり、より遠くへ電波を集中させることが可能になります。設置が可能な場合は色々試してみてください。

## パラボラアンテナ

430MHz帯で異色なアンテナはパラボラアンテナです。EMEや衛星通信の宇宙通信業務で用いられていますが、ビームパターンが他のアンテナよりも狭く指向性の鋭いアンテナです。以前は市販アンテナがありましたが、現在はほとんど目にしなくなりました。よって自作以外では入手困難ではないでしょうか。やはり、同じ自作でも製作容易な多素子・多段のアンテナということになってしまいますね。

## 少しでも高く

他の周波数でも同じことなのですが、同じ素子数や段数でも地上高が高くなればなるほど、そのアンテナの威力を実感として感じるができます。設置条件等があるのであれば、可能な限り高く設置することをお勧めします。回りの条件によってはせっかくのビームアンテナでもビーム方向にある障害物や反射物によって指向性が乱れたりして本来のアンテナの効力が発揮できないからです。

せっかくビームアンテナにしたのに、いまいち飛びや耳が悪いと感じる方は少し地上高さを上げてみたらいかかでしょう。交信範囲が変わって新たな世界が見えてきますよ。

## 同軸ケーブル

430MHz帯になると同軸ケーブルによるロスも無視できなくなります。HF等で使用している5D-2Vなどのケーブルを使用したとすると、50m先では入力したパワーの半分になってしまいます。8Dや10D等の太いケーブルや低損失のケーブルをお使いください。しかし、あまり太いケーブルにすると、取り回しに苦労しますので、設置条件と相談しながらということになると思います。使用可能な範囲の内で最短になるように

心がけてください。

コネクタの付いたタイプを購入したときには一旦、ループを解いて確認した方がよい場合があります。丸まった状態で半田付けされていますので、伸ばしたときに先端部分が引っ込んでしまったり、伸ばした時の引っ張りで半田が外れている場合があるからです。できれば、室内側のコネクタは自分で半田付けすることをお勧めします。

## 付加装置

アンテナの話とはすこし違いますが、多段・多素子のアンテナが上げられない場合も最近ではよく耳にします。限られたアンテナスではやはり限界があります。そこで、受信アンプを無線機とアンテナの間に挿入して、アンテナ本体で稼げない部分をカバーしてください。また、ケーブル等のロスを軽減する措置として使用することもできます。1つある便利である付加装置です。そろそろ限界かなと思ったら一度試してください。



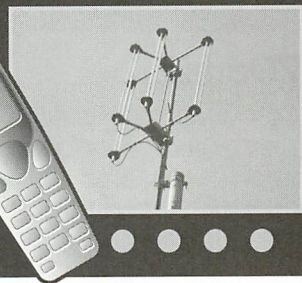


# PHSの実用度徹底チェック!

## Part41

DDIポケットが目指す21世紀のH”とは?

米澤正行



さあ、いよいよ新しい世紀である、21世紀のスタートです。

11月に新サービス「feelH”」(フィール・エッジ)をスタートさせたばかりのDDIポケットですが、既に次期端末の開発に取りかかっているとも言われています。そこで今回は、DDIポケットH”が今後どのような展開を見せてくれるのかを様々な角度から私なりに検証してみようと思います。

### J90発売延期!

当初11月8日であったfeelH”第1号端末サンヨー製「J90」

の発売が11月25日に延期されてしまいました。この号が出る頃には店頭に並んでいるはずですが、登場を待ちわびていたDDIポケットユーザーは少なくないことから、しばらく品薄状態が続くと予想されます。

J90発売延期による後続機種(京セラ、東芝etc)への影響ですが、今のところ問題無いようです。ただしPHS・携帯電話端末メーカーは慢性的な液晶不足に悩まされており、場合によってはメーカーのスケジュール通りに発売が進まないこともあり得ると聞いています。ですが

ら、狙っている端末があるユーザーは当分の間店頭やインターネットの情報等をこまめにチェックする必要があります。

### H”の新サービスは?

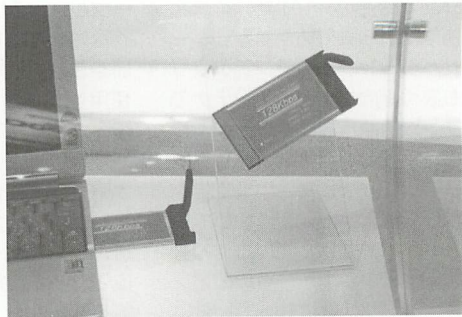
千葉県・幕張メッセで開催された「CEATEC 2000」のH”ブースには、feelH”の他にも興味深いものが参考出品されていました。

#### ■128kカード型端末

DDIポケットでは2001年4月を目処に、かねてから噂であった「128kパケット」「32k/64k・AO/DI」サービスをス



▲発売が延期されたSANYO「RZ-J90」。店頭では品薄状態が予想される。



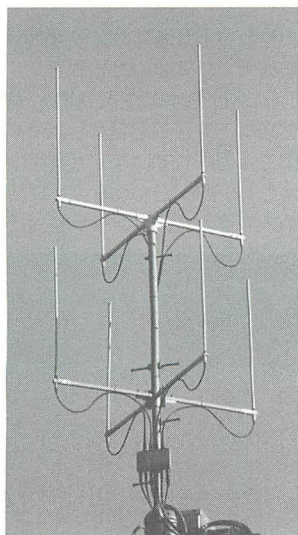
▲4月登場の予定のDDIポケットカード型端末(CEATEC会場にて)。残念ながら128kは「回線交換方式」ではなくパケットでリリースされる。



スタートさせる予定です。一部のDDIポケットユーザーから「feelH」端末に高速データ通信機能も搭載されるのでは？」と期待する声もありましたが、どうやらカード型端末での登場のようです。

唯一残念なのは、128kデータ通信が「回線交換方式」ではなく「パケット方式」だということです。DDIポケットでは当初から128kは回線交換方式でのサービス提供する予定でしたが、どうやらネットワークシステム上の都合から、パケット通信でのスタートとなったようです。また、回線交換とパケットをネットワーク側で自動的に切り換えるAO/DIサービスについては何十時間でもいくら、という料金設定になるだろうとのこと。

ところで、DDIポケットには



▲DDIポケット500mW/アダプティブアレイ複合アンテナ。上下のアンテナにそれぞれ制御チャンネルを有する。基地局開発当初からパケットサービスを念頭に置いていたのかもしれない。

500mWとアダプティブアレイが重なっている複合アンテナがありますが、それぞれのアンテナに制御チャンネルを有しているので回線交換用としては6チャンネル（6人）しか利用できないそうです。ドコモPHSやアステルでも多回線型は7チャンネル利用できるので何故DDIポケットではそれを採用しないのでしょうか？

実は、その秘密がこのパケット通信サービスにあるのです。どうやらDDIポケットでは制御チャンネルをパケット通信に利用するらしいのです。ですが残念ながらどのような仕組みなのかまでは知ることができませんでした。そして、現在都心部ではアンテナが増設されており、高速データ通信サービスの準備は着々と進んでいるようです。

## ■「Bluetooth」対応端末

「Bluetooth（ブルートゥース）」とは、2.5GHz帯を利用した次世代無線ネットワーク規格のことです。これはパソコンや携帯端末だけでなく、家電製品の接続までコードレスになるため、多くの業界で注目されています。

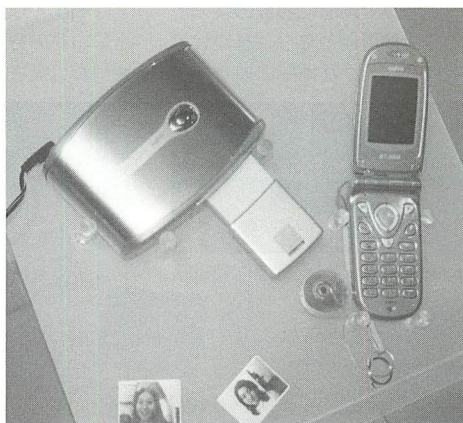
そしてDDIポケットでも、時期はわかりませんが実用化を視野に入れているのは確かでしょう。ただしこれは「Bluetooth」対応周辺機器（パソコン、デジタルカメラ、PDA等）がただ商品化さ



▲パナソニック製H」端末に接続された「Bluetooth」アダプター。参考出品とは言えアダプターがかなり大きいのでは…？

れるかが鍵になると思います。つまり、例え端末に機能が搭載されても、周辺機器が充実しなければ意味が無いのです。よってBluetoothの実用化は、その辺りを見極めながらになると考えられます。

また、Bluetoothに関しては、



▲「CEATEC」三洋ブースで参考出品された「Bluetooth」搭載端末。端末に保存された画像をプリンター（左側）へ伝送可能。次世代携帯電話用だが、端末は「J91」で、京セラ製「トレバ」が付いていた。





携帯電話キャリアでも実用化に向けた商品開発が進められています。その一例として、早ければNTTドコモ「W-CDMA」がスタートする2001年春頃にも登場するそうですが、本格導入されるのは高速データ通信が可能な次世代携帯電話システムに移行してからというのが大方の予想です。この点ではPHSは少しだけ有利ということになりますね。

### ■腕時計型PHS端末

実際に「H」ブースで参考出品されていた商品です。果たしてこれが「H」端末なのかどうかも会場では判別できませんでした。DDIポケット関係者曰く「あれには外見からは全くわかりませんがちょっとした秘密があります。ポケットらしい使い方になりますよ（笑）」とのこと。それでは、素直にその登場を待つことにしましょう（笑）。

### ■鉄塔式多チャンネル基地局

これは三洋ブースで紹介されていたもので、アダプティブアレイ・アンテナは将来的には同一周波数で同時に複数の端末との通信が可能となり（基礎検討中）、他にも1基地局の多チャネ

ル化も計られるようです。更に遮蔽物が少ない高所から電波を飛ばせる鉄塔設置型にしようという案も紹介されていました。

実はDDIポケットでは、既に繁華街の一部基地局に追加設備を設置することで、多チャンネル化を行なっているケースがあるそうですが、この装置で十数チャンネルは確保できるそうです。ちなみにこの装置は屋外ではなく建物内に設置されているそうで、我々が実際に目にすることは難しいようです。

この追加設備が前述の新型多チャンネル基地局と同一の技術かどうかはわかりませんが、超高速データ通信を実現させるには基地局の多チャンネル化は必須だということは確かなようです。

### ■PHS MoUって何？

「PHS MoUグループ」のHP上に、「H」の将来に関する面白い資料が公開されています。これ



▲腕時計型端末。一体どのようにして使うのだろうか？

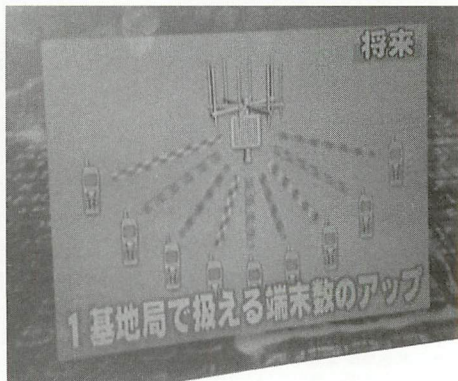
はDDIポケットがシンガポールで開かれた「MoU」セミナーでのプレゼンテーション用の資料のようですが、この中の興味深い点を簡単に紹介しようと思います。

PHS MoUグループというのは、PHSキャリア・通信機器メーカー等が中心となり、PHS技術を広く世界に認めてもらおうと活動している非営利団体です。1996年7月にシンガポールで設立、現在は参加メンバーの半数以上が海外のメーカーや通信キャリアなのだそうです。

PHSは日本で開発された通信規格ですが、既に国外約30ヶ国で採用されています（検討中含む）。そしてその多くが電話網未発達地域のインフラ整備に

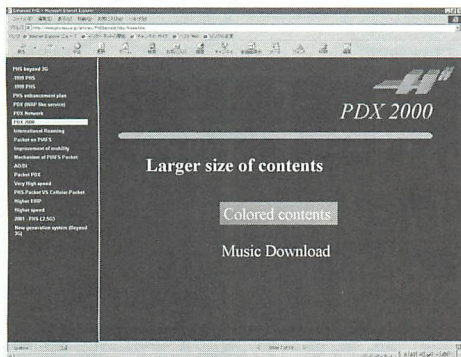


▲三洋ブースに展示されたアダプティブアレイ基地局（CEATEC会場にて）。同じ物が「WORLD PC EXPO」会場にも展示されていた。



▲将来的には1基地局での多チャンネル化が実現するようだ。





▲PHS MoUのURLは、「<http://www.phsmou.or.jp/japan/>」。直接H<sup>+</sup>資料にアクセスする場合は、「[http://www.phsmou.or.jp/articles/PHSbeyond\\_files/frame.htm](http://www.phsmou.or.jp/articles/PHSbeyond_files/frame.htm)」へ。

利用されていますが、一部日本と同じような公衆サービスを提供している国もあります。ちなみに「MoU」は「Memorandum of Understanding」の略です。

## ■H<sup>+</sup>端末の出力UP

現行のPHS端末の出力は10mW以下ですが、今後はこれを40mW以下に、また、端末アンテナ利得の制限値も10dBi以下まで制限値をUPさせようとして提案しているようです。

現在郵政省や関連機関では「アダプティブアレイ・アンテナ制御チャンネル出力の2W化（現行500mW以下）」など、PHS高度化のための法令整備を進めています。しかしアンテナ出力をUPしただけでは電波利用効率

が落ちるだけではなく、端末からの電波が届かない事態が考えられますのでアンテナ出力の2W化とともに端末出力の40mW化も実現するのではと言われています。ただし法令がいつ整備されるのかは未定です。

## ■超高速データ通信

DDIでは屋内もしくは歩行程度の移動中に512kbpsという超高速データ通信を実現させようとしているようです。そのために鉄塔型アダプティブアレイ多チャンネル基地局を開発中ですので、このサービスが実用化されるのも遠い未来のことではないのかもしれませんが。

## ■国際ローミング

H<sup>+</sup>ユーザーとしてはかなり気になる点ではありますが、詳しい記述がありませんので実際に実現できるサービスかはわかりません。しかし、海外では香港を始めPHS公衆サービスを提供している都市がありますので、具体案が水面下で進行して

いるのかもしれませんが。

## feelH<sup>+</sup>の次に来るのは?

これまではDDIポケットが実用化に向けて進めていると思われる技術・サービスについて簡単に紹介してきました。そして我々ユーザーの選が先を見据えながら、様々な提案を行なっている姿勢を知ることができました。

しかし、これらの状況からDDIポケットがfeelH<sup>+</sup>の次のような端末を登場させるのかを予測することはできません。ですが実はPHS・携帯電話の端末開発部門でもユーザーのニーズが多様化したために開発コンセプトを絞りきれないでいると聞いています。とすると今後あらゆる機能が搭載されたオールマイティな端末の登場は考えにくくなります。高い価格の上に使わない機能ばかり搭載された端末をユーザーが買い求めるとは思えないからです。

また、次期H<sup>+</sup>端末はfeelH<sup>+</sup>と全く異なるものになるのではないかという情報もあります。DDIポケットH<sup>+</sup>は「常に進化を遂げる通信メディア」なのですから…。

それでは、また次号で!



▲三洋ブースでは、中国でのPHSを利用した無線市内電話網が紹介されていた。



▲三洋ブースで展示されたタイ向け「J80」。他に中国向け仕様も展示されていた。タイと中国にもJ80ユーザーが存在する!



# ハローCQ

## こちら無線情報室

お空の事情と  
無線業界の話題あれこれ

JR9MAR 伊東稔明

### zLogの活躍した11月のコンテスト

#### 多くのコンテストに参加した11月

11月は、多くのコンテストに参加しました。その内訳は次の通りです。

2日 JA9コンテスト電話  
11日 ジャパンインターDX  
18日 JA9コンテスト電信  
25日 WWCW

このように11月は、国内のコンテストとDXのコンテストが交互に、そして毎週のように行われました。

特にJA9コンテストには毎年参加しています。今回のJA9コンテストの電話部門は、いつも愛用しているコンテストロギングソフト、zLogを使いましたが、普段愛用しているDOS版ではなく、あえてWIN版を使ってみることにしました。基本操作はDOS版もWIN版も変わらないのですが、細かいところは微妙に違ったりします。

それでもWIN版にしたのは、「ボイスメモリ機能」があるからでした。これはパソコンのサウンドカードを使って自分の声

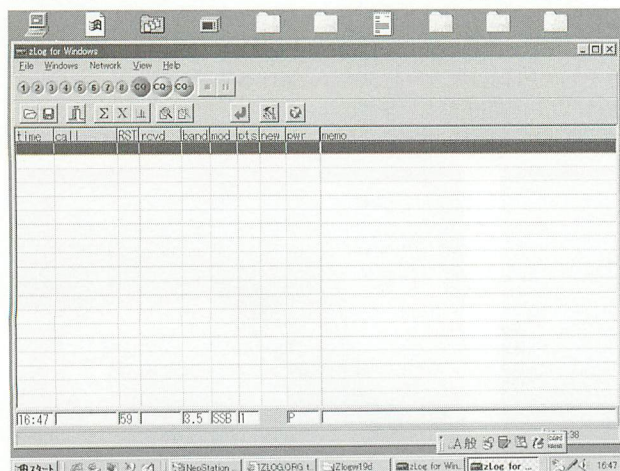
#### 著者のプロフィール

古くからの本誌読者にはJR9MARのコールサインよりDr.伊東、あるいはDX'er伊東の通称で知られる無線誌ライター(第2級アマチュア無線免許所持者)。当初は無線交信より無線機をいじくることに関心があったが、最近ではもっぱらQSOに励んでいる。1.9MHzのフルサイズダイポールアンテナを張れる恵まれた環境で日夜アマチュアバンドにオンエアしている。富山県在住。

を録音・再生する機能です。一応これと似た機能が無線機用にも半導体メモリなどを使って、オプションでのCQマシンが発売されているのですが、それらは音質が今一つだったり、録音時間が短く、チャンネルが少ないという欠点がありました。

zLog WIN版ではパソコンのサウンドカードを使うため、録音時間を気にする必要もありませんし、いくつも録音しておくことができます。毎年このコンテストに参加しますし、普段もよく出ているので、呼ぶ方にとっては、私の存在は全然珍しくないのです。おまけにこここのところ記念局を運用していたので、QTHもさらに珍しくなっています。

そのためなかなか呼ばれないというわけです。おまけに無線人口が減っているわけで、CQを空振りすることも少なくあり



▲zLog WIN版の実行画面。扱いには慣れていないものの、今回のコンテストはこちらでの参加となった。

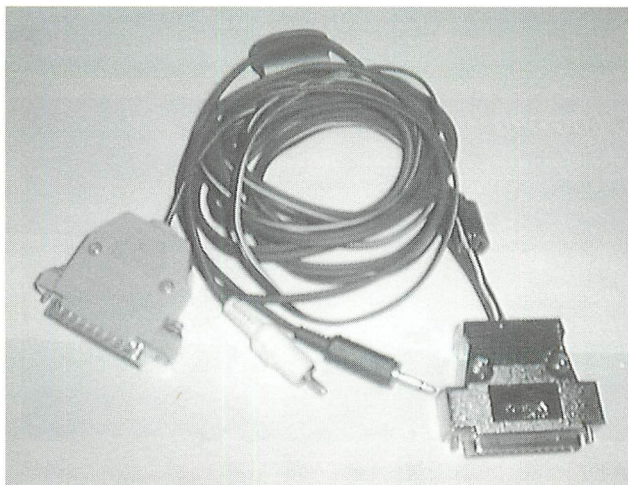




ません。そしてCWだと、パソコンにCQを打たせるので、いくら空振りをしても苦にならないのですが、SSBはそうはいきません。特に、どんなに呼んでも呼ばれないと、喉だけでなく精神的にも疲れます。

それに年々体力も衰えている以上、なるべく楽をしようとも思う訳です。特に呼ばれにくい深夜帯や、なかなか呼ばれないハイバンド用にこれらのボイスメモリの方がいいのではないかと試してみることにしました。具体的な運用法としては、電話と電信の両方がある場合はSSBで、疲れてきたらCWに行ったりということが出来ます。しかし電話と電信が別々なので、例えば疲れようが、呼ばれなかろうが、SSBで頑張るしかありません。

私は実は、一回もWIN版ではコンテストに参加したことがありません。試しにダウンロードして動かしたことがある程度です。おまけに普段無線用に使っているPC9821では、設定を変えてみたりしてみても、上手く



▲ボイスメモリ用の自作のインターフェース。

キーイングしてくれませんでした。それではとDOS/Vで試してみると、こちらではちゃんと動きました。

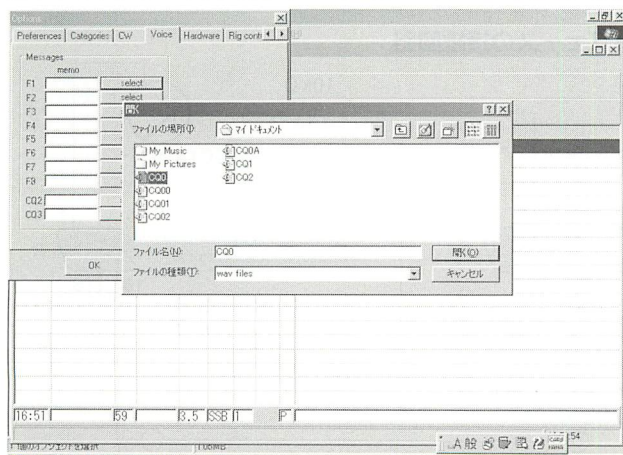
ただ、ボイスメモリを使うにはパソコンと無線機を接続するインターフェースが必要になります。そのインターフェースについての説明があまりなく、どう繋げばいいのかというのが、よくわかりませんでした。どう

やらマニュアルの説明不足のようです。確かに「CQコンテスト！」と自分の声で録音してファンクションキーを押すと、その声がパソコンから再生されます。それを繰り返すことも可能なので、パソコンに再生させ、その間にテスターでプリンタポートの電圧を調べることにしました。

DOS/Vのプリンタポートの3番ピンが、このCQが出ているときに電圧が約5Vになり、CQが終わると0Vになりました。実は無線用に使う時は録音された声が再生されるだけではダメで、PTTをコントロールする信号も必要です。この信号でPTTをON/OFFするようにインターフェースを作ることになりました。信号の動きがわかれば、後は簡単な回路でインターフェースを作ることができました。

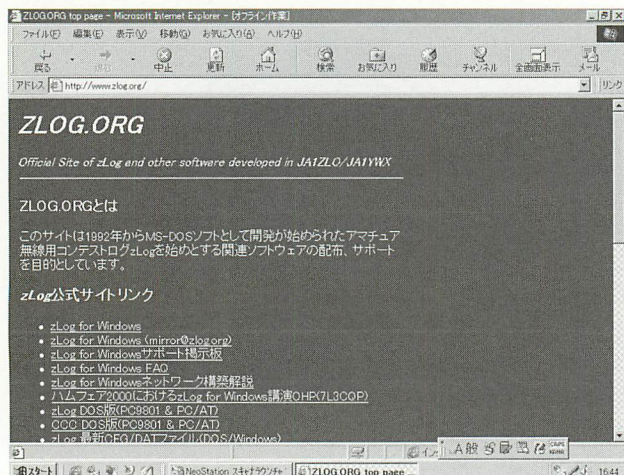
何はともあれ、最新バージョンを用意しておきましたので、ダウンロードしてみましょう。

<http://www.zlog.org>  
がzLogの公式ホームページで



▲ボイスメモリの設定画面。zLog WIN版はこの機能の使用が可能なのが最大の強み。





▲zLog のホームページ (http://www.zlog.org)。便利なソフトなので上手に活用したい。

す。

愛機のJST245には背面にアクサセリー端子があるので、それとDOS/Vのプリンターポートを接続するインターフェースを作りました。もっともトランジスタ1石の簡単な回路です。実は、この回路のままだとボイスメモリ送信中でもマイクも動作しています。ボイスメモリを送信中はマイクは動作しないようにすることも、もう少し回路を追加すればできるでしょう。他のリグでも原理は同じで、うまくリグに合わせて配線してください。

そしてコンテストの電話部門では、このボイスメモリを使っていました。実はコンテストの前日に完成し、ぶっつけ本番で

したが、うまく動作してくれませんでした。電信部門はボイスメモリは必要ありませんので、使いなれたDOS版のzLogを使いました。

ジャパンインターはSSB部門でした。あまり真剣に出ていたわけではありませんが、ハイバンドで軽く参加してみました。こちらはHAMLOGでそのまま入力していました。ログを提出す

る時はzLogで入力し直すかもしれません。やはりDXよりはCWの方が楽ですね。ジャパンインターは約150QSOでした。

WWCWは、ワールドワイドのコンテストでのCW部門です。CWだとSSBよりはなんとなかなるかと思い、ちょっと頑張ってみようと考えていますが、原稿執筆時はまだコンテスト前ですので、どうするのかは微妙なところです。

## 今月のソフト製作

今月もいくつかのソフトを作りました。10万QSO突破記念に作ったのが、HLBANDX.EXEです。これは自分のQSOデータをバンド・モード別にQSO数を調べるソフトです。自分がどのバンドやモードでどのくらいQSOしているかを客観的に見ることができます。自分ではDXともう少しQSOしているつもりだったのですが、このソフトで調べてみると意外と少ないことがわかりました。最も10万もQSOしていると、DXと1000QSOしても

図1 インターフェースの接続回路

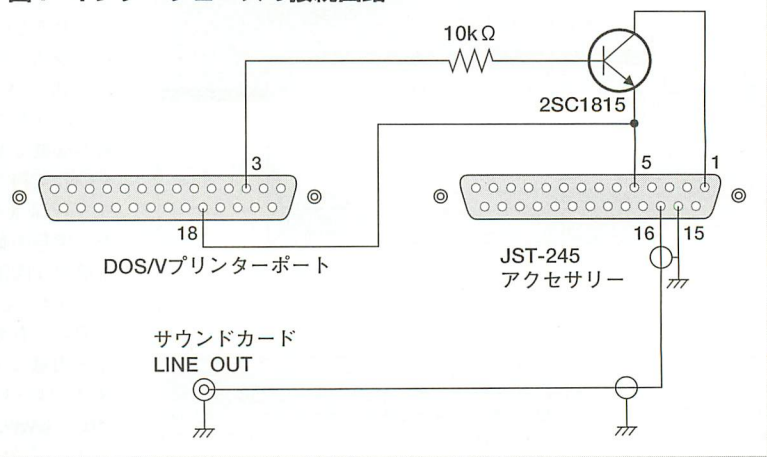






表1 HLBANDX.EXE実行結果

BAND	SSB		CW		FM		ETC		TOTAL		RATE
	DX	JA	DX	JA	DX	JA	DX	JA	DX	DX+JA	
1.9	0	0	35	5098	0	0	0	0	35	5133	5.08%
3.5	3	6905	99	8981	0	0	0	0	102	15988	15.81%
7.0	24	21095	195	14315	0	0	0	1	219	35630	35.24%
10	0	0	51	13966	0	0	0	0	51	14017	13.86%
14	33	771	164	3234	0	0	0	0	197	4202	4.16%
18	19	1519	170	1669	0	0	0	0	189	3377	3.34%
21	266	3959	284	1806	0	0	1	6	551	6322	6.25%
24	6	423	91	797	0	0	0	0	97	1317	1.30%
28	50	259	49	728	2	102	0	0	101	1190	1.18%
50	3	7183	0	1537	0	13	0	11	3	8747	8.65%
144	0	997	0	514	0	1593	0	0	0	3104	3.07%
430	0	85	0	132	1	1556	0	0	1	1774	1.75%
1.2G	0	4	0	15	0	267	0	0	0	286	0.28%
2.4G	0	0	0	0	0	12	0	0	0	12	0.01%
????	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0.00%
TOTAL	404	43200	1138	52792	3	3543	1	18	1546	101099	

CW率 52.22%    DX率 1.53%

DX率は1%しかアップしませんので、簡単には伸びそうにありません。

一方CWはSSBより多くなっていて、いつの間にかCWで5万QSOもしていました。この結果から、全QSOの半分はCWであることがわかります。私がCWに出られるようになったのは7年前のことですから、そのことから考えると、よくQSOできたものです。

## HLBANDX.EXEでチェックしてみよう!

いよいよ21世紀も間近になってきました。そこで、20世紀のうちに自分のQSOデータをよくチェックして、次の世紀の目標を考えるのもいいですね。

HLBANDX.EXEは、HAMLOGのQSOデータを1件ずつ検索して、バンド・モード別に国内とDXのQSO数を表示、CW率とDX率を表示します。CW率は全QSO数の内、CWでQSOしたのが何%かという表示で、DX率も

これと同様に、全QSOのうち、DXのQSO数が何%になるのかを表示します。DXが国内かは時間がJSTで入力してあるかUTCで入力してあるかで判断させています。

また、全QSOと各バンド毎の比率が何%であるといった、多方面に渡っての自分のQSOデータを見ることもできます。そこで、私のQSOデータでチェックしてみると、3.5、7、10MHzの3バンドで全QSOの約65%を占めていました。また、HFでは7/21MHzはSSBの方がCWよりQSO数が多くなっていますが、その他のバンドはCWの方が多くなっていることがわかります。やはり、7/21MHzはSSB人口が多いということでしょう。

なお、HLBANDX.EXEにも簡単な入力ミスチェック機能を付けてあるので、周波数とモードの入力ミスを検索時にチェックしてくれます。周波数のミスは、FREQMISS.TXTに記録し、モードのミスは、MODEMISS.TXT

に記録してくれます。周波数のミスは、LOGMISSよりチェックが甘くなっています。

その他、新たにいくつかのソフトをUPしましたので、以下のURLへ。

<http://www.egroups.co.jp/files/JR9MAR>

## LSB/USB

このところ届いたQSLを見ていると、MODEのところにはLSBやUSBと書いてあったり、印字してあるのを見ることがあり、その数も気のせいか以前よりも多くなったように思います。リグには、LSBとかUSBというモードのスイッチがあります。一般に7MHz以下はLSBを、14MHz以上はUSBをアマチュア無線では使うことになっています。ただ、LSBやUSBは本来は下側・上側波帯です。ですからAMやDSBにはLSBとUSBの両方が存在します。なのでやはりSSB、A3jと書くべきだと思います。



# バンドインフォメーション

## 今月の注目バンドはここだ！

昨年8J1RLとQSOしましたが、そのQSLが届きました。今年のQSLは、オーロラの写真のQSLでした。18MHzでQSOしたのですが、ウチのワイヤーアンテナでもよく飛んでいってくれました。南極までは15000kmぐらいの距離でしょうか。今年も昨年ほどではないにせよ、8J1RLが出ていますので、まだの方はよく探してみてください。

つい先日まで暑かったと思っていたので、なんだか寒くなるのが早いように感じました。それだけ暑い季節が長く、秋が短く感じられたということでしょう。そして、お空のコンディションも11月から一気に冬型になってきたようです。

イタリアの「CIAO」は「こんにちは」の意味もあり、「さようなら」という意味もあるのは先月にも書きましたが、実はアロハにも「さようなら」の意味があるのを最近知りました。日本語では両方に使える挨拶はあまりないように思いますし、挨拶の種類も多いですね。

### [3.5MHz]

これからの時期の夕方はこのバンドですね。しかし都会では、このバンドはアンテナがネックになります。ただ、このバンドは普段はQRMも少なく、のんびりトラグチューできます。そしてSSBで



▲8J1RLのQSL。今年は、オーロラの写真の鮮やかなQSLだった。

は、3kHzステップの間隔で出ることが多いです。7MHzだと平日でも2kHzステップぐらいは当たり前で、混んでいる時は1kHzステップぐらいになりますし、500Hz下でCQが出ることすらあります。

このバンドでは和文のCWが多くなります。CWであれば少し工夫すれば、短いアンテナでもそれなりにQSOできます。そしてSSBでも混信が少ない分、短いアンテナでも7MHzより聞きやすいこともあります。

### [7MHz]

11月になってこのバンドもだいぶ変わってきました。一年中賑やかなこのバンドも、夕方ごろになるとスキップしてしまうようになってきました。どうやらこのバンドも冬のコンディションになったようです。春型の

コンディションになってくるのは2月ごろでしょうか？

### [10/14MHz]

週末の日中は国内がよく聞こえていますが、DXもよく入ってきます。10MHzはJCCの残りが8市になりましたが、残り1桁になるとなかなかQSOできません。一方、14MHzの方は残りが200市ぐらいでまだまだです。やはり国内QSOは10MHzの方が盛んですね。7MHzもCWとなるとまだQSOできてない市が11市あり、10MHzより多く残っています。そして、7MHzはMIXで全市QSOできました。

### [21MHz]

この時期はDXが主流です。ダイポールでもCWだと結構DXとQSOできます。

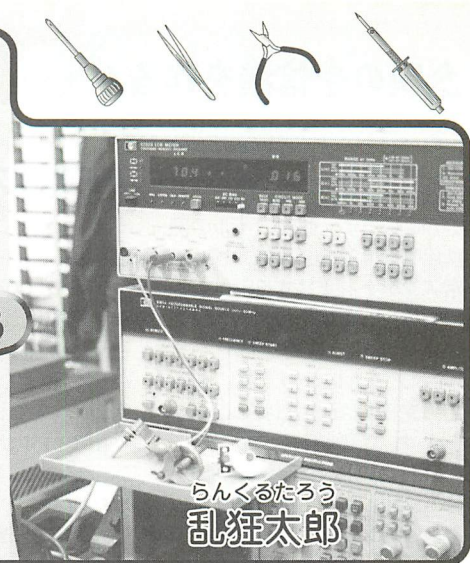


# 念願の受信機を作る!

## 真空管式 ストレート受信機 『誰にも負けない O-V-1』 の製作

Part 3

### ついに、再生検波回路が決定!



らんくるたろう  
乱狂太郎

### 再生を考える

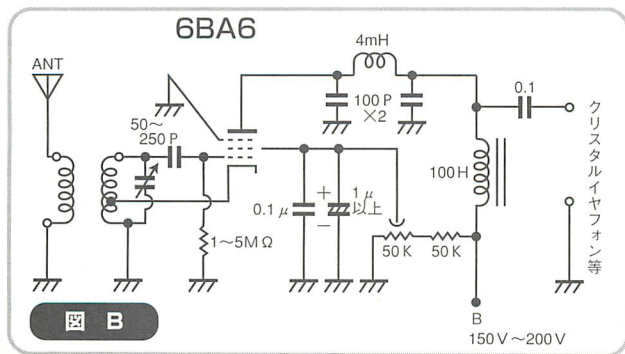
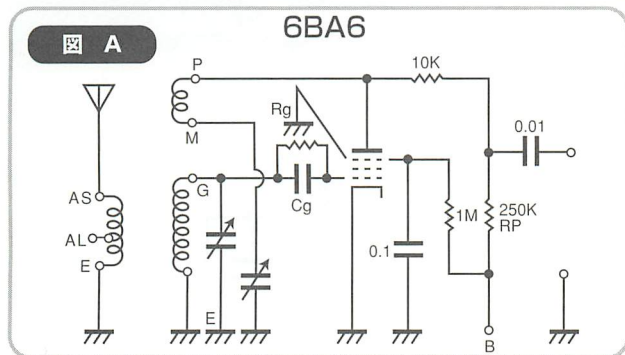
今回は少し前回の複習になりますが…。検波回路は図Aが最もポピュラーな回路です。実際製作して鳴らしてみると、何と

薄っぺらで歪の多い音なのでしょうか!? ハイファイ用のダイナミックスピーカーで鳴らしても、まるでマグネチックスピーカーの様な音です。

ですが、同じ再生検波でも図

Bの方はかなりマシな音で鳴りました。不思議ですね。また、6GM6や6EW6の様なHigm管は、Aの方では良い結果が出ましたが、Bの方ではあまり納得のできる結果は得られませんでした。結局採用する真空管は6BA6/6BD6に決定しました。

次は使用するアンテナコイルについてです。図Bのハートレー型はコイルにタップを出さなければなりません。タップの位置はアース側から全巻数の1/20から1/2位の間で、実用になる発振は可能ですが、再生は発振ではありません。常識的には1/5から1/10位で、カットアンドトライを、ということになっています。私も一応写真



▲左は6GM6、右は真空管1本でスピーカーが鳴るレフレックス用Higm管6EW6。



# 念願の受信機を作る!

の実験機でタップを出してテストしましたが、線が細く実用的ではありません。そこで考えたのが図Cです。並四コイルの同調用巻線はそのままですが、通常アンテナを接続するE-AL-ASの巻線を、再生用コイルとして使用します。位相を合せる為ASがアースになります。そしてカソードはEまたはALに接続します。この時同調コイルG-EとE-AL-ASは相互誘導関係で、G-AS間は約22 $\mu$ Hの相互インダクタンスがあります。これでハートレー発振回路用のタップを出したのと等価になります。

従ってアンテナとアースは図Cの様にPにアンテナ、Mをアース端子とします。位相の関係でASはグランドですから、カソードをALに接続するよりもEに接続した方が再生の帰還量が増え、感度は上がります。逆にALに接続した場合、感度は多少下がりますが、歪が減って音

質が良くなります。

## AFCのスゴイ効果

また、ここで特筆に価するのはAFC（オーディオ用チョークコイル）の存在です。回路図Aで実験中、プレート不可抵抗250K $\Omega$ の替りに100HのAFCに換えたところ、これがスゴイ! 音量はグッと増え、全く出ていなかった低音も伸びて、ピッキリする程音が良くなったのです。

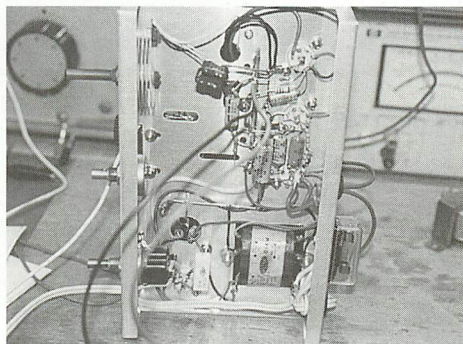
もしもAの回路の並三や並四をお持ちの方はプレート負荷をこのAFCに交換することをお勧めします。驚くほどの効果がありますよ。

そこで、今度はさっきの倍

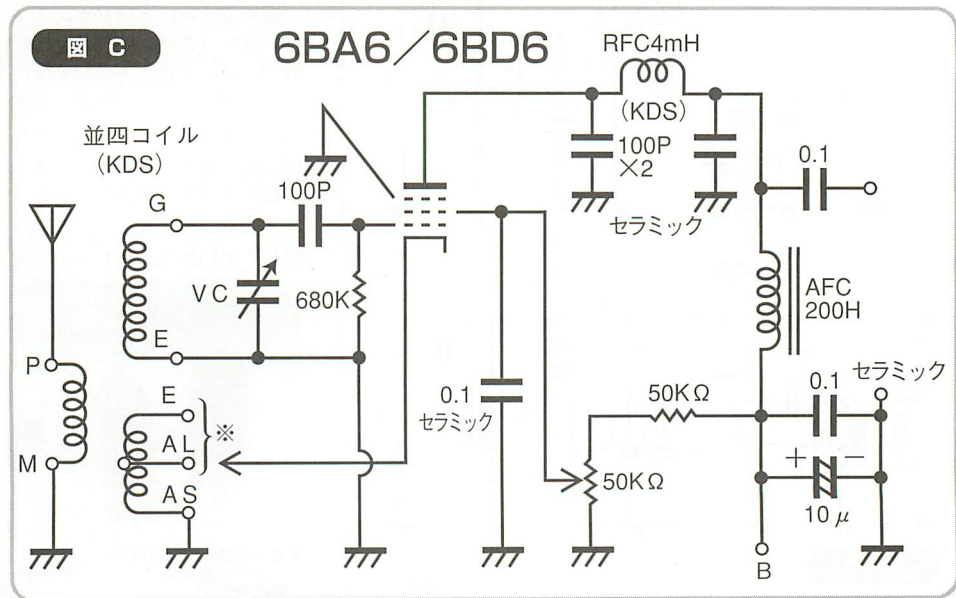
の200HのAFCに交換してみました。結果はやはり予想通り100Hよりもかなり良くなりました。これで心臓部のAFCはKDS製のシールドケース入り200H、16mAに決定しました。

## ちょっとイタズラ心で…

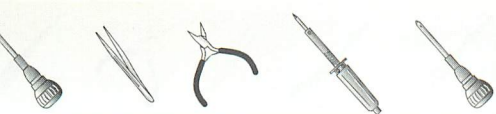
ここでちょっとイタズラ心で余った100HのAFCを電源のチョークコイルの替りに使ってみました。回路の全電流が写真12、



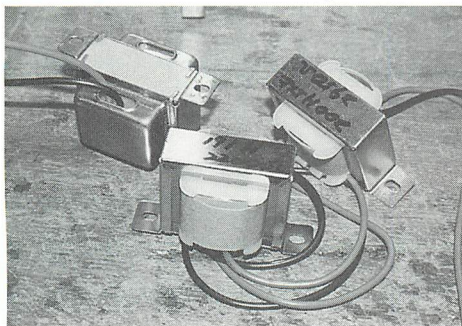
▲検波管のプレート負荷抵抗250K $\Omega$ を外し、100Hのチョークに交換、驚く程低域が出る。



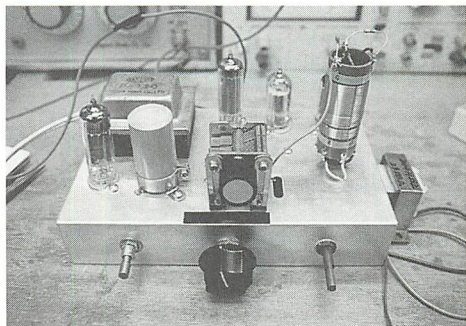




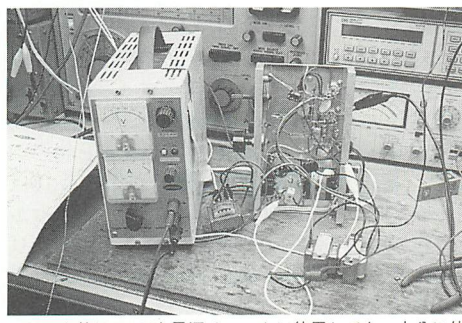
# 『誰にも負けないO-V-1』の製作 Part 2



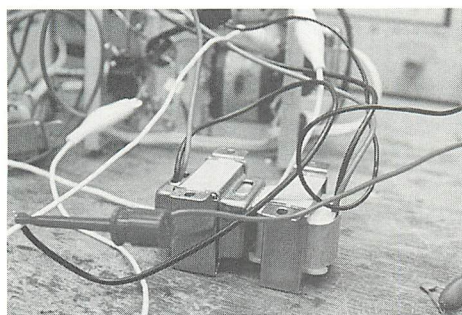
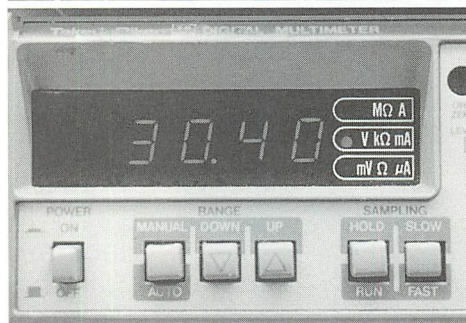
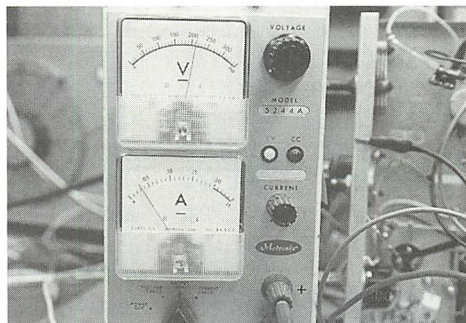
▲AFC200Hの試作品。何と1万ターン以上巻いているようだ。



▲チョークを100Hから200Hに交換、音は更に良くなった。



▲テスト的に100Hを電源チョークに使用しても、十分に使用できる。



▲磁気シールドが効いている！電源チョークとして使用した100HとAFC200Hを並べてもハムは出ない！

▲100H 30mAはウソではなく、電源チョークとして充分使用に耐える。ちなみに数値は並四（O-V-2）で実測で30.4mAだった。

13の様に30mAなので多分大丈夫だろうと思って使ってみたのですが…。さすが余裕タップリで全く問題なく使用できました。また、来月号で完成予定の「誰にも負けない並四ラジオ」には、電源用18H120mA（KDS製）を使用する予定です。磁気シールドもしっかりしてお

り、写真14の様に電源チョークとAFCを真横に並べても全くハムの影響は受けませんでした。

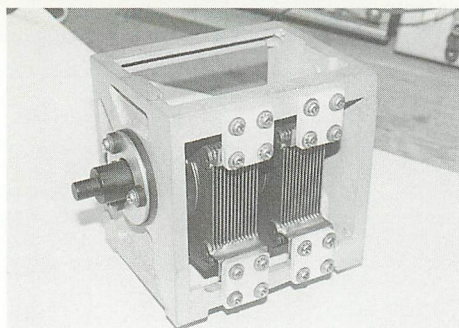
丁度、測定器から外したアルミダイキャストフレームでタイト支持の周波数直線形のバリコン（750P～9.5PF×2）がありましたので、シャーシーに取り付けているバリコンよりは良

い結果が出るだろうと思って交換してみました。最大容量が大き過ぎるので直列に560PFのマイコンデンサを挿入しました。

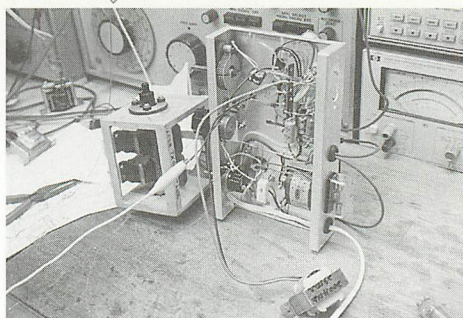
結果は…変わるハズないですよネ！元々バリコンはコイルに比べて2桁以上Qが高くコイルの様に顕著な差は現れませんでした（分かっている何カク



# 念願の受信機を作る!



▲測定器のジャンクから外した、秘蔵のタイトバリコン。



▲シャーシー上のバリコンと比較、心なしか良くなった様な気がした。

ヤシイ)。とりあえず再生検波回路は、図Cに決定しました。そしてVCは260PF位のポリバリコンから高級品まで、何でもOKです。真空管は6BA6または6BD6です。プレートに接続しているRFC4mHは、この真空管に流れる電流が400 $\mu$ A程

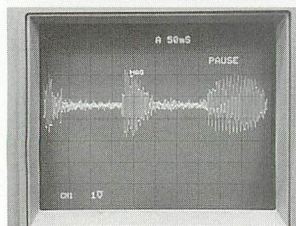
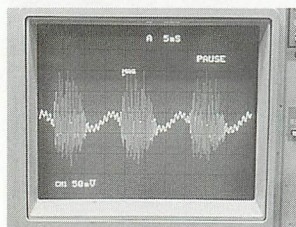
度ですので、小さなフェライトコアに巻いてあるトランジスタ用でも使用できますが、今回は『誰にも…』の製作の為、ちょっとゼイタクに空心ハネカム巻4段の4mHにしました。電流量は送信機にも使える100mAもあります (KDS ¥600)。その両側の100PF 2個は高周波特性の良いセラミックにして下さい。耐性は200V位欲しいですね。

同じくスクリーングリッドのパスコン0.1 $\mu$ Fもセラミックが良いですが、手に入らなければフィルムコンデンサでもOKです。再生調整用ポリウム50K $\Omega$ は1/4W形でOKですが、カーブはB型の方が使い易いです。また、ポリウムと直列の50K $\Omega$ も1/4W形でOKですが、真空管とのバランスを考えると、1/2Wや1Wの方が似合います。200HのAFCは、電流量16mAですが先にも書いた様に、充分過ぎる程余裕があります (KDS ¥2,000、100Hも同じ価格、共に磁気シールドタイプ)。

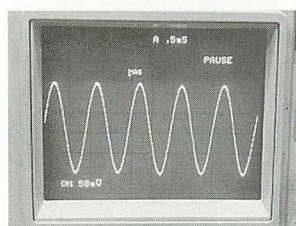
そして、RFCとAFCの間からオーディオ出力を取り出す為の

カップリングコンデンサ0.1 $\mu$ FはセラミックでもチューブラーでもでもOKです。製作資金に余裕のある方はソーシンカスプラグでもどうぞ。B端子の0.1 $\mu$ Fはセラミック、10 $\mu$ Fは当然アルミ電解です (高いタルコンデンサはNG! デカプリングなどには不向)

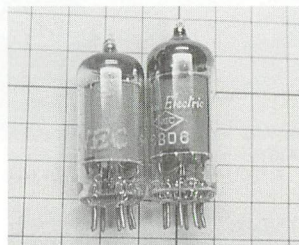
いよいよ次号は『誰にも負けないO-V-1』の完結です (予定…?)。また、余裕があれば電圧増巾に6AV6、電力増巾に6V6GTを使用し、『再生でもここまでHi-Fi!』という記事で音の良いフレックスに迫ってみたいと思います。



▲再生から発振に替るギリギリの波形。



▲1MHz、1kHz 30%変調を復調した波形。



▲カソードタップ型に適している真空管で、左が6BA6、右が6BD6。

部品の問い合わせ先

神戸電子サービス

〒652-8691 神戸市兵庫郵便局私書箱26号  
TEL 078-652-3501 FAX 078-652-3520  
<http://www.ech.ne.jp/kds/>



# イベント好きなあなたに送る



年の初めを飾るイベントとして欠かせないのが全国各地の警察本部や消防出初式です。年中行われる自衛隊のイベントに対し、これら視閲式や出初式は年に1度しか開催されないの、見逃せば次回は来年…となってしまうのでお見逃しのないように。今回は全国都道府県警察本部の視閲式と主要都市消防出初式の日程をまとめましたので、足を運ばれる方は参考にして下さい。ただし、天候不良や突発的な事件、災害などの緊急時には式典が中止されることもありますし、また後に日程や会場の変更が起こりうる場合もありますので、必ず確認を取ってから出掛けるようにしてください。



## 全国警察本部 年頭視閲式スケジュール

全国各地で行われる年頭視閲式の内容は、装備品点検や訓示のみといった式典中心の地域や、車両行進や音楽隊演奏、白バイドリルといったアトラクションを取り入れた地域もあります。



▲各地で開催される年頭視閲式も内容は多種多様。装備品点検中心の地域や白バイ演技を取り入れるなど実に様々。

### ★各都道府県年頭視閲式開催予定日（12月1日現在）

都道府県	開催予定日	会 場	問い合わせ先
北海道	未定		011-251-0110
青 森	1月4日（木）	青森市・警察学校	0177-23-4211
岩 手	1月4日（木）	盛岡市・岩手公園	019-653-5151
秋 田	未定		0188-63-1111
山 形	未定		0236-41-6125
宮 城	未定		022-221-7171
福 島	未定		0245-22-2151
新 潟	実施せず		
栃 木	1月11日（木）	宇都宮市・県総合運動場駐車場	0286-21-0110
茨 城	1月11日（木）	水戸市・警察学校	029-301-0110
群 馬	実施せず		
埼 玉	1月9日（火）	川越市・かわごえ水上公園	048-832-0110
千 葉	1月17日（水）	千葉市・稲毛海浜公園	043-227-9131
東 京	1月11日（木）	新宿区・神宮外苑	03-3581-4321
神奈川	1月9日（火）	事前応募者のみが見学可（締切すみ）	045-211-1212

↓次ページに続く





都道府県	開催予定日	会 場	問い合わせ先
山 梨	実施せず		
長 野	未定	長野市・長野運動公園	026-233-0110
静 岡	1月17日 (水)	静岡市・駿府公園	054-271-0110
愛 知	1月11日 (木)	名古屋市・名城公園	052-951-161
岐 阜	未定		058-271-2424
三 重	未定		059-222-0110
富 山	1月5日 (金)	富山市・富山城址公園自由広場	0764-41-2211
石 川	未定		0762-62-1161
福 井	1月10日 (水)	福井市・交通機動隊訓練場	0776-22-2880
滋 賀	実施せず		
京 都	1月5日 (金)	京都市・国立京都国際会館	075-451-9111
奈 良	1月11日 (木)	奈良市・鴻池運動公園	0742-23-0110
和歌山	1月12日 (金)	和歌山市・紀三井寺運動公園	0734-23-0110
大 阪	1月12日 (金)	吹田市・万博記念公園	06-6943-1234
兵 庫	1月7日 (日)	神戸市・メリケンパーク	078-341-7441
岡 山	実施せず		
鳥 取	実施せず		
島 根	未定	松江市・警察学校	0852-26-0110
広 島	1月10日 (水)	広島市・警察学校	082-228-0110
山 口	1月9日 (火)	山口市・維新100年記念公園	0839-25-5111
香 川	1月10日 (水)	高松市・警察学校	087-833-0110
愛 媛	1月10日 (水)	松前町・警察学校	089-934-0110
徳 島	未定	徳島市・吉野川運動公園広場	088-622-3101
高 知	1月12日 (金)	高知市・城西公園	088-826-0110
福 岡	1月5日 (金)	福岡市・福岡ドーム	092-641-4141
佐 賀	1月9日 (火)	佐賀市・県総合運動場駐車場	0952-24-1111
長 崎	未定		095-820-0110
熊 本	1月10日 (水)	熊本市・警察学校	096-381-0110
大 分	1月12日 (金)	大分市・城址公園	0975-36-2131
宮 崎	実施せず		
鹿 児 島	1月4日 (木)	鹿児島市・県庁駐車場	099-206-0110
沖 縄	1月11日 (木)	沖縄市・県総合運動公園	098-862-0110

## 主要都市 消防出初式スケジュール

日本最大級の出初式である東京消防庁出初式は毎年1月6日に行われています。2001年の式は21世紀の幕開けに相応しい内容となりそうです。また、各地で行われる式もその土地ならではの内容となっています。

### ★主要都市消防出初式日程表

都市名	日 程	会 場	連絡先
札幌市	1月5日	札幌市・大通公園周辺	011-215-2090
仙台市	1月6日	仙台市・仙台市役所周辺	022-234-1111
千葉市	1月14日	千葉市・稲毛海浜公園	043-202-1611
東京都	1月6日	江東区・東京ビッグサイト	03-3212-2111
川崎市	1月9日	川崎市・川崎競輪場	044-244-8351
横浜市	1月14日	横浜市・みなとみらい21地区	045-334-6789
名古屋市	1月14日	名古屋市・名古屋港ガーデン埠頭	052-972-3504
京都市	1月11日	京都市・京都会館前周辺	075-231-5311
大阪市	1月6日	大阪市・大阪南港ATC周辺	06-6543-0119
神戸市	1月5日	神戸市・メリケンパーク	078-333-0119
広島市	1月5日	広島市・中央公園	082-246-8211
北九州市	1月7日	北九州市・門司西海岸	093-582-3805
福岡市	1月7日	福岡市・福岡ドーム	092-725-6519



▲国内最大規模を誇る東京消防庁の出初式。



◀地方消防の出初式でもその地域にしか配備されていない車輛が見れる貴重な機会。

**読者情報** 静岡市消防本部の出初式は1月7日に静岡市の駿府公園にて午前8時30分から行われます。内容は市長観閲、ラッパ吹奏、消防隊訓練展示、消防隊訓練展示、分列行進、消防車69台による一斉放水などです。(静岡県/中央特稿)



## 今月のお勧め

## 見よ落下傘！ 空挺降下初め

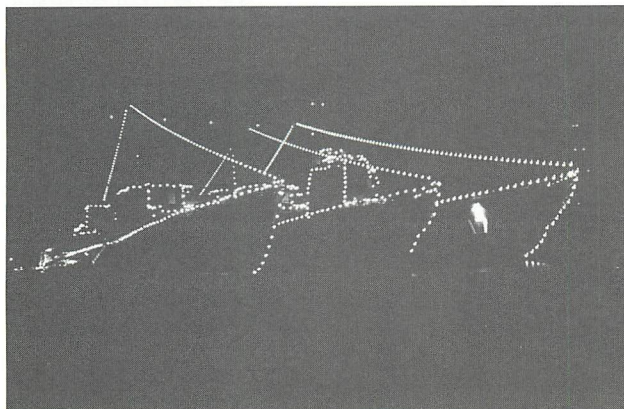
新春の自衛隊イベントとして知られているのが、千葉県船橋市に駐屯する陸上自衛隊第一空挺団が行う降下初めと言われる訓練展示です。この訓練展示は第一空挺団による空陸一体となった戦闘訓練展示を行うもので、毎年一般公開されている行事です。本年度の公開日、実施内容については12月1日現在不明ですが例年1月初旬の日曜日に開催されることが多いです。会場は駐屯地ではなく、隣接する習志野演習場となっています。

問い合わせ先  
陸上自衛隊習志野駐屯地 047-466-2141  
交通：JR総武線津田沼駅からバス



◀ 年明けに一般公開される自衛隊イベントとして知られるのが空挺降下初め。

## 艦船を見ながらカウントダウン！



▲電灯艦飾は一見の価値がある。

12月31日から1月1日にかけて、海上自衛隊舞鶴基地においてカウントダウンを行います。この間、入港中の各艦船は電灯艦飾を行ったり、午前0時の時報とともに汽笛を鳴らします。

また、栈橋では音楽隊の演奏会や豚汁やお汁粉配布などのイベントが行われます。少し変わったところで新年を祝いたい方、ぜひいかがでしょうか？

開催日：12月31日から1月1日  
場所：海上自衛隊舞鶴基地内  
問い合わせ先  
舞鶴地方総監部：  
0773-62-2250

## コミックマーケット59 開催情報2

前号でもお知らせした通り、12月29、30日の2日間に渡り東京・江東区の東京ビッグサイトにてコミックマーケット59が開催されます。マンガ・アニメに限らず警察、消防や自衛隊などのAB読者に人気のジャンルの本も販売されます。ちなみにこれらの本が即売されるのは30日が中心となっていますが、他の日も多種多様な本が販売されます。

ただ、入場には非常に時間がかかるので初めて行かれる方は昼過ぎの入場をオススメします。

開催日時：12月29、30日  
午前10時から午後4時  
会場：東京ビッグサイト  
交通：東京臨海高速鉄道国際展示場、ゆりかもめ国際展示場正門下車  
問い合わせ先：コミケットサービス 03-3412-0191  
(平日の午後1時から7時まで)  
公式HPアドレス  
<http://www.comiket.co.jp/>





## マニアックな商品がきっと見つかる！

1月7、8日の2日間にわたり、東京千代田区の科学技術館にてスーパーフェスティバルが開催されます。このイベントはプロ・アマチュア取り混ぜた約250の出展者が参加して、マニア向けの玩具やガレージキットなどの様々なアイテムの即売会です。この分野においては国内最大規模のイベントとなっています

また、8日にはB-Maniacsが主催する東京マニアックスも同館で併せて開催されます。こちらではミリタリーグッズやゲーム、マンガ本など実に様々な品々が販売されます。

開催日時：1月7、8日  
午前10時30分から午後4時  
会場：科学技術館  
交通：地下鉄東西線竹橋駅、  
九段下駅から徒歩10分  
入場料：大人1,000円 子供  
700円  
問い合わせ先  
(有) アートストーム  
03-3469-0398



消防音楽隊の  
演奏を聞こう！



▲全国各地にも消防音楽隊は創設されている。

福岡市消防局音楽隊では発足35周年を記念して2月17日に演奏会を開催します。入場は無料ですが、入場整理券が必要となります。なお、入場整理券は1月7日からイムズ7Fの情報プラザ、各プレイガイド、市内各消防署にて配布されます。この演奏会は5年ごとの開催となっているので、貴重な機会となるのではないのでしょうか？

開催日時：2月17日（土）  
開場午後1時30分、  
開演午後2時  
会場：福岡サンパレスホール  
(福岡市博多区築港本町2-1)  
問い合わせ先：  
福岡市消防局総務課  
092-715-6519  
福岡市消防局HPアドレス  
<http://119.city.fukuoka.jp/>

また、1月11日に開催される京都市消防局出初式では、京都府会館にて京都、大阪、神戸3市の消防音楽隊による合同演奏会が開催されます。こちらは整理券などはありませんので、気軽に入場できます。

問い合わせ先：  
京都市消防局  
075-231-5311  
京都市HPアドレス  
<http://www.city.kyoto.jp/shobo/index.html>



今どこで何が聞こえるか？ 都道府県別情報

# 周波数ナウ

読者による  
読者のための  
情報コーナー

●今月の受信機貸出  
(山口県/福田富雄)

このコーナーでは毎月1台、受信報告用受信機を貸し出しています。ご応募ください。

## 掲載内容と 表示業種

業務内容	業種区分
警察	警察
消防	消防
救急	救急
防災各種	防災
防災電話業務	防災
防災同報無線	防災
ガス事業者	ガス
電力・電気	電気
放送局	放送
新聞社	新聞
警備会社	警備
私鉄各社	鉄道
JR	鉄道
バス会社	バス
タクシー会社	タク
船舶	船舶
航空会社	航空
空港事業者	航空
水道事業者	官庁
官庁・省庁	官庁
公共団体	官庁
市町村役所	官庁
海上保安庁	海保
農協	各種
建設業	各種
道路事業者	各種
通信事業者	各種
血液関係	各種
宇宙事業	各種
各種事業	各種
貨物運送業	運輸
海運事業者	運輸
簡易無線	簡易
自衛隊関係	自衛
米軍関係	軍用
ワイヤレスマイク	微弱

## アクションバンド受信早見表

●この表を参考に各ジャンルを受信してみてください。アンテナの工夫も忘れずに！ また受信する周波数に応じて、専用のアンテナに換えるとさらにより受信ができます。

受信エリア	受信周波数 (MHz)	チャンネル ステップ (KHz)	受信モード
コードレス電話	380.2125~381.3125	12.5	FM-N
パーソナル無線	903.0375~904.9875 889.0375~902.9875	12.5 (違法局)	FM-N
特定小電力トランシーバー	412.0125~440.3625	12.5	FM-N
業務用無線	146.0600~161.1300 364.7500~399.6000 414.6000~450.2250	20.0 12.5 12.5	FM-N
バス・簡易・鉄道無線	142.9000~160.0000 336.0000~415.2000 465.0500~468.8500	20.0 12.5 12.5	FM-N
道路公団	149.4500~150.8500 340.8500~399.3750	20.0 12.5	FM-N
航空無線	118.0000~142.0000 225.0000~368.2000	50.0	AM
タクシー無線	364.8750~365.8000 450.0125~451.5000	12.5	FM-N
ワイヤレスマイク	226.0500~249.3000 427.0750~519.0000 797.1250~809.7500	50.0	FM-N
消防・救急無線	142.0400~166.2300 357.9500~466.7750	20.0 12.5	FM-N
防災行政無線	57.2600~69.7650 143.2600~166.2300 353.2000~467.3750 846.2500~849.7500	15.0 12.5 12.5	FM-N



# 周波数ナウ——今どこで何が聞えるか？

## 茨城県

421.7000	微弱	マクドナルド294石下J OMO SS店側
421.7500	微弱	マクドナルド125下妻店
422.2500	警察	下妻警察シートベルト取り締まり用
440.1500	微弱	マクドナルド294石下J OMO SS店側
440.2000	微弱	マクドナルド125下妻店

◆茨城県の特小422さん

## 埼玉県

147.40	救急	大宮市消防本部
147.48	消防	埼玉県南西郡消防本部
149.10	各種	小沢石油シェル店
149.15	防災	ちちぶ林業
153.03	ガス	サイサン・プロパンガス
153.07	ガス	サイタマ住設ガス
153.81	ガス	行田ガス・プロパン
154.13	各種	県北給食センター
154.59	警備	KOD2：吹上町、行田市、加須市
158.81	ガス	関根燃料店
399.3750	各種	日本道路公団工事用
440.1500	微弱	マクドナルド17号吹上町店
468.7500	各種	ダイエー熊谷店

◆埼玉県のQR・埼玉さん

◆大阪府のFSS#11豊橋41さん

## 千葉県

69.135	防災	市川市
69.180	防災	浦安市
69.705	防災	市川市
129.80	航空	浦安ヘリポート（エクセル航空）
146.04	救急	市川市消防局
146.68	電気	東京電力千葉
150.31	消防	市川市消防局
150.75	消防	浦安市消防本部
152.03	救急	浦安市消防本部
154.35	各種	東京三菱銀行行徳支店
154.49	各種	ザウス船橋
154.59	各種	JRA中山競馬場
154.61	ガス	京葉ガス市川
372.7500	電気	東京電力浦安
383.4000	各種	高速千葉本部：京葉道路
383.4000	各種	高速千葉本部：東関東道
466.2375	防災	市川市
466.9750	防災	浦安市

◆大阪府のFSS#11豊橋41さん

◆千葉県の河田巽由さん

◆千葉県の船消41さん

## 山梨県

68.895	防災	忍野村
26.342	航空	日本航空学園グライダー用
130.15	航空	ジャネットエアサービス
130.80	航空	日本航空学園
146.08	救急	東山梨行政事務組合
147.40	救急	甲府地区広域行政事務組合
147.50	救急	東八代広域行政事務組合
148.93	バス	山梨交通
149.29	官庁	甲府営林署
149.57	運輸	日本通運甲府
149.81	放送	YBS山梨放送

149.87	新聞	山梨日日新聞社
151.33	バス	富士急行
153.97	電気	東京電力甲府
157.51	軍用	陸上自衛隊北富士駐屯地
157.55	軍用	陸上自衛隊北富士駐屯地
157.85	官庁	甲府府務所

◆山梨県の和田洋次さん

## 静岡県

60.08	防災	島田市
65.78	防災	島田市
69.15	防災	島田市
69.44	防災	金谷町
146.04	救急	藤枝市消防本部
149.85	バス	静岡鉄道
150.19	消防	島田市・北榛原地区広域組合
150.25	各種	NTT藤枝（営）
150.25	各種	NTT島田（営）
150.37	鉄道	大井川鉄道
150.85	各種	藤枝バイパス
151.55	消防	藤枝市消防本部
153.13	官庁	建設省島田
153.97	電気	中部電力発電所保守用
450.4000	タク	志太交通
450.4375	タク	藤枝タクシー
450.4500	タク	島田タクシー
450.4500	タク	平和タクシー
450.6000	タク	初倉タクシー
450.6000	タク	向井タクシー
450.9750	タク	藤枝タクシー
451.0250	タク	大鉄タクシー
451.3000	タク	金谷タクシー
458.3375	タク	平和タクシー
459.2000	タク	島田タクシー

◆静岡県の野田302さん

## 愛知県

126.40	航空	名古屋ATIS
147.44	救急	瀬戸市消防本部
147.46	救急	豊田市消防本部
147.50	救急	名古屋消防局北部系
150.49	新聞	中日新聞名古屋本社
153.05	ガス	岡崎ガス
153.47	鉄道	名鉄広見線基地局
153.57	放送	中京テレビ
154.13	各種	東海銀行岡崎支店
158.77	ガス	合同ガス
365.7000	警備	セコム岡崎
373.0250	警備	総合警備保障岡崎
465.0375	航空	ケータリング名古屋
465.0500	航空	国際線カウンター
465.1125	航空	名空サービス（機内清掃）
465.1375	航空	空港内駐車場連絡用
468.5750	航空	ガルデアインドネシアグランド
468.6125	航空	エアーマイクグランド
468.6250	航空	デルタオールステーション
468.6250	航空	シンガポール航空
468.6375	航空	キャセイパシフィック航空
468.6625	航空	カナディアン航空
468.6625	航空	KAFCO

◆大阪府のFSS#11豊橋41さん

◆長野県のケンちゃんラメンさん

◆愛知県の愛知205さん



# 都道府県別周波数順レポート紹介

## 岐阜県

142.90	鉄道	近鉄養老線
147.40	救急	中濃消防組合
149.07	鉄道	名鉄羽島線（移動局）
149.19	鉄道	名鉄各務原線（移動局）
151.33	鉄道	名鉄岐阜市内線
153.29	鉄道	名鉄羽島線（基地局）
153.47	鉄道	名鉄各務原線（基地局）
151.65	鉄道	長良川鉄道
151.77	鉄道	樽見鉄道
152.79	消防	可茂消防組合
365.1875	鉄道	名鉄構内入れ替え波
395.5875	官庁	建設省岐阜

◆大阪府のFSS#11豊橋41さん

◆岐阜県の名鉄3057さん

## 京都府

146.88	救急	京都市消防局
149.15	消防	京都市消防局1ch
149.71	消防	京都市消防局2ch
468.6125	各種	ヤマモト

◆京都府の内田博之さん

◆大阪府のFSS#11豊橋41さん

## 大阪府

121.80	航空	八尾GND
124.35	航空	八尾TWR
130.80	航空	舞洲ヘリポート
146.06	新聞	読売新聞
146.20	バス	大阪市交通局
146.27	バス	関空エアポートバス
146.86	救急	堺市高石市消防組合
147.48	救急	泉大津市消防本部
148.13	新聞	毎日新聞
149.07	鉄道	阪急電鉄神戸線（列車側）
149.09	鉄道	阪神電鉄（電車側）
149.17	新聞	朝日新聞
149.85	鉄道	南海電鉄本線
150.37	鉄道	水間鉄道：貝塚市
150.39	鉄道	阪神電鉄（基地側）
150.61	新聞	毎日新聞
151.09	鉄道	阪急電鉄神戸線（基地側）
152.27	消防	泉大津市消防本部
152.30	新聞	産経新聞
152.41	新聞	産経新聞
153.29	鉄道	南海電鉄本線
153.41	新聞	読売新聞
153.89	新聞	朝日新聞
383.3500	各種	高速吹田本部：名神高速
398.8000	各種	阪神高速大阪基地局
398.8500	各種	阪神高速湾岸基地局

◆大阪府のFSS#11豊橋41さん

◆大阪府の泉州警備隊さん

## 兵庫県

118.10	航空	大阪TWR
142.90	バス	阪神電鉄
146.62	放送	サンテレビ
146.68	電気	関西電力宝塚開閉所

149.19	鉄道	能勢電鉄
151.73	放送	AM KOBE（ラジオ関西）
153.39	バス	伊丹市交通局
154.47	簡易	大月レッカー（株）
154.53	各種	阪神競馬場：宝塚市
154.55	各種	甲子園競輪場
383.4000	各種	中国道西宮北

◆大阪府のFSS#11豊橋41さん

◆兵庫県の宝塚記念3-4さん

## 沖縄県

147.60	ガス	沖縄ガス那覇支店：那覇市
148.01	消防	石川市消防本部
148.77	電気	沖縄電力具志川営業所
150.25	電話	NTT沖縄（那覇市）
150.69	電気	沖電中部（石川市）
151.37	電気	沖電北部（名護市）
151.57	消防	具志川市消防本部
152.13	運輸	日本通運那覇：那覇市
152.25	電話	NTT沖縄（那覇市）
153.85	消防	沖縄市消防本部
154.37	運輸	ヤマト那覇：那覇市
154.37	運輸	ヤマト沖縄：沖縄市
383.3500	各種	沖縄自動車道沖縄本部（西原IC）
415.3000	各種	日通倉庫：那覇市
465.1250	簡易	玉泉洞玉国村連絡用

◆沖縄市の金城敬一さん

※単位はすべてMHz

※発信局のあとの数字はトーンスケルチ周波数

## HSC-190貸出中!

●この「周波数ナウ」のページは読者の皆さんによる、皆さんのための情報コーナーです。したがって皆さんから、よりたくさんの方の情報提供をいただけるように、受信機をお持ちでない方や機種不足の方のために、日生技研の人気受信機HSC-190を毎月1台貸し出しております。希望の方は、情報提供の際に、“貸出希望”と朱書きしてお送りください。抽選の上、毎号発表いたします。





年末商戦まっしぐら！  
アナタは何を買いますか？

最新

How Much?

市場調査

# デジカメ・ デジタルビデオカメラ

いよいよ20世紀最後の年末です！ 皆さんはボーナスやお年玉などで何を買うかもう決めていますか？ かくいう私もデジカメかデジタルビデオでも買おうかな、という気分になっています。とこんな話を編集長にしたところ「どうせアキバや新宿の各店に行くんだろ。ついでに市場調査でもして読者の皆さんに情報提供してみれば？」というようなことになりました。

そういう訳で、師走のアキバ、新宿にて価格調査を実施してきました。(12月1日調査)

## 対象商品はこれらの機種だ！

今回調査対象となった商品はデジタルカメラとデジタルビデオカメラです。機種については以下になりました。

これらの商品は、あくまでも私が購入する商品の候補であることをご了承ください。

### デジタルカメラ 各機種紹介

キヤノン IXY

定価：79,800円

機動力とファッション性を兼ね備えたコンパクトボディに1円玉サイズに収まる2倍ズームレンズを採用しています。また、どんな構図にも強い3点測距AiAFを搭載し、スローシンクロに対応し、高効率ライトガイドストロボを兼ね備えたカメラです。211万画素のCCDにより、銀塩写真に迫る高画質を実現し、かつ操作性性能を考えたボタンレイアウトなので、簡単に取り扱うことが可能です。

また、専用防水ケース(別売)により、水深3mほどまでの撮影も可能なおうえ、衝撃にも強く手袋をしたままでも使えるので、レジャーから業務用まで幅広く使いこなせます。





## フジ FinePix 1400

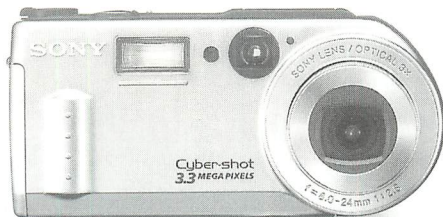
定価：56,000円



FinePix1400は光学3倍ズームレンズを搭載しており、液晶モニター上にフレームを表示し、バランスの良い構図で撮影できる「ベストフレーミング機能」、「デジタル2倍拡大撮影機能」、夜景と人物とを絡めて撮影できる「夜景モード」、昆虫や植物の撮影に便利な「マクロ機能」などの多種多彩な機能を搭載しています。

## ソニー DSC-P1

定価：99,800円



撮影した画像がプレイステーション2に取り込めることが出来、パソコンを中継して、Iモード対応の携帯電話で画像を見られるというデジカメの最先端に行く機種です。

90分で約1,700枚の撮影が可能で本体は小さいながらも334万画素を誇ります。また、レンズもスイッチと連動して開閉する内蔵型レンズカバーを採用しているのでレンズを汚れや傷からも保護できます。

## デジタルビデオカメラ

### 各機種紹介

## ソニー PC110

定価：235,000円



PC100の後継機種として登場し、ストロボとUSB端子を新たに付け加えた上に、107万画素と画素数もアップしたSONYが誇る機種の一つです。

## ソニー PC5

定価：210,000円



メカデッキを従来に比べて24%小型化し、基板実装の高密度化により多くの機能を備えながらも幅54mm、高さ101mm、奥行き97mm、本体重量450gと大幅な小型、軽量化を実現させた機種です。

## パナソニック MX-3000

定価：265,000円



有名なライカレンズを搭載したPanasonic最新のDVカメラで、水平解像度約540本を実現した3CCDカメラシステムや光学式手ブレ補正レンズシステム、業務用カメラに装備されているゼブラパターン及び白飛び警告表示システム、また音声記録の面でもマイク入力レベルコントロールを3システム搭載し、次世代SDメモリーカードに対応するなど、このクラスでは最高の性能を誇る機種となっています。



# 年末商戦まっしぐら！ アナタは何を買いますか？

## 市場調査 秋葉原編



▲世界的に有名な秋葉原電気街。

### サトームセン

商品名	店頭価格(税別)	交渉後の価格(税込)
PC110	177,800円	188,811円(キット込み)
PC5	148,000円	158,382円(キット込み)
MX3000	212,000円	223,020円(キット込み)
IXY	59,800円	62,790円(キット込み)
DSC P-1	79,800円	71,820円
FinePix1400	39,800円	35,820円

### 石丸電気

商品名	店頭価格(税別)	交渉後の価格(税込)
PC110	177,800円	179,820円(キット込み)
PC5	148,000円	158,382円(キット込み)
MX3000	212,000円	217,800円(キット込み)
IXY	59,800円	62,790円(キット込み)
DSC P-1	79,800円	71,820円
FinePix1400	39,800円	35,820円

### ラオックス

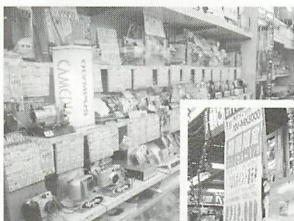
商品名	店頭価格(税別)	交渉後の価格(税込)
PC110	178,000円	189,000円(キット込み)
PC5	148,000円	155,400円(キット込み)
MX3000	212,000円	222,600円(キット込み)
IXY	59,800円	62,790円(キット込み)
DSC P-1	79,800円	71,000円
FinePix1400	39,800円	35,000円

## 市場調査 新宿編

大手カメラチェーン店の引しめきあう新宿地区でも各店ごとの値は大きな差はありませんでしたが、これらのカメラチェーン店は各店ごとにポイントカードを発行しているのがウリです。このポイントカードで貯めたポイントはそのまま現金同様の扱いとなるので、これを使用してオプションの購入をすれば現金での支出も減り、お得なお買い物ができます。

家電の街として世界的にも有名な秋葉原。大手チェーン店から路地裏の小さな店まで無数の電器店があるこの街での価格調査結果は以下の通りです。

年末商戦とあいなつてか、各店とも人気商品の販売に熱心でした。秋葉原は各店とも在庫が豊富なため、品切や予約待ちといったことはありませんでしたが、どの店も店頭価格は一定でした。ここで、店員に「今現金で買うといくら？」と聞いた結果が交渉後の価格です。



▼各種デジカメやビデオカメラが並ぶ。



### ロケット

商品名	店頭価格(税別)	交渉後の価格(税込)
PC110	177,800円	186,690円(キット込み)
PC5	148,000円	155,400円(キット込み)
MX3000	212,000円	222,600円(キット込み)
IXY	59,800円	62,790円(キット込み)
DSC P-1	79,800円	71,820円
FinePix1400	39,800円	35,820円

### オノデン

商品名	店頭価格(税別)	交渉後の価格(税込)
PC110	177,800円	188,811円(キット込み)
PC5	148,000円	158,382円(キット込み)
MX3000	212,000円	223,020円(キット込み)
IXY	59,800円	62,790円(キット込み)
DSC P-1	79,800円	75,000円
FinePix1400	39,800円	35,820円



▲大手カメラ店がひしめき合う新宿。



# 最新 デジカメ・デジタルビデオカメラ 市場調査



▲豊富な機種のカメラやビデオカメラが並ぶ。

## インターネットを かしこく使う！

今の世の中、インターネットを使う手段もあります。

中でも、価格.comでは最新かつ正確な価格情報を知ることが出来ます。このサイトではテレビ、ビデオデッキなどの各種電器製品からブランド物のバッグや衣服、ゴルフ用具やスキー用品などのスポーツ商品など幅広く取り揃えており、また、現在の最安値で販売している店も販売価格の安い店から順にリストアップされています。もちろん、

掲載されている全ての店への問い合わせ



▲価格.comのトップページ。

### さくらや

商品名	店頭価格(税別)	交渉後の価格(税込)
PC110	188,000円	198,450円(キット込み)
PC5	154,700円	183,015円(キット込み)
MX3000	212,000円	223,020円(キット込み)
IXY	59,800円	56,511円
DSC P1	79,800円	70,000円(在庫なし、予約金なら)
FinePix1400	39,800円	35,820円

### ヨドバシカメラ

商品名	店頭価格(税別)	交渉後の価格(税込)
PC110	188,000円	198,450円(キット込み)
PC5	154,700円	183,015円(キット込み)
MX3000	212,000円	223,020円(キット込み)
IXY	59,800円	56,511円
DSC P1	79,800円	70,000円(在庫なし、予約金なら)
Fine Pix1400	39,800円	35,820円

### ビックカメラ

商品名	店頭価格(税別)	交渉後の価格(税込)
PC110	188,000円	198,450円(キット込み)
PC5	154,700円	183,015円(キット込み)
MX3000	212,000円	223,020円(キット込み)
IXY	59,800円	56,511円
DSC P1	79,800円	70,000円(在庫なし、予約金なら)
FinePix1400	39,800円	35,820円

わけは可能で、在庫さえあれば通販などで購入することも可能です。実際に私の友人はこのサイトを利用し、ビデオカメラなどを購入しています。

ここに挙げる価格は12月1日現在の価格ですが、どうでしょうか？ アキバ、新宿の店と比べるとホントにこんな値段でいいの？ と思えるような所ばかりです。

価格.comアドレス <http://www.kakaku.com/>



▲このように各メーカーごとにが区別されており、とてもわかりやすい。

### 価格.comでの最安値

商品名	価格(税別)	店名
PC110	154,900円(キット込み)	トマト(山口県)
PC5	130,999円(キット込み)	PcNewセンター(東京都)
MX3000	172,500円(キット込み)	e〜ぐる(東京都)
IXY	50,400円	大黒屋(東京都)
DSC P-1	68,490円	e〜ぐる(東京都)
FinePix1400	32,780円(USBパック付)	M-PLAZA(大阪府)



# Q&A ハード編

## AB110番

編集部がびびってしまう

### 質問大歓迎!!

このページではみなさまからのハードに関する質問をお待ちしています。無線・有線問わず、基本的なことから最新メディアに関することまで、幅広く受け付けます。下記の宛先まで質問ハガキをお送りください。

AB編集部「AB110番」係

### Q 胸のバッジは いったい何？

僕はあちこちの自衛隊イベントに最近行くようになりました。

ここで、気がついたことなのですが、隊員の制服の左胸を見ると何やら色々なバッジみたいな物がついていますが、あれは何を表しているのでしょうか？ また、それらは一般人にも入手可能なものなのでしょうか、ぜひ教えてください。ABのこのコーナーだけが頼りです。

(千葉県／フジタ隊長)

### A 隊員個人の 誇りです

今月はフジタ隊長さんの質問にお答えしていきましょう。

これら隊員の胸に付けられているバッジ(記章)はその隊員個人が保有する資格を表すものです。

陸海空3自衛隊に共通なものもあれば、各隊ごとに異なるものもあります。

今回は、それらの記章を集めてみましたので、各隊ごとに解説して行きましょう。

### 3自衛隊共通記章

地方連絡部や募集事務所に勤務する隊員が付けるのが募集広報き章です。これらの部署には3自衛隊問わずに隊員が配置されており、主に自衛官の募集任務や広報活動に従事します。

また、自衛隊内での体力検定で1級を保持している隊員は体力き章を付けています。

### 陸上自衛隊

空挺部隊やレンジャー課程などのコースがあ

る性質上、各資格を表すき章があります。

習志野駐屯地所属の第一空挺団での空挺降下課程修了者には空挺き章が、また各駐屯地にて養成されるレンジャー養成課程修了者にはレンジャーき章が授



スキーき章

(上級スキー指導官) (部隊スキー指導官)



射撃き章

(特級) (準特級)



不発弾処理き章



レンジャーき章



空挺き章



航空き章

(操縦士は金色、航空士はいぶし銀色)



格闘き章

(上級指導官)



(部隊指導官)



募集広報き章



体力き章

▲3自衛隊共通のき章である募集広報き章と体力き章。

▲陸上自衛隊のき章類。





航空き章



航空医官き章



水上艦艇き章



体力測定1級き章



潜水艦き章



潜水医官き章



潜水き章

▲海上自衛隊のき章類。

与されます。ヘリコプターパイロットには金色の航空き章が、機上整備員や航法士などには銀色の航空き章が付けられています。

また、射撃検定で特級、準特級と認定されれば射撃き章が、徒手格闘などの格闘技術を指導する隊員は格闘き章（上級指導官と部隊指導官用の2種あり）が授与されます。

この他特殊なものとして不発弾処理き章、冬季戦技教育課程（冬戦教）終了者や北方部隊に資格者の多いスキーき章（上級指導官、部隊指導官の2種あり）もあります。

## 海上自衛隊

海上自衛隊にも各種のき章があります。P-3C対潜哨戒機や各ヘリコプターなどの航空機乗務員には航空

き章が、また艦艇勤務者には水上艦艇き章がありますが、潜水艦乗組員には潜水艦き章が授与されます。

ちなみに、航空、潜水医官（医師免許保有の隊員）についてはそれぞれ航空医官、潜水医官き章があります。

また、潜水士（ダイバー）の資格を持つ隊員でしたら潜水き章を付けているの

を見ることが可能です。

## 航空自衛隊

航空自衛隊といえばパイロット。厳しい訓練コースを潜り抜けたパイロットの胸には航空き章が光ります。また、輸送機に乗る空中輸送員（ロードマスター）や航法士、救難降下員には航空士き章を、医官は航空医官

き章を付けています。余談ですが、救難降下員はその任務上、空挺降下課程やレンジャー課程を受講している隊員が多く、この航空士き章の他にも空挺き章とレンジャーき章を付けている精強な隊員もいます。

また、最近新たに制定されたのが管制き章と高射き章です。管制き章は航空機の管制資格を持つ者が、高射き章はペイトリオットミサイルなどが配備される高射部隊配属の隊員が付けています。

## 一般人は入手不可能？

これらのき章類は部隊内で資格を得ている者だけが付けることを許されているので、もちろん、一般人には入手できません。しかし、基地内の売店やイベントなどではサイズが小さくなっているお土産用が購入できることもあるので、そちらで我慢しましょう。もし、どうしても同じ物が欲しいならば、いっそのこと隊員になられてはどうでしょうか？



▲ジャンパーに付けるウイングマークで左がパイロット用、右が航空士用。下部に名前を記入する。部隊オリジナルタイプも少数ながらある。



航空医官き章（航空自衛隊）  
Fight Surgeon (A.S.D.F)



航空き章・操縦士（航空自衛隊）  
Pilot (A.S.D.F)



航空き章・航空士及び救難降下員（航空自衛隊）  
Worn by the rescue Paratroopers and Crew except for pilot (A.S.D.F)

▲航空自衛隊のき章類。



# Q&A ソフト編

## AB119番

編集部がびびってしまう

### 質問大歓迎!!

このページではみなさまからのソフトに関する質問をお待ちしています。無線・有線問わず、基本的なことから最新メディアに関することまで、幅広く受けつけます。下記の宛先まで質問ハガキをお送りください。

AB編集部「AB119番」係

### Q なんとか使い分けられますか？

こんにちは。僕はケータイでのインターネットユーザーなのですが、ネット中に大事な電話がきたらどうしようという不安から、落ちついてネットサーフィンできません。そこで、ケータイ+ノートPCでも電話回線の使い分けができないものでしょうか？

(大阪府／はるくん)

### A いくつか方法があります！

まず結論から言えば、いくつかの方法があります。ですがそ

れぞれの方法はどれも一長一短ですので、ここではそれぞれの方法のメリット・デメリットを説明していきますので、各自のスタイルによってどれがいいのかを判断して下さい。



▲二つの回線を使い分けたいのであればこのようなPCカードが最適。ただし追加費用はどうしてもかかってしまう。

### ①PCカードを使う

まず一つ目は、12月号のAB119でも扱いましたが、このようなモバイル用のPCカー

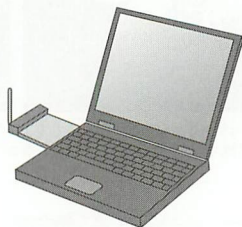
ドを使用する方法です。このカードは前にも説明しましたが、これ自体がPHSなのです。つまりこれを使うことによって携帯電話は電話として、PCカードは例えそれ自体がPHSと言えどもパソコン専用にしてしまうのです。それによって完全な使い分けが可能です。

ただし、もう一つPHS回線を増やすということは別途の契約料も必要になりますし、通信料も今までより、使い方によってはかかってしまうかもしれません。しかし、通信速度が携帯電話+USBケーブルの数倍でそれだけ接続時間の短縮になるので、場合によっては回線が2つに増えても結果的に今までよ

■図1 PCカードを使う場合



携帯電話



＋ ノートPC+PCカード  
(通信速度64kbps)

ノートPCにPCカードを使えば使い分けられる上に64Kbpsの高速通信ができるが、費用が今までよりも上がってしまうことも。



り安くなった、ということになるかもしれません。

## ②転送機能を使う

これは最近のPHSでできるようになった機能を利用する方法です。

ここではドコモPHSの新機能「P-link」機能で説明したいと思います。

この機能は複数の子機を契約していた場合にP-link機能つき端末に着信が入った場合、データ通信が音声通信かを識別して、データ通信ならPCカードなどに、音声通信ならあらかじめ登録しておいた子機に着信させることのできる機能です。

この機能を利用すれば例えばネット中であってもとりあえず着



▲P-link機能を搭載したドコモの新PHS「パルディオ632P」

信を逃がすということはありません。ただし契約そのものは1契約のみなので、携帯電話の着信に応えた時点でネットの接続は切断されてしまうという盲点があります。ネット中なら再接続すればいいだけのことなのですが、

これがたくさんメールの受信中だと目も当てられません。というのもメールの送受信中に接続が途切れてしまうと、一件目のメール(送)受信からやり直しになってしまうのです。

仕事で数十件のメールを扱っている人には大きな痛手となってしまうかもしれません。

## 一切追加費用をかけない

今まで挙げた二つの方法は、

新たに端末を買ったりしない也不可能でした。ですが、どうしてもこれらの追加費用をかけたくないという人もいでしょう。

その場合、こまめに接続を切断するという方法もあります。通信をHPのダウンロードとメール送受信のみに限定すれば、通信中に着信が来る確立もグッと下がりますし、それだけ通信料の節約をすることができます。

ただしこの方法では、ネット中事あるごとに再接続をしなくてはならないという欠点もあります。何かあるごとに接続をし直すというのは、回数が多くなると結構な時間をロスするものです。ですから、スムーズにできないネットサーフィンに苛立ってしまうかもしれません。しかしどうしても余計なお金をかけたくないのであれば、この方法をお勧めします。

■図2 転送機能を使う場合





読者の広場

# AB HOUSE



## もしも…

●このハガキを出すのは2回目となります。前はステッカーありがとうございました。このステッカーはとても気に入ったので、キレイに保存しています。

ところで先日私は学校で「通信傍受法案」についての感想を書かされました。そこでふと思うのですが、もしかしたら10年後には全ての無線がデジタル化してしまうのではないかと思います。もしそうなってしまったら、AB誌などの無線雑誌はどうになってしまうのでしょうか？

(岡山県/羽村亮一)

[表の声] 通信傍受法について考えるなんて、どんな学校なのでしょうが

[裏の声] 彼、高校生だよ。

[表の声] えっ、本当？ いまどきの高校って進んでいるんだね。ウチなんか授業抜け出してよくラーメン食べに行ったもんだけだな。

[裏の声]でも、10年後だけど、想像できる？ 無線もそうだけど全てがデジタル化になったらなか寂しくない？

[表の声]例え無線がデジタル化になったとしても、解読器は市販されているんじゃないの、技術は年々向上しているんだし。

[裏の声]10年後、何やってるんだろ、俺は。気になるな。

## 節約のために

●ABオリジナル編集ビデオを購入した者です。いつも現金書留で購入しているので、1本3,000円と郵便代で済みますが、それでも欲しいものがたくさんあると、どれを買っていいのか迷ってしまいます。

さて、ここで提案なのですが、巻末に付いている振替用紙にてビデオの注文は出来ないでしょうか？ そうすればわざわざ現金書留用の封筒を購入せずに済みますし、何よりも節約できます。こういう意見が多ければきっと考えてくれるでしょう。どうか編集部の皆様、御一考お願いします。

(埼玉県/川村 啓吾)

[表の声]人気のあるタイトルなんか発売と同時に注文殺到と耳にしたんだが？

[裏の声]確かにその通り。やはり人気は警視庁物と聞いたんだけど…。

[表の声]でも、中々郵便局に行くのは難しい人もいるわけだし、かといって電話注文だと高く付くし…

[裏の声]というわけで、編集部の方皆さん、どうかよろしく。売上UPになりますよ！

## 役に立ってます

●今月のイベント情報が始まってから、色々なイベントがあることを知りました。警察、消防、自衛隊などの官庁系はもちろんのこと、ゲームショーなどのアミューズメント関連のイベントも取り上げるなどさすがですね。ただ、欲を言えば地方のイベントも取り上げて欲しいです。私みたく地方に住んでいる者にとっては中々足を運ぶことが出来ませんから。

(高知県/高知阪急)

●12月号207ページのイベント情報を見て警察音楽隊の定期演奏会情報が載ってましたね。私はこのイベント情報がとても大好きです。警察音楽隊のファンだし。今度は山口、広島の警察音楽隊情報も載せて下さい。また、年頭視聞式の日程もお願いします。

(山口県/上山信一)

[表の声]確かに、イベント情報が出来てからは読者投稿も増えてきているし。効果は十分ありましたね。



[裏の声]でも、上山さんのいう通り確かに首都圏のイベントが多いけど。ま、これは編集部の方の立地条件上仕方ないのかも。

[表の声]俺からいわせればまだまだ努力不足だな。

[担当K]という訳で、皆様からのイベント情報は常に募集しています。どうか情報提供よろしくお願いします。

## 意味ないじゃーん!

●携帯電話をポケットに入れたままイスに座ってしまい、アンテナを折ってしまいました。これはマズイなと思いながらもそのまま利用してみると、通話が途切れることもなく普通に使うことができました。もしかして、携帯電話のアンテナはあまり意味がないのでは? 携帯電話は一応無線機の一つなので、SWRの問題などがとても気になります。ですがとりあえずアンテナは新しいものに換えておきました。

(愛知県/ブンメイ)

[表の声]確かに、携帯電話のアンテナはもろいですよね。すぐに折れてしまうので私なんか何回機種変更したことが…。

[裏の声]私なんか折ったこと一度もないぞ。なぜなら携帯電話を持っていないからな。

[表の声]時代に逆行しているな、お前。

## 皮肉な話

●夕方のニュースを見て「ブルーインパルス墜落」以来の衝撃的な宮城県口ーカルニュースが流れてきた。「旧石器発見、ねつ造事件」です。

実は我が家の近所にねつ造犯? 藤村団長が発掘した馬場

壇遺跡があるのだ! そんなわけでは近所中大騒ぎです。何と言っても建てたばかりの案内看板が全てウソになってしまうため、撤収しないといけないからだ。しかし、我が町はまだ軽い方で、すぐ隣の築館町はもっと大変です。

「原人まんじゅう」「原人カステラ」などのみやげ物やイベントが、全て台無しになってしまったのです。しかし意外にもイベント中止によってこれらのみやげ物は逆にレアモノとして価値が出てしまい、結果的にはねつ造発覚前の数倍の売上と実に絶好調。

「ねつ造事件」が最大のPRになってしまったとは、何とも皮肉な話ですね。

(宮城県/高橋諭)

[表の声]中止になったからこそ価値がでる。困っていいのが喜んでいいのが、心中は複雑でしょう。

[裏の声]誰か買ってくれない? 俺の都市博グッズ。

[表の声]確かそんなのもあったよな…ってあれ何年前だった?

## 学校では教えてくれないこと

●ABには学校では教えてくれないようなことがたくさん載っている、とてもワクワクしながら読んでいます。

ですが、僕の親はABを「アヤシイ本」といいます。しかしアヤシイといえる物の中にこそ本当に面白いものが潜んでいるように思います。

(岡山県/盗聴特許許可局)

[表の声]アヤシイという物にこそ人は興味を持つものです。その点を踏まえて、AB作りに日

夜励んでいることをお忘れなく。  
[裏の声]そういう割には夜中こっそり読んでいたりして…。人間とはそういうもんですから。

## ハマっています!

●ABにすっかりハマり、私も受信機が欲しいなあとは思っているのですが、金欠で今のところは購入の予定はありません。どうか私にも手が出せるようなお手ごろ価格の受信機を取り上げて欲しいと思います。

(茨城県/岩井的車イス)

[表の声]こういう方のために、今月は160号記念プレゼントに受信機を入れました。どうしても欲しい方、チャンスですよ!  
[裏の声]とにかくすぐに応募しましょう。「当たるも八卦、当たらずも八卦」と言いますからね…、ってそれは占いか!

## 迫力です! 自衛隊イベント

●今回の総火演の取材はとっても最高でした。次は陸自の新隊員教員隊の特集をしてもらいたいなと思っています。

(福岡県/山下3曹)

●運良く抽選に当選したので、私も総火演に足を運んでできました。最初に足を運んだのはまだ高校生の頃でしたが、その当時と較べずいぶん寂しくなったような感じがしました。あの頃は戦車、大砲を撃ちまくり、ヘリコプターも多く飛んでいたのですが…。でも一番寂しかったのは、61式戦車の引退です。戦後初の国産戦車として活躍するも、今年度で現役引退となるとやはり寂しいものです。近所の演習場から駐屯地に戻る様子を昔から見ていただけに、感慨も





▲ (兵庫県／ちか)

ひとしおです。年々縮小されているという話を耳にはしますが、私は61式戦車を見られただけでも十分良かったです。

(群馬県／タイガータンク)

●観艦式に行ってきた。私は金曜日の予行演習を見てきましたが、幸いこの日だけ天気に恵まれたので行ってよかったなと思いました。編集部の方は多分全日程取材していたと思われるのですが、本当に寒かったですよね。私なんかカゼひいてしまいました。でも迫力ある訓練展示は良かったです。

次回の観艦式は3年後なので、また行きたいと思います。もちろん、ABにも期待してます。

(茨城県／とびうめ32)

●昔は受ける側、今は跳める側。昔は私も船に乗っていました。そう、私は現職です、現在は陸上勤務ですが。今回は仕事ということで、船に乗っていましたが、休憩時間に海を見ると思わず若い頃を思いだし、懐かしい気持ちになりました。式が終わり、ABの記事を見てまた昔を

振り返る私です。

(広島県／昔は船乗り)

[表の声]年々観覧者が増えていく自衛隊イベント。ほとんどのイベントは終わりましたが実際に行かれた皆さんはどうでしたか？

[裏の声]防衛庁には悪いけど、せっかくの広報行事なんだからもっとアピールしてほしいような気がするんですけど。開かれた自衛隊を目指すためにも。

[表の声]次のお便りは

興味深いです。

## 自衛官を志望する人へ

●最近災害が多く、自衛隊の災害派遣の機会も多くなっています。

それを見て自分も人の役に立ちたいと自衛官を志望する人が最近多いのですが、自衛隊の主任務は「わが国を防衛する」ことであって災害派遣ではありません。ですからもし有事になって防衛出動命令が発動された場合、「私は災害派遣のために入隊したので出動したくありません」と言い出す者が出ないことを祈ります。実際にペルシャ湾の掃海部隊出動の際に出動拒否をした隊員が複数いたので、あえてこれから目指す人のために、元自衛隊員の私からのお願いです。

(北海道／豆イカ)

[表の声]元自衛官の言葉には説得力がありますし、なにより重みがあります。

[裏の声]確かに、不況知らずの職場なんだけれども本来の目的を考えぬまに入隊する人間の

方が圧倒的に多いからね。

[裏の声]ま、これも平和ボケしている日本ですから…。

## 年に1度の警察特集!

●今月号は覆面パトカーのことがたくさん載っていたので、とても面白かったです。できればもう少し交通違反についても扱って欲しいと思います。

(岩手県/スピード違反は許さない)

●12月号の第2特集、読ませてもらいました。年に1回の警察特集が第2特集に格下げ? になってしまったかと思いましたが、覆面パトカー100台一挙公開には参りました。

(静岡県／中部支隊)

●楽しみにしてました。覆面パトカー100台。今回は昔のABみたくナンバーを隠していなかったのが良かったです。また、ここ最近は変わった車輦を使っているのには正直驚きました。やはり警察も敏感になってきているんでしょうね。

(広島県／原田達人)

●覆面パトカー100台。こうして見るとすごいような感じがしましたが、その多くが定番車種というのが残念でした。しかし、唯一驚いたのがスズキ・エスクードの覆面パトでした。

私の地元では噂になっていましたが、まさか本当にあるとは思いませんでした。でも、この外観を見る限り、覆面パトには見えますね、本当に。

(愛知県／機捜サンダー)

[表の声]最近の覆面パトカーはよく分らん。何せ市販車そのままだから。

[裏の声]それだけ警察も賢くなってきている証拠です。

[表の声]でも、雰囲気で分かつ



てしまうんだから覆面の意味無いんじゃないの？

[裏の声]でも覆面と名乗る以上、やはり乗務員にはマスクをかぶってほしいな。タイガーマスクとか、デストロイヤー、ライガーとか。

[表の声]何か違うような気がするんだけど…。

**消防もお願いします!**

●12月号の第2特集は警察車輛についてでしたが、今度は救急・消防車輛編もぜひお願いします。

また、話は変わりますが、「防災管理者講習会」は安価で誰もが受講できるのでオススメです。この講習会では近隣の消防団員からマニアックなお話を聞くことができたり、署員とお友達になれるので消防ファンにはお得ですよ。

(長野県／ケンちゃんラーメン)

●今年3月号に消防特集がありました。2001年もまたやるのでしょうか？

もし、やるんでしたら今度は救急特集をお願いします。現に救急がテーマのドラマも放送していますし…。こんな記事が出来るのはABだけですから。

(新潟県/岩間メディック)  
[表の声]消防は各自  
自治体が運営している  
から装備、車輛も独  
特ですし…。もしや  
るとしたら皆さんの  
協力が必要ですね、  
これは。

[裏の声]私的にはドラマに出てくる車輛

も気になるし…。何せ最近のドラマに出てくる車輦はリアルすぎるから…。

[表の声]逆にリアル過ぎる分、アラも出てくるし。そういう点を指摘するのもまた楽しいですね。

がんばれ  
スタントマン氏！

●ここ最近のABは過激です。だって実験アニキが連載になってしまったのですから。その記事を考え付いた人もすごいと思いますが、この実験に協力するスタントマン氏もある意味スゴイです。普通の人なら引いてしまうこともこの方なら見事にやり遂げてしまいそうで、何だかスゴいです。た、それまでスタントマン氏の体が持つかどうかにも気になります。スタントマン氏、どうか頑張ってください。

(大阪府／西河博)

●実験アニキですが、はっきり  
いって面白いです。毎号楽しみ

にしていますが、ふと疑問に思うことがありました。

はたして、この連載はどまで続くかと言うことです。もしかしたら、スタントマン氏があの世に行くまで…、なんてことはないかと思いますが、とにかく我々読者のためにも、ぜひ頑張ってください。

(東京都／西田善太)

[表の声]毎回スタントに挑戦するスタントマン氏には本当に感謝です。

[裏の声]私なんか知り合いに聞かれたよ。「サインもらえない？」って。

[表の声]おおー。遂にスタントマン氏にサインを求める物好き…、いやファンまで出来たんか。で、スタントマン氏、どう思います？

[スタントマン氏]サインくらい  
お手のもの。お茶の子再々朝飯  
前たぜ！ で、次回は何万ポル  
トだ？ いつでもかかってきな  
さい！

# AB.ブレスルーム



訓練を終えて談笑する南  
ん、原田岳さん（左から

英空軍士官学校

ド中部・克蘭ウエル村の英  
空軍士官学校で)

升をひくくぐり越して復元力の実習をしたが、机上計算だけでなく実験を通して学生に感覚的に理解させる」と、実証的な授業に感心していた。

空軍士官学校訓練部長のクレーム・ボワマン大佐（右）は「防大生たちは日英防衛交流の懸け橋として、訓練に実に熱心に取り組んでいる」とエールを送っている。

（野口裕之＝英イングリッシュ）



▼自衛隊と英軍の大きな差にはカルチャーショックを受けた様です。(愛知県／井川 明)

## 「英軍人は意識高い」

**自衛隊幹部のタマゴ  
士官学校に短期留学**

得志の自衛隊幹部を目指す防衛大の学生三分が、自衛隊航空空軍の士官学校での短期留学を終え、四日帰国する。訓練施設を網羅し厳格な毎日の生活を送った人々は、体感した日本の軍事組織の良さを「国家を防衛するのは軍人としての職業意識が高くなる」という意識は意図が国から尊敬されている会社会長背景にあると、活動している。

短期留学をしたのは、防衛大三年生（現六期）の南満美さん（20）、原田岳人（20）と栗田田中（20）の三人で、津和野が自衛隊幹部のタマゴ

実証的な授業に

実証的な授業にも感心

軍士官学校で二週間です。英国  
大学校生と同じ寄宿生活を送  
つた。

南さんは「二つ、いかに二  
人前の兵士になるか、一つ、  
いかに士官として統率するの  
か。一つ、いかに学んだと認  
め居るべきか。この三つを徹  
底的に覚えさせられた。あ  
が、新鮮な驚きだった」と印  
象を語った。

原田さんは「起床、消灯時  
間など、自主性にまかされて  
いる。え、バツまである。握  
手、勉強や長き（時間）な  
ど、社会人、紳士としての教  
育をうけたまわられたのには、  
あきと驚きだ。

防大で応用化学を専攻する  
南さんと、二十が水櫃で





●私は地元で消防団員をやっています。先日のことですが、毎日ではないのですが消防無線にイタズラされています。無言で割り込み30分くらい続きます。この無線は3市2町2村で使用しています。誰が、何の目的で何処から電波を飛ばすのか全く見当が付きません。この状態が長く続くと調査に入ると消防本部の人が話していました。

そう言えば、10月末に都内で発生した連続放火事件の際、無線妨害がありましたよね。テ

レビでもやっていましたが…考えて見て！

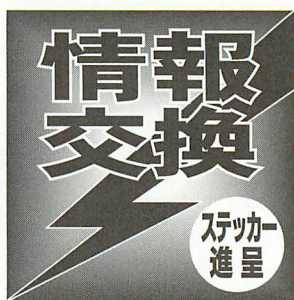
(埼玉県/匿名希望)



## 警視庁が第十方面を新設

●警視庁では10月12日から第十方面を開設しました。管轄区域は従来の5方面を管轄してた北区、板橋区、練馬区の3区です。

(東京都/10方面自ら隊)



●2000年7月下旬より、山口県防府市富海のレピーター(439.94)が反応ありません。今現在(11月)も停波したままです。なぜ停波したままなのか理由がわかりません。どなたか理由を知っている方がいましたら教えてください。

(山口県/ホンダ・バンザイ)

●簡単な質問ですが、エアバンドを受信するにはどのメーカーのどの受信機がいいのでしょうか？種類が多すぎてどれがいいのか分からないので教えてください。(徳島県/仲野 真之)

## セブン・イレブンで ABの 定期購読受付実施中!!

全国の皆さんのお近くのセブンイレブンで、本誌『アクションバンド電波』が購入できるようになっています。

セブンイレブン店内の所定の場所に用意してある雑誌定期購読予約カタログ『まがじんくん』をご覧になって、本誌の申込み番号『15-11』を申込み用紙に記入し、カウンターにお持ちいただくだけで毎月19日の発売日に購入できます。買い忘れや品切れの心配がなく、確実に購入できますので、ぜひご利用ください。

セブン・イレブン 雑誌定期購読予約受注カタログ

### まがじんくん

雑誌予約承ります

店頭で取り扱っていない雑誌が定期購読できます。もちろん1回限りでもOK!

雑誌定期購読のご案内

お申込みから雑誌の引渡しまで

- 1 このカタログからご希望の雑誌を
- 2 お申込み用紙にご記入下さい。
- 3 カウンターにてお申込み下さい。
- 4 雑誌発刊日にお引渡しします。

お申込みの全お支払いを下記にお願いします。

お申込みの全お支払いを下記にお願いします。

お申込みの全お支払いを下記にお願いします。

▲まがじんくん



# AB HOUSE

## ライター募集

プロ・アマは問いません!

新企画持ち込み大歓迎!!

アクションバンドでは現在新企画進行中のため、  
広く原稿を募集しています。

記事の内容・スタイルは自由です。  
その原稿に適したかたちで掲載する  
方針です。

プロ・アマは問いません。もちろん  
現在ライターを目指している人もぜ  
ひご応募下さい(専任編集部員が指  
導します)。

応募先は「アクションバンドライタ  
ー募集係」まで郵送・FAXまた  
は、直接編集部までお電話下さい  
(☎03-3292-3581)。

なお採用された方には当社規定の原  
稿料をお支払いいたします。応募に  
期限はございませんので、これぞと  
いうネタをお待ちしております。

## 情報募集

無線関係で捕まった人・探偵学校で学んだ人(だまされた人)・警察に捕まった人・違法、合法問  
わずCB、パーソナル無線を楽しんでいる人、DVDリージョンコードハッキング方法等のお話を聞  
かせて下さい。応募先は「アクションバンド情報募集係」まで郵送・FAX・電話でお願いします。

## ★投稿募集!★

「AB HOUSE」は皆さんからの投稿で作られるベ  
ージです。たくさんの投稿をお待ちしています。

### ●情報BOX→テレカ進呈

無線機器の改造方法、裏ワザ発見、自薦・他  
薦のおもしろホームページなど、読者の皆さん  
にお知らせしたい情報をお寄せください。

### ●ABトーク→ステッカー進呈

本誌や業界に対する意見、注文、皆さん自身  
のできごと、ちょっと書いてみたいことなど、  
何でもOKです。もちろんイラストも大歓迎!!

### ●いいたい放題→テレカ進呈

本誌はもちろん業界、社会に対する腹立ち、  
怒りを本音でお聞かせください。

### ●投稿フォーカス→テレカ進呈

事件、事故、行事など、あなたが遭遇したで  
きごとの写真を見せてください。

### ●いろいろ交信録→ステッカー進呈

プロ、アマ関係なく無線、有線のヤバイ内容  
とか、笑っちゃうといった交信を、短く、会話  
風に再録してください。

### ●ABプレスルーム→ステッカー進呈

無線、有線、エレクトロニクスの社会面、シ  
ステム情報など、全国津々浦々の新聞記事(新  
聞名と日付を明記)のキリヌキをお送りください。

### ●情報交換→ステッカー進呈

どんなことでもOK。皆さんが質問して皆さ  
んが回答するコーナーです。愛読者同士の情報  
交換の場として、ご利用ください。

封書、ハガキどちらでも構いません。情報  
BOX、ABトークなど、掲載を希望する各コー  
ナー宛にお願いします。各コーナー共掲載され  
た方には、プレゼントをお送りします。

(編集部)





# ABリサイクルボード

時代はエコロジー、手持ちの機器やパーツを有効に活用してみませんか？ このコーナーは原則として読者の方に開放しているページです。どうぞ情報をお寄せください。

## 申し込み方法

### ★記入の際のご注意

- 宛名に「ABリサイクルコーナー行」とハッキリ朱書きしてください。
- 売る・買う・その他の区別を大きくハッキリとお書きください。
- メーカー名・品物・詳細情報（付属品や取扱説明書の有無等）・金額・連絡方法、を48文字以内に納まるよう、簡潔にお書きください。なお、数字・アルファベットは2文字で1文字分と数えますので、お間違えのないよう気を付けてください。
- 郵便番号・住所・氏名・電話番号はしっかりと書き、ふりがなもふってください（電話番号は掲載いたしません）。
- すべて濡れても消えない筆記具でお書きください。
- 1Kは1,000円です。

### ★その他

写真添付のものを優先的に掲載します。ただし、営業目的もしくは不審と思われるものは掲載いたしません。記入した用紙と写真を同封の上でお送りください。なお、採用の場合、使用する写真は原則として一点です。また、写真の返却はいたしません。掲載は無料です。

- 掲載に関する一切の責任は小社は負いません。
- 過去の号の掲載内容やトラブル等の諸問題も含め、お問い合わせには一切応じかねます。
- 公序良俗に反すると編集部が判断した原稿は掲載いたしません。また、いたずら投稿は固くお断りします。
- 万一、いたずら等がありましたら、巻末のハガキにて編集部までお知らせください。

## 売る

## 記入例

**アクション社製ハンディ機  
RX-7・少々傷あり・取説なし・箱ありを送料込み5K円で。TEL明記でWテで。**

〒101-0054

ちやだくかんだにきちょう  
千代田区神田錦町3-7  
とうきょうとうにきしょうびる  
東京堂錦町ビル5階

えいびい たろう  
栄微意 太郎

電話 03-3292-3581

## 売ります

- チェンバレン社製ワックスマシ  
ン一式（100V仕様5回程度使用）  
30K円相当のものを6K円、Wテで。  
〒932-0044  
富山県小矢部市新富町2-43  
蟹谷博



- ブリバイドケータイを3K円で  
売ります。リストも80円切手同封  
で返送いたします。TEL明記の  
上テにて。  
〒230-0077  
神奈川県横浜浜市鶴見区  
東寺尾5-17-28 A-301  
外立元紀
- プロスペックSCMS解除機  
MSP730（新品・付属品全て有）  
を送料込27K円にて。問い合わせ

などはTEL明記の上、Wテで。  
また、住所が近ければ手渡しでも  
可。

〒466-0002

愛知県名古屋市中昭和区

吹上町1-17-1

依田真藏

- AOR AR3000A（取説、箱有  
り・オマケ付）を送料込50K円。  
Wテにて。

〒861-0406

熊本県鹿本郡菊鹿町下内田583-1

長野安幸

- エンベックス社製ハンディー  
APS機GPS65B2（多少傷有・取  
説無）を23K円にて。TEL明記の  
上Wテにて。

〒794-0022

愛媛県今治市室屋町7-2-30

本町ビル12号

山田正朋

- C150、C450、IC3S（それぞれJ  
無・送改済）を各12K円にて。〒  
にて待つ。

〒665-0883

兵庫県宝塚市山本中3-12-1-101

瀬戸口昭

- TS-690（100W機）を55K円、  
D-101を10K円、TZ-821デジタル  
ブースターを45K円、E-203自動  
車電話（2W・フルセット取説付）  
を60K円にて。

〒182-0023

東京都調布市染地2-8-3

三浦聡

- C-101（ANT、BNC改・取説  
付・使用回数わずか）を12K円、  
C-601（取説付・新同・使用回数  
わずか）を22K円、IC-3S（J付・  
新同）を10K円、ピコ6、MX-6S  
（50MHz、SSB、IW・未使用品）  
を20K円、VX-15（MX-15用  
VXO・未使用品）を4K円にて。  
いずれも完動品、備応談。  
TEL・FAX明記のこと。

〒369-0307

埼玉県児玉郡上里町嘉美1328

岩田俊明

- 東野TT400S（新品・箱入・J  
無・Nicd及充電器TSQ付・秘話1  
万通りで送受信可能・2台有り）  
を送料込26K円にて。TEL明記の  
上Wテにて。

〒211-0035





神奈川県川崎市中原区井田3-7-24  
日尾俊之

●MGC M93R (初期、純正パーツ付) を適価で、ヤエスFRG-965+WA-965+VUのセットを26K円、FR-877 (OH済) を11K円で。Wにて。

〒278-0043

千葉県野田市清水171  
駒崎淳一



●エミューファイター新型防火外とう (紺色) 昭栄銀ヘル (に3・赤線・紋付) を100K円にて。問い合わせなどは、TEL明記の上、Wにて。

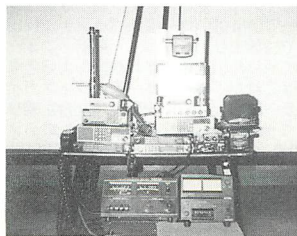
〒602-8452

京都市上京区元誓願時浄福寺通東入元中之町493マーク西陣303号室  
長田裕史

●パソコン機、ナショナル、アイコム、スピーカー、コンプレッサー、アンテナ固定用ANTなど、『同軸あげます』し、同時に格安で譲ります。まずはWにてお待ちしております。

〒849-4101

佐賀県西松浦郡西有田町  
山谷甲2152-8  
中島拓哉



●CB機RJ-28を3K円で。また、40ch CB機Midland 77-104XL、77-092 (それぞれ箱・取説・マイク付) を各5K円にて。

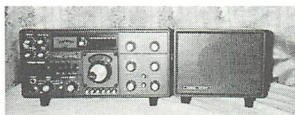
〒278-0022

千葉県野田市山崎1372-5  
萩原仁志

●ヤエスFT101ZD (100W・送料別) SP901・マイク付15K円で売ります。問い合わせはTEL明記の上Wにて。

〒350-1175

埼玉県川越市笠幡85-132  
キョウキュウコウシャ  
根岸正一



●パソコン機シンワGV2 1280SFXバルサー I の新品を65K円、ナサ72GX II (シルバー有) の新品を45K円、ヤエスFT-101E (CB改) の美品を45K円にて。TEL明記の上Wにて。

〒399-9301

長野県北安曇郡白馬村北城5537  
高津俊夫

## —— 買います ——

●エーオーアールのAR-8000 (できれば箱・取説・付属品付きを希望) を18K円にて。問い合わせなどは封書にて。

〒989-2421

宮城県岩沼市下野郷字中境17-2  
鈴木秀男

●Tu-Ka製携帯電話TH091 (チェリーシルバー) または、TH092 (トパーズゴールド) のどちらか1台 (美品希望本体のみ) を送料込で1K円、au製携帯電話C105P (Red) 537G (ルナホワイト) を (美品希望本体のみ) を1台だけなら送料込で1K円、2台ともなら

1.5K円で、同じく旧セラー社製携帯ACアダプタ (au) cdmaOne CD-10K (京セラ)、cdmaOne HD-50S (ソニー) の2個セットを送料込で2K円にて。お問い合わせなどは、TEL明記の上Wにて。未永くお待ちしています。

〒335-0025

埼玉県戸田市南町3-28  
林功

●カギのピッキングツール (メーカー不問・一般用でも自転車用でも可) を適価にて譲って下さい。TEL明記の上Wにて。

〒854-0062

長崎県諫早市小船越町1095-3  
草野繁樹

quick@d7.dion.ne.jp

●アイコムIC-W31をできれば15K円位で譲って下さい。なお、お問い合わせなどは、Wにてお願いします。

〒036-8142

青森県弘前市松原西1-12-40  
工藤博章

●不要になった同人ソフトやCG集などを適価で譲って下さい。Wにて。

〒981-1505

宮城県角田市角田字老ヶ崎84-1  
ファミール今野203号  
高橋諭

●松下RF1130、ICF600を適価にて。Wにて。

〒861-0406

熊本県鹿本郡菊鹿町下内田583-1  
長野安幸

●小糸製の反転灯・佐々木製反転灯・サイレンアンプWF-115MA・白バイ用バンパー・白バイ用回転灯を適価にて。なお、090-6318-0176にて連絡待つ。

〒182-0005

東京都調布市東つつじヶ丘3-13  
竹保和彦



## 既刊号の目次案内



1月号

No. 148

●特集●スパイ大辞典→「こうしてマークされました。」/日本スパイ史(1)(2)(3)/スパイに会う方法/スパイになる方法/納得のスパイテクニク大公開!/スパイテクニク番外編/世界の情報機関●第2特集●交通取り締まり回避テクニック→探知機でスピード取り締まりから逃れる! /飲酒運転違反から逃れられるか?! /交通トラブルを回避せよ! /ドライバーなら覚えとけ! ●長期連載

リポート→AR-8200/FT-90H●盗聴の現状●携帯電話が盗聴器に!? ●超小型盗聴器とポケット受信機のセットの実力! ●カラー●関東管区警察局広域緊急援助隊総合訓練リポート/陸上自衛隊立川防衛航空祭リポート/天皇陛下御在位10周年記念国民祭典リポート●スクープ!! 新型バイ発見 ●付録:アマチュア無線機・受信機・アンテナ現行機種カタログ 付録付価770円(送料132円)



2月号

No. 149

●特集●日本一安くて賢いパソコンの製作→ATパーツメーカー徹底ガイド/CPUメーカー完全ガイド/マザーボードは何を買えばいいのだろう? /ビデオカードを選ぼう! /パソコンを組み立てよう! /番外編/ポケットパソコンを作ろう! /自作マシンにOSをインストール! /ショップ選びは慎重に●第2特集●コードレスホン受信ストーカーの実態と手口→プライバシー漏洩の危険性/受信ストカ

ーの心理とは? /野放し状態の受信行為/プライバシーはどこまで漏れるのか? /謎の女を追う! /「サクラ」の正体は...!? /ストーカー防衛対策●長期連載リポート→AR-8200/FT-90H●カラー●恐怖! 最新デジタル盗聴機の実力/生か死か!! 不発強盗処理作業密着リポート/大阪府警察年頭視察予行演習リポート/目撃! 銀行強盗の瞬間 他 定価550円(送料116円)



3月号

No. 150

●特集●消防2000→昔は警察業務? 日本消防の歴史/階級制度/消防団リクルートガイド/消防団に入団しよう! /人命救助のプロフェッショナルレスキュー隊装備一挙大公開/一挙公開! 特殊消防車カタログ/消防車のふるさとを訪ねて/アンテナ製作講座(番外編)/消防制服カタログ一覧/消防グッズは購入可能か? /消防博物館ガイド●第2特集●海賊放送局マニュアル→海賊放送黄金時

代!! /実録! ミニFM放送局開局秘話/自作送信機製作のヒント/海賊放送局発見リポート●長期連載リポート→FT-90H/日本一安くて賢いパソコンの製作●新連載→「真」層心理~ココロの科学~ /21世紀生まれ変われ! 人・ひと・ヒト●カラー●全国警察年頭視察予行リポート/盗聴の現状 Part II /AB表紙誌上コレクション/アクションバンド150号の歩み 他 定価550円(送料116円)



4月号

No. 151

●特集●最新ビデオ完全無欠テクニック→テープによる画像記録の夜明け/録画フォーマットは常に化する! /高画質を推進させたテープの話/用途に応じたビデオ選択決定術/簡単にできる? ヘッド交換/荒技! 一か八かのビデオ水洗いクリーニング術/旬の中古ビデオカメラをゲットする! /近未来のビデオデッキ大胆予測●第2特集●あらゆる受信マスター法→長距離上飛行をワッチしよ

う! /エアバンド受信に適したアンテナは? /究極の航空無線GCI波を聞くには? /海上保安庁の通信を受信する/海の交通情報は国際VHFで入手/鉄道無線で情報収集/マスコミの無線を聞こう●カラー●東京消防庁第二方面消防方面本部・品川消防署合同演習リポート/「ホームページ改ざん事件」を検証する/CDR-850で音楽用CDの無限コピーを体験する!? 他 定価550円(送料116円)



5月号

No. 152

●特集●交通事故・駐禁裏対策マニュアル→実況分書を作ってみよう! /交通トラブルにはこうやって対処しよう/命の値段!? /自算会の真実/保険の疑問Q&A/駐禁をきちんと把握しよう! ●第2特集●誰でもデキル! 簡単ハッキング方法→「トロイの木馬」で他人のデータは俺のもの/サーバーをハッキングする/ZIPファイルで解析する! /実行ファイルを解析する! /パスワードを直接表示さ

せる! /官公庁もこれでやられた!? /MP3データを根こそぎダウンロードする! ●カラー●陸上自衛隊春日井駐屯地33周年記念祭リポート/ついに発見! 移動オビス/海上自衛隊新型掃海艇「つしま」引渡式リポート/緊急リポート アイコム IC-R3堂々登場! /ケンウッドTM-D700 インプレッションリポート/復活! 警察ファンの部屋/New警消ピクトリアル 他 定価550円(送料116円)



6月号

No. 153

●特集●見えない所を暴き出せ! 危ないカメラ裏活用→映像管とビデオカメラの進化/驚異の赤外線CCD/赤外線透視撮影成功の秘訣/最近水着事情/監視カメラを利用する! /超ミニサイズCCDカメラが決定的映像を撮る/ピンホールレンズが秘密のペールを剥く/極細マイクロカメラに死角はない! /UHF映像発信器で仕掛けのエリアが拡大/モーションセンサーが侵入者を捕捉す

る/暗視スコープが暴く暗闇の世界●第2特集●闇アマチュア無線の事実→関西は違法リポーターでいっぱい! /違法パーソナルレピーターで交信エリアを拡大! /秘話・フォーンパッチやりた! 放浪/裏無線家の大好きな無線機はこれだ! ●新連載→裏ビジネスガイド●カラー●海上保安庁視察予行・総合訓練リポート 他●付録:春の全国コミュニティFM番組表 付録付価770円(送料132円)

★お急ぎの場合は、電話でご注文ください。代金引替宅配便でお届けします(宅配料は何冊でも全国一律380円)。



## 既刊号の目次案内

7  
月号No.  
154

●特集●プロが教える極秘の技 完全ダビング&コピーテクニック! →ゲームソフトコピー術/実際にソフトをコピーしてみよう! /PS2のコピー事情/ダビング基礎講座/最新のVHSビデオデッキ事情/AB編集部イチオシビデオ! DDV8000/オーディオの楽しみ方 アナログ録音編/オーディオダビング法 ●第2特集●ディープな裏モノ/徹底追跡! 最新サブ・カルチャー驚愕の実態→

偽造軍団の仁義なき戦い/ご禁制品を海外通販でゲット/乱売の真実/今そこにあるドラッグ/興味津々アングラ処大探訪術 ■カラー ■オランダ海軍艦艇 日本米派・一般公開レポート/暗視カラーCCDカメラが夜を昼間に変える/監視庁機動隊設立52周年観閲式レポート/AB取材ビデオ第1弾! 監視庁機動隊観閲式ビデオ販売のお知らせ/New警消ビクトリアル 他 定価550円(送料116円)

8  
月号No.  
155

●特集●秘密を守れ! 調査機関を出し抜くプライバシー防衛術→探偵の仕事とは何か? /これが悪徳探偵社の手口だ! /探偵学校ってどんなところ? /探偵尾行調査秘テクニック/指紋を取って見よう! /あなたはこうして狙われる/調査機関から身を守るには ●第2特集●狂気の沙汰から身を守れ! 最新鋭護身用グッズを一挙大公開→スタンガン/催涙スプレー/特殊警棒/フラッシュライト/

防犯アラーム/マーカボール/デジタル四分割器/長時間全自動録画装置/実録 スタンガンを当ててみる! /実録 催涙スプレーを浴びてみる! ■カラー ■故・小淵前総理 内閣・自由民主党合同葬/AB取材ビデオ第2弾! 利根川水系連合水防訓練/プレステ2 コピーチップ発見! ■新連載→コミュニティFM訪問記 他 ■付録: アマチュア無線開局ガイド 付録付価770円(送料132円)

9  
月号No.  
156

●特集●実録これで私は挙げられた コピーソフトで濡れ手で粟のボロ儲け! →コピーソフト違法販売への道/人気ソフトの無料入手法があった/ここが要の集金方法を識る/短期で一気に200万の荒稼ぎ/ネット攻撃や取り締まりの虞れ/ガサ入れは突然やってくる! /取り調べ室の実態/拘留から裁判・判決への流転/転落後に残ったもの ●第2特集●プロが教える極秘の技 実践編盗撮術→最

新盗撮事情/必撮! 女性盗撮師! /男性盗撮師に明日はあるのか? /本当にあった怖い話/盗撮秘テクニック! 警察のノルマの犠牲になるな! ■カラー ■県警救助車、救助される! /AB取材ビデオ第3弾! 高知県警察&香川県警察年頭観閲式/沖縄県 九州・沖縄サミット現地レポート 他 ■新連載→アダルト系ノリニア編集への挑戦! /全国警察マスコット紹介 定価550円(送料116円)

10  
月号No.  
157

●特集●脱アングラ!? フリー&シェアウェアの絶頂お役立ちバトル勃発 闇と裏の世界でうごめく 超実力派ソフト一挙大公開→ダウンロードツール/偽装JPEGファイル作成ツール/CD-R焼き込み環境設定ツール/統合圧縮アーカイブソフト/ファイル関連ツール/ミュージック系お宝ソフト/ポップアップ広告キラーツール/まだあるお役立ちソフト&ツール ●第2特集●衛星放送新時代 デ

ジタルハイビジョン放送を徹底検証→BSデジタル放送の実力/本放送開始までの道のり/CASシステム/放送局紹介/最新メーカー事情/驚異のデジタルシリアルター ■カラー ■叫び街宣車! 阻止する機動隊! 麻布の街で一触即発! /警消ビクトリアル 特別編: 防災訓練レポート/AB取材ビデオ第4弾! 防災訓練&海上保安庁 他 ■付録: 警察無線再現CD 付録付価770円(送料132円)

11  
月号No.  
158

●特集●乱立する新フォーマットを斬る! 最新デジタル機器パーフェクトガイド→百花繚乱DVDの激安品から高級機までなんでも大検証/テープ、DVD、HDD、記録メディアは戦国時代に入! /アンダー1万円デジカメの実力を探る/MP3プレイヤーはデザインと多機能で勝負/CD-R最強コピー最新事情/デジタルビデオキャプチャボード「OGV-DCV/PCI」使用レポート ●第2特集●超絶!

カルチャーショック CD・ビデオ・LD・BOOK オモシロソフト大公開→珍本大公開/珍ビデオ・LD大公開/珍ソフト大公開/珍CD大公開/オモシロショップ紹介 ■カラー ■陸上自衛隊創隊50周年記念富士総合火力演習・富士の裾野に火砲が轟く! /AB取材ビデオ第5弾! 富士総合火力演習&埼玉県警察年頭観閲式/最新型暗視CCDカメラで暗闇を見透かす 他 定価550円(送料116円)

12  
月号No.  
159

●特集●撮れないところもバッチリ盗れる 絶対バレない偽装カメラ製作方法/盗撮諸法度/サインペンにしか見えないカメラ/小型CCDカメラをタバコに/置き時計偽装/暗い場所が撮れるカメラならぬペンケース? /お手軽盗撮術/カード型カメラ/ローコストBSチューナー ●第2特集●全部見せます! 覆面パトカー100台一挙大公開!! →覆面パトカーの見分け方とナンバー分類表/捜査車輦

編/交通取り締まり車輦編/警備・警護車輦編/その他の車輦編 ■カラー ■平成12年度 自衛隊観艦式/業務用CDレコーダー CDR-850/第32回 全国白バイ安全運転競技大会 詳細レポート/AB取材ビデオ第6弾! 平成12年度 自衛隊観艦式&白バイ大会他 ■新連載→危ないクスの使い方 ■付録: アマチュア無線機 受信機・アンテナ 現行機種力タログ 付録付価770円(送料132円)

バックナンバーのお求めの際は、本の定価+送料が必要です。

数冊まとめたご注文で、送料合計額が600円以上となる場合は宅配便でお送りしますので、数冊分の定価+宅配料600円となります。

〒101-0054 東京都千代田区神田錦町3-7 東京堂錦町ビル5階 マガジンランド販売部 ☎03-3292-3221

バックナンバーのご注文は巻末の「払込取扱票」または、現金書留が郵便為替でお申し込みください。



# 年間定期購読と バックナンバー(既刊号)の 申し込み方法

★全国どこでもこのセブンイレブンでも本誌の定期購読(定価)ができます!!

## 年間購読の利用

**1,100円もお得!**  
電話での申し込みもOKです

毎号確実に手に入れたいという方は、ぜひ年間購読をご利用ください。年間購読にすると、

①1年間12冊分が**5,500円(送料、税込)**

毎月、書店で買うよりも断然お得! 本誌が特別定価の場合でも、購読料はそのままです。

## バックナンバー の注文

**定価+送料**  
多数またはお急ぎの場合は  
宅配便がお得です

本書のバックナンバー(既刊号)で在庫は原則として前ページの「既刊号の目次案内」のリストにある分だけです。リスト以外のバックナンバーの在庫については当社販売部(☎03-3292-3221)までお問い合わせください。また、リストにある号でも在庫切れとなる場合がございますので、ご注文の際には確認してください。

## ●ご注文の方法

ご注文は①巻末とじ込みの郵便払込取扱票、②現金書留、③郵便為替、④宅配便(元払)⑤代金引替宅配便、のいずれかをご利用ください。

①巻末の払込取扱票にご希望の誌名、号数を明記し最寄の郵便局でお申し込みください。定期購読と

### ②毎月確実にお手元!

毎号、発売日前後にお届けします(郵便事情により発売日にお届けできない場合がございます)。

### ③確実に手に入る!

書店へいったら、既に売り切れ! という心配はもうありません。

## ●申し込み方法

①申し込みは本書巻末(綴じ込み)の郵便払込取扱票の「[年間購読]申込書」をお願いします。申込書には「ご希望の月号」をご記入の上、最寄りの郵便局の窓口にお申

しください。申し込みは随時受け付けています。

②電話での申し込みもできます。その場合は代金引換便でお送りします。(最寄りの郵便局留めも可能)

## ●注意事項

- ・臨時増刊号、別冊は含まれておりません。
- ・年間購読の最終号のお知らせは約1ヶ月前にハガキでご案内いたします(本誌郵送の封筒には購読期間がいつまでかの記載がされています)。

一緒にご利用もできます。

②現金書留で、ご希望の誌名、号数を明記しお送りください。

③郵便為替の場合は「定額小為替」と「普通為替」のどちらでも結構です。お求めの本の代金プラス送料の合計金額を為替で組んで、封書でお送りください。10円単位の端数は切手でもOKです。

封書には「ご注文の誌名」「月号」「住所」「氏名」もお忘れなくご記

入ください。

④ご注文の冊数が多数で送料合計が600円以上の場合は宅配便(元払)のご利用も可能です。冊数分の定価+宅配料600円でお届けします。

⑤お急ぎの場合は、電話でご注文ください。代金引替宅配便でお届けします。宅配料は何冊でも全国一律380円です。別冊のご注文と合わせてご利用ください。

## ■郵便普通為替と小為替の手数料

金 額	小為替	普通為替
	手数料	手数料
50円	10円	
100円		
200円		
：	10円	
900円		
1,000円		10,000円まで100円
2,000円	20円	100,000円まで200円
3,000円	30円	
4,000円	40円	
5,000円	50円	
8,000円	80円	
10,000円	100円	

※普通為替の金額は自由に組むことが可能ですが、小為替の場合、上記金額の定額となっております。

■ご注文は〒101-0054 東京都千代田区神田錦町3-7 東京堂錦町ビル5階 (株) マガジンランド販売部まで。

★定期購読者の住所変更は、官製ハガキに新旧住所を明記の上、販売部までお送りください。



# アクションバンドへの投稿大募集

皆さんからの情報、写真がアクションバンドを創る!

## 募集ジャンル

### 周波数情報

受信した周波数情報は周波数、ジャンル、コールサインと日時、受信した場所、使用した受信機・無線機、アンテナの機種名を明記して、お送りください。

また、周波数バイブル、周波数ナウに掲載されているデータですでに停波している、変更されているという情報でも結構です。通話内容のリポートも周波数情報同様、日時、受信地、使用機材を記入してください。

受信機をお持ちでない方、受信機が不足している方には、民生技研の広帯域受信機「HSC-190」を毎月1名様にお貸ししています。借りたい理由、受信目標などを明記の上、お申し込みください。

周波数情報はすべて「周波数ナウ係」まで。

### 警察

「警察ファンの部屋」、「New警消ビクトリアル」などのコーナーへ情報をお寄せください。パトカー、白バイの写真、事件・事故のリポート、内部資料、デジタル無線に関する情報や新聞の切り抜き、イベント情報、装備品、カワイイ婦警さんの写真、広報番組、ニュース映像のビデオなど警察関連の情報なら何でもOK!

警察に関する情報はすべて「アクションバンド編集部 警察係」まで。

### 消防

近所の火事や救助活動といった消防情報も募集中です。車両の写真、配備状況、無線機の写真、パンフレットやポスター、カタログ、広報誌など何でも構いません。

もちろん「New警消ビクトリアル」のコーナーへの原稿も大歓迎。出初め式や防災訓練などの式典リポート、消防車や救急車、消防・防災ヘリコプターの写真などなど。

消防に関する情報は「アクションバンド編集部 消防係」まで。

### ハッキング情報

テレホンカード、オレンジカード、パッキーカードなどのハッキング、鍵のピッキングや電話のタダ掛け、飛ばしのハンディフォンといったアブナイ情報を募集しています。秘密は絶対厳守しますので、安心してお送りください。

このような情報は「アクションバンド編集部 ハッキング係」まで。

### 交通

JR、私鉄などの鉄道、バス、タクシー、航空機にまつわる情報、写真、新配備の車両・機体、日常業務の内容などをお送りください。

交通に関する情報はすべて「アクションバンド編集部 交通係」まで。

### 自衛隊/公安・警備機関

陸・海・空の自衛隊、海上保安庁、入国警備官、麻薬取締官事務所、刑務官、公安調査庁、警備会社などの情報や広報誌、部内報、内部告発など大歓迎。

自衛隊、公安機関などの情報は「アクションバンド編集部 自衛隊・公安係」まで。

### 無線機改造・自作アイデア回路

無線機・受信機の改造リポートや自作のアイデア回路など、腕に覚えのある方は、ぜひともご投稿ください。原稿には回路図やイラスト、作成・実験の写真などを添付してください。合法・非合法は問いません。

宛先は「アクションバンド編集部 無線技術係」まで。

### HF・BCL情報

海外の不思議な電波や謎の放送の情報をお持ちの方、DX QSOの体験談や自慢の無線機の紹介などの情報は、「アクションバンド編集部 HF・BCL係」までお送りください。

### その他のジャンル

ゲーム、パソコン、盗聴・盗撮、オーディオ、ビデオ、写真、地上波TV、衛星放送、AM・FM放送、ゆうせん、CATVなど表情報、裏情報、身近な話題など何でも結構です。

すべての投稿は「アクションバンド編集部 投稿係」まで。

### AB特派員募集

アクションバンドでは、各地の特ダネをリポートしてくれる特派員を大募集中!! 年齢、性別、学歴など一切不問。フットワークに自信がある方、好奇心旺盛でガッツのある方、製作記事には誰にも負けなれ! と思いの方は、ふるってご応募ください。

応募要領は自己PRと得意ジャンル、住所、氏名、年齢、職業を明記の上、「アクションバンド 特派員係」まで。

★提供いただいた情報や投稿が採用された場合は、弊社規定の原稿料もしくはテレホンカード・ステッカーをお送りします。なお、特に優れた情報については、特別賞として別途謝礼させていただきます。

※原則として、お送りいただいた原稿・写真はお返しできません。返却ご希望の場合は、あらかじめお問い合わせください。





☆ ☆

●この号が発売されるおよそ1週間ほど前、前号で記した通り沖縄に行つて参りました。これまで来沖したのは3度目ですが、これにも増して沖縄に対する興味が沸いてきました。ま、確かに私の足を運ぶ場所は普通の観光客がまず行かない所ということもあるのでしょうか…。それはさておき、地元ではコミュニティFM局を取材したり、もちろん仕事をしつつも、今日の夕食は“そば”にするか、“おかず”にするかと考えていました。

もちろん、夜中は民謡通場に行

☆ ☆

●M娘。の某嬢が、コードレスホンでの会話を盗聴される事件が起きました。今時のコにはは無防備だなど思いましたが、それにもまして、芸能人という特殊な立場にある者が随分と軽率な行動をとっていたのだと、その脳天気さに呆れたものでした。無論この場合、盗聴した内容をリークする人間が一番下衆ですが、盗聴・盗撮ばやりの昨今、コードレスホンで喋っているという無神経な人間にも同情的余地なしです。テレビのコメンテーターは盗聴者ばかりを責めていましたが、時代背景を鑑みて、彼女の自己防衛能力の甘さを指摘する意見があってもよかったのではないのでしょうか。そもそも電波を垂れ流していたのは彼女の方なのですから…。(米)

☆ ☆

●夜中から明け方にかけて山間部をドライブする機会がありました。20年ぶりだと思いますが“グリーンフラッシュ”を目の当たりにしました。

このグリーンフラッシュは夜明け前、東の空がそろそろ明るくな

キリの深い山頂で見られる“ブ  
ロッキエンの妖怪”現象も最近は何  
かなくなりました。空気が汚れて  
いるのか？ お空の上の電離層は大  
丈夫なのだろうか？ 冬の夜空見て  
みませんか。(伊)

☆ ☆

●20世紀も残すところあと僅かとなりましたが、いかにおすごですか。さて12月1日に始まったBSデジタルハイビジョン放送。まだチューナーが高いので買える人は少ないと思いますが、しばらくすると安くなり、普及率も高くなるでしょう。しかし局数が増える事で、制作費が下がり番組の質が低下しないかが心配です。映画専門の局もありますが、放送開始時間はTVの前に座らなければならぬなど、時間的な制約があります(予約録画という手もあります)。最近ではDVDのレンタルも多くなり、手軽に高画質が楽しめるようになったので、安易な番組編成ではキビシイと思います。しかし、視聴者にとってはチャンネルが増え、選択の幅が広がり、楽しみも増すでしょう。(山)

青森県／木田道一、神奈川県／瀬永友美、岡山県／須田保春（敬称略）



印刷 共同印刷(株)



次号予告

1月19日発売

一部地域によって  
発売が2~3日遅れます

2001

2月号

通巻161号

月刊  
アクションバンド

※内容は一部変更になることがあります。

A5サイズ

定価550円

(送料116円)

特集

# アブナイ薬の 使い方

使用上の  
注意に逆らうとこうなります!

受験ドーピングの実態

ヤバイ処方薬の全て

ネットに蠢くアヤシイ薬

精神病棟潜入リポート

危険な薬物使用術

他 最新AB流データ満載

衝撃

の第二特集

高画質への挑戦

## DVD完全コピー決定版

パソコンで画像を完全保存

新連載

謎店名店大集合

## カルトショップIN秋葉

先行取材

## 大阪府警年頭視閲予行

パソコンの製作 (特) (別) (編)

## ノンリニア編集専用マシンの製作

好評連載

## JAPANESEリーサルウェポン

## 戦車・装甲車 試作車輛編





(株)マガジンランドの出版案内

2001年度版、全国書店、ハムショップで  
好評発売中です。

各都道府県別に  
らくらく検索！

宮城県

61

ガス

業種別に分けて掲載！

150.41  
152.65  
153.37

塩釜ガス  
仙台ガス  
仙台ガス

373.0500  
373.0500  
375.7000

南和富備：気仙沼  
陸前保安警備：築館町  
セコム石巻：石巻市

電気

東北電力：仙台南営業  
東北電力：古川保線  
東北電力：白石営業  
東北電力：仙台営業  
東北電力：塩釜営業

各県のエリアを示します。

いつでもどこでも  
**poketable**  
新改訂版

さて、内容は？



アクションバンド電波別冊

2000年9月30日発行

都道府県別  
業種別周波数順

周波数バイブル

警察関係  
消防救急  
各種防災  
市町村役所  
農協・漁協  
航空・空港事業  
自衛隊関係  
米軍関係  
ガス事業者  
水道事業者  
電力・電気事業者  
金融業  
建設業  
道路事業者  
JR・私鉄業務  
運送業  
警備会社  
バス・タクシー  
官庁及び省庁  
公共団体  
放送局各社  
新聞各社  
電話業務  
通信事業者  
船舶業務  
海運事業者  
海上保安  
血液関係業務  
他 各種事業  
新たに543局を追加

V・UHF帯を中心とした最新無線情報と  
広帯域受信機・各種アンテナ一挙公開！！

定価 500 円

書店売切の際は直接小社販売部まで 〒101-0054 東京都千代田区神田錦町3-7 東京堂錦町ビル5階  
(株)マガジンランド ☎03-3292-3221



# 先で切らない包茎

他院とはここが違います!

これが当院だけのバックカット式です。

- 1 亀頭から続く薄く敏感な皮膚を全部残せる。
- 2 自分で手でむいた時と全く同じ状態になる。
- 3 平常時はもちろん勃起時も傷跡が見えない。

バックカット式包茎手術  
実例写真で全員が希望!

現在の包茎手術はペニスの先の方で包皮を切る亀頭下切除式が最も一般的で、ほとんどのクリニックがこの術式を採用しています。しかし、この方法は亀頭の下に必ず傷跡(きず)ができ、亀頭から続く薄い敏感な皮膚が全部無くなり亀頭のふにいきなり厚い皮膚がつかってしまいます。

当院のバックカット式はペニスの根元の表側で余った皮膚を取り除く方法で、亀頭下につなぎめは無く亀頭から続く薄い皮膚は全て残せる上に、傷跡は陰毛に隠れ勃起時も全く見えません。つまり自分で手でむいたのと全く同じ自然な状態にできる唯一の包茎手術です。皮下にも特別な操作を加えながらクセをとる工夫をしています。切らない包茎手術で済むようなもの、は手術自体が必要ないので、当院では切らない包茎手術は行いません。即来院の方に、従来の亀頭下切除式の実際写真もお見せしていますが、ほぼ全員の方がバックカット式を選択希望されます。是非ご自分の目で仕上がりの違いをお確かめください。他院の包茎手術の傷跡の修正も高度な再建技術でお応えしますのでご相談下さい。

医療レーザーで脱毛革命  
ムダ毛を短時間で消滅!

最新説

医療レーザー

毛根のみを瞬間的に消滅  
安全確実な医療レーザー脱毛



医療レーザー脱毛なら男性のムダ毛の悩みも、短時間・安全・低料金で解決します。全身の脱毛ができますので、濃い口ヒゲやモジャモジャした胸毛やヘソまわり、腕や足のゴフゴワした毛深い悩みも、これでスッキリ解消します。広範囲でも一度ですみ、数回の通院でOKです。

レーザー脱毛自働案内



0120-639-714



バックカット式  
包茎手術後

つぎ跡が全くなく  
薄い敏感な皮膚が  
そのまま残ります。  
← 傷跡は毛に隠れます。

長茎術・脂肪増大術  
ペニリングで新カリ効果!

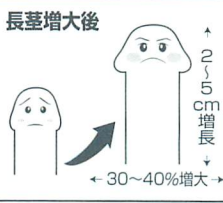
長茎術とはペニス基部のじん帯をはがし、ペニスの埋もれている部分を外に引き出して、伸びた位置でじん帯を固定してペニスを長くなる手術です。約2.5センチ以上の延長が可能です。軽度の包茎なら包皮が後退するまで治ります。脂肪増大術は自己脂肪をペニスに移植して増大するもので、勃起時も極大にありとても好評です。ペニリングは陰茎に新カリができたようなパワフル効果がありとても好評です。その他シリコンボール、パイプカット、亀頭ブロック増大術などがあります。どの手術も術後の通院は必要ありません。

ペニリングが大評判!!



ペニリング形成

ソフトな医用シリコン  
新カリで増大アップ  
持続力と刺激を増加  
軽度の包茎なら解消



長茎増大後

↑ 2~5cm 増長

← 30~40% 増大 →

ワキガ・多汗症 ならキュレット式  
乳首縮小 デベソ ホクロ も専門!

当院独自のキュレット式というワキガ多汗症手術は、臭いや多汗がかなり強い方でも、時間短縮の手術で解消し、傷跡も残らず皮下切除式のような肩の固定や通院も必要ありません。吸引式や超音波式は手術効果が弱く、多汗症に無効なので当院では用いていません。ホクロや二重まぶたなどの顔の形成から乳首縮小やデベソなどのボディの形成まで、美容形成全般ができますので何でもご相談下さい。当院はオール男性スタッフで全ての手術に、院内ロウソク(即日可能)もありますので、ご利用ください。

ワキガ・多汗症の程度を自己診断

FAXからアクセス 03-5330-4616 BOX NO. 02#



亀頭の周りのプツプツに注意!  
専用のレーザーメスで即解消!  
亀頭のまわりのプツプツしたイボは、コンジローマという伝染性の場合もあります。専用のレーザーメスを使えば一瞬でとれます。気になるイボの悩みはこれでスッキリ解消です。

形成外科 美容外科 泌尿器科

東京ウエストクリニック

年中無休【予約制】午前10時▶午後8時

ホームページアドレス 実例写真を見て下さい。  
<http://www.westcl.com/pz/>

包茎・長茎増大自働案内



0120-105-276

ワキガ・多汗症自働案内



0120-200-714



包 茎

性 病

精 力

脱 毛

植 毛

# 男の悩みは「無痛・無傷・安心」の 上野クリニックですべて解消!!

泌尿器科・形成外科・性病科

24時間電話受付

診療時間:朝10時から夜8時まで(年中無休)

東京上野クリニック

## 包茎でお悩みの方も安心

無 痛

無 傷

安 心

はじめに最新麻酔器「バイオジェクター」などで皮フ感覚をなくし、その上で日本一細い針を使用するので針を刺したことすら感じません。また、「背面神経ブロック」を併用するので、痛みをブロックします。

「仕上がり」を重視した亀頭直下の曲線と「機能」を重視した包皮小帯を温存する曲線を合わせた当院独自の複合曲線の手術方法です。また、極細針を使った独自の縫合法で傷跡のない美しい仕上がりを実現します。

治療希望者の悩みや不安を少しでも解消するために24時間対応のフリーダイヤルを完備しています。また、生涯無料再診システムを採用しているのは当院だけです。さらに完全予約制だから来院時に他人と顔を合わせる心配はまったくありません。

包茎って、どういうこと?

仮性包茎

平常時は包皮が亀頭を覆っている日本人男性に1番多い包茎のタイプ

カントン包茎

平常時は亀頭をどうにか露出できるが、包皮口が狭く、亀頭の根元が締め付けられるタイプ

真性包茎

平常時でも包皮が非常に狭く手でむくことも不可能な重症タイプ

小冊子「手術のいろは」は無料で送付いたします。※小冊子のご請求は、資料請求フリーダイヤル0120-087-008までお申し込みください。クリニックの名前を伏せて別の名前で発送しますので、ご安心ください。

24時間無料電話相談

携帯・PHSからご利用になれます

0120-508-550

包茎総合案内テープ

0120-518-550

メールで男の悩み相談もできるホームページです

<http://www.ueno.co.jp>携帯アドレス <http://www.ueno-c.com>テープ案内  
資料請求  
個別相談

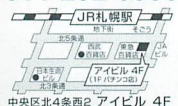
メンズ総合案内

0120-087-008

ご紹介できる  
クリニック一覧

札 幌

011-252-6000



仙 台

022-723-3000



新 潟

025-241-4000



大 宮

048-642-1000



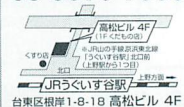
東 京

03-3274-4000



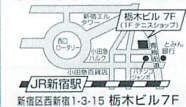
上 野

03-3876-7000



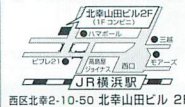
新 宿

03-3343-4000



横 浜

045-323-5000





# ひとつ上野おとこ。



## 性病 (STD) で お悩みの方も安心

今、若者の間で性病が蔓延しています。感染しても気がつかない場合も多く、大きな社会問題となっています。代表的な性病であるコンジロームや尿道炎を含めて、すべて早めの治療が効果的です。

**性病案内フリーダイヤル  
0120-528-550**

携帯・PHSからもご利用になれます

## 精力ダウンで お悩みの方も 安心

インポテン스가若い人にも広がっています。多くは精神的なものが原因です。当院ではカウンセリングのうえ、安全性と信頼性の高い「医療用勃起補助器」などをアドバイスしています。

**インポテンス案内  
フリーダイヤル 0120-538-550**

携帯・PHSからもご利用になれます

## 脱毛で お悩みの方も 安心

当院のレーザー脱毛は「無痛・無傷・安心」をモットーに、専門医ならではのキメ細かな診断と、最適な治療をおこなっております。しかも料金もリーズナブル。男の、男による、男の脱毛です。

**レーザー脱毛案内  
フリーダイヤル 0120-578-550**

携帯・PHSからもご利用になれます

## 薄毛・植毛で お悩みの方も 安心

当院は、植毛中心のヘアクリニック機能に加え、毛髪治療のエキスパート、「スキンサポート」の協力のもと、ヘアサロン機能もあわせて持っています。ヘアケアから植毛まで、ぜひご相談においでください。

**薄毛・植毛案内  
フリーダイヤル 0120-579-550**

携帯・PHSからもご利用になれます

## 上野クリニック10の安心

- 1 男性カウンセラーによる24時間無料相談システム。
- 2 相談から診断までオール男性スタッフによる対応。
- 3 多数の症例に基づく個人に合わせたベストな治療法。
- 4 アメリカ式最新麻酔テクニックによる無痛手術。
- 5 包茎から植毛まで、傷跡のない自然な仕上がり。
- 6 ひとりひとりの程度に応じた段階的治療法の選択。
- 7 完全仮名予約制から徹底した来院秘守まで。
- 8 医療専用ローン、各社クレジットカードも利用可。
- 9 医師とスタッフによる24時間アフターケア。
- 10 コンピュータによる全国生涯無料保証システム。

### 千葉

**043-221-8000**



中央区富士見1-2-11 勝山ビル 6F

### 浜松

**053-452-6000**



浜松市東区140-3 イズムハママツビル 5F

### 名古屋

**052-562-5000**



中村区名駅3-26-21 新香取ビル6F

### 京都

**075-352-5000**



下京区東通町2-5-5 小倉ビル5F クリスタル駅前ビル1F

### 大阪北

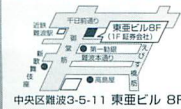
**06-6456-3000**



北区梅田1-2 駅前第2ビル 2F

### 大阪南

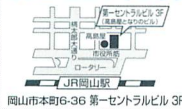
**06-6634-3000**



中央区難波3-5-11 東亜ビル 8F

### 岡山

**086-224-9000**



岡山市本町6-36 第一セントラルビル 3F

### 福岡

**092-415-6000**



博多区博多駅東1-12-7 第13岡部ビル 2F

**TOKYO  
UENO CLINIC**





「新新聞 トイレ」美女人  
MVX・2 50分/20,000円



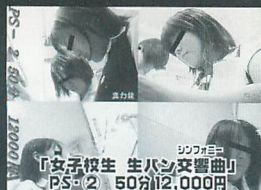
「ビーチトイレの穴」  
BA・11 50分/15,000円



「ウンホン ダイジェスト2」  
60分/18,000円



「ハンカチと和式女子トイレ」  
GT・4 50分/15,000円



「女子校生 生ハン交響曲」  
PS・2 50分/12,000円



「三点盗撮! 水着試着室」  
HS・3 90分/15,000円



「盗撮!! 日焼けサロン&ロカール」  
SL・4 90分/20,000円



「女揺覗きの至音」  
OS・11 60分/10,000円

ハイテク機器を駆使した  
盗撮ビデオの総本山

盗撮ビデオ専門店  
ジパング  
盗撮ビデオレーベル「盗鏡」は、  
ジパングの独占販売商印い。

SUPER REALISM



「車中SEX! 盗撮! カーセックス1」  
CAR・1 60分/10,000円



「年増恋 - 美熟女編」  
JUK・5 60分/5,000円



「一人暮らしの乙女達①」  
LSD・2 50分/10,000円



「オールドマンのキャンパル生活」  
FXP・6 60分/9,000円



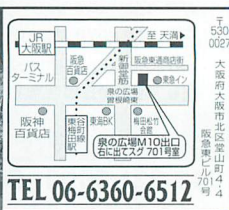
TEL03-3461-7680



TEL03-3496-4455



TEL052-459-0217



TEL06-6360-6512

営業時間 ●平日/PM1:00~PM10:00 ●土・日・祝/AM11:00~PM10:00 ※恵比寿店はPM1:00~PM10:00

博多店は移転の為閉店します。詳しくはお問い合わせ下さい。 あなたの撮った作品を高価買取致します。

カタログビデオ 2000年 Vol.①, Vol.② 各1,600円 (ご希望の方は80円切手20枚を)  
封筒にてご郵送下さい。

只今査定UPキャンペーン中! 詳しくはTEL下さい。

当社の商品は全てマニアの方々の投稿作品で出来ています。

ビデオコレクション  
**ZIPANG**  
http://www.zpg.co.jp

通信販売のご案内  
★現金書留でご注文 (ご希望の商品名と住所・氏名・電話番号を明記の上、代金と送料を同封してお送り下さい。)  
★代金引換えで注文 (代金引換え手数料500円が加算されます。) ※ホームページでもご注文可能です。  
★宛て先 〒150-0043 東京都渋谷区南横町2-28-7 盗撮ビデオコレクションジパング AB係  
(受付/13:00~22:00)  
★郵送集約総合カタログブック (盗撮集約) 其の二 各2,000円  
★カタログビデオ 98 Vol.①, Vol.② 各1,600円  
★カタログビデオ 99 Vol.①, Vol.② 各1,600円  
★カタログビデオ 100 Vol.①, Vol.② 各1,600円  
★全て個人名で発送します。 10日未満の方のご注文は、固くお断りします。

制作スタッフ募集!!  
くわしくは  
TEL03-5791-7790  
伊藤まで。

0120-068-850







# ATEX AB誌で連続大好評の目玉新製品!!

アマチュアからプロ用まで類のない開発元直売製品です。

世界初リモコン機能搭載高画像音声無線送受信器



## ワープロビジョン HTR2400

期間特価 34,800円

BSデジタル放送が開始されます。  
2.4GHz(ISM帯)を使用し遠隔場所  
でBS,CS,CATV放送、DVD,WEB  
TV、ビデオカメラなどリモコン操  
作しながら高画像をお楽しみいた  
だけます。  
AB誌3月号参照 (P.78~P.81)

業務用高性能音楽CDレコーダー

## CDR850/850+ 期間特価 159,800円



世界のプロに大好評の紫色の業務用高性能音楽CDレコーダー。  
多種類の高音質CDのマスターリングに使われています。  
AB誌4月号参照 (P.136~P.138)



## 衛星ラジオ放送「WORLD SPACE」

受信周波数  
Lバンド 1453.384~1490.644MHz  
FM 87.5~108.0MHz  
AM 522~1620kHz  
SW1 2.300~7.300kHz  
SW2 9.5~26.1MHz  
寸法 240W×162H×640mm  
重量 約1.5kg

Lバンド対応ラジオ

## KH-WS1

期間特価 ￥29,800円

当社はプロ用機器開発、製造をしている輸出メーカーです。  
他にBluetooth用チェッカーブルーカードやイエローカードも扱っています。

## アテックス株式会社

〒101-0031 東京都千代田区東神田1-7-2  
TEL 03-5833-3881 FAX 03-5833-3882  
●詳しくは、<http://atex.pos.to> Email [atex@pos.to](mailto:atex@pos.to)

いまこそ、宣伝力が必要な時です。

# 全国20万読者

があなたの会社、  
お店の商品に注目します。

全国津々浦々、20万人の読者から熱い支持を得て、ますます話題の無線総合誌、  
月刊「アクションバンド電波」に貴社の広告を出してみませんか!! 広告商品の内容は  
問いません。

必ず驚くような売り上げが期待できます。また、無線及びエレクトロニクス関係  
の人事募集も承ります。

お申し込みは電話一本で下記担当者までお気軽にどうぞ。

### ■仕様

版型・製本 — A5判・無線綴じ横組  
販売日 — 毎月19日  
定価 — 550円  
総頁数 — 238頁  
発行部数 — 200,000部  
販売個所 — 全国書店・主要電機店

原稿は原則として完全版下でお願いして  
おります。

### ■広告料金

1ページ・カラー ..... 300,000円  
1ページ・モノクロ ..... 200,000円  
記事中1/9ページ ..... 20,000円

詳しい資料・料金表がございますので、お申し付け下さい。

(株)マガジンランド 広告部 (担当 伊藤)

〒101-0054 東京都千代田区田区神田錦町3-7 東京堂錦町ビル5F  
TEL 03-3292-3581 FAX 03-3292-3582



FS7000X+FC2000盗聴器発見セット  
通販価格 ¥48,000

メーターで音で確認できる  
ラジオロケーター (超高感度電波探知機)

**FS7000X** 通販価格 ¥39,800

(ロッドアンテナ、チャージャー、コネクティングケーブル、イヤホン、盗聴器用バンドパスフィルター2種付)

●探知機周波数は2MHz~2GHzの広帯域・超高感度設計により、わずかな高周波電波の発生源も検知・出力レベル調整ボリューム付・入力信号レベルを~60dBの範囲で減衰調整できる可変6固定アンプネーター内蔵・暗闇でも使える音によるモニター端子付・リチャージャブル・バッテリー内蔵



手のひらサイズのローコスト  
高精度RF周波数カウンター

**FC2000 II** (ロッドアンテナ付)  
通販価格 ¥12,800

●飛び交う電波をキャッチし、液晶8桁表示のデジタルで表示する。マイクロコンピュータベースの周波数カウンタ・自己の送信電波のモニターはもちろんのこと、未知の電波の周波数チェックに最適です(一定レベル以上の電界強度が必要)・周波数は1Hz~1.3GHzを3レンジで表示・周波数ホールド機能付・ディスプレイはバックライト付・電源は単3型4本(別売)



乾電池が何回も充電できるリサイクルチャージャー

**RC2300**  
通販価格 ¥12,000

充電可能電池

アルカリ乾電池/マンガン乾電池/ニッケル電池/ニッケル水素電池

充電可能電池サイズ

単1型/単2型/単3型/単4型/単5型/6P型

種類とサイズの違う電池の混合充電ができる一歩進んだチャージャーです。



あらゆるバッテリーパックを自動的に充放電する  
ユニバーサル・バッテリー・チャージャー

**QZ9000X** 通販価格 ¥11,000

**NEW**

●携帯電話、トランシーバー、ノート型パソコン、ビデオカメラなどのバッテリーパックのリフレッシュ(メモリー効果ゼロ)から充電完了まで全自動・ニッカ電池、ニッケル水素電池、リチウムイオン電池に対応・充電電圧は3.6V/4.8V/6V/7.2V/9.6Vを自動検出・700mAhのバッテリーパックをわずか45分で急速充電・電源はAC12Vシガーライター・プラグコードを使えば、車内でも使用OK!単3型電池ケース内蔵(ダミー電池LN3 Y280別売)

最新大容量充電池対応

AC100V/DC13.8Vの電源

リフレッシュ機能付自動充電切替

(写真の電池と電池パックは別売品です)



PHS携帯電話の回転クリップ  
ハンディ機の回転クリップ

ベルト、バック取付け用・車にも便利

これは便利!!

通販価格 ¥780



携帯電話用 光る交換アンテナ  
(交換工具付)

通販価格 ¥6,800~8,400

**NEW**

発光色  
ブルー  
グリーン  
ホワイト



各社対応の「光る」交換アンテナです。  
着信・話し中にアンテナの先端が光ります。

開発:株式会社Kサポート

かわやかなブルー発光  
**SUPER BLUE**

通販価格 ¥1,800

携帯電話用

電池不要

GE11-B

小型でスマート  
とっても明るい!

くるくる光る  
**くるくるキャリ**

通販価格 ¥1,500

電池使用

電波をひろって  
くるくる光る!



STILISH WHITE

携帯電話用

おはなりの様に  
おはなりの様に

STILISH BLUE

通販価格 ¥1,800

電池不要

リーベックス株式会社  
REVEX CO.,LTD. 通販部

〒333-0815 埼玉県川口市北原台2-19-1

■カタログは300円切手を同封の上、通販部AB係へご請求ください。

申込は

TEL 048(294)4945

FAX 048(294)4948

TELまたはFAXにてご注文ください。

1.ご注文金額が5,000円以上の場合、送料、消費税サービス(代引手数料300円)  
2.ご注文金額が5,000円未満の場合、送料1,100円はお客様負担。消費税サービス  
住所、氏名、電話番号、品名、数量、金額をご連絡頂けます。商品代金は商品到着時に配達員にお支払いください。

アイデアいっぱい!! おもしろグッズ



COMMUNICATIONS RECEIVER  
オールモードワイドバンドレシーバー

# VR-500

0.1~1299.99995MHz・FM/WFM/AM/SSB/CW

¥54,800(税別)



- 0.1~1299.99995MHz (一部周波数帯を除く)をオールモードでフルカバーする、超小型・軽量のワイドバンドレシーバー
- 簡単操作で、目的の電波ヘッダレクトアクセス
- 1000チャンネル以上の大容量メモリーチャンネル内蔵

本格的なSSB/CW受信モードを搭載!  
テンキー装備による抜群の操作性!

情報時代の必携ツール!  
ワイドバンドレシーバー

# AX400B

100kHz~1299.9999MHz・AM/WFM/NFM

¥39,800(税別)

防災の強い味方!

- 薄型コンパクトボディ
- 単3×2本の省エネレシーバー
- ワイドバンドをクリアに受信
- 800ch周波数メモリー、20バンドメモリーなど、高速サーチ、充実のスク্যান
- デュアルワッチ



NEW

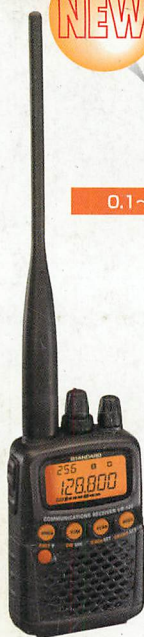
COMMUNICATIONS  
RECEIVER

ワイドバンドレシーバー

# VR-120

0.1~1299.995MHz\*・AM/FM/WFM

¥24,800(税別)



- 衝撃に強い堅牢ボディ
- 連続20時間のロングライフ受信
- AM放送用バーアンテナを内蔵
- ラジオ、TV音声も自由自在。聞きたいバンドをワンタッチ選択
- 世界の情報をキャッチ。BCLを手軽に楽しめます
- 究極のシンプル操作、ワンタッチメモリー(OTM)機能
- メモリーバンクで効率よく管理できる640チャンネルメモリー
- 未知の電波をくまなく探し出す多彩なサーチ&スキャン機能
- ただ受信するだけではつまらない。マニアックな機能も満載

※一部周波数帯を除く

ワイドバンドオールモードレシーバー

# VR-5000

¥99,800(税別)

0.1~2599.99998MHz・LSB/USB/CW/AM-N/AM/WAM/FM-N/WFM

- 2000チャンネルの多彩な大容量メモリーチャンネルを搭載
- リアルタイムバンドスコープで電波が見える
- ワールドロック機能など、充実した時計/タイマー機能
- ラジオ空きチャンネルを瞬時に判別
- 未知の電波を素早くキャッチするスキャン機能
- DSP(デジタルシグナルプロセッサー)による、優れた混信除去機能
- その他マニアックな便利機能満載

※一部周波数帯を除く

0.1~2599.99998MHzを  
オールモードでフルカバーする  
ワイドバンドレシーバー



ヤエス・スタンダード製品のことなら、下記専門店へおまかせください。

問い合わせ先 東京地区 Premier Shop

●(株)トヨムラ無線ゾーン	〒101-0021 千代田区外神田1-5-7	TEL.03-3257-2659
●ハム月販(株)	〒101-0021 千代田区外神田3-3-10	TEL.03-3255-4328
●富士無線電機(株)	〒101-0021 千代田区外神田1-11-2	TEL.03-3253-1921
●山本無線(株)	〒101-0021 千代田区外神田1-15-16	TEL.03-3255-7629
●ロケットアマチュア無線本館	〒101-0025 千代田区神田佐久間町1-8-7	TEL.03-3257-0019



STANDARD  
Radio Communications

株式会社スタンダード

〒153-8645 東京都目黒区中目黒4-8-8 TEL.03-3719-2231

●資料のご請求は、ご希望の製品名を明記して、(株)スタンダード「AB」係まで、どうぞ。

<http://www.standard-comm.co.jp>

- 正しく安全にお使いいただくため、ご使用前に必ず「取扱説明書」をよくお読みください。
- 「保証書」は、記入事項をご確認のうえ、大切に保管してください。



T1101517010779 雑誌コード01517-1

発行所 マガジンランド

アウトドアで信頼できるパートナード登場  
プロ仕様の本格派コンパクトレシーバー