

エレクトロニクス・無線・通信の最新情報満載！

アクション電波 バンド

No.168
2001 9

特集1 高すぎるソフトに我慢ならぬ！

定価 550円

コピー&並行輸入製品で

ソフトを安く
ゲットせよ！



特別企画

ケーブルTVをタダで見る

最新ビデオ・DVD
コピースルーテクニック



特集2 心霊スポットからデートスポットまで

暗視カメラで闇を撮る

電磁波遮断メガネ新発売!!

パソコンを操作中、光の刺激や目の異常を感じませんか？
脳神経細胞を疲労させるといわれる電磁波、それを遮断する為に^{1mm}の強化ガラスを二重構造にして電磁波シールドフィルムをサンドイッチしたメガネが完成しました！

乱反射や画像のチラツキを防止し、健康な目を保つ信頼性の高い電磁波遮断メガネです。

自分の体は、

自分で守るしかありません！

普通のメガネと遜色ないように各種フレームをご用意しました。

ニッケル合金、チタン、形状記憶タイプ
オールド型、バリ型があります。
右の写真を参考にご注文ください。

販売価格は、5,000～15,000円

減衰効果db	透過率	カット%
10	32	68
20	10	90
30	3.2	96.8
40	1	99
50	0.3	99.7
60	0.1	99.9



特許申請
識別番号 2000-394642
100088074

10日間使用して、効果がなければ返品OK！

無料貸出しサービス実施中！

つながらない君の貸し出しサービスを実施します。

PHS & 携帯電話を圏外に！

(800MHz/1.5GHz/1.9GHzの電波をシャットアウト)



■大学生の過半数、講義中に友達と携帯メールやり取り

覚えておられる方も多いと思いますが、昨年のある大学の調査結果が新聞・TVで報じられました。915人中815人（約9割）がメール機能の付いた端末を持ち、電卓したメールは「気付いたらすぐに見る」「いつも見てる」などが9割以上を占めた。メールの発信については「ほとんどの授業で」「半分以上の授業で」が4分の1を占め、授業中に発信しないのはわずか17%。授業で、学生の私語がうるさかったのはもう昔、今は携帯電話でメールをやり取りし、授業はむしろ静かになっている一。

「メール私語」（授業中のメールでのやり取り）は、過半数がしており、目に見えない私語が交わされている状態だ。一見静かになった授業だが、対策を考えなければならない状況ではないでしょうか。

つながらない君 仕様

携帯電話（800MHz & 1.5GHz帯）・PHSに対応
範囲 直径 約10～25m HI・MID・LOWの3段切替
サイズ：横120×高さ28×奥行80mm

重量：約100g 付属品：ACアダプター付

※100V電源がない場所では、別売の充電バッテリー 12V 700mAで使用できます。（約12時間稼動）

オプション品 12Vバッテリーパック 9,000円



塾、セミナー会場、会議室で

大切な講義、公演等の最中や試験中に携帯電話やPHSの電源をうっかり切るのを忘れる事も度々あるようです。そんな人のために大切な話を聞き逃したり、集中できなかったりしては大変です。たとえ会場内に携帯電話を持ち込んでしまっても「つながらない君」を会場に設置しておけば安心です。

ワイヤレスマイク（800MHz）の使用可能

※CdmaOne・PHSのいまだこサービス・デジタル発信機などもシャットアウト。

商談中、接客中に

大切な商談や接客の最中に携帯電話がかかってくると商談が中断され携帯電話の会話が終了するまで待たされなければならない、時間の無駄です。「つながらない君」で無駄のない商談や接待であなただけの活躍も間違いなし。

劇場、図書館、美術館、一流ホテル等ではすでに導入され始めています。

つながらない君はこの装置の近くにある携帯電話・PHS（800/1500/1800MHz）の基地局からの制御信号の受信を阻止し、携帯電話・PHSを圏外の状態にすることによって、一時的に発信、着信をできないようにする装置です。



通販価格 ￥39,800

SHINWA MUSEN

〒520-2362 本社 滋賀県野洲郡野洲町三宅1015

TEL. 077-586-5811 FAX. 077-586-5782

ホームページ <http://www.shinwa-musen.co.jp/denjiha.htm>

◎ご注文は、代金引換、銀行振込、現金書留のいずれかでお願いします。

※消費税（5%）別途、頂戴致します。

営業本部中主店 滋賀県野洲郡中主町木部930

TEL. 077-589-2378 FAX. 077-589-4892

営業時間 AM10：00～PM7：00まで

システムを導入するサーバー側PC及び外部からアクセスをするリモートPCを、3つの方法によって接続が可能です。(リモート側はソフトウェアのみ)

1. 直接ダイヤルアップ接続
2. 専門線対専用線での接続
3. プロバイダーにダイヤルアップしてインターネット接続

接続概念図

Video Inspector

PSTN
or
INTERNET

製品構成



オペレーション画面



動作環境

1. Pentium II 450MHz以上を推奨
2. 128MB RAM以上
3. ハードディスクのサイズは録画時間による
4. OSはWindows98/2000/NT4.0に対応

ネットワーク監視システム、ビデオインスペクターは、WAVELET関数技術で画像圧縮を行った世界で最初のシステムです。細いネットワーク回線にも対応しており、遠隔地からCCTVカメラを使用しての監視、録画、再生、移動探知、電子メール/電話通知、等が可能です。また、アラーム録画はイベント発生の数秒前から録画可能なので、犯行時の状態をリアルタイムに再現できるようになりました。

規格

インターフェース	PCIスロット
画像システム	NTSC及びPAL
画像圧縮方式	WAVELET (4段階切換)
画像速度	15fps (768×576)
最大画像圧縮率	1: 200
録画時間	2000時間 (28 GB HDD)
ビデオ形式	白黒、256、16ビットカラー
ビデオサイズ	384×288、768×288、768×576
カメラ端子	4ポート/PCB
設置可能カメラ台数	最大16台/4PCB
インジケータ表示	GUI画面上にて
動作保証温度	0~50度
サイズ	標準PCIスロットサイズ

製品機能

ビデオ録画再生機能	20GBのHDDで連続2000時間の録画が可能。データサーチ、ポーズ再生、早送り、巻き戻し。
カメラ調整機能	各カメラごとに細かい設定が可能。圧縮率、明るさ、コントラスト、モーションピクアップ、その他。
モーション通知機能	設定された電話または電子メールに移動物体を感知した際に通知。無人監視用
モニター画面調整機能	画像マスク、エンハンスメント、カラー/白黒切換 アラーム感度調整、拡大/縮小
ネットワーク機能	IP接続、ダイヤルアップ接続(直接またはプロバイダー経由) パスワードセキュリティ機能
拡張機能	PCBボード4枚装着にて最大16台のカメラ接続
ファイル・印刷機能	AVIまたはBMP画像出力、印刷出力
コストパフォーマンス	低価格 + 高画像圧縮 + 高安定システム

標準セット 98,000円

※カメラは別売 39,800円

SHINWA MUSEN

〒520-2431 本社 滋賀県野洲郡野洲町三宅1015
TEL. 077-586-5811 FAX. 077-586-5782
ホームページ <http://www.shinwa-musen.co.jp/>

営業本部中主店 滋賀県野洲郡中主町木部930

TEL. 077-589-2378 FAX. 077-589-4892 営業時間 AM10:00~PM7:00まで

◎ご注文は、代金引換、銀行振込、現金書留のいずれかをお願いします。
※消費税(5%)別途、頂戴致します。

取付指定工事会社 KIC 072-864-2464 (木村)



特集 コピー&並行輸入製品で ソフトを安くゲットせよ!

- ★コピーをするのは高すぎるソフトが悪い!? 102
- ★米国盤DVDは驚く安さだ! 104
- ★セコンドショップの上手な利用法 110
- ★レンタルショップの徹底活用術 112
- ★街中に溢れるビラを辿る 116
- ★海賊版の面白さ そして醍醐味 119



第2特集 心霊スポットからデートスポットまでシチュエーション別撮影ガイド

暗視カメラで闇を撮る!

- ◆心霊スポットパート1 怪現象に見舞われた青山墓地 138
- ◆心霊スポットパート2 千駄ヶ谷 幽霊トンネルついに霊界をキャッチ!? 140
- ◆日本最古の遊園地における噂の現場! 142
- ◆格安な赤外線投光器キットの製作 144
- ◆夜のお台場カップルを暗視&赤外線投光撮影! 146
- ◆透視撮影はどこまで本当か? 148
- ◆赤外線暗視システムで悪い賊を捕まえる! 150



巻頭カラー

復活! 警察ファンの部屋	6
New警消ビクトリアル	8
密着! 富士山噴火総合防災訓練	10
航空自衛隊戦技競技会 TAC MEET 2001密着取材	12

時代を先取り! 2色カラー記事

プレゼント紹介!!	67
今月のOHニュー	68
α波機能がついたにくいヤツ!	
デジタルICレコーダー「IRC-220」徹底検証!	72
電腦直撃ネットワーク オモシロHP大公開	74
今月の逸品	78
新連載! 柴崎聡嗣のマニアdeスカパー!	80
自転車ブースター「ZETAⅢ」体験実験	82
タダでケーブルTVが見られる! 何でも見られる不思議なCATVチューナー	86
見えない画像が見られる編集機で見えないモヤモヤ解消	
ビデオ・エリミネーター-EVE-99	90
購入する前に要チェック! DVDソフト突っこみ徹底大検証	94
全国警察マスコット紹介 PART11 和歌山県警察・きしゅう君	98

強力! カラー記事

デジタルビデオエディター DVE-V562徹底チェック	131
AB取材ビデオ発売予告!	
平成13年度東京消防庁&清水市消防本部出初式、平成13年度川崎市消防局&市川市消防局出初式	134

大好評! 連載記事

独眼竜「日系向け放送」	99
前号第1特集フォローアップ企画 様々な角度から大検証!	
ウイルスが感染するファイルと探し方!	152
ウイルスからの完全防御方法! ウイルスから保護するには?	155
デジタルモビルトランシーバー DR-135徹底検証Part2	158
144/430デュアルバンドモビル機 C7100 徹底レポートVol.4	162
特別企画 ジャパニーズウエポン 陸上自衛隊主要装備一挙公開!	
最終回 小火器、個人装備編	164
今月のイベント情報	168
衛星放送オモシロ物語 第166回 時速200キロに挑戦	171
ワールドバンドの冒険 第80回 KBS日本語 アラレ・チーフ来日	174
BCLライフ 第26回 夜の17メガ、徹底調査	178
カルトショップガイドinアキバ	
第7回「グッドマン フィギュア館」	181
鉄道ファンのPo-BOX 第44回 事件・事故が続く鉄道業界	184
空を楽しもう! ビギナーからの航空無線講座	
第20回 密着! 航空自衛隊戦技競技会Part2	187
魅惑のアマチュア無線 中級者向け講座	191
PHSの実用度徹底チェック!	
Part48 アンテナ・ウオッチング -DDIポケット特殊用途編(2)-	194
ハロー-CQ こちら無線情報室	198
真空管製作特集 究極の8球高1中1通信型受信機の製作	203
STANDARD VR-120徹底レポート Vol.5	208
1.9~430MHzオールモードポータブル機 FT-817 徹底レポートVol.4	213

情報の宝庫! 定番コーナー

・周波数ナウ	210	・ABリサイクルボード	228
・AB110番	216	・バックナンバーガイド	230
・AB119番	218	・アクションバンドからのお知らせ	232
・AB HOUSE	220	・編集後記	234

広告索引

(ア)	
アイタックス (販売・通販)	42~43
ITセキュリティ (販売・通販)	30~31
秋月電子通商 (販売店・通販)	53
アプロジャパン (情報機器販売)	24~25
アテックス (情報機器販売)	52
RFシステム研究所 (情報機器販売)	28~29
イカリヤ (販売店・通販)	50
樹エクスセルエンジニアリング (販売店・通販)	54
(カ)	
キャッツエレクトロニクス (通信機器)	53
くすりのカトウ (販売・通販)	238
神戸電子パーツ (販売・通販)	52
コバウ (天然水通販)	55
(サ)	
サンコー電子株 (販売店・通販)	214
サンフラッシュ株 (情報機器販売)	66
JTC (販売店・通販)	46~47
シンワ無線 (販売店・通販)	表2・3・15~20
ジャパンネットワーク (販売店・通販)	66
ジバンク	237
樹スタンダード (通信機)	表4
スーパービデオ (販売店・通販)	48~49
スラム (販売店・通販)	34
樹セントラル電子 (AV機器)	32
(タ)	
樹中央電子産業 (販売店・通販)	41
東京ウエストクリニック (形成外科)	64
(ナ)	
中村無線 (販売店・通販)	51
日生技研株 (通信機)	21
日栄無線株 (販売店・通販)	44~45
(ハ)	
ハムセンアライ (販売店・通販)	38~40
樹バックスラジオ (販売店・通販)	22~23
ビーグ (販売店・通販)	215
(マ)	
マックスガレージ (販売店・通販)	26~27
ミサキコーポレーション (販売店・通販)	35~37
(ラ)	
リーベックス株 (周辺機器)	表3
リサーチ日経連 (各種情報)	65

表紙PHOTO/メイン写真:山崎きたえ
 表紙PHOTO/編集部・大黒浩之
 表紙デザイン/編集部・大黒浩之
 本文デザイン/編集部・大黒浩之/鈴木博之
 ●本誌の一部または全部を無断で複写(コピー)することは法律で定められている場合を除き、著作権及び出版社の権利侵害になります。また、デジタル化(Webコンテンツ等)する場合もあらかじめ許諾を求めています。
 ●造本には十分注意しておりますが、万一、落丁、乱丁などの不良品がありましたらお取り替え致します。☎03-3292-3221

復活! 警察ファンの部屋

多種用途に大活躍

各種遊撃車 &ゲリラ対策車



今月は、機動隊などを中心に配備されている各種遊撃車とゲリラ対策車を紹介する。

遊撃車について

機動隊を中心に配備されている各種遊撃車は、その名の通り遊撃的な用途に用いられ、人員、物資輸送、各種警備などの幅広い任務で活躍する。ひとえに遊撃車と言っても、各種のタイプが存在するので、ここでまとめて紹介しよう。



遊撃車Ⅰ型

マイクロバスや中型ワンボックス車をベースにした車両。以前導入のベンツをベースにした車には上部に折りたたみ式の表示板を付けていたタイプもあった。



▲中型マイクロバスなどがベースになっている遊撃車Ⅰ型。ベンツベース車の一部には表示板を搭載した車両もある。

遊撃車Ⅲ型

三菱デリカをベースにしているタイプが多い。その多くは8ナンバー車だが、関西地方の一部警察では、何故か3ナンバーの車があった。



▲三菱デリカがベースの遊撃車Ⅲ型。

遊撃車Ⅳ型

小型RV車の三菱シャリオをベースにしている。全国的にはあまり見られないので、警視庁のみの配備の可能性が高い。



▲警視庁でしか見られない？ 遊撃車Ⅳ型。

ゲリラ対策車

1990年代の初めに登場したこの車は、各種遊撃車と同様、人員、物資輸送や重点地区の張り付け警備などに使用する。ゲリラ対策車という名前がついているので、何らかの特殊装備を施した車輛と予想されたが、実際は小型輸送車を紺色にしただけの車輛だった。一見地味に見えるこの車だが、1995年に発生したオウム真理教関連事件での首謀者である教祖逮捕時には、山

梨から東京までの護送に従事し、一躍脚光を浴びた。

▼多用途的な使用が多いゲリラ対策車。



新タイプのゲリラ対策車

配備当初は、日産・キャラバンをベースにしていたが、トヨタ・ハイエースや日産のRV車であるテラノをベースにしたタイプも登場するなど、バリエーションが豊富になりつつある。



▲最新のゲリラ対策車であるトヨタ・ハイエースと日産・テラノ。

警消FANと編集部でつくる New 警消ピクトリアル

警察・消防のイベントや災害・事件・事故の現場写真と一緒に、その状況をできるだけ詳細に書いて編集部までお送りください。警消FANの腕前を発揮できるコーナーです!!

石川県警の 珍車を発見! (大阪府/野本千早)

金沢を旅行中に、こんな珍しい車輛を見つけたので、撮影してみました。ちなみに、撮影時に許可を求めたところ、すんなりOKが出ました。



◀ 日産・バネットラルゴの事故処理車。これも珍しい車種に入る。



◀ こちらは日産クルーのバトカー。車種自体は珍しくはないが、ドアミラー車ということで撮影。



輸出寸前?の 消防車 (神奈川県/牧村俊介)

ある所にて、消防車、救急車が多数置いてあるのを見つけました。元の所属を見ると横浜市、小田原市、春日部市、庄和町など関東近郊の市町村などから集められていました。消防車は全てポンプ車で、形式から見て平成の初期頃に導入されたと思われます。置いてあった場所が場所だけに、海外(東南アジア方面)へ輸出し、再利用の可能性もあるのではないのでしょうか?



▲ このように、救急車、消防車が置いてあった。



▲横浜市の消防車にはライオンマークが。



◀日産・サファリや三菱・ファイターなどの消防車が見られた。



▲消防団に使われていた、いすゞ・エルフのポンプ車。



▲標識灯を見ると、元の所属が分ってしまう。



▲さすがに救急車は高規格車ではなかった。

静岡県警に 新型警備艇が配備!

(静岡県／中央特救)

静岡県警に新型の警備艇が配備されました。今回配備されたのは、比較的大型のタイプで、愛称は「するが」。配備先は清水警察署の水上交番で、静岡、清水周辺の駿河湾沿岸の警備、救難業務に従事しています。



▲新配備の警備艇「するが」。比較的大型のタイプ。



富士山火山総合防災訓練に密着!



今までタブーとされていた富士山噴火。しかし、ここ最近では低周波地震が観測されるなど、いつ何が起こってもおかしくない状況です。また、有珠山や三宅島の噴火など火山活動が活発化していることもあり、噴火を想定した、より本格的な訓練が今回初めて、山梨県河口湖町で約15,000人が参加

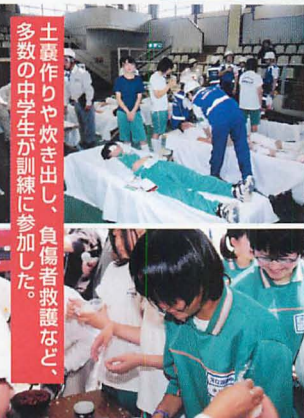
して行われました。実は、以前からも噴火を想定した訓練は計画されていましたが、観光のイメージダウンにつながるという性質上、噴火という言葉自体が今までタブー視されていたのです。しかし各地の噴火災害を見た地元の観光業界等もようやく重い腰を上げ、その実現に至ったのです。

訓練の想定図。



富士山が噴火!

午前8時15分、甲府地方気象台から噴火が切迫しているとの火山情報が通達され、住民の避難が開始されたが、午前8時45分、富士山北側4合目から噴火し、林野火災、土石流などが発生したという想定で訓練が開始されました。



土嚢作りや炊き出し、負傷者救護など、多数の中学生が訓練に参加した。



地元住民も積極的に参加

地元消防団を中心とした河口湖町民も、土嚢作りや食料の炊き出し、負傷者救護やボランティア受付などの訓練に多数参加していました。訓練日が日曜だったこともあり、多数の中学生が参加しているのが目に付きしました。



史上初の訓練を開催!



山梨県警、周辺消防、陸自による各種訓練。



各機関の訓練だが...

山梨県警、周辺消防本部、陸上自衛隊、医療機関やライフライン機関などが多数参加し、土石流で倒壊した家屋や車輛などからの救出救護、架設橋設置、ライフライン復旧訓練、山梨、長野、群馬、埼玉の4県から飛来した防災ヘリによる救助、消火訓練などが行われました。

しかし、これらの訓練は地震を想定した通常の訓練とほぼ同様の内容でしたので、噴火時には果たしてこれで大丈夫なのか? という住民の心配の声も聞かれました。



山梨県職員によるアマチュア無線通信訓練。



▲災害時、ライフラインの復旧は急がなければならない。



◀群馬県防災ヘリ「はるな」による被災者救助と消防団による一斉放水。



密着!

航空自衛隊戦技競技会



空中戦闘の日本一決定戦

航空自衛隊戦闘機部門が一同に会し、空中戦闘技術を磨き、各飛行隊が競い合う戦技競技会、通称「戦競」が5月に石川県小松基地をベースにして開催されました。今回は、日程の都合上、F-15戦闘機部門のみですが、開催基地となった小松基地に取材しました。

今年はF-15、F-4の要撃戦闘機部門のみが開催され、昨年は事故の影響でF-15部門が競技会開催直前に中止されましたが、本年は予定通りに実施されました。それでも、初日以外は競技空域等の天候条件に恵まれず、最終的には初日に開催された隊長編隊部門の結果で成績が決定しました。

各部隊入魂の特別塗装

各部隊から参加したF-15戦闘機には、この競技会のみに施される特別塗装が目につきます。

これらの特別塗装は、各部隊参加隊員の団結と士気向上を図る目的で行われます。また同時に、参加隊員は部隊オリジナルの競技会用パッチ（ワッペン）を着装し、「優勝」と言う2文字を狙います。



▲小松基地の飛行指揮所（オペレーション）は、各部隊の隊旗がはためく。

ここからは、その特別塗装を中心に、各部隊を見ていきましょう。

北海道・千歳基地 第2航空団隷下部隊



▲機種には旧部隊マーク（内部に機付整備員名）とパイロットのTACネーム（愛称）が、インテーク部には競技会用のマーキングとF-15配備15周年記念の塗装が。

第201飛行隊

北海道千歳基地に配備の第201飛行隊は機種にF-104時代のマークやインテーク部にF-15導入15周年記念エンブレムや今回の競技会記念のエンブレムが描かれていました。

第203飛行隊

第201飛行隊と同様、千歳基地に配備の第203飛行隊は、例年通り、一切の特別塗装を施していません。



▲見た目は寂しい第203飛行隊のF-15。

茨城県・百里基地 第7航空団隷下部隊

第204飛行隊

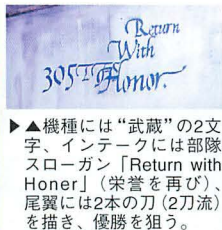
北欧神話のワルキューレをモチーフにした塗装が3年ぶりに復活。しかもフルカラーとあってか、大きな注目を浴びていました



▲1番機が青、2番機が緑、予備機は赤で、かつリアル版とデフォルメ版が描かれたワルキューレ。インテーク部には作画チームのメンバー名と競技会用のパッチが描かれている

第305飛行隊

通称「梅組」と呼ばれる第305飛行隊は、剣豪、宮本武蔵にちなんで「二刀流」をテーマにした塗装を施していました。



▶機種には「武蔵」の2文字、インテークには部隊スローガン「Return with Honer」（荣誉を再び）、尾翼には2本の刀（2刀流）を描き、優勝を狙う。

TAC MEET 2001

石川県・小松基地 第6航空団隷下部隊

第303飛行隊

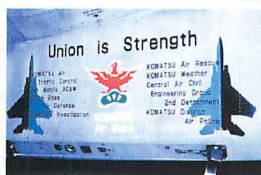
尾翼、機体背面にグレー／ホワイトのカムフラージュ塗装にまつた塗装は、空中戦には効果が大きいにありそうです。



▲尾翼、背中の中の白／グレーの迷彩塗装が目立つ。

第306飛行隊

白山の稲妻とインテーク部には所属する第6航空団各部隊の名称が英語で、機種には部隊マークにもなっている「イヌワシ」が描かれており、第6航空団全体で優勝を狙う意気込みが感じられました。



▶機種には「イヌワシ」（ネームはパイロットと整備スタッフ）、左右インテーク部には「Union Is Strength」（団結は力）、尾翼には白山の稲妻と部隊の愛称（GOLDEN EAGLES）が記入されている。





TAC MEET 2001

福岡・築城基地 第8航空団隷下部隊

◀機種には電光、尾翼には築城飛行場の地点略号から採られた“FZ”、部隊マークにちなんだ天狗の横顔と団扇がインテーク部に見られた。

第304飛行隊

競技会恒例のマーキング“FZ”（築城飛行場の地点略号RJFZが由来）と、部隊マークにもなっている天狗がインテーク部に描かれています。ちなみに一昨年での競技会では同隊が優勝しています。



宮崎・新田原基地 航空総隊直轄部隊



飛行教導隊

各部隊の相手を務めるのがこの飛行教導隊（通称アグレッサー）。独特の迷彩色にまとったF-15DJと精鋭パイロットは、優勝を狙う各部隊の大きなカベとなって立ちほだかりました。



◀▲対戦相手は飛行教導隊。独特の迷彩塗装には凄みを感じる。



▲隊旗はためく中、整備員が出撃を見送る。整備小隊長は陣羽織に身を包み、優勝を祈願する。（第201飛行隊）

この競技会では、戦闘機パイロットもそうですが、参加整備員にとっても隊の名誉と誇りを賭けた大事な一番となっています。1機のF-15を飛ばすの



戦競での様々な風景



▲競技を終えて帰ってきたパイロット（右側の人物）。果たして、結果はいかに？（第204飛行隊）



▲やったぞ！我々のカメラに向かってポーズをとるパイロット。（第304飛行隊）



◀翌日の競技に備えて、体の整備・点検も忘れてはならない。（第201飛行隊）

なお、P187の航空無線講座でもこの様子を解説していますので、併せてご覧下さい。



SHINWA MUSEN

PERSONAL TRANSCEIVER
CB MOBILE TRANSCEIVER
HAM RADIO
MULTIBAND RECEIVER
SWR/POWER METRS
DC/DC CONVERTERS
ACCESSORIES



日本橋1号店 大阪市浪速区日本橋4丁目6-3

通販 TEL. 06-6636-3128 FAX. 06-6632-3850



無線局の開局は、輸出用無線機ではできません。

ただし、自作無線機として送信系統図を添えれば開局申請ができます。

KENWOOD

TH-G71A



144/430MHz (逆輸入) 5W機
送信範囲 トーン付
136.000~173.990MHz
410.000~469.990MHz

特価 ￥37,000

バッテリーバック、充電器付
特価 ￥44,000

ICOM

IC-Q7E



144/430MHz (逆輸入) 300mW
30~1300MHzの広帯域受信機
送信範囲 トーン付
136.000~174.000MHz
400.000~470.000MHz

特価 ￥26,000

ICOM

IC-T81A



50/144/430/1200MHz (逆輸入) 5W
50/144/430/1200MHz 世界初!
4バンド
4バンド

50MHz 5W
144MHz 5W
430MHz 5W
1200MHz 1W
トーンユニット付
水しぶきにも安心の防まつ形構造
50MHz帯AMモードをキャッチする。
充実の受信機能

特価 TELにて

YAESU

VX-5R



50/144/430MHz (逆輸入) 5W機
日本用ACアダプター 1,500
送信範囲 トーン付
50.000~54.000MHz
136.000~173.990MHz
410.000~469.990MHz
堅牢・防滴

特価 ￥55,500

KENWOOD

TH-22AT



144MHz (逆輸入) 5W機
送信範囲 136~173.999MHz

特価 ￥33,000

TH-42AT

430MHz (逆輸入) 5W機
送信範囲 410~469.990MHz

特価 ￥34,500

KENWOOD

TM-V7A



144/430MHz (アメリカ版) 50/35W機
トーン付 Jなし M型コネクター
送信範囲 136.000~173.000MHz
410.000~469.995MHz

特価 ￥68,000

ICOM

IC-706MK2改

27MHz改造版



HFオールバンド+50MHz+144MHz+430MHz
CB機 スーパー変調 日本語取説付
送信 1.6~54MHz フルカバー

特価 TELにて

KENWOOD

TM-D700A

144/430MHz デュアルモビル機
ナビトラ機能・パケット機能などを搭載。
大型ディスプレイで操作性抜群
・基本性能は折り紙付き。
TM-D700 (逆輸入)
入荷しました 50/35W機
送信範囲



136~173.995MHz
410~469.995MHz
トーンユニット付

￥89,800

SHINWA DC/DC CONVERTERS

おむすびまんDCDCは、
強力ハイパワーをかける人
の電波のまわり込み防止を
バッチリかせています。
新発売 100A ￥48,000



■連続16A おむすびまん16A... ￥12,500
■連続40A おむすびまん40A... ￥19,800
横17cm×奥行23cm×高さ12cm
■連続70A おむすびまん70A... ￥38,500
横19cm×奥行30cm×高さ16.5cm

東京ハイパワー **HL-721Dx**

144/430MHz ハンディ用アンプ
入力 5W 出力15~18W
入出力コネクター BNC型
￥18,000



ICOM

IC-207H

トーン付 144/430MHz (逆輸入) 50/35W機
送信136~174/400~479MHz

￥56,000

KENWOOD

TM-261A

Jなし 魅力のモノバンド機 業務に最適



144MHz (逆輸入) 50W機
トーン別売 5,900
送信範囲 136.000~172.000MHz

特価 ￥38,500

KENWOOD

TM-461A



144MHz (逆輸入) 35W機
トーン別売 5,900
送信範囲 400.000~469.995MHz

特価 TELにて

NT-282 アンテナチューナー

アマチュア&業務用アンテナチューナー
■これを使えば、144/430MHzの普通の
アンテナを使って、業務無線もできる。
つまり、アンテナが何本もいらない

144/430アンテナが

130~170MHz

380~470MHz

￥21,800



業務用 アンテナ

マグネットアンテナ (ケーブル付)

MG-150-1 30W ￥9,800

(150~160MHz)

HMG-450-2 30W ￥9,800

(450~470MHz)



台通販 第1通販部

TEL. 077-586-5780

FAX. 077-586-5782

FAX情報24時間稼働中

第1BOX. 077-586-5783

第2BOX. 077-586-5790

当社では、逆輸入版には必ず日本語版の取扱説明書をつけています。

HF & V・UHF ALLMODE TRANSCEIVER



SHINWA MUSEN

日本橋1号店 大阪市浪速区日本橋4丁目6-3

通販 TEL. 06-6636-3128 FAX. 06-6632-3850



PERSONAL TRANSCEIVER
CB MOBILE TRANSCEIVER
HAM RADIO
MULTIBAND RECEIVER
SWR/POWER METRS
DC/DC CONVERTERS
ACCESSORIES

ケンウッドTM-V7シリーズのJなしバージョンアップは、25,000円 (工料5,000円別途必要)

ICOM

IC-W32A



新登場 デュアルハンディ機
IC-W32A (逆輸入)
144/430MHz J無 トーン付
送信範囲 136~174MHz
400~479MHz
受信範囲 108~199MHz
300~499MHz
久々の5Wデュアルハンディ機
日本語取説付
特価 ¥43,000

ALINCO

DX-70G改

送信 1.9~29.7MHz (27MHz帯含む) 10W出力
送信 50~54.0MHz デジタル表示のHF機
AM変調 HF機 コンプレッサー付
(コンプレッサー内蔵でオフに近しい変調)



10/70W機
特価 ¥108,000

ICOM

IC-2800H



日本語取説付
トーン付 Jなし

¥83,000

144/430MHz (逆輸入) 50/35W機
送信範囲 136.000~174.000MHz
400.000~479.000MHz

KURANISI

アンテナアナライザー

■インピーダンス、SWR、共振周波数を同時測定
■SWRの上側、下側がすぐ判ります(1:4~4:4)

アンテナ自体を直接測定できるから、
アンテナの状態が分かる! ダミーロード付
アンテナ自作、同軸ケーブル測定OK!

BR-200

(1.8~170MHz)
特価 ¥32,800

BR-400

(100~170.300~500MHz)
特価 ¥41,300



中古パーソナル無線機買取します。
あなたのいらなくなったパーソナル無線機を買取致します。
対象機種: PQ-13・GV・GV2・GV3・G7・DP-500
FAXで参考通知書をお客様までFAX致しますので、
077-589-2378までお問い合わせ下さい。

YAESU

FT-100改

他社で購入のFT-100 (J付) をJなしに改造できます。
FT-100 (フルバージョン) → 30,000 (工賃5,000)
FT-100 (27MHz帯モジュール) → 10,000 (工賃5,000)
フルバージョンの送信範囲は、FT-100Rと同等です。

FT-100Dシリーズ
も改造できます。



FT-100改 (フルバージョン)
¥124,800
FT-100改 (27MHz帯モジュール)
¥104,800
AM変調増幅回路
¥9,000

HF/50/144/430MHz (逆輸入) 出力100W
受信 0.03~97.0MHz (144MHz 50W/430MHz 20W)
送信 1.8~30MHz/50~54MHz/140~174MHz/420~470MHz

YAESU

FT-8100H

Jなし M型
国内版
トーン別売

大特価 限定5台
¥73,800



144/430MHz (逆輸入) 50/35W機
送信範囲 137.000~174.000MHz
410.000~480.000MHz

SHINWA

SWR計



パワー&マッチング測定!
300Wまで測定可能

1. パーソナル無線用 (暗間で文字が光る)

SW-903PS **¥17,500**

探偵社専用デジタル発信機



■携帯電話で操作ができ、全国どこから
でも聞けます。
■デジタルだから、他人の受信は不可能!
■位置検査 (一部地域) & 音声検受
■強力マグネット付
(車の底につける金具をセット)
納期 約1週間 TELにて

Jなし 送信改造 工料一律5000円税別

ケンウッド・マランツ・ヤエス
車載機 ¥20,000~¥40,000

●ヤエス FT-8100 (¥28,000)
●ヤエス FT-100 (¥20,000~¥40,000)
●TM733 (¥20,000) ●TM-V7 (¥25,000)
TM241・TM441・TM941・CS700・TH-7B・TH-F4B・TH-K4B・TH-F2B・TH-K4B
受注後3日~3週間 (交換返品品はすべてお返し致します。)

ALINCO

DR-135A/DR435A

日本語取説付 Jなし
50万通りのコードが可能なユニット付
トーンユニット標準装備
(デジタルユニットEJ-42U内蔵)
アナログ&デジタルが使用可能
※デジタルユニットを装着した同士でないと、デジタル受信はできません
デジタル使用方法: [D] キーのワンタッチでデジタルモードになります。

DR-135A 50W機 144MHz TEL特価
送信 136.000~173.900MHz 受信 118.000~173.000MHz
DR-435A 50W機 430MHz TEL特価
送信 410.000~469.000MHz 受信 350.000~511.000MHz

ビデオ編集機

DVE773

デジタルAV時代の必需品!!
今、話題のビデオ編集機です。
BS/CS放送の録画に!!
DVDの編集に!!
レンタルビデオをキレイに再生!
使い方は、あなた次第
接続ケーブル3本付



¥23,800

携帯電話で防犯、情報収集!

CdmaOne方式の携帯のみ対応

■オート受信で、本機を接続した携帯電話の周囲4~5mの
音声を全国のどこからでも、電話で聞くことが可能。
設置場所の周囲の騒音が手により分り防犯に
役立てることができます。
※CdmaOne方式の携帯は、確認が必要です。



特価 ¥28,000

ポケットタイプの携帯用外機

携帯電話の使用を一時的にカットする「圏外君」
大事な会議や商談、電車内などスイッチを入れる
と携帯電話が圏外になります。

1.5GHz、800MHzの両用
使用範囲は、半径3m以内
動作時間は、70秒で自動停止
車4本かり電池 2本使用
サイズ縦6cm、横4.5cm、厚さ1.4cm

特価 ¥9,800

超高性能ナンバー
プレートガード

赤外線ストロボ撮影をカットし、
悪質な盗撮等からアナタのプライバシーを守ります。



特価 ¥19,800

通販 第2通販部

TEL. 077-589-2378

FAX. 077-589-4892

FAX情報21時間稼働中

第1BOX. 077-586-5783

第2BOX. 077-586-5790

当社では、逆輸入版には必ず日本語版の取扱説明書をつけています。

無線局の開局は、輸出入無線機ではできません。

ただし、自作無線機として送信系統図を添えれば開局申請ができます。



SHINWA MUSEN

中主店 滋賀県野洲郡中主町木部930

通販 TEL. 077-589-2378 FAX. 077-589-4892



シンワ無線ホームページ <http://www.shinwa-musen.co.jp/>

※修理は個人、業者を問わず、他社購入品でも、当社の技術力で迅速、親切にどんな修理させて頂きます。

PERSONAL TRANSCIVER
CB MOBILE TRANSCEIVER
HAM RADIO
MULTIBAND RECEIVER
SWR/POWER METRES
DC/DC CONVERTERS
ACCESSORIES



無線局の開局は、輸出用無線機ではありません。

ただし、自作無線機として送信系統図を添えれば開局申請ができます。

SHINWA アナログ盗聴機 周波数非公開版
アンテナ内蔵 DDコンバーター方式
到達距離、最高で200m以上 詳細は、お問い合わせください。



デジタルボイスレコーダー

- 最大9時間20分録音
- VOR機能 (音声起動録音)
- 携帯電話録音可能!!
- 増聴器としても便利 (高音質増聴器機能)

特価 19,800

レコーディングアダプター ¥5,900

SHINWA DT-8000DXプラス

ボケベル対応DTMF解読機、感度アップ、
スピーカーゴムパッド付 電池別売 ¥1,400



携帯電話やコードレスでのビボバを解読
運ばいで、ツーショットダイヤルの暗証
番号やボケベルメッセージ等が解読できる。
NTTボケベルの文字メッセージ対応

DT-8000DXは、最大96文字を記憶。
本体の他に接続コード、シガープラグ、イヤホンが付属。
※通常は、受信機等に接続して使用します。

特価 ¥14,800

薬屋さんが作った緑のバランス食品

大麦若葉青汁

青汁といっても、抹茶のような
味ではなく、飲みやすくクセのない
青汁です。水や、牛乳に溶か
してお手軽にお召し上がりくだ
さい。

無農薬栽培大麦若葉100%粉末使用

- 3g×90袋入 ¥9,000
- 150g×1本セット ¥5,000
- 150g×2本セット ¥10,000

防犯グッズ 催涙スプレー

- TG-2508 キーホルダータイプ 重量 25g **¥2,100**
 - TG-2510 安全ロック付 重量 25g **¥2,100**
- スプレー230cc 無風状態で5~6m

TELSTAR TR-83C (防流・カラー)

オプション品

- 20m映像ケーブル (C-20) 3,200円
- 20m映像ケーブル (C-40) 4,100円
- 2chセクター (TR-82S) 18,000円
- 4chセクター (TR-84S) 23,800円

特価 ¥29,500

TELSTAR TR-835WBP 完全防水 (赤外線照射器内蔵)

モノクロ29万画素 CCDカメラ本体
オートフォーカス機能
赤外線照射距離 1~2m
お手持ちのTVモニターに
本体からの線を接続するだけ

¥27,500

TR-836WCP カラー・27万画素 **¥37,500**

TR-70C (防流、モノクロ)
赤外線照射器内蔵

オプション品

- 20m映像ケーブル (C-20) 3,200円
- 20m映像ケーブル (C-40) 4,100円
- 2chセクター (TR-82S) 18,000円
- 4chセクター (TR-84S) 23,800円

¥49,500

TELSTAR TR-801C

2.4GHz音声・画像伝送システム
標準価格 49,800円
(受信機+送信機1台)
4台まで送信機の増設可能

特価 ¥37,500

TR-27R (送信機) は2.4GHz帯の電波を使った音声、画像の送信機です。
TR-27Rを使用することにより、ビデオデッキ、テレビ、ビデオカメラ、
CCDカメラなどから、画像や音声の信号を送信することができます。
TR-801C (受信機) は、TR-27Rで送られた画像や音声を受信します。
赤外線カメラ+TR-801C **特価 ¥59,500**

映像監視カメラ 無線監視用セット

サイバー・アイ・TR-801Cを組み合わせれば、無線監視ができます
車の盗難、車輪失し、侵入者の監視など用途は様々

TELSTAR TR-804C

2.4GHzカラー映像・音声伝送システム

- カラーCCDカメラの映像と音声も2.4GHzで
送信し専用受信機で受信、TV・VTRに接続
- カラーCCDカメラ (TR-88D) は4台まで使用可能
- カメラの切換えは自動・手動でできます。

標準価格 79,800円
(受信機+カメラ1台)

- 増設用カメラ
標準価格 39,800円
ACアダプター付
1. 受信機+カメラ1台 **¥59,500**
 2. 受信機+カメラ2台 **¥99,500**
 3. 受信機+カメラ3台 **¥139,500**
 4. 受信機+カメラ4台 **¥179,500**

この総合無線雑誌
(オレンジトップ) を希望
の方は、電話またはFAX
でお申し込みください。
電話 077-586-5780
FAX 077-586-5782
オレンジトップは、A4版 320ページ
シンワの「総合カタログ雑誌」です。
(全国一律 送料込込み1980円)

CYBEREYE-IMAGE CEI-100
映像記録監視カメラ

侵入者を探知すると、自動的に画像を取り
込みTV等で画像が見れます。店舗、事務
所、倉庫、車庫など侵入者を監視する必要
がある場所ならどこでも設置可能です。
日付け・時間も記録します。
バッテリー・別売 9,500円
リモコン付
モノクロ画像

特価 ¥34,000

超高感度カラーCCD監視カメラ
内蔵マイク&赤外線センサー **WJ-275C**

- 防流仕様&マイク内蔵
- カメラに近づく赤外線
センサーが作動し警報音
でお知らせします。
- 家庭のTVに接続可能

特価 ¥31,800

基本セット内容
本体：カラーCCDカメラ 1台 モニターユニット 1ヶ
付属品：ACアダプター 20mDINケーブル 1.5mRCAケーブル

超小型マイク内蔵ドームカメラ

TR-841BD (白黒) & TR-842CD (カラー)

天井の構造に左右されない機能性とデザイン性。
アン内蔵型マイクロホン
ユニット標準装備。

■TR-841BD (白 黒) **特価 ¥23,800**
■TR-842CD (カラー) **特価 ¥25,800**

防犯カメラ取付工事受けます。

本格的な取付工事になる場合は、
お問い合わせください。
対応エリアは、大阪、和歌山、
京都・兵庫・滋賀・岡山・広島
お問合せ&お申込みは、TEL. 077-586-5811まで

ホームセキュリティ (緊急連絡) システム SA-3500

- 特徴
- 留守中に異常を感知すれば、あなたの携帯電話に通知します。
 - 現場の状況は、音声で確認することができ、音声を出すことも可能。
 - 最大5ヶ所まで、設定した電話番号へ自動的に自動ダイヤルし連絡します。
 - 赤外線センサーにより、異常な正確に対応します。
 - 取付簡単、経済的で維持費もかかりません。
- 基本セット 本体、ACアダプター、
リモコン (2ヶ)、電話コード (分配器) など
- 特価 ¥29,500**



第1通販部

FAX情報2時間移動中

TEL. 077-586-5780

第1BOX. 077-586-5783

FAX. 077-586-5782

第2BOX. 077-586-5790

当社では、逆輸入版には必ず日本語版の取扱説明書をつけています。

SWR/POWER METRES PERSONAL TRANSCIVER



※修理は個人、業者を問わず、他社購入品でも、当社の技術力で迅速、親切にどんどん修理させて頂きます。

SHINWA MUSEN

日本橋1号店 大阪市浪速区日本橋4丁目6-3

通販 TEL. 06-6636-3128 FAX. 06-6632-3850



PERSONAL TRANSCEIVER
CB MOBILE TRANSCEIVER
HAM RADIO
MULTIBAND RECEIVER
SWR/POWER METRS
DC/DC CONVERTERS
ACCESSORIES

SHINWA HSC-052/052A 0.1~2060MHz

NFM/WFM/AM/SSB
標準価格 ¥78,000-
●航空、コードレスホン、
盗聴電波、FM、TV放送、
パーソナル無線、CB無線、
消防/救急、ラジオマイク、
その他。新データ入力済
ソフトケースサービス
1.HSC-052 (秘話解読内蔵)
特価 ¥39,800
2.HSC-052A (秘話160可変)
特価 ¥53,000

SHINWA SNW-5811 0.1~1600MHz

AM/NFM/WFM 受信入門機
標準価格 ¥54,800-
500CHメモリー
最新データ入力済
秘話解読機能搭載
録音機能搭載
アンテナ1本付
1.SNW-5811
特価 ¥34,000
2.SNW-5811スケルトン
特価 ¥37,800

AOR AR5000 0.1~2600MHz

FM/WFM/AM/USB/LSB/CW
標準価格 ¥198,000-
AR5000内蔵モデル
大特価限定3台
¥155,000
ノーマル機 ¥143,000
秘話内蔵機 ¥169,000
(秘話解読128可変を内蔵しました。)
AR-5000プラス3 販売中!
秘話128可変内蔵 ¥189,000

TELSTAR TR-90C (IC-R3ssとの組合せに最適)

映像と音声電波で送信
(TVの11CH又は12CHで受信)
有線&無線で運用できます。
特価 ¥21,000

AOR AR-8200MK2 0.53~2043MHz

WFM/NFM/SFM/WAM/AM/NAM/USB/LSB/CW
標準価格 ¥77,700-
オプションカードを差し込む
だけで機能が飛躍的にアップ!
カードは5種類
●EM8200 ¥8,000
●外部メモリー・カード
●V18200 ¥8,000
●秘話解読カード (157段の調整)
●CT8200 ¥12,000
●トーン・スケルトン (CTSS) カード
●TE8200 ¥8,000
●空線信号解読カード
●RU8200 ¥8,000
●録音再生カード (約20秒)
ソフトケース ¥1,800
大特価 TELにて

ALINCO DJ-X5S 0.1~2200MHz

標準価格 ¥39,800-
●多機能・高性能でコンパクト
●最大25のプログラムスキャン
(設定済15バンク+空10バンク)
●9chバンドスコープ搭載
●秘話解読内蔵
代表的な周波数814チャンネル
が最初からメモリーに書き込ま
れています。(DJ-X5との違い)
ニッケド付
特価 TELにて

ICOM IC-R3ss

TV放送や各種映像トランスミッター
からの電波など、街に飛び交っている
映像電波。IC-R3ssは、広帯域レシー
バーに初めて、2インチTFTカラー液
晶モニターを搭載。たんに「聞く」だ
けでなく、映像電波を「見る」とい
う新しいスタイルの新型受信機です。
ハンデレシーバー機、TFTカラー液晶モニター搭載
TV映像や受信機能と簡単に表示。
0.495~2450MHz (一部周波数を除く)
●映像・音声と受信可能
●データ (受信履歴、受信、バンドスコープ機能)
標準価格 ¥49,800 (税別)
見る、聞く、探す。(改造済)
注目の広帯域レシーバー登場!
オプション品
OP-18 シンチアアダプター
LC-151 キャリングケース
大特価 TELにて

VIDEO INSPECTOR (ビデオ インスペクター) 遠隔画像監視システム

カメラを設置したパソコンに、直接ダイヤ
ルアップ接続やインターネットを経由して、
設置場所の画像を見ることが出来ます。
1.ビデオ・インスペクター標準セット (PCボード専用)
¥98,000 (税別)
2.ビデオ・インスペクターとパソコン本体 (FAXモデム内蔵)
¥180,000 (税別)
低価格・高画像圧縮・高安定システムを実現
※自作機に取り付けられる場合、ビデオキャプチャー
とファックスモデムが必要となります。
カメラは別売 39,800円



▲4画面 (カラー)	▲製品構成 (標準セット)
防犯カメラ (無線、有線、赤外線) 取付OK! カメラケーブル BNC	
1m ¥1,800	5m ¥2,000
15m ¥2,520	20m ¥2,740
	30m ¥3,200

受信機専用 スーパーディスクコーン

モービル用アンテナ
D220 ¥9,800
120~1500MHz
(ケーブルは別売)
●固定用ディスクコーン D-190
100~1500MHz (ケーブル10m付) ¥8,000
●固定用ディスクコーン D-130
25~1300MHz (ケーブル15m付) ¥10,000

聞きたい電波が浮上るコネクター!

アンテナと受信機の上にセットするだけで、
エアーバンドがクリアに開ける!
108~136MHz以外をカット。
BNC型のみ販売
エアーバンド必須のグッズ ¥3,500
SF-B 136~153MHz (防災・道路公団) ¥4,800
SF-C 150~174MHz (緊急無線) ¥4,800
SF-D 232~257MHz (自衛隊) ¥4,800
SF-E 330~430MHz ¥5,800
(コードレスホン等の受信に)
SF-F 440~470MHz
(タクシー無線等の受信に) ¥5,800
SF-G 470~512MHz ¥5,800

無線局の開局は、輸出用無線機ではできません。

ただし、自作無線機として送信系統図を添えれば開局申請ができます。



第2通販部

FAX情報24時間移動中

TEL. 077-589-2378

第1BOX. 077-586-5783

FAX. 077-589-4892

第2BOX. 077-586-5790

当社では、逆輸入版には必ず日本語版の取扱説明書をつけています。

※修理は個人、業者を問わず他社購入品でも、当社の技術力で迅速、親切にどんどん修理させて頂きます。



SHINWA MUSSEN

中主店 滋賀県野洲郡中主町木部930

通販 TEL. 077-589-2378 FAX. 077-589-4892



シンワFAX情報BOX運用中

シンワ無線のいろんな情報が24時間FAXで取り出せるようになりました。077-586-5783に電話し、ガイダンスに従って希望のBOX番号を選んで、情報を取出してください。情報無料

1. FAXから 077-586-5783にTEL
2. 音声で流れます
3. ビボバ音で取出したいBOX番号を押します
4. 発信音が鳴ったら、FAXのスタートボタンを押して、取出します。

FAX情報BOX運用ダイヤル

第1ダイヤル 077-586-5783

第2ダイヤル 077-586-5790

SHINWA

ナンバーリトリバー

携帯のメモリーコピーと暗証番号読取機「ナンバーリトリバー」は4桁の暗証番号を検索、メモリーコピーする為のものです。

※最新型のモデルは、cdma One・ドコモ・セルラー・J-PHONEなどほとんどの機種に対応



1. ナンバーリトリバー 2. ナンバーリトリバー (Cdma One対応)

1. ナンバーリトリバー 特価 ¥24,500
2. ナンバーリトリバー (Cdma One対応) 特価 ¥58,000

UHF用発信機基板

1. 電話用発信機基板 ¥19,800
2. 100W用発信機基板 ¥22,800

A 398.605MHz/B 399.455MHz/C 399.030MHz

集中BOX型 デジタル発信機

マンションなどの電話の集中BOX等に仕掛けることによって、目的の電話回線が使用されれば、指定された電話番号に通話状態を知らせることで内容を知ることが可能となります。また、一般家庭にも応用が利くので、同様に内容を知ることができます。特注製作の為 1週間程度掛かります。

価格は、TELにて



UHF 発信機

TK-400

●連続5日間以上発振し続けます。
●KZ-100受信機をセットして200m~500m
A・B・Cタイプからお選びください。

特価 ¥34,000

UHF 受信機

KZ-100

手のひらサイズの専用受信機 2ch用

●2チャンネル切替
●アンテナ2種類付属

特価 ¥30,000

UHF 受信機

NKZ-100

手のひらサイズの専用受信機 3ch用

●3チャンネル切替
●アンテナ2種類付属

特価 ¥34,500

電磁波測定器

最近よく耳にする、「電磁波」パソコンや携帯電話などの普及によって電磁波が問題になっています。実測とどうも影響するかは分かっていませんが、種では電磁波が検出されています。また、ワット計の電磁波に敏感なセンサーも販売されています。電磁波を測定することができ、電磁波のレベルを把握することができます。



特価 ¥14,500 特価 ¥39,800

パソコンで目が疲れていませんか?

電磁波遮断メガネ新発売!

パソコンを使うと、以下のようなことはありませんか? 目の疲れ、視力低下、肩こり、イライラなど1ミリ強化ガラスを2重構造にして、電磁波シールドをサンドイッチしました。

10日間使用して効果がなければ返品OK!

各種フレームを用意しましたので、普通のファッションメガネと変わりません。 学習価格、5,000~15,000円

車のメインコンピュータの電波回り込み防止

175Cシールド素材を使用、もう、鉛紙は不要111cm×m売り 1m ¥8,200
布と同じで簡単に加工できます。
電波回り込みを90%カット

マルチビデオトランスミッター TR-25R

お手持ちのカメラに接続して、電波で映像を送ります。TVの15chで受信できます。通常は、電池での動作となりますが別売のACアダプターを使えば、家庭でも使えます。(3,800円)
販売価格 ¥10,800

PHS&携帯電話を圏外にするつながらない君

携帯電話 ジャマー機 つながらない君

800MHz/1.5GHz/1.9GHzの電波をシャットアウト

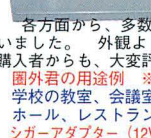
範囲 直径10~25m

PHS&携帯電話を圏外に!

ACアダプター付

¥39,800

各方面から、多数問合わせを頂きありがとうございます。外観よりも、性能を重視した圏外君は購入者からも、大変評判の良い製品となりました。圏外君の用途例 ※cdma One & PHSにも対応
学校の教室、会議室、結婚式場、劇場、映画館、ホール、レストラン、裁判所など 公共の場所に最適!
シガーアダプター (12V) 別売 新型バッテリーも登場!



SHINWA 電磁波シールド素材

電磁波、電波障害を90~95%カットする素材です。

配線などに巻き付けるだけで効果絶大!

※パソコン、無線機、同軸ケーブル、電源コード、リニア、カーコンピュータ、携帯電話などは組み立てる電子機器に効果的です。

カーテン、エプロン、帽子、作業服、ベースメーカーの保護に!

175C シールドテープ3巻 ¥2,280
布タイプ 111cm×m ¥8,200
メッシュタイプ 91cm×182cm ¥29,500
アクリル板 91cm×182cm ¥58,000
帽子用 メッシュタイプ ¥6,000 (サイズフリー)

※サンプル無料 (事業所のみ)



現金代引、カード、クレジットでお申し込みOK

(翌日着はカード払い、現金代引が便利です)

通販 第1通販部
FAX情報24時間稼働中

TEL. 077-586-5780

FAX. 077-586-5782

第1BOX. 077-586-5783

第2BOX. 077-586-5790

PHS&携帯電話を圏外にする圏外君の販売店も募集中! 携帯電話に悩まされている業種の方々ご相談下さい。

ACCESSORIES



※修理は個人、業者を問わず他社購入品でも、当社の技術力で迅速、親切にどんどん修理させて頂きます。

SHINWA MUSEN

中主店 滋賀県野洲郡中主町木部930

通販 TEL. 077-589-2378 FAX. 077-589-4892



PERSONAL TRANSCIVER
CB MOBILE TRANSCIVER
HAM RADIO
MULTIBAND RECEIVER
SWR/POWER METRS
DC/DC CONVERTERS
ACCESSORIES

取付型

UHF発信機

1. 100V裏側取付タイプ



特価 ￥36,000

特殊周波数タイプ

特価 ￥40,800

2. 電話裏側取付クリップ



UHF発信器

A・B・Cタイプ

￥22,800

3. B-399 3日間連続送信



UHF帯 3種類

電池式発信機

￥34,000

100～400m

盗聴ダイヤル

077-588-0568 (午後5時～午前9時まで)

UHF会話用カード発信機と特殊受信機

カードタイプ

特殊受信機

発信機



カードタイプで話型、会話時だけで送信 30時間送信
セット価格 ￥53,800

追跡装置の決定版 PRO-S



対応周波数 限定販売 ￥49,800

143.000～143.990 145.000～146.550MHz

付属品 ヘッドホン、単3乾電池6本

追跡用電波信号発信機 (VHF)

BB-4 単二電池4本

143.91 143.94 143.97 143.85の4タイプ

重量 840g 強力マグネット型

￥49,800 (税別)



偽装型

UHF発信機

シンワの技術力で低価格を実現

(DDコンバーター方式を採用)

※当店で購入された発信機は、修理受付可。

送信範囲 30m～150m

1. 三角型コンセント

(A・B・Cタイプ)

白色 ￥34,000

特殊周波数タイプ ￥39,800

黒色 ￥39,800 ピンク&緑色 ￥35,800

2. 延長コード 3口コンセント

家庭用電源

偽装タイプ

特価 ￥31,800

3. 電話分岐モジュラー型

取付簡単 偽装タイプ

特価 ￥29,800

4. 電話中継モジュラー型

電話線の長さを延ばす時に
使う中継コネクタ型です。
(ケーブル付) ￥25,800



REVEX 盗聴発見セット

RF周波数カウンターとFS7000Xのセット

シンワ特価 ￥37,000



FC2000 (周波数カウンター) ￥9,800

FS7000 (高感度電波探知器) ￥14,500

FS7000X (高感度電波探知器) ￥28,000

バグチェッカー

盗聴・盗撮発見機

電波の警告音と電波の正体を確認する
受信モード。また、光でも知らせくれる

標準価格 ￥98,000

特価 ￥47,000



偽装型 UHF発信機

市販されているものと同じ

タイプ。AC100V家庭用

￥22,500



偽装型

デジタル発信機

HSP-2

納期 約1週間

※実物とは多少異なります。



コンクリート
マイク型も製
作できます。

TELにて

探偵社専用 デジタル盗聴器

●電話回線で操作できるので、全国どこに

いても情報が入ります。

●デジタルだから、他人に聞かれません。

●盗聴発見されることはありません。

●必要なくなれば、触れることなく無効に

することもできます。

詳細については、お問い合わせください。

HSP-2 ￥110,000

消臭/芳香剤タイプ

ご希望の形に加工す

ることも可能です。

納期 約1週間

販売価格 TELにて



車の盗難車発見装置として(デジタル発信機)

が活躍します。位置特定と音声の傍受

KURANISI

LA-300 盗聴発見機

周波数測定、盗聴発見

電界強度

LA-300 ￥33,800

盗聴発見セット

LA-300 + WA-300H

特価 ￥44,000



多目的コンクリートマイク

Concrete Microphone

82×50×21mm 80g

スタンダード ￥12,800

プロ用 ￥23,000

UHF 受信機



KCR-360

●連続6時間半録音可能。

●一日1時間の電話使用で

連続6日半の全自動録音。

UHF受信機 (KCR-360)

1. KCR-360+電話中継モジュラー型

特価 ￥120,000

2. KCR-360+電話裏側取付クリップ

特価 ￥112,000

3. KCR-360+電話分岐モジュラー型

特価 ￥120,000

公通販 第2通販部

FAX情報24時間稼働中

TEL. 077-589-2378

第1BOX. 077-586-5783

FAX. 077-589-4892

第2BOX. 077-586-5790

ケンウッドTM-V7シリーズのJなしバージョンアップは、25,000円 (工料5,000円別途必要)

UHF SERIES

無線局の開局は、輸出用無線機ではできません。ただし、自作無線機として送信系統図を添えれば開局申請ができます。

HANDS FREE [携帯電話&PHS用HF-660]

- 接続は簡単。面倒な作業は一切不要です。
- 電池式なのでお部屋やアウトドアなど多目的利用できます。
- 電話の呼び出し音で電源が自動でON、通話が終わると約30秒後に待機状態になる電池節約機能付。
- 単3電池3本使用、約6ヶ月OK!

ハンズフリー HF-660
¥8,000(税抜)

※車内での使用例



HTR-77 [同時通話可能なハンズフリーヘッドホン]



- ハンズフリーの同時通話機能 (FULL DUPLEX)
- 軽量かつコンパクト!
本体38g (電池装着時70g)
- オートスケルチ回路採用!
雑音は自動的にカットされ、常に最良の状態での通話が可能
- サイクリングやフィッシングなど両手が使えない状態でも電話感覚で通話可能。

※使用例



HTR-77[2台1組] ¥25,000(税抜)

カムコール [簡易型ポケベル] PK-500RX PK-500TX



- 超薄型送信機&小型軽量受信機!
用件識別はABCの3通り。
- 呼び出しは[ブザー音]or[振動]で、識別は100通り!

小料理屋の厨房からの連絡に

※使用例



PK-500RX[受信機] ¥25,000(税抜)
PK-500TX[送信機] ¥15,000(税抜)



上記商品以外にも無線機各種
取り揃えておりますので
お問い合わせください。

インターネット
更に詳細情報が
見られます!

<http://www.saitama-j.or.jp/~camnis>

日生技研株式会社

CAMNIS

—カムニス—

〒362-0022 埼玉県上尾市瓦葺2111-6
TEL.048(722)4747(代表)
FAX.048(722)7505

●新世紀2001年パックスラジオは創業満30年を迎えました。

電波のことならなんでも



受信機

NEW LINEUP!

AOR AR-8200マークII

■エーオーアール



AORが、人気機種だった8200に、マークIIの進化版を登場させ、ブラックボディにリニューアルされ、キー類の質感アップでより高級感を増しました。視認性を大幅に向上した周波数表示面等、高級志向のスキャンーとなっています。
¥77,700のところ
創業祭特別価格(¥7800)

ICOM IC-R3ss

■アイコム

カラー映像で受けられる受信機の登場です。通常の広帯域レシーバーに、バンドスコープ機能もあります。利用方法が格段に広がります。
メーカー価格
¥49,800のところ
**パックス
創業祭特別価格**



AOR AR-8600

■エーオーアール

THE NEW SUPERIOR CONCEPT

●発売以来、半年、やっぱりAORと好評を得ています。
出現、次世代デスクトップレシーバー。
時代は新たな上級志向へ。

■広帯域の受信範囲

5000kHz ~ 2040MHz

オールモード+WAM、NAM、SFM。

■新設計の高周波回路搭載。■簡単操作を実現。オートモード機能搭載。■TCXO(温度補償水晶発振器)を標準搭載。■メカニカルフィルター(MF2.5/MF6.0)をオプションで装着可能。
メーカー価格¥98,000のところ
創業祭特別価格(¥8000)



ALINCO. DJ-X3

■アルインコ

思い切ったデザインで新登場。0.1~1300MHz連続受信OK。
ハードメモリーも盛り沢山。盗聴波はもちろん、音声反転秘話解読までついています。放送電波のFMは、ステレオで快適受信。現代人、無線家の一役です。¥24,800のところ
創業祭特別価格で奉仕中。



ALINCO. DJ-X2海外輸出モデル

■アルインコ

カード型レシーバーの傑作も。国内2万円と少々で売られていますが、何と、輸出モデルを、これまた、創業祭特別価格で奉仕中。あまりに安いので、実際の販売価格は提示出来ません。この他にPAXでは、受信機の傑作も、特別プライスでご案内中。価格リストをご請求下さい。
(要:切手300円分)



国内受信機が網羅され、特別価格のリスト

他には、受信機の傑作も、特別プライスでご案内中。価格リストをご請求下さい。

無線電波専門書籍コーナー



開局用紙や試験申込書、又QSLカードなども豊富に用意。本誌のバックナンバーなども購入出来ます。



送料計算方法

ご注文品が郵便で送られる場合、それと別に特設してある送金票となく、その代り郵局のみにて送料計算させていただきます。同一梱包で発送させていただきます。

※消費税は全ての商品について別途5%計算させていただきます。

全国郵便局も引き合い

ヤマト運輸にお届け

無線機

Pax開設 間もなく30周年創業祭

おかげさまで、PaxRadiolは、1971年10月の創業以来、間もなく30年を迎えようとしています。今月より、創業祭として特別価格で提供の製品を選び取り、ご案内申し上げます。



TRANSCEIVER J・国内純用品 トランシーバー

創業祭特別企画

本社直営店、八王子「PAX21」にて拡大展示中。国内Jマークのアマ無線機を中心に、古き良き時代のアマ無線機から、現行新機種のバリバリ無線機まで、Bigな創業祭です。



TRANSCEIVER 海外仕様 トランシーバー

■DR-135(海外50W)

創業祭特別価格

¥36,800(¥800)

TX・RX共、118~173MHz OKです。トースケルチや、クローン。メモリーネーム等の多彩な機能があります。この製品にはUHF帯の機材もあります。NEW DR-435海外仕様です。詳しいスペックはお尋ね下さい。

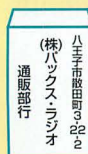


※本機シリーズのハンディー機、デジタルOKのデュアル機が発売されました。

デジタル通信は、50万通りのコードが可能なユニットを、組み込み可能な機材とシステムで販売申し上げます。機材の特殊性から、アマ無線の実験研究の立場にたち、理解と協力、ご承諾を頂ける方への限定販売となります。下取り品がある方を含め、見積り資料をご請求下さい。下取り品は、予め査定の為、お送り下さい。

パックス通販、お申し込み方法

①現金書留



②郵便振替

口座
00180-8-55261

③銀行振込

東京都民銀行・西八王子支店
普通-014973

④代金引換便

お近くの郵便局へ
お届け

又は
ご自宅へお届け
(お留守にならない方)

ヤマト・コレット便が郵便を選択出来ます。

当社販売商品は全て同業者様に卸し販売致します。

下取り・買取

不要な機器が、お手元にありませんか？
製品をお送り下さい。お見積り致します。
※その際、「下取り」「買取」の別をお知らせ下さい。

中古機販売

少ない予算で、あなたの希望の機器を！
「中古機情報リスト」を、差し上げさせていただきます。あな様の希望をお知らせ下さい。



アンテナ 空中線

ANTENNA 受信専用

特選ホームベースアンテナ



コネクタ付同軸ケーブルが付属サ-ビス中。ご利用の機材に合わせ、コネクタを用意します。

D-190
通販価格
¥7,500
(¥700)

■航空無線に新鋭強い「D1300AM」が発売されました。
¥12,800 D-190よりやや大めのタイプです。

長波から極超短波まで、実に広域なアンテナ。

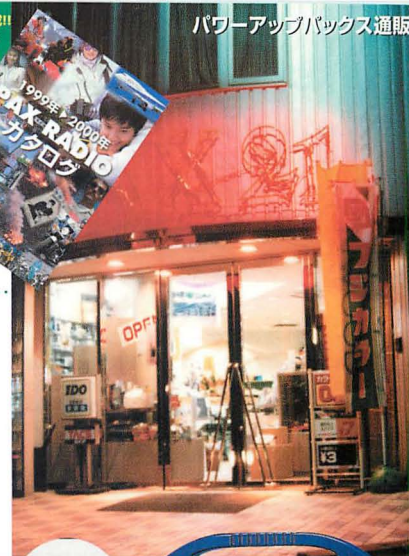
SA-7000
通販特価
¥13,700
(¥800)



特殊電波界

コンセント形盗聴発信機といわれるもの。
価格¥27,000
(¥650)

盗聴発信機を検索する電波探知機。使い易さが受けて好評発売中。
価格¥47,000 (¥900)



めっけもの 周辺小物

屋外無線運用を楽しくする。

■WD-3A コンフォートバッテリー (屋外新携行型蓄電池)

- 液晶テレビ連続3時間(5W対応)
- ビデオカメラ連続2時間(6W対応)
- 高性能シールドバッテリー内蔵
- 電源残量チェックメーター付
- 急速充電1時間(通常使用時)
- 随時充電可
- 自己放電極小タイプ



C-5750
やFT-B17
のキャンプ、イベント、防災訓練などの屋外運用などで便利活躍。
創業祭特別企画品
¥9,000 (¥700)



防災装備・警備用品シリーズ

この他の防災装備・警備用品については、目録を請求(要:切手400円分)しておいて頂ければ更新された、目録を発行のつど、数度に渡ってお送り申し上げます。お申し込みを。

■ダブルミラー (バトカー・自動車教習車)

①ダブルミラー

トヨタ用	
トヨタ用(ダブルミラー付)	¥7,280
化整カバー(黒、緑)	¥200
日産用(別売付)	¥6,900
三菱用	¥7,700
マツダ用	¥6,800

ホンダ用は特に用意がありません。しかし「インテグラ」には「日産用ライトグレー」が利用できるようです。クルー-WボグンでもOKです。

②ダブルミラー

ドアフレームの幅、形状などにより、ホルダー一金具を用意しております。

③補助金具

セリック幅広タイプ	¥1,000
マークタイプ	¥850
クラウンタイプ	¥1,250

※ドアミラー (バト助手席相動用) 三菱車用¥8,900

①ダブルミラー (バトカー、教習車用)



②ドアミラー (バト助手席相動用 後方安全確認用汎用タイプ)

※消費税は全ての商品について別途5%計算されて下さい。送料もよろしく。



機会があれば直営店PAX21へどうぞ

<http://www.paxradio.co.jp>

株式会社 **バックスラジオ**
193-0832 東京都八王子市散田町3丁目22-2
TEL.(0426)61-1661(代) FAX.(0426)63-1661

営業時間/AM9:30~PM7:30 (FAXは24時間OK)
定休日:毎週火曜日。
その他、今月期は8月21日(火曜日)~22日(水曜日)、特定休日として連休させて頂きます。その他は全て営業日。
土曜・日曜・お盆休み中も休まず営業申し上げます。

国道20号甲州街道



証拠撮影・防犯・いたずら防止に最適!! オフィス&ホームセキュリティの専門ショップです

ホームページ開設!! <http://www.apuro-j.co.jp>

NEW
ブライズダウン

全自動録画装置

モノクロは赤外線照射で、まっ暗でもOK!

センサーが人、動物、車等をキャッチ、即録画スタート。
いなくなれば設定時間で自動停止。チャイム機能付(ON/OFF切換)



セナカカラ ケーブル コントローラー シャープ製ビデオデッキ

日付時間オートスイッチャー
(オプション)¥28,000

- 上記にもACアダプター、ピンコード、取付金具と必要なものは全てセットされています。
- 日付時間を入れたい方はオプションの日付時間4chオートスイッチャーを求め下さい。
- 4chスイッチャーがあれば、カメラは最大4台まで増設可能。反応したカメラの映像が録画されます。
- AUTO機能をONにすれば、センサー反応時のみ録画、OFFにすれば連続録画もできます。
- チャイム機能はON、OFF切換えで選べます。
- N、Oアラーム出力付ですから自動通報装置等との連動も可能。

ビデオデッキまで付いてこの価格!!

モノクロ 大特価 49,800円

カラー 大特価 59,800円

全自動録画&最大40日間録画

左記セットにタイムラプスビデオを
プラスしてもっと長時間可能。



タイムラプスSLV-960

- タイムラプスを使用することにより120分テープで連続録画最大960時間、自動録画は24時間可能になります。もちろん日付時間も入ります。絶対お買得です!

新発売記念ブライズ

モノクロ 89,800円

カラー 99,800円

最長40日間連続録画

タイムラプスビデオデッキ

センサー自動録画も可能

120分テープで最大960時間録画。ダイヤモンドライカーボンヘッドでリアルタイム録画 6、18、30、72、120、168、240、480、960時間の中から好きな録画時間が選択できセンサーと組み合わせ自動録画もできます。(音声は30時間まで)



SLV-960は、6、12、24、72、120、168、240、480、960時間、音声は24時間まで、リアルタイム録画機能はありません。

SLV-960大特価 85,000円 SRV-960 128,000円 (写真はSRV-960)

- タイムジェネレーター機能で日付時間が入ります。
- アラームカウント、録画モードを表示できます。
- 10通りのプログラム録画、可能。
- リアルタイム機能で自然な映像を再生できます。
- センサーを利用したアラーム録画可能。アラーム入・出力付。オートパワーオン。デッキをつなげてシリーズ録画も可能。
- 使いやすいジョグダイヤル、録画ロック機能付。

ダミーカメラセット

お買得

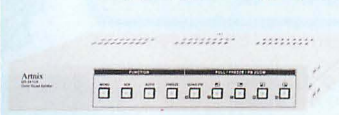
屋外タイプもあり

取付簡単! 本物と同じケースを使用しているため、ダミーとわかりません。ケーブル取付用の取付金具付なので穴あけ不要、ビス止めのみOKです。専用レンズ・ケーブルのセット価格。
大特価 8,800円

NEW

カラーデジタルマルチ分割器

2分割、3分割、4分割、ピクチャーインピクチャーの2分割、3分割、4分割が可能。
4分割で録画しても再生時に各カメラをアップで見れるプレイバックモード付



QS-241 大特価 78,000円



- 4台までのカラー&モノクロカメラを自在に録画、モニター可能。
- タイムジェネレーター内蔵で年、月、日、時、分が入ります。又、各カメラのタイトル文字が8文字で表示可能
- デジタルプレイバックモード付ですから、再生時に各カメラのアップ映像が見れます。● オートスイッチャー機能付
- 2分割時など映像が自動でコントロールします。

デジタル四分分割器



- カメラ4台を四分分割して同時に録画、モニターもできます。
 - オートスイッチャー機能付。
 - モノクロタイプは映像アンプ内蔵でゲイン調整可能。
- モノクロ 29,800円 カラー 59,800円

カメラ回転台 コントローラー付

見たい場所が見れる。



P-01
カメラを左右に自動又は手動で350度回ることが出来ます。
W98xH105xD98
大特価 29,800円

PT-01
カメラを上下±60°、左右350度回転させて見ることが出来ます。
W162xH180xD133
大特価 45,000円

(屋外設置用防滴タイプも有ります)

屋外防滴カメラハウジング(新発売)



カメラハウジングとしても、屋外用のダミーカメラとしても使用できます。

38.8cmx10cmx12.2cm
大特価 9,800円
壁面取付金具 4,000円

ビーター&プロア付
39.2cmx11.5cmx14.2cm
大特価 19,800円
天井取付金具 3,000円

- 映像分配器 CE-7600 9,800円
- 映像アンプ CE-7601 9,800円
- 4chオートスイッチャー (音声切換え付) CE-7104A 18,800円
- 8chオートスイッチャー (音声切換え付) CE-7108A 24,800円
- 映像、電源、音声を同軸一本で送るシステム同軸多重アダプター 15,000円
- テレビのアンテナ線にカメラ映像ケーブルを接続できるシステム映像混合器 10,000円
- 映像ケーブル、音声ケーブル、電源ケーブル、CSマウントレンズ、オートアイリスレンズ、オプションは多数あります。詳しくはお電話下さい。

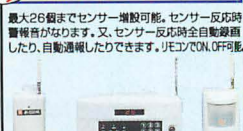
自動通報装置



センサー反応時に最大4ヶ所まで自動的に電話をかけ、あらかじめ録音したメッセージを流します。リダイヤル機能付 (ISDN回線はTAが必要です)

TD-110W 大特価 29,800円

無線式セキュリティシステム



最大26個までセンサー増設可能。センサー反応時警報音があります。又、センサー反応時全自動録画したり、自動通報したりできます。リモコンON/OFF可。

送信距離 100m(無障害物)

ドットセンサー 本体(パネル) 大特価 9,800円

人体感知センサー 大特価 28,000円

12,000円

デジタルマルチプレクサー

カラー&モノクロ8分割&16分割機能



(写真はカメラ8分割です)

● 8分割時はモニター、録画再生時に各カメラをアップは4分割や9分割にできます。16分割時はカメラ7、8、9、10、13、16分割など再生時でも任意に映像が自由自在です。

● アラーム入出力できます。

● S-VHS対応で高画質、400TVライン

● この機能でこの価格、事件、事故の調査には最適

● カメラ16台を1台のデッキで完全対応できます。

カメラ8分割用 198,000円

カメラ16分割用 298,000円

タイムジェネレーター



ビデオデッキとカメラの間に入るだけで、年、月、日、時、分、秒が入ります。既にカメラとデッキが設置してある場合でも簡単取付。録画映像提出には欠かせない商品です。探偵でもバックアップメモリー付きですから安心。

大特価 18,000円

この価格で、この性能!! CCDカメラ買うなら当店で!!

●お客様にベストな防犯管理システムをご提案します。お気軽にご相談下さい。 **販売代理店募集** **工事業業者の方大歓迎**

防犯カメラ 取付金具・CSマウント3.6mm広角レンズ無料サービス中!!

全モデル オートアイリス対応 音声マイク付



写真はオートアイリスレンズ装着 (付属は固定レンズ)
110mm×60mm×50mm

NS-71B

モノクロ25万画素
C/CSマウント1/3SONYイメージセンサー
最低照度0.08Lux/F1.4

大特価 **19,800円**

NS-61C

カラー25万画素
C/CSマウント1/3SONYイメージセンサー
最低照度0.8Lux/F1.2

大特価 **39,800円**

NS-51C

カラー25万画素
C/CSマウント1/4東芝イメージセンサー
最低照度1.5Lux/F1.2

大特価 **29,800円**

ドーム型カメラ

●オプションレンズ多数用意



87mm×69mm



NS-72B

モノクロ25万画素
画角92°(120°も有り)
1/3.SONYイメージセンサー

最低照度0.1Lux/F2.0
大特価 **18,800円**
(マイク付 22,800円)

AVC552

カラー25万画素
画角70°(92°も有り)
1/4.東芝イメージセンサー

最低照度2Lux/F2.0
大特価 **24,800円**
(マイク付 27,800円)

CE-7966

カラー41万画素
画角70°(92°も有り)
1/4.SHARPイメージセンサー

最低照度1Lux/F2.0
大特価 **39,800円**
110mm×70mm

41万画素超高画質カラーカメラ



この価格でこの性能!!

CE-7955

- 最低照度0.8Lux(F1.4)逆光補正機能付
- オートアイリス端子付、C/CSマウントレンズ
- 56mm×58mm×108mm
- F1.4 4mmレンズ、取付金具付

大特価 **39,800円**

屋外設置防滴CCDカメラ

雨も大丈夫



サイズ直径 26mm×89mm

NS-07B

画角90°(レンズ交換可)
最低照度0.5Lux
1/3インチイメージセンサー

大特価 **23,800円**

NS-97C

画角70°(レンズ交換可)
最低照度2Lux
1/4インチイメージセンサー

大特価 **29,800円**

オプションレンズ有り

41万画素0.0003Luxモノクロカメラ



- 最低照度0.0003Lux
- 41万画素1/2インチイメージセンサー
- 赤外線なしで夜、撮影したい方に最適
- 取付金具、CSマウント1/2インチ用6mm オートアイリスレンズ付
- オプションレンズ多数有、ズームレンズ有 本体サイズ58mm×34mm×34mm

WAT-902H 大特価 **78,000円**

OLuxの暗闇を鮮明に映し出す

明るい時はカラーで、暗闇はモノクロに

- 光センサー(CDS)内蔵で10Lux以下に暗くなると、自動的に赤外線が照射され、明るくなると自動でOFF
- カラータイプはカラー/白黒が自動切換。
- 屋外設置可能で雨に也不怕。
- AC100V、照射距離15m カメラ画角54°
- 冷却用ファン内蔵で光センサーにより自動ON/OFF



TF-9039 IRB 大特価 **49,800円** TF-9039 IRC 大特価 **78,000円**

(明るい時 モノクロ) (明るい時 カラー)
ワイヤレスタイプは専用受信機付 **20,000円アップ** (2.4GHz)

ワイヤレス新発売

屋外防滴

赤外線照射器

- 赤外線は人間の目には見えませんが、対応カメラでは、はっきりと映し出されます。●光センサー(CDSセンサー)内蔵で暗くなると自動的にON、明るくなると自動OFF。冷却用ファン内蔵で同時ON/OFF



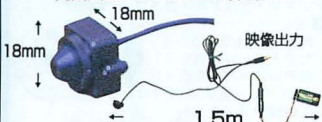
TF-9039 (15mタイプ) **29,800円**

TF-9039A (40mタイプ) **55,000円**

TF-9039B (80mタイプ) **98,000円**

CMOSカメラ

アメリカのウェルチアレン製のCMOSカラーカメラです
高画質ピンホールレンズ採用!!



電池スナップ付ですぐ使えるセットです。006P電池で10時間は使用可能です。極細1本ケーブルですから用途は様々。サイズ18mm×18mm×15mm

大特価 **27,000円**

超小型1mmレンズピンホールカメラ



サイズ36mm×36mm×15mm

NS-08B

モノクロ25万画素 画角92° カラー25万画素 画角70°
1/3.イメージセンサー

大特価 **16,800円**

NS-56C

カラー25万画素 画角70°
1/4.東芝イメージセンサー

大特価 **19,800円**

41万画素0.1LUX 超高感度カラーカメラ



- 最低照度0.1Lux
- 41万画素1/3インチイメージセンサー
- 逆光補正機能付
- 取付金具、CSマウント4mmレンズ付
- オプションレンズ多数有、ズームレンズ有 オートアイリス対応

価格はお問い合わせ下さい。



有限会社 アフロジャパン TEL.052-238-1755

Total Security System FAX. 052-238-1756

〒460-0011名古屋市中区大須4-1-2 三玉ビル2F

営業時間/10:00~18:30 定休日/毎週日曜・祭日

振込先・三井住友銀行 名古屋支店 普通 7165749

●ご注文は現金書留、又は銀行振込(代金引替ヤマト便)のいずれかで。代引きは手数料がかかります。消費税は別途必要です。

防犯カメラ/センサーアラーム/自衛グッズ/情報収集機器/レアグッズ

★CマウントCCDカメラ

- MTV7310ND カラー・角形 27万画素 フリッカーレス レンズ別売 特価¥39,800
- 1 MK7482ND カラー・角形 27万画素 50.5×50.5×65mm レンズ別売 特価¥29,800
- MK-2320EM 黒黒角形 50.5×50.5×65mm レンズ別売 特価¥19,800
- 2 KCC-310ND 高画質 41万画素 レンズ付 フリッカーレス シャッター速度選択 オートアライスト出力 TC-800D 標準レンズ 特価¥49,800
- TC-2814 広角レンズ 特価¥9,800



★ダミーカメラ

- 3 DM-B1022D2 特価¥9,500
- ダミー防犯カメラ
- TR-800D 特価¥9,800
- ダミー防犯カメラ 防犯ステッカー付



★盗聴発見器

- 1 SNIPER7000 特価¥13,800
- 高感度でお勧め!
- 探知周波数5~1200MHz
- サイズ: 60×102×29mm
- 電源: 006P
- 2 マルハバ SOS 特価¥5,980
- お手軽価格!
- 探知周波数134~155/339~490MHz
- サイズ: 53×90×16mm
- 電源: 単4×2本
- バグチェイサー 特価¥9,800
- 音声受信モード付で、発見した電波が盗聴波かどうか確認出来る。
- サイズ: 65×110×31mm 230g
- 電源・電池寿命: 単3×4本・30時間
- 受信周波数: 28~1,000MHz
- バグ・ハンター 特価¥148,000→特価¥98,000
- キャッチ・エース 特価¥165,000→特価¥148,000



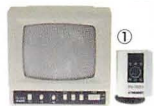
★PF SYSTEM 取り扱い中!

- 高画質マイクロ波30m無線カラーCCDカメラ スクランブル機能で画像漏れ無し!
- 薄さのCARD-シリーズ
- 210分充電電池内蔵
- W49×H83×D8mm (本体)
- CARD-7N ノーマル感度受信機付 特価¥49,800
- CARD-7H 高感度/マイク 特価¥49,800
- 1 CARD-7RH2 高感度赤外線マイク 特価¥59,800
- 細さのTINY-3シリーズ
- 180分充電電池内蔵
- W18×H18×D83mm (本体)
- TINY-3 ノーマル感度 特価¥39,800
- TINY-3H2 高感度/マイク 特価¥49,800
- TINY-3RH2 高感度赤外線マイク 特価¥59,800
- BS-10GR
- 上記カメラ専用受信機 電池/AC駆動
- W83×H64×D37mm (本体) 特価¥20,000
- 3 DP-6口周波数CCDカメラ 特価¥80,000
- (受信機付属)



★カメラモニターセット

- 1 FS-1021 特価¥29,800
- 暗視赤外線カメラモニターセット
- マイク・赤外線照明付
- FS-1046 特価¥44,800
- 10白黒モニタ
- 防滴赤外線カメラ
- 20mコード付
- カメラ4台まで増設可能



★4分割器

- 2 AVC-704 (カラー) 特価¥59,800
- 4分割/自動切替/タイムデード機能
- AVC-714 (黒黒) 特価¥33,800
- 4分割/自動切替/タイムデード機能
- マランツ VS440 特価¥118,000
- カラー4分割ビデオスイッチャー



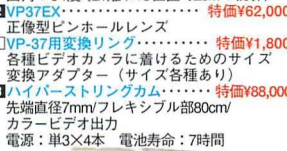
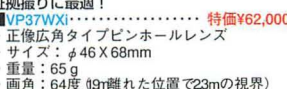
★コンクリートマイク

- コンクリートマイク
- 1 SM-222 定価¥35000→特価¥15,000
- 電源・電池寿命/006P1個・60時間 (アルカリ)
- NEW MW-33DX 定価¥50,000→特価¥25,000
- 電源・電池寿命/006P1個・60時間 (アルカリ)
- テレホンビークアップ付属
- 2 SK-300 定価¥60,000→特価¥53,000
- 高感度セラミックホワイトコンタクトマイク採用!
- 電源・電池寿命/006P1個・60時間 (アルカリ)
- 有線マイク
- LL-1 定価¥55,000→特価¥41,000



★ビデオカメラ用ピンホールレンズ

- 1 VP37WXI 特価¥62,000
- 正像広角タイプピンホールレンズ
- サイズ: $\phi 46 \times 68\text{mm}$
- 重量: 65g
- 画角: 64度 99°離れた位置で23mの境界
- 2 VP37EX 特価¥62,000
- 正像型ピンホールレンズ
- VP-37用変換リング 特価¥1,800
- 各種ビデオカメラに着けるためのサイズ変換アダプター (サイズ各種あり)
- 3 ハイパーストリングカム 特価¥88,000
- 先端直径7mm/フレキシブル部80cm/カラービデオ出力
- 電源: 単3×4本 電池寿命: 7時間



★自動録画システム

- 1 AVC-800 本体特価¥25,000
- センサー連動自動録画システム
- 家庭のVTRで自動録画! センサーが反応するとトリミング送信 カメラは4台まで増設可能
- AVC-825P 特価¥24,800
- 専用センサーカメラ
- 2 VICTOR HR-TS1set
- センサー連動自動録画セット
- 人を感知して約2秒で録画スタート→長時間自動録画可能 お好きなカメラ&センサーが4台まで取付け可能 (別売)
- インターフェイス専用ビデオセット 特価¥132,600



★長時間録画VTR

- 三菱 HV-S8300 ¥168,000
- S-VHSで高画質! 細かな設定可能な多機能機
- CP-2096 最長960時間録画 特価¥88,800

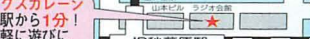


- 6 UTX40 定価¥50,000→特価¥38,000
- UHF 超長時間タイプ
- 単3電池×2本約600時間 (アルカリ)
- 31×18×70mm (アンテナ含まず)
- UPX40 定価¥50,000→特価¥38,000
- UHF長距離タイプ (受信可能距離がUZ-400の1.5倍)
- 29×21×68mm (アンテナ含まず)
- 単3電池×2本約600時間 (アルカリ)
- 3 NEWUZ110KA (三股タイプの新型)
- 定価¥63,000→特価¥35,000
- UHF交流100V (電池不要)
- コメントに達している限り発信し続けます。
- J-110CHIBI 定価¥68,000→特価¥43,000
- (UHF/100Vクリップ)
- UCL-201 定価¥58,000→特価¥39,000
- (UHF/電卓型)
- CD-VOXER 定価¥65,000→特価¥38,000
- (UHF/カード型) VOX機能でバッテリーセーブ
- FPK-300 定価¥62,000→特価¥43,000
- (UHF/ペン型)



- 電話用発信機
- BC-700 定価¥75,000→特価¥38,000
- (UHF/コネクタ型)
- UT-700 定価¥75,000→特価¥38,000
- (UHF/クリップ型)
- MT-600 定価¥75,000→特価¥38,000
- (UHF/2分枝用)
- RT-600 定価¥75,000→特価¥38,000
- (UHF/ローゼット2分) 一般電話用
- RT-606 定価¥85,000→特価¥40,000
- (UHF/ローゼット6分) ビジネスフォン
- MC-33 定価¥43,000→特価¥19,800
- (FM/クリップ型)

- 電話用自動録音機 (対応する発信機が必要です)
- UCR-120GX 定価¥175,000→特価¥128,000
- (UHF)
- UCR-500EX 定価¥218,000→特価¥168,000
- (UHF/長時間)
- TA-22MR 定価¥70,000→特価¥40,000
- (FM/ラジカセ型)



マックスガレージ

Tel. 03-3526-6131

Fax. 03-3526-6132

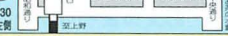
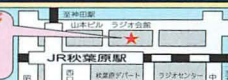
shop@maxgarage.co.jp

〒101-0021 東京都千代田区外神田1-15-16ラジオ会館2F

マックスガレージは、駅から1分! お気軽に遊びに来て下さい!!

営業時間 AM10:30~PM7:30

ラジオ会館2F エスカレーター上



ワイヤレス Twin Cam セット

恒例 夏の特別企画



8月末日まで

台数 **75** セット限り

今回限り

総額 **¥290,800**を **¥190,000**

【セット内容】

- ① 5インチリモコンTFTモニター TP-5R **¥68,000**
 ●マイクロ波スクランブルチューナー内蔵 ●カメラ信号によってビデオデッキの録画のスタート/ストップ ●5インチTFTカラーLCD ●電源 ビデオデッキから給電 (付属品) ●強力マグネット付高利得専用アンテナ (ケーブル1.5m)
- ② 車載用小型ビデオデッキ SV-C33M **¥45,000**
 ●HQビデオ回路内蔵高画質カラー ●オートトラッキング機能 ●高画質DA-4ロータリーヘッド搭載 ●オートリピード機能 ●仕様テープ: VHS ●ピクチャーサーチ機能 ●AVV入力 ●電源: シガーソケット DC-12V ●外寸: 265×96×262mm ●重量: 約2800g (付属品) ●電源コード ●AVケーブル ●プラケット (取付金具)
- ③ NEW PRO5 **¥78,000**
 ●1/4インチ41万画素デュアルCCD 水平450本以上 ●赤外/カラー検出 ●CSマウント ●充電電池(70分)内蔵: 34.5×35.5×52.0mm 145g (レンズ除く) ●指輪出力 ●集音マイク (付属品) 標準レンズ、有線AVケーブル、三脚金具、充電専用ACアダプター、マイクロ波フレキアンテナ (取り外し可能)
- ④ The Card-7RL < 赤外ライト付120000倍感度 ×24秒感度1秒タイプ > **¥69,800**
 ●27万画素 1/4インチデュアルカラー H2CCD (可視光/赤外) ●集音マイク ●赤外ライト4灯標準装備 ●スクランブル機能 ●φ0.8mmピッチレンズ ●デジタル全自動 ●内蔵充電電池210分 (3.8V~4.5V 150mA) ●トランスミッター1.2GHzマイクロ波 電源エリア100m ●サイズ: 8×49×83mm ●重量: 45g (付属品) ●充電専用ACアダプター ●シールドタイプマグネット
- ⑤ TFT18万ドットファインダー F-18b **¥30,000**
 ●液晶画面: 0.7型TFT LCD ●ドット数: 180,000dpi ●解像度: 水平約400本 ●電源: カメラ/チューナーより給電 (6V) ●消費電力: 140mA ●重量: 50g (ファインダーアタッチメント含む) ●サイズ: モニター部24×23×17mm ファインダーアタッチメント: 17×45×8mm

すべてセットでお届け

申し込み方法: 現金書留(75セット完売次第締め切りとさせていただきます。)

※必ずお電話にて在庫確認をお願い致します。

〒380-0816 長野市長野大通り Queen's K
 TEL.026-234-0059 FAX.026-234-0528
 営業時間AM10:00~PM6:00まで

◎ご注文は、現金書留、銀行振込、代金引換のいずれかで。

※消費税(5%)別途、頂戴致します。

(振込先) 長野銀行 柳町支店 普通8331149

口座名 株式会社アルエフ

〒380-0816 長野市三輪町1313 Queen's K

お支払便利なクレジットも承ります。

クレジットご希望の方は弊社営業窓口までお問合せ下さい。



自衛の時代です。ご自宅/会社の防犯は万全ですか？

I.T. セキュリティ

秋葉原駅前
ラジオ会館 4F

CCDカメラ

■ 目的に合ったカメラで最良の結果を！ この他にも防滴、暗視など多数ございます。
高画質ならコレ！ 屋外使用ならコレ！ 証拠撮りならコレ！

1/3インチ
SONY製CCD



- MTV-7310… ¥39,800
- KC-0812レンズ… ¥9,000
- CP-1230RE… ¥2,500
- DCV-20… ¥3,800

防滴仕様
赤外線暗視



- CP-401C(Color)… ¥59,800
- CP-402B(B/W)… ¥44,800
- ※ACアダプター、ブラケット
20mコード付属

超小型
省電力



36×36×15mm

- AVC-594P… ¥18,800
- CP-1230RE… ¥2,500
- DCV-20… ¥3,800
- VA-12… ¥500

※CP-1230REはACアダプター、DCV-20は電源も送れる便利な20mコードです。他の長さもございます。

プラス

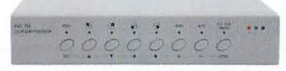
■ カメラを2台以上使用するときは画面分割器またはセクターが必要です。

カメラが多いなら16分割器



- 16台までのカメラを同時に1画面に
- AVC-706… ¥198,000

コストパフォーマンスならコレ



- 4台までのカメラを同時に1画面に
- AVC-704(Color)… ¥59,800
- AVC-714(B/W)… ¥36,800

セクターならお手軽



- 4台までのカメラを順次切替
- HSW-40B… ¥9,800
- CP-204N… ¥14,800

プラス

長時間VTR

価格と信頼性が
高バランス



- VHSテープに最長40日間録画
- SVH-60N… ¥108,000

タイムラプスが
この価格！



- VHSテープに最長40日間録画
- CP-2096… ¥69,800

リアルタイムVTR
24時間連続録画



- タイムラプスのコマ録りとは違います
- HTR24N… ¥98,000

各コラムから選んで組み合わせると合計金額が解ります

掲載の商品はほんの一例です。ご使用になる場所や目的に合わせて、最適な組み合わせをご提案いたします。カメラだけでも100種類以上在庫しておりますので、お気軽にお問い合わせ下さい。

その他にもこんな商品を取り扱っております

- 自動録画/長時間録画VTR
- カメラハウジング
- タイムインサーター
- 各種CCDカメラ（暗視/防滴/玄関/カモフラージュ/接写/無線）
- センサーライト/センサーアラーム
- ガラス破壊防止フィルム
- 侵入者/火災/緊急時 自動通報システム
- 盗聴発見器

触って試せる本格的ショールーム型ショップ誕生！



店内に実際の部屋を再現！ 防犯カメラやセンサー類を設置した状態で触って試せるのは、秋葉原でも当店だけ！

超高画質 カラーセット

色再現に絶対の自信有!

放送関係のお客様も納得してお買い求めいただいています。



・MS-330S (003).....¥49,800
1/3"カラー-38万画素CCD、AI対応、コンボジット出力

・MS-330SC (003).....¥49,800
1/3"カラー-38万画素CCD、S/コンボジット出力

・MS-330S (002).....¥55,800
1/2"カラー-38万画素CCD、AI対応、コンボジット出力

・MS-100 (003).....¥29,800
1/3"白黒25万画素CCD、AI対応、コンボジット出力
共通SPEC: バックフォーカス調整機構。DSPで高画質。SS、WBはオート/固定切替。

※価格は本体のみです。別途、レンズ、ACアダプターなどが必要です。
※店頭にてデモ中です。高画質をご自身の目で確認下さい。

高画質カラー リモコンカメラ

10倍ズームをリモコンで!

タムロン製高画質カメラとリモコン回転台のセットです。



上下、水平、10倍ズームが有線リモコンできます。



・TAMRON 56PB ¥99,800
・LN-101.....¥18,800
・CP-803.....¥47,500

合計.....¥165,300

・4芯コード.....¥200/m
・6芯コード.....¥200/m

※店頭にてデモ中です。
リモコンをお試し下さい。

安物ダミーじゃ 効果がない!

**本格的
ダミーカメラ**



・ID-500 屋内用
ハウジング入り ブラケット付
W84×H71×D262mm

特価¥14,800

・KE-712DYG 屋外用
防滴ハウジング入り ブラケット付
W102×H78×D245mm

特価¥19,800

ピンホール カメラ

超小型カメラで繰り返される犯罪を証拠録画!



・KCC-401P.....¥24,800
(左) 29×25×21mm マイク付

・AVC-556P.....¥19,800
(中) 36×36×18mm マイク付

・AVC-594P.....¥18,800
(右) 36×36×15mm 省電力型

リモコン カラーカメラ

台数限定!



38万画素の高画質!
赤外線リモコンで、パン/チルトズーム出来ます。

3ヶ所プリセット、AF/MF切替

・SONY EVI-G20...¥49,800

超高感度 白黒カメラ



ノーマルでも0.1ルクス
スターライトモードで0.03ルクス
・MTV-13FOE...¥56,800

■各種Cマウントレンズ
多数在庫中!



自動録画 システム

**家庭用ビデオで
自動録画!**



今お使いの家庭用VTRが自動録画システムに早変わり!

・AVC-800...¥25,000
コントローラー本体

・AVC-805...¥24,800
センサー内蔵カメラ

アイ・ティー・セキュリティ

〒101-0021 東京都千代田区外神田1-15-16 ラジオ会館 4F

■通信販売いたします!

まずは在庫/送料をご確認下さい。お買上げ税別金額3万円以上は送料当社負担。

代金引替: 通常即日発送でお支払いは商品到着時。

銀行振込: 第一勧業銀行 御徒町支店 普通 1458810 (株)アイ・ティ・エス

現金書留: 上記宛に代金をお送りください。

Shop Tel. 03-5298-7766

Fax.03-5298-7767

通販部 Tel. 03-5298-7742

Fax.03-5298-7744

※表示価格は税別です。

CS放送対応! スカイパーフェクTVのアダルトコンテンツもOK!!

モザイク除去機

21世紀デジタル時代
対応最新型

新製品

パソコンマウス感覚で
完全片手操作!! 微調整完璧!!
リアル体験100%

ビデオノイズ低減回路

ビデオ映像再生中の自然発生ノイズを自動的に抑え安定したスッキリ画像を実現。

新輪郭補正回路

モザイク除去時に生じる人物等の輪郭ボケを自動補正、最適化された鮮やかな映像を実現。

反転処理自動補正フィルター

新旧幅広いAVに採用されている反転ボカシは従来の除去機では輝度信号が強調されず不安定、不鮮明になることがありますが、新補正フィルターによって自動調整され、安定した映像を実現。

カラー反転(ブルー反転)

新方式デジタルハイフィルター採用の特別仕様でシャープな反転を実現。

高性能マイコン制御

機械操作に自信の無い方にも安心の制御回路を内蔵。各機能の原作動を防ぎ安定したレベルでの使用を可能にしました。

さらに改良された基本機能

- ◆ 画面の明るさ調節機能
- ◆ カーソル大きさ調節機能
- ◆ 位置移動ジョイスティック
- ◆ モザイク反転切り替え機能
- ◆ モザイク大小切り替え機能
- ◆ コントラストレベルコントロール

新発売のAV-9000Specialは、従来機種のハイスベックを全て踏襲し、パソコンのマウス感覚で片手で簡単に操作できます。新開発回路・機能に最先端ハイテク技術を導入。レンタルビデオ、セルビデオ、インディーズビデオなどの対応ソフトが大幅に拡大。ブルー反転・白反転ボカシには、ほとんどのAVテープに対応。

パソコンのマウス感覚で操作できる!!

モザイク除去編集機

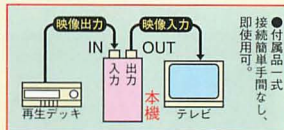
AV-9000 Special

〔特別価格〕 ¥39,800

本体・接続用ピンコード2本、ACアダプター・取扱説明書
開封後の返品はご遠慮ください。

当社は
製造直販
です。

新開発回路搭載で他機種を寄せ付けぬ充実機種。製造直販の当社は、開発費用を圧縮し、据え置き価格で提供いたします。



特殊集音壁類音通秘聴録音用

マルチ秘聴ダイレクトマイクセット SS-303 Special

最新エレクトロニクスと音響振動工学を結実させた本格プロ使用。極小すき間対応ピンマイク付属。FMラジオも聴く事ができる多目的高性能機種。

付属品 ●本体 22×63×80mm
・135g (純日本製) ●ピンマイク 60
mm・15cm (2本セット) ●ステレオ
イヤホン ●セラミックコンタクトマイク
●乾電池006P 9V



標準価格 ¥38,800 特価 ¥28,800

FMラジオ
でも聴ける

21世紀デジタル時代対応最新型

片手に
スッポリ!!
高性能ハンディ
タイプ!!

モザイク除去編集機 Super AV-8888 Special

CS放送対応。スカイパーフェクTVのアダルトもOK!!

新開発回路・機能に最先端ハイテク技術を導入。レンタルビデオ、セルビデオ、インディーズビデオなどの対応ソフトが大幅に拡大。ブルー反転・白反転ボカシにはほとんどのAVテープに対応。ハンディタイプで片手操作もOK、ゲーム感覚で楽しめます。



特価 ¥36,800

セット内容
●本体
●接続用ピンコード2本
●ACアダプター
●取扱説明書

お申し込み

—上記全品消費税・送料全額サービス—

●住所、氏名、電話番号、商品名と、
自宅配達か 現金書留又は 即日発送
郵便局止メ(局指定OK)か 代金引換便 } します。

1998 無断転載・一部でも引用を固く禁ずる

信賴の製品を提供する

製造元 有限会社 セントラル電子

TEL 0120-443-882 FAX 03-5398-1636

本社 〒174-0075 東京都板橋区桜川3-10-9

TEL03(5398)0770 FAX03(5398)1636

工場 神奈川県相模原市南台

アクションバンド別冊のお知らせ!

解明 盗撮・盗聴 スーカ-の手口

セキユリティーを
万全にしたい人
必読の書

知らない間に見られている? 聞かれている? つきまとわれている?
知ってしまえば恐くない! 盗聴・盗撮マニア・スーカ-の手口と防衛術!

- ★水着が透ける・衣服が透ける!
赤外線盗撮の世界
- ★見せます! マニアのビデオ
カメラ改造テクニック
- ★ノゾキの世界もハイテク化!
暗闇を真昼間のように明るく
撮影するマニアの機材
- ★女教師が盗撮を仕事にしていた?
投稿で荒稼ぎする女性盗撮師
- ★あなたの会話は聞かれている?
盗聴器のすべてと盗聴発見法!
- ★スーカ-との対決はハイテクで!
証拠収集カメラ活用法

分かれれば恐くない!
悪質なマニアの手口を
完全公開

定価 880円
(税込)



全国有名書店にて発売中!

★ お問い合わせとご注文はマガジンランド
販売部まで (当社にご注文の際は定価の他
に送料が別途240円かかります)

株式会社マガジンランド
〒101-0054
東京都千代田区神田錦町3-7 東京堂錦町ビル5階
TEL 03-3292-3221 (販売部)

業界屈指の盗撮フェチビデオ

スラムオリジナルビデオは通販と下記ショップのみの限定販売となっております。

(注：粗悪なコピー商品にご注意下さい)

●毎月新作リリース致します●

あなたの撮ったビデオ高価買取!!

盗撮・マニア・フェチ 専門店 SLUM オリジナルビデオ

盗撮フェチビデオシリーズ・SLUM顔出しバージョン!

コンパニオンのスキ間②
商品番号 SCP-02



新作
¥10,000 (VHSのみ50min)

チアバンガール③
商品番号 PGG-03



新作
¥10,000 (VHSのみ50min)

禁断のお立ち台③
商品番号 KOD-03



¥10,000 (VHSのみ50min)

1996年 全日本 テアリーディング選手権
商品番号 TRS-03



¥8,000 (VHSのみ58min)

チアバンガール②
商品番号 PGG-02



¥10,000 (VHSのみ52min)

デンジャラス・トイレ
商品番号 DDT-01



¥10,000 (VHSのみ60min)

スカショツ② (オールウソコ編)
商品番号 SS-02



¥12,000 (VHSのみ60min)

パンチラ・ダウンショット①
商品番号 PD-01



¥10,000 (VHSのみ50min)

顔・唇フェチズム (A線コンニオン)
商品番号 SA-16



¥10,000 (VHSのみ60min)

私服美女76人のパンチラ①
商品番号 PS-01



¥10,000 (VHSのみ90min)

お立ち台フォーエバー①
商品番号 SA-24



¥10,000 (VHSのみ90min)

お隣のお姉さんご入浴姿①
商品番号 TOG-01



¥12,000 (VHSのみ56min)

◎最新SLUM&ジェイド豪華カタログをご希望の方は切手120円分を封書でご郵送下さい。

現金書留の場合

ご希望の商品番号・商品名を明記の上、商品代金と同封して右記お申込み先までお送り下さい。
商品は即日発送致します。(別途送料¥1,000を合計代金に追加してお送り下さい。2本以上は無料)
※配達先の住所・氏名・TEL番号をお忘れなく。

代金引換の場合 (代金は商品到着時にお支払い下さい。)

TEL・FAX・メールにてお申込み下さい。(代引手数料として¥1,000の合計代金に計算されます。2本以上は無料)

マニアショップ
スラム

SLUM
A
B
係

F170-0013 豊島区東池袋5-45-5 ASビル2F SLUM(AB係)

通販TEL. 0120-859-666

携帯からもOK!! (平日/AM11時~PM7時)

通販FAX. 03-3983-9545

(24時間受付)

スラムオリジナルカタログビデオ完成!! 通信販売のみにて¥2,000で発売中!! お求めの方は上記宛先へ現金書留にてお申し込み下さい。(送料無料)

パンチラ・アクション・トイレ等

11:00~21:00



年中有休

投稿・盗撮 P. SLUM 上野

東京都台東区上野6-16御徒町グリーンバウ613号

TEL: 03-3833-6768 (年中無休)

JR御徒町駅北口より徒歩2分、JR上野広小路口より徒歩5分

新宿高島屋斜め向かい

11:00~22:00



年中有休

投稿・盗撮 P. SLUM 新宿

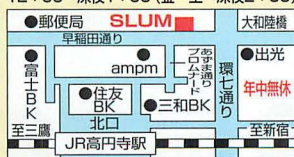
東京都新宿区新宿4-3-12パフィックワーカービル604号

TEL: 03-3351-9433 (年中無休)

JR新宿駅南口より徒歩2分

盗撮・スカトロ・フェチ等

12:00~深夜1:00 (金・土~深夜2:00)



年中有休

投稿・盗撮 マニアショップSLUM

東京都中野区大和町1-31-5ドルフィンビル1F

TEL: 03-3223-9399 (年中無休)

JR中央線高円寺駅北口より徒歩5分

★18歳未満の出演及び出演販売は致していません。

携帯電話の混雑タイムも一発解消!

携帯電話外部ハイゲインANT REVEX A9 6シリーズ

1. 800MHzフルトップマウント型マグネット
2. 800MHzツインマグネット型マグネット
3. 800MHzサイドウィンドウマウント型
4. 800MHzウィンドウガラスマウント型
5. 800MHzフルトップマウントミニ
6. 1.5GLフルトップマウント型マグネット

1. 2. 3は角度調節可能サードボディOK。同軸は1. 2が4m、3. 4. 5が2.5mです。
1. 3. 5. 6はV字型ANTタイプ。
- 3はサイドウィンドウにはさむだけ。
- 4はガラスに吸盤で張り付けるだけで取り付けOK。

ドコモ J-PHONE
au(DDO) ツーカー
セルラー対応

1. 2. 3は定価18,800円 4. 5は定価17,800円 6は定価17,700円
特価9,400円 特価8,900円 特価8,850円
 他各種接続コネクタ 2m 4,800円

すでに Q 迷惑な携帯・PHSを強制終了!

レストラン、病院、電車、映画館、成人式などでの携帯電話。まったく困ったもの。でもいちいち注意してたさきがないトラブルの原因に...それなら誰にも気付かれず電波を強制シャットアウト! この装置1台で直径約8mの範囲で携帯電話・PHSを使用してできなくします。スイッチをOFFにしない限り効果が続きます。※設置場所及び電波強度によって多少異なります。

■サイレント 105×74
定価69,800円
AC100V仕様 66g
特価16,800円
DC9V仕様 68g
特価21,800円

■NEW携帯邪魔-II
AC/DC両用
105×61×28(mm) 74g
特価29,800円

携帯電話メモリー 移動ケーブル

真なる移動帯や、新しい電話機等に今までメモリーを素早く、簡単にコピーできます。選うメーカーの機種でもOK。
 ※cdma及び一部の機種は除きます。

特価3,980円

高層ビル等の通話時の途切れ・切断でお悩みの方
 当初!オリジナル感度調整コネクタ
 通話中の途切れ・切断等の原因は感度が悪い
 だけではありません。高層ビル等の場所では
 多数の基地局が重なり、感度が良すぎ、この
 ような現象が起きる事があります。そんなとき、
 感度の出力を調整する事で、通話の途切れ
 を予防することができます。32×25×10mm
特価4,980円
 ※cdma及び一部の機種は除きます。
 業者販売致します。問い合わせ下さい。

ありとあらゆるバッテリーパックが
 自動的に充電できる急速充電器!!
 この充電器は、ほとんどのバッテリーパック
 (ほんの一部除く)に対応し、そのバッテリー
 の電圧を自動的に検出し、急速充電をします。
 ユニバーサル・バッテリー・チャージャー
 リフレッシュ・放電器付
 QZ5000
 3.6V 0.72A 2.9V 自動制御
 定価13,800円
特価5,900円
 QZ336 4.8-9.6V
 定価10,000円
特価3,980円
 ※家庭でも車でも
 使える両用タイプ
 ●6本用単三型電池ホルダー 3,200円

800MHz NEW トランク

ハッチバック両用
 高利得ダイバーシティ
 アンテナシステム
 アンテナ長: 約47cm
 ケーブル長: 約5m
50%OFF
特価9,900円
 ※接続にはAD205Lが別に必要になります。

お楽しみHビデオ
 ♥限定サービス商品♥
 超秘蔵Hビデオ満載!
 5本 特価 4,500円
 10本 特価 7,500円
 20本 特価 12,000円
 50本 特価 25,000円
 内容・組合せは
 こちらで選べます
 1日いただきます。

天然カブトムシ
 限定予約
 ※天然朝採りの為、
 オスとメスの
 比率は3:2
 の割合です。
 5匹セット
3,150円 消費税・送料
 代引手数料込み
 ※配送は北海道、九州、沖縄は除きます。
 商品の性質上返品はできません。

一般通話・インターネット・データ通信の感度が飛躍的にUP!

室内外両用アンテナ

800デジタル携帯Cdmaを含む
 1.5G・PHS・PHSコードレス用各種
 基台を除く全長約60cm
 同軸4m 基台付
 利得5.5dBi以上



基台はマグネット/L型のどちらかを選べます
アンテナ各種特価15,800円
フルセット特価20,600円
 接続コネクタ4,800円又はブローANT3,600円

オリジナル 12段携帯

800/1.5G Cdmaデジタル
 PHS・PHS付コードレスホン
 4段380MHzコードレスホン
 建物内送受感度アップシステム各種
 地下や室内で感度が
 いまいち!又は外部
 アンテナ端子がついて
 なくて感度が向上し
 てできないお客様!!
 おまかせしました

800MHz用、1.5G用
 コードレスホン用、
 PHS用
 長さ1.6m
 利得
 12dBi以上
 同軸ケーブル10m 3,000円
 接続コネクタ4,800円又はブローANT3,600円

アンテナ各種特価15,000円
フルセット特価22,800円
 ※AB98年3月時P98、99で特価されています。
 ※AB99年7月時P108、110で特価されています。

携帯電話外部アンテナ 接続コネクタ

AD205L(NEW)
 ツーカーセルラー
 デジタルホン
 NTTドコモ
 au(DDO)
 cdmを除く
 多機種対応 ロングタイプ 長さ約2m
特価4,800円

シーズン到来! 必見!!

船舶・自動車用高感度アンテナ
 オリジナル船舶用マリンANT
 オリジナル車載用モビルANT

長さ
 1.6m

携帯電話用パイプコイル

携帯電話の呼び出し音を振動に変換。
 タイムバタ付時とポケット及び
 ベルトクリップ共用タイプ
 寸法26×30×12(mm)
 特価3,600円
特価1,800円
 ※電池別売200円

リピーターシールアンテナ

1.5G/800MHz 65×28(mm)
 100枚単位から卸可
 定価2,500円が
 1枚 特価625円
 2枚 特価1,000円

ブースター対応

① 携帯用800/1.5Gハイゲインマリン
 & 固定ANT各種 75-45円V3.5万
 グラス白12段 送受同軸10m2本付
 ② 携帯用800デジタル外部ANT2本 50cm
 5/8 2段 50W 50dBi以上 ¥7,280円-¥9,970円
 (専用同軸ケーブル 3m 2本で¥4,500)

アタルビデオをもっと面白く、もっとリアルに楽しみたい方に!

ハンディ型モザイク除去&
 反転編集装置 50×157
 ×67mm 380g
 モザイクやネガボリ反転の見え
 ない所にテレビ画面を見ながら
 ジョイスティックで上下左右移動
 し、大きくさや明るさを自由に
 調整できます。 明るく
 高画質
 定価90,000円が
特価13,500円 (AC/DC両用)
 編集用ビデオセット 3本・4,500円
 6本・7,500円 12本・12,000円

最新型 多目的ビデオ編集機
 ●エディタの搭載により再生時の違和感
 和らぎます。●学習ビデオ等のモザイク信号を除去
 し隠された部分を再現します。●レンタルビデオの
 録画に再生いたします。●BS、CS放送の録画
 にも対応。●その他使い方はあなただけ!

さらに追求するに ハンディタイプ **特価19,800円**

Mc ミサキ コーポレーション AB係

〒350-1202 埼玉県日高市駒寺26-1 代引・書留・振込OK

0429-89-0667

電話受付時間平日10:00~17:00 日・祝は休み

ミサキコーポレーションホームページリニュアル

http://www.misaki-co.com

※当社扱いは一部を除いて認定外商品です。必ず安全上の注意をお読みください。

ご注文お問い合わせ時間/平日午前10時~午後5時
 定休日/日曜・祝日
 ●商品のご質問等もお気軽にお電話ください。

●ご注文お問い合わせ時間/平日午前10時~午後5時 定休日 日曜・祝日 ●商品のご質問等もお気軽に電話ください。

▲商品の性質上、保管及び管理にはくれぐれもご注意下さい。 雇用された場合、重大な犯罪につながりかねますのでご注意下さい。

スタンガン各種

超強力アメリカ製別売ハイパワー電池(46g)1個500円
別売専用カーケース 2,500円

オリジナル 12万ボルト
携帯電話型スタンガン
アンテナ型24ホール電極

世界初!

逆接防止設計
高安定度高品質
セーフティロック付
防犯アラーム付

約158×48×31.5mm 142g

特価19,800円
別売ホルスター2,500円
専用ストラップ500円

販売代理店募集!
AB2001年10月号P90-93
に掲載されています。

警棒型スタンガン各種

BULL 30万ボルト
長さ400×幅54mm
680g
セーフティ
ロック付き

ビッグタイプ 25万ボルト
長さ475×幅56mm
770g
約130dB
アラーム付

サーベルタイプ 15万ボルト
長さ500×幅50mm
748g
約130dB
アラーム付

フォルスター
サービス中!

超特価 24,800円
超特価 20,800円
超特価 29,800円

ロングタイプ 15万ボルト
長さ410×幅48mm 430g

超特価 12,800円

ショートタイプ 12万ボルト
長さ307×幅48mm 330g

超特価 10,800円

フォルスター
別売2,500円

●各種共に専用ストラップサービス中!

TITAN-GL 20万ボルト
専用ホルダーサービス中!
安全装置付

約220×57×30.222g

9V 9V

毎月限定 20本まで
特価15,000円
特価12,000円

●専用ストラップサービス中!

OMEGA スーパーサナー 40万ボルト
約200×75×38 271g

9V 9V

特価17,500円

25万ボルト
特価15,500円

エレクトリックショック エマージェンシーザップ 15万ボルト
約180×60×38 219g

限定20本まで
特価10,000円

ビストル型別売スプレー 2音色切替アラーム付
安全ロック付

射撃範囲
約2m位

約175×115×25 111g

特価6,800円
交換用ボンベ(33g)別売2,500円

TITAN-GB 6万ボルト
約134×54×28 137g

9V 9V

超特価 7,000円

●専用ストラップサービス中!

ストロボタイプ 15万ボルト
約158×109×30 170g

9V 9V

特価19,800円

●専用ストラップサービス中!

懐中電灯型 ビストル型スタンガン
マグライト型 安全ロック付

約200×75×38 168g

9V 9V

特価12,800円
特価9,800円

交換用ボンベ(134g)別売7,500円

大型ボンベタイプ 安全ロック付
限定20本まで

射撃範囲
約5m位

約215×145×45 137g

特価9,800円
交換用ボンベ(134g)別売7,500円

OMEGA 12万ボルト
約130×63×40 184g

9V 9V

超特価 8,900円

●専用ストラップサービス中!

ペン型スタンガン 8万ボルト
約171×39×25 116g

9V 9V

特価9,800円

※安全キャップ付
※安全ビストロップ付

ガーディアンライト 460×62.5mm 730g(ボンベ含む)

マグライト型 電源スプレー付
防犯アラーム(約130dB)

特価23,800円 別売
オアシスライトホルダー1,500円
充電器リフレッシュシステム6,200円

防犯スプレー各種
多数の暴漢や動物等に効果的

① ② ③ ④ ⑤

※各種商品の表示は本体のみ(電池・ボンベ除く)の重さです。※当社取扱スタンガンは最大公称出力がするように設定されています。指定電池をお使いいただくと最大公称出力が発揮されない場合がございます。

ASPタイプ特殊警棒
カーケース付
色:ブラック3段タイプ

① **超特価5,500円**
最長16.5cm 最長41.5cm 349g

② **超特価6,000円**
最長20.5cm 最長43.5cm 429g

③ **超特価7,500円**
最長24.5cm 最長65.5cm 505g

3段階リブスラップ付
色:シルバー・グリップ黒

④ **超特価4,500円**
最長17.5cm 最長43.5cm 363g
フォルスター別売1,000円

手錠(本格プロ仕様タイプ)
締めすぎ防止の安全ダブルロック付

① ② ③ ④

237g カチ4g 337g カチ4g

指錠(C) 足錠(D)

Sサイズ 重さ約407g
特価3,800円
Lサイズ重さ約466g
特価5,900円

ニッケル合金(A) ステンレススチール(B)

特価5,500円 特価7,500円

盗聴器・盗撮カメラ電波感知機

セキュリティポリス
キーホルダー感覚でも持てる
カワイイデザインが女の子に人気!

超軽量・超コンパクト! 74×55×27mm
軽々な持ち運びにすぐ対応
低音質・低周波数感知と対応
無音で点滅します。【高感度】
感知周波数30~3000MHz

特価4,480円

見付太君 80×40×15mm 40g(電池含む)

ハイドレ・ディテクターWD-999
使い回しに! 電池付
スイッチオンですぐチェック!
発信音とLEDが光ったら危険!
発信機の発見拠までできます。
感知周波数3~3000MHz

特価3,980円

TYPE-2000 (電池付)
105×60×28mm 130g(電池含む)
アンテナの伸縮とブザー音、
検出ラップの三つの組み合わせ
によって発信源を追求する
ので、超微細な発信器も
感知します。5~1000MHz帯
の電波型盗聴器を発見できます。

特価14,800円

TYPE-7000 (電池付)
受信ブースター搭載
プロスペックバージョン
盗聴器等の電波を感知すると
音と光で電波強度メーターで
知らせてくれる【新型高感度
盗聴発見装置】。5~1000MHz
帯の電波型盗聴器を発見できます。

特価19,800円

情報収集機セット
84×50×20mm 50g
既得者を通じて盗聴を聞く事ができる。
様々な状況にすぐに対応
低音質・低周波数感知と対応
無音で点滅します。【高感度】
感知周波数30~3000MHz

特価12,900円

Bタイプ(電話・室内・個室など)
従来の用途別情報収集機を3つに集約。
室内・電話・個室・個室に電波送信機(CK)
付属品・電子探知機・電子探知機(CK)
付属品・電子探知機・電子探知機(CK)

特価24,900円

通話内容完全盗聴 発信機サイズ(mm)
42×11×10 14g

ワイヤレス自動録音セット
この盗聴器を電話回線に仕掛ける事によって、
電話の会話内容をすべてワイヤレス自動録音
できます。テープの無駄がありません。

NEWタイプ
定価99,000円
特価29,800円

※AB2000年1月号P90,91に掲載されています。

イタズラ、盗難の防止に絶大な効果を発揮!
防犯用LED付ダミーカメラ各種

まるで本物の防犯カメラを思わせる外見! 約2秒おきに
LEDが点灯し、より本物らしく見えます。取り付けただけで
盗難防止効果がアップ! 取り付けた瞬間で天井・壁・扉
扉など設置場所も全て目撃できます。

A. ノーマルタイプ B. 自動感知振動タイプ
センサーにより本物のカメラに似せ
るとカメラが振動し動作に入り
同時にLEDが点灯します。
C. LED付タイプ D. 小型タイプ
電源自動感知
LED点滅機能付
特価3,980円
特価5,000円
特価1,980円 安い! 合わせ
特価2,800円
特価3,900円

※撮影機能は
ありません。

一人暮らしや病人の方の必需品
自動警報システム! 緊急防犯用
レスキューホン99
高さ75×幅240×奥行340mm
・ペンダント型モニター付
・自動メッセージ転送
・メモリー
・自動ダイヤル

超特価 14,800円

外部センサー入力端子(付)17,800円
防犯センサーと警報機自動録音装置
(リモコンなし) 24,800円

聞きたい情報を高感度でキャッチ
盗聴送受信機セット
専用小型受信機で
ABCの3チャンネル受信可能。
105×56×22mm 発信部
70×28×14mm 受信部

付属品: イヤホン、電池
送・受アンテナ各1本

特価39,800円

ソケットタイプ
発信機単品チャンネルABC選択24,800円

暗闇が昼間のように見える高性能暗視スコープ

Aタイプ 182×86.5×60mm 438g
赤外線照射有効距離: 100m
倍率: 2.5倍 **特価49,800円**
定価128,000円

Bタイプ 63×70×110mm 275g
赤外線照射有効距離: 6m
倍率: 1倍 **特価29,800円**
定価68,000円

各種オプション ×2倍増し 特価7,000円 ×3倍増し 特価11,200円
赤外線ブースター 特価23,500円 ビデオアダプター 特価12,000円
カーケース付

有限会社 ハムセンアライ

松本インターより市内へ700m左側端の手前信号5つ目

<http://www.icon.pref.nagano.jp/usr/ham-arai/index.html>



業販・御大歓迎！
別途見積致します。
専用云0263-48-3749

KENWOOD 《逆輸入品》

TM-D700A
TNC内蔵 144/430MHz帯
同一バンド内2波同時受信 (VXV, UXU) 機能
GPSネットワークのナビシステムに発展
情報を文字データでやりとりするパケット通信対応



特価 ¥64,800

TM-V7A
144/430MHz 簡単取付
トーン付 50/30W機
デュアルバンドモバイル機



特価 ¥64,800

ALINCO

DR-435 (T)
H144MHz FM MOBILE TRANSCEIVER
幅140×高さ40×薄さ174mm
トーン・トーン・スクエアー波機能を内蔵
愛機・愛車を守る盗難警報機能付



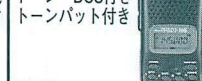
特価 ¥64,800

DR-135 (T)
H144MHz FM MOBILE TRANSCEIVER
幅140×高さ40×薄さ174mm
トーン・トーン・スクエアー波機能を内蔵
愛機・愛車を守る盗難警報機能付



特価 ¥64,800

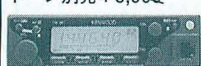
DJ-195
144MHz 5W
ハンディ機
トーン・DCS付き
トーンパット付き



特価 ¥64,800

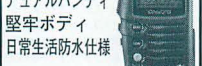
KENWOOD 《逆輸入品》

TM-261A
144MHz 50W機
モノバンドモバイル機
トーン別売 ¥5,900



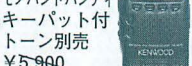
特価 ¥39,800

TH-G71A
144/430MHz
5W機 トーン付
デュアルハンディ
堅牢ボディ
日常生活防水仕様



特価 ¥37,800

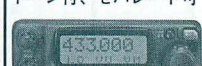
TH-22AT
144MHz
5W機
モノバンドハンディ
キーパット付
トーン別売
¥5,900



特価 ¥33,800

STANDARD YAESU 《逆輸入品》

FT-90R
144/430MHz、50/35W機
デュアルモバイルタイプ
トーン付、セパレート可



特価 ¥56,800

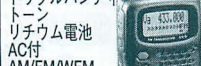
FT-100D (R) 在庫僅少
HF/50/144/430MHz
DSP搭載オールモードトランシーバー
出力100W (144MHz 50W/430MHz 30W)



特価 ¥68,800

STANDARD YAESU 《逆輸入品》

VX-5R
50/144/430MHz
5W機
トリプルハンディ
トーン
リチウム電池
AC付
AM/FM/WFM



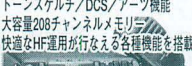
特価 ¥55,800

VX-1R
144/430MHz
1W機
デュアルハンディ
トーン
リチウム電池
AC付
AM/FM/WFM



特価 ¥34,800

FT-817(R)
HF/50/144/430MHzオールモードトランシーバー
コンパクトでも充実した混信除去機能
トーンスケッチ/DCS/グループ機能
大容量208チャンネルメモリ
快適なHF運用が行える各種機能を搭載



特価 ¥58,800

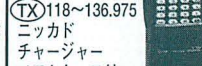
FT-7100R 新発売
144/430MHz帯
FMデュアルバンド
2バンド同時受信
DCS、ARTS、ARS機能



特価 ¥68,800

ICOM

IC-A22
エアバンド専用
免許
TX118~136.975
ニッカド
チャージャー
ソフトウェア付



特価 ¥68,800

ICOM 《逆輸入品》

IC-W32E
144/430MHz
5W機
デュアルハンディ
トーン付
画面に周波数
2つ表示



特価 ¥46,800

IC-Q7E
144/430MHz
トーン付
デュアルハンディ
電池2本でOK
AM/WFM/FM
RX:30~1309.98



特価 ¥26,800

IC-706mk II G (A)
HF/50/144/430MHz
オールモード機
セパレート可能、人気!!



特価 ¥158,800

KEYMO 《逆輸入品》

C-150 新発売
144MHz、5W機
シンプルスタイル



特価 ¥19,800

C-450 新発売
430MHz、5W機
シンプルスタイル



特価 ¥24,800

中古品・特価品・棚スレ品	① MVT-3300 (上) ¥16,000	② WX2000 (上) ¥15,800	③ VX-1R (上) ¥18,800
	② MVT-7200 (上) ¥21,800	② AR5000 (新同) ¥118,000	④ VX-1J (上) ¥27,800
	③ IC-R3 (新同) ¥29,800	③ AR900 (新同) ¥10,000	⑤ VX-5R (上) ¥39,800
	④ IC-R8500 (新同) ¥108,000	④ DJ-X2 (新同) ¥13,800	⑥ VX-5J (新同) ¥29,800
	⑤ IC-R9000 (箱無し) ¥218,000	⑤ DJ-X3 (新同) ¥13,800	⑦ IC-2350J (新同) ¥29,800
	⑥ IC-R9000 (上) ¥335,000	⑥ DJ-X10 (上) ¥24,800	⑧ IC-Q7E (上) ¥22,800
	⑦ IC-R75 (上) ¥59,800	⑦ DJ-X200 (上) ¥33,000	⑨ C501J (新同) ¥16,800
	⑧ AX400B (上) ¥18,800	⑧ RT-619 (上) ¥10,000	⑩ AC408 (新同) ¥14,800
	⑨ AX400B (新同) ¥21,800	⑨ RT-723 (上) ¥15,800	⑪ C620 (新同) ¥36,800
	⑩ AX400 (上) ¥17,800	⑩ AR3000A (上) ¥59,800	⑫ C150 (上) ¥16,800
	⑪ VR-120 (上) ¥16,800	⑪ TS-950SDX (上) ¥198,000	⑬ FT-90 (R, 新同) ¥38,800
	⑫ VR-5000 (上) ¥59,800	⑫ TS-2000 (新同) ¥198,000	⑭ IC-W31 (上) ¥26,800
	⑬ MVT-3400 (新同) ¥17,000	⑬ IC-756PRO (新同) ¥198,000	⑮ W32(A) (上) ¥39,800
	⑭ MVT-7300 (新同) ¥24,800	⑭ 4FT-920 (上) ¥98,000	⑯ DJ-193 (上) ¥14,800
	⑮ AR16 (上) ¥12,800	⑮ JST-245 (新同10W) ¥98,000	⑰ 50DR-135T (上) ¥27,800
	⑯ AR8000 (新同) ¥29,800	⑯ TM-255 (上) ¥30,000	⑱ 50DR-130TA (50W) ¥22,000
	⑰ AR8200 (新同) ¥35,800	⑰ TM-455 (上) ¥30,000	⑲ 57DJ-596 (オプション付) ¥22,800
	⑱ AR8200MK II (上) ¥42,000	⑱ TH-22AT (上) ¥24,800	⑳ 58TM-261A (上) ¥26,800
	⑲ ミニスカウト (新同) ¥24,800	⑲ TH-G71 (新同) ¥29,800	㉑ 59TM-833S (新同) ¥39,800
	⑳ ARD-2 (新同) ¥24,800	㉑ TH-G71A (上) ¥32,800	㉒ 60TM-G707A (新同) ¥42,000

営業時間10:00～7:00 日祭11:00～4:00

- ① 銀行振込：事前にTELにてお申し込みください。
振込先：八十二銀行西松本支店(普)87398
口座名：(有)ハムセンアイ
- ② 現金書留：在庫確認の上、住所、氏名、電話番号、商品名を明記してお申し込みください。
- ③ 代金引換：事前にTELにてお申し込みください。

ICOM

IC-R3ss

0.495~2450MHz
AM,FM,WFM,C3F
2インチTFTカラー液晶
モニターを搭載
16チャンネル同時受信、映像トランスミッターからの各種映像画像など、未知の映像をゲット！
リチウムイオンバッテリー標準装備



61(W)×120(H)×32(D)mm
定価¥49,800
羊大特価

AOR

AR8000MK III

530kHz~1900MHz
AM,FM,WFM,USB,LSB,CW
受信モード、ステップ、IF帯域の変更が自動設定
2VFOモード
受信周波数付近の電波の有無や雑音状況が見えるスペクトラム表示
50ch X20バンク



66(W)×155(H)×40.5(D)mm
定価¥77,700
VIB200サービス!!
羊大特価

AOR

AR8200MK II

530kHz~2040MHz
高輝度LEDバックライトの新採用でさらにやすやすとアップ
新採用AF回路搭載
TCXO標準搭載
大容量ニッカド電池新採用



61(W)×143(H)×39(D)mm
定価¥77,700
VIB200サービス!!
羊大特価

ALINCO

DJ-X10

0.1~2000MHz
AM,SSB,CW,NFM,WFM
0.1~2000MHzオールモードワイドに対応
オールモード対応、チャンネルスキャン
120chメモリ 多彩なエクスパンション機能
使い慣れた受発信機能と通話



57(W)×150(H)×27.5(D)mm
定価¥54,800
羊大特価

ALINCO

DJ-X20

0.1~2150MHz
WFM,NFM,AM,USB,LSB,CW
通話にマルチ不要のHELPI+機能
未知の映像発見に瞬時に反応して8段階映像検索
画面拡大・縮小機能
TCXO内蔵、RF増幅し検知機能
最小トランシーバー機能
40チャンネルX50バンク



57(W)×159(H)×27.5(D)mm
定価¥85,800
羊新発売特価

ALINCO

DJ-X20

0.1~2149.999950MHz
WFM,NFM,AM,USB,LSB,CW
殆どの機種の他機との説明が、HELPI+を押すと表示
R1~200ch、CTCS90等も11種一掃
スクリーンプロテクト機能、IPX5防水構造、キックスタート機能、短距離検出機能
電圧強度の強弱をSメーターとビープ音で示します。



57(W)×150(H)×27.5(D)mm
定価¥49,800
羊新発売特価

ALINCO

DJ-X2

522kHz~999.995MHz
WFM,NFM,AM
15cmタイプ
Sメーター、聞きやすいチャンネル、簡易設定がソフト
受信ミドルレベルへ送る33つのアナログミドルレベルX10バンク



58(W)×90(H)×15(D)mm
定価¥34,800
羊大特価

ALINCO

DJ-X3

0.1~1300MHz
AM,NFM,WFM
最大23mmの薄型ボディ
最大700chメモリ
(589ch書込可能)
中波、短波専用アンテナ
データ流読取発見機能
音声反転接続



56(W)×102(H)×23(D)mm
定価¥24,800
羊新発売特価

AOR

AR5000+3DX

500kHz~2600MHz
AM,NFM,WFM,USB,LSB,CW
●マイクプリアンプ、自動周波数調整、AM同期検波の3つの特徴を備えた高性能機
●受信モード、ステップ、IF帯域幅などの変更自動
●外部から1MHz未満のステップ幅で自由に設定
●遠隔無線送信



217(W)×100(H)×260(D)mm
定価¥227,400
羊税込大特価

AOR

AR8600

500kHz~2040MHz
オールモード+WAM,NAM,SFM
●新設計の高周波回路搭載
●TCXOを標準装備
●10.7MHz IF出力装
●オプションで外部に同時に接続拡張



155(W)×57(H)×195(D)mm
定価¥98,000
VIB200サービス!!
羊大特価

YUPITERU

MVT-9000MK II

0.531~2039MHz
FLN/FM,NAM,AM,LSB,CW
簡便操作でフェーズと受信は実用レベルで実現できるスクリーンマーク、チューブレス受振器も可能なZFOH
101Hz、1000chメモリ
確かな受発信と高度な受信をサポートする機能の数々



66(W)×155(H)×40(D)mm
定価¥90,000
税 ¥59,800
羊大特価

YUPITERU

MVT-7300

531kHz~1320MHz
FLN/FM,NAM,AM,LSB,CW
豊富な選定ステップ、オールモード搭載
画面拡大が早いグリッド機能
チューブレス受振器
簡易操作165ch
131Hz、300チャンネルメモリ運用機能を備えている。3電流方式



60(W)×120(H)×32(D)mm
定価¥43,000
羊大特価

YUPITERU

MVT-3300

108~170 300~470 800~1000MHz
NFM,AM
高輝度の液晶ディスプレイ、スクリーンマーク、スクリーンオートオフ機能
秘伝解読機能
簡易操作で選局できる
プログラムタイマー機能
131Hz、300チャンネルメモリ運用機能を備えている。3電流方式



59(W)×152(H)×32(D)mm
定価¥48,000
税 ¥17,800
羊大特価

YUPITERU

MVT-3400

108~170 300~470 800~1000MHz
FM,AM,AUTO
画面が広がり、グリッド機能も充実したスクリーンマーク、500チャンネルのプログラマティックメモリー
バックラッシュ付機能
デジタルキー、キーマッピング機能



60(W)×120(H)×32(D)mm
定価¥38,000
羊新発売特価

STANDARD.

VR-5000

0.1~2599.99998MHz(一部周波数帯を除く)
AM,NAM,WAM,NFM,WFM,LSB,USB,CW
●オートステップ/オートモード/オートペーシング
●ワールドワイドパルス変調
●ワンタッチアンテナ切替機能
●ラジオコンテナーサーチ機能



180(W)×70(H)×203(D)mm
定価¥99,800
羊大特価

AOR

AR3000A

10kHz~2036MHz
AM,FM,WFM,CW,SSB
●ワイドレンジ受信能力、超広帯域をオールモードで完全連続カバー
●オーディオシステムと並列動作
●徹底まで安全な通信、通信システムの周波数ステップ対応



138(W)×80(H)×200(D)mm
定価¥129,800
羊大特価

MARUHAM

RT-623DX

0.1~1300MHz
AM,NFM,WFM
防災、救急全国地域別専用エリア対策
遠隔電波の受信に秘伝解読機能付
単受作の高性能受信で多用できるメモリーバンク



66(W)×155(H)×40(D)mm
定価¥90,000
税 ¥59,800
羊大特価

MARUHAM

RT-723DX

0.5~1300MHz
AM,NFM,WFM
メインレシーバーとサブレシーバーのバンド同時受信
パーソナル無線のデータ解決
秘伝解読の受信
3電源方式



60(W)×120(H)×32(D)mm
定価¥43,000
羊大特価

STANDARD

VR-500

0.1~1299.99995MHz
NFM,WFM,AM,USB,LSB,CW
アウトドアでも安心の硬質・堅牢ボディ
オールモードワイドバンドレシーバー
リアルタイムバンドスコープ
最大1141chメモリ



59(W)×152(H)×32(D)mm
定価¥48,000
税 ¥17,800
羊大特価

STANDARD

VR-120

0.1~1299.995MHz
AM,FM,WFM
非常に強い、堅牢ボディ
連続20時間のロングライフ変位
4つのボタンでシンプルで確実な操作性
8cmの手柄に適合する
10バンク640チャンネルメモリー
遠隔発見機能



60(W)×120(H)×32(D)mm
定価¥38,000
羊新発売特価

AOR

Mini Scout

周波数カウンタで簡易的な「リアクションチューン」が可能
周波数範囲 10MHz~1.4GHz
スケール 4~15dBm 150Wm
外形寸法 95×70×33mm
重量 250g
Ni-Cdバッテリー内蔵
充電用ACアダプター付き



標準価格 ¥49,800
¥39,800

AOR

ARD-2

成層圏の鼓動、海路の躍動はARD-2で確認
●ACARSとNAVTEXをデコードするのために開発された専用コネクタ
●デコードしたデータを手持ちのコピーユニットに転送可能
単3乾電池x4、直流12V
158×109×53、330g



標準価格 ¥49,800
¥39,800

クラニシ

LA-300

ロケーションアナライザは、広域域の無線周波数を対応する周波数帯及び周波数帯を決定する。各種アンテナの性能比較やアンテナ自作時の性能測定(相対的)に便利する。又、用途とはなく幅広く、小電力無線機の出力比較、周波数不明の発信源の周波数決定、周波数不明の発信源の検知、高周波電波漏れの発生源の検知、高周波(電圧検出機能)の電波も検知可能。などさまざまな機能。別売の受信機や送信機やアンテナやアンテナケーブルなどを用いて応用可能。さらに広がり。標準価格 ¥39,800
¥33,800



標準価格 ¥39,800
¥33,800

クラニシ

LA-300

ロケーションアナライザは、広域域の無線周波数を対応する周波数帯及び周波数帯を決定する。各種アンテナの性能比較やアンテナ自作時の性能測定(相対的)に便利する。又、用途とはなく幅広く、小電力無線機の出力比較、周波数不明の発信源の周波数決定、周波数不明の発信源の検知、高周波電波漏れの発生源の検知、高周波(電圧検出機能)の電波も検知可能。などさまざまな機能。別売の受信機や送信機やアンテナやアンテナケーブルなどを用いて応用可能。さらに広がり。標準価格 ¥39,800
¥33,800



標準価格 ¥39,800
¥33,800

クラニシ

LA-300

ロケーションアナライザは、広域域の無線周波数を対応する周波数帯及び周波数帯を決定する。各種アンテナの性能比較やアンテナ自作時の性能測定(相対的)に便利する。又、用途とはなく幅広く、小電力無線機の出力比較、周波数不明の発信源の周波数決定、周波数不明の発信源の検知、高周波電波漏れの発生源の検知、高周波(電圧検出機能)の電波も検知可能。などさまざまな機能。別売の受信機や送信機やアンテナやアンテナケーブルなどを用いて応用可能。さらに広がり。標準価格 ¥39,800
¥33,800



標準価格 ¥39,800
¥33,800

クラニシ

LA-300

ロケーションアナライザは、広域域の無線周波数を対応する周波数帯及び周波数帯を決定する。各種アンテナの性能比較やアンテナ自作時の性能測定(相対的)に便利する。又、用途とはなく幅広く、小電力無線機の出力比較、周波数不明の発信源の周波数決定、周波数不明の発信源の検知、高周波電波漏れの発生源の検知、高周波(電圧検出機能)の電波も検知可能。などさまざまな機能。別売の受信機や送信機やアンテナやアンテナケーブルなどを用いて応用可能。さらに広がり。標準価格 ¥39,800
¥33,800



標準価格 ¥39,800
¥33,800

クラニシ

LA-300

ロケーションアナライザは、広域域の無線周波数を対応する周波数帯及び周波数帯を決定する。各種アンテナの性能比較やアンテナ自作時の性能測定(相対的)に便利する。又、用途とはなく幅広く、小電力無線機の出力比較、周波数不明の発信源の周波数決定、周波数不明の発信源の検知、高周波電波漏れの発生源の検知、高周波(電圧検出機能)の電波も検知可能。などさまざまな機能。別売の受信機や送信機やアンテナやアンテナケーブルなどを用いて応用可能。さらに広がり。標準価格 ¥39,800
¥33,800



標準価格 ¥39,800
¥33,800

クラニシ

LA-300

ロケーションアナライザは、広域域の無線周波数を対応する周波数帯及び周波数帯を決定する。各種アンテナの性能比較やアンテナ自作時の性能測定(相対的)に便利する。又、用途とはなく幅広く、小電力無線機の出力比較、周波数不明の発信源の周波数決定、周波数不明の発信源の検知、高周波電波漏れの発生源の検知、高周波(電圧検出機能)の電波も検知可能。などさまざまな機能。別売の受信機や送信機やアンテナやアンテナケーブルなどを用いて応用可能。さらに広がり。標準価格 ¥39,800
¥33,800



標準価格 ¥39,800
¥33,800

クラニシ

LA-300

ロケーションアナライザは、広域域の無線周波数を対応する周波数帯及び周波数帯を決定する。各種アンテナの性能比較やアンテナ自作時の性能測定(相対的)に便利する。又、用途とはなく幅広く、小電力無線機の出力比較、周波数不明の発信源の周波数決定、周波数不明の発信源の検知、高周波電波漏れの発生源の検知、高周波(電圧検出機能)の電波も検知可能。などさまざまな機能。別売の受信機や送信機やアンテナやアンテナケーブルなどを用いて応用可能。さらに広がり。標準価格 ¥39,800
¥33,800



標準価格 ¥39,800
¥33,800

クラニシ

LA-300

ロケーションアナライザは、広域域の無線周波数を対応する周波数帯及び周波数帯を決定する。各種アンテナの性能比較やアンテナ自作時の性能測定(相対的)に便利する。又、用途とはなく幅広く、小電力無線機の出力比較、周波数不明の発信源の周波数決定、周波数不明の発信源の検知、高周波電波漏れの発生源の検知、高周波(電圧検出機能)の電波も検知可能。などさまざまな機能。別売の受信機や送信機やアンテナやアンテナケーブルなどを用いて応用可能。さらに広がり。標準価格 ¥39,800
¥33,800



標準価格 ¥39,800
¥33,800

クラニシ

LA-300

ロケーションアナライザは、広域域の無線周波数を対応する周波数帯及び周波数帯を決定する。各種アンテナの性能比較やアンテナ自作時の性能測定(相対的)に便利する。又、用途とはなく幅広く、小電力無線機の出力比較、周波数不明の発信源の周波数決定、周波数不明の発信源の検知、高周波電波漏れの発生源の検知、高周波(電圧検出機能)の電波も検知可能。などさまざまな機能。別売の受信機や送信機やアンテナやアンテナケーブルなどを用いて応用可能。さらに広がり。標準価格 ¥39,800
¥33,800




標準価格 ¥39,800
¥33,800

クラニシ

LA-300

ロケーションアナライザは、広域域の無線周波数を対応する周波数帯及び周波数帯を決定する。各種アンテナの性能比較やアンテナ自作時の性能測定(相対的)に便利する。又、用途とはなく幅広く、小電力無線機の出力比較、周波数不明の発信源の周波数決定、周波数不明の発信源の検知、高周波電波漏れの発生源の検知、高周波(電圧検出機能)の電波も検知可能。などさまざまな機能。別売の受信機や送信機やアンテナやアンテナケーブルなどを用いて応用可能。さらに広がり。標準価格 ¥39,800
¥33,800



標準価格 ¥39,800
¥33,800

クラニシ

LA-300

ロケーションアナライザは、広域域の無線周波数を対応する周波数帯及び周波数帯を決定する。各種アンテナの性能比較やアンテナ自作時の性能測定(相対的)に便利する。又、用途とはなく幅広く、小電力無線機の出力比較、周波数不明の発信源の周波数決定、周波数不明の発信源の検知、高周波電波漏れの発生源の検知、高周波(電圧検出機能)の電波も検知可能。などさまざまな機能。別売の受信機や送信機やアンテナやアンテナケーブルなどを用いて応用可能。さらに広がり。標準価格 ¥39,800
¥33,800



標準価格 ¥39,800
¥33,800

クラニシ

LA-300

ロケーションアナライザは、広域域の無線周波数を対応する周波数帯及び周波数帯を決定する。各種アンテナの性能比較やアンテナ自作時の性能測定(相対的)に便利する。又、用途とはなく幅広く、小電力無線機の出力比較、周波数不明の発信源の周波数決定、周波数不明の発信源の検知、高周波電波漏れの発生源の検知、高周波(電圧検出機能)の電波も検知可能。などさまざまな機能。別売の受信機や送信機やアンテナやアンテナケーブルなどを用いて応用可能。さらに広がり。標準価格 ¥39,800
¥33,800



標準価格 ¥39,800
¥33,800

クラニシ

LA-300

ロケーションアナライザは、広域域の無線周波数を対応する周波数帯及び周波数帯を決定する。各種アンテナの性能比較やアンテナ自作時の性能測定(相対的)に便利する。又、用途とはなく幅広く、小電力無線機の出力比較、周波数不明の発信源の周波数決定、周波数不明の発信源の検知、高周波電波漏れの発生源の検知、高周波(電圧検出機能)の電波も検知可能。などさまざまな機能。別売の受信機や送信機やアンテナやアンテナケーブルなどを用いて応用可能。さらに広がり。標準価格 ¥39,800
¥33,800



標準価格 ¥39,800
¥33,800

クラニシ

LA-300

ロケーションアナライザは、広域域の無線周波数を対応する周波数帯及び周波数帯を決定する。各種アンテナの性能比較やアンテナ自作時の性能測定(相対的)に便利する。又、用途とはなく幅広く、小電力無線機の出力比較、周波数不明の発信源の周波数決定、周波数不明の発信源の検知、高周波電波漏れの発生源の検知、高周波(電圧検出機能)の電波も検知可能。などさまざまな機能。別売の受信機や送信機やアンテナやアンテナケーブルなどを用いて応用可能。さらに広がり。標準価格 ¥39,800
¥33,800



標準価格 ¥39,800
¥33,800

クラニシ

LA-300

ロケーションアナライザは、広域域の無線周波数を対応する周波数帯及び周波数帯を決定する。各種アンテナの性能比較やアンテナ自作時の性能測定(相対的)に便利する。又、用途とはなく幅広く、小電力無線機の出力比較、周波数不明の発信源の周波数決定、周波数不明の発信源の検知、高周波電波漏れの発生源の検知、高周波(電圧検出機能)の電波も検知可能。などさまざまな機能。別売の受信機や送信機やアンテナやアンテナケーブルなどを用いて応用可能。さらに広がり。標準価格 ¥39,800
¥33,800



標準価格 ¥39,800
¥33,800

クラニシ

LA-300

ロケーションアナライザは、広域域の無線周波数を対応する周波数帯及び周波数帯を決定する。各種アンテナの性能比較やアンテナ自作時の性能測定(相対的)に便利する。又、用途とはなく幅広く、小電力無線機の出力比較、周波数不明の発信源の周波数決定、周波数不明の発信源の検知、高周波電波漏れの発生源の検知、高周波(電圧検出機能)の電波も検知可能。などさまざまな機能。別売の受信機や送信機やアンテナやアンテナケーブルなどを用いて応用可能。さらに広がり。標準価格 ¥39,800
¥33,800



標準価格 ¥39,800
¥33,800

クラニシ

LA-300

ロケーションアナライザは、広域域の無線周波数を対応する周波数帯及び周波数帯を決定する。各種アンテナの性能比較やアンテナ自作時の性能測定(相対的)に便利する。又、用途とはなく幅広く、小電力無線機の出力比較、周波数不明の発信源の周波数決定、周波数不明の発信源の検知、高周波電波漏れの発生源の検知、高周波(電圧検出機能)の電波も検知可能。などさまざまな機能。別売の受信機や送信機やアンテナやアンテナケーブルなどを用いて応用可能。さらに広がり。標準価格 ¥39,800
¥33,800



標準価格 ¥39,800
¥33,800

クラニシ

LA-300

ロケーションアナライザは、広域域の無線周波数を対応する周波数帯及び周波数帯を決定する。各種アンテナの性能比較やアンテナ自作時の性能測定(相対的)に便利する。又、用途とはなく幅広く、小電力無線機の出力比較、周波数不明の発信源の周波数決定、周波数不明の発信源の検知、高周波電波漏れの発生源の検知、高周波(電圧検出機能)の電波も検知可能。などさまざまな機能。別売の受信機や送信機やアンテナやアンテナケーブルなどを用いて応用可能。さらに広がり。標準価格 ¥39,800
¥33,800



標準価格 ¥39,800
¥33,800

クラニシ

LA-300

ロケーションアナライザは、広域域の無線周波数を対応する周波数帯及び周波数帯を決定する。各種アンテナの性能比較やアンテナ自作時の性能測定(相対的)に便利する。又、用途とはなく幅広く、小電力無線機の出力比較、周波数不明の発信源の周波数決定、周波数不明の発信源の検知、高周波電波漏れの発生源の検知、高周波(電圧検出機能)の電波も検知可能。などさまざまな機能。別売の受信機や送信機やアンテナやアンテナケーブルなどを用いて応用可能。さらに広がり。標準価格 ¥39,800
¥33,800



標準価格 ¥39,800
¥33,800

クラニシ

LA-300

ロケーションアナライザは、広域域の無線周波数を対応する周波数帯及び周波数帯を決定する。各種アンテナの性能比較やアンテナ自作時の性能測定(相対的)に便利する。又、用途とはなく幅広く、小電力無線機の出力比較、周波数不明の発信源の周波数決定、周波数不明の発信源の検知、高周波電波漏れの発生源の検知、高周波(電圧検出機能)の電波も検知可能。などさまざまな機能。別売の受信機や送信機やアンテナやアンテナケーブルなどを用いて応用可能。さらに広がり。標準価格 ¥39,800
¥33,800



標準価格 ¥39,800
¥33,800

クラニシ

LA-300

ロケーションアナライザは、広域域の無線周波数を対応する周波数帯及び周波数帯を決定する。各種アンテナの性能比較やアンテナ自作時の性能測定(相対的)に便利する。又、用途とはなく幅広く、小電力無線機の出力比較、周波数不明の発信源の周波数決定、周波数不明の発信源の検知、高周波電波漏れの発生源の検知、高周波(電圧検出機能)の電波も検知可能。などさまざまな機能。別売の受信機や送信機やアンテナやアンテナケーブルなどを用いて応用可能。さらに広がり。標準価格 ¥39,800
¥33,800



標準価格 ¥39,800
¥33,800

クラニシ

LA-300

ロケーションアナライザは、広域域の無線周波数を対応する周波数帯及び周波数帯を決定する。各種アンテナの性能比較やアンテナ自作時の性能測定(相対的)に便利する。又、用途とはなく幅広く、小電力無線機の出力比較、周波数不明の発信源の周波数決定、周波数不明の発信源の検知、高周波電波漏れの発生源の検知、高周波(電圧検出機能)の電波も検知可能。などさまざまな機能。別売の受信機や送信機やアンテナやアンテナケーブルなどを用いて応用可能。さらに広がり。標準価格 ¥39,800
¥33,800



標準価格 ¥39,800
¥33,800

クラニシ

LA-300

ロケーションアナライザは、広域域の無線周波数を対応する周波数帯及び周波数帯を決定する。各種アンテナの性能比較やアンテナ自作時の性能測定(相対的)に便利する。又、用途とはなく幅広く、小電力無線機の出力比較、周波数不明の発信源の周波数決定、周波数不明の発信源の検知、高周波電波漏れの発生源の検知、高周波(電圧検出機能)の電波も検知可能。などさまざまな機能。別売の受信機や送信機やアンテナやアンテナケーブルなどを用いて応用可能。さらに広がり。標準価格 ¥39,800
¥33,800



標準価格 ¥39,800
¥33,800

クラニシ

LA-300

ロケーションアナライザは、広域域の無線周波数を対応する周波数帯及び周波数帯を決定する。各種アンテナの性能比較やアンテナ自作時の性能測定(相対的)に便利する。又、用途とはなく幅広く、小電力無線機の出力比較、周波数不明の発信源の周波数決定、周波数不明の発信源の検知、高周波電波漏れの発生源の検知、高周波(電圧検出機能)の電波も検知可能。などさまざまな機能。別売の受信機や送信機やアンテナやアンテナケーブルなどを用いて応用可能。さらに広がり。標準価格 ¥39,800
¥33,800



標準価格 ¥39,800
¥33,800

クラニシ

LA-300

ロケーションアナライザは、広域域の無線周波数を対応する周波数帯及び周波数帯を決定する。各種アンテナの性能比較やアンテナ自作時の性能測定(相対的)に便利する。又、用途とはなく幅広く、小電力無線機の出力比較、周波数不明の発信源の周波数決定、周波数不明の発信源の検知、高周波電波漏れの発生源の検知、高周波(電圧検出機能)の電波も検知可能。などさまざまな機能。別売の受信機や送信機やアンテナやアンテナケーブルなどを用いて応用可能。さらに広がり。標準価格 ¥39,800
¥33,800



標準価格 ¥39,800
¥33,800

クラニシ

LA-300

ロケーションアナライザは、広域域の無線周波数を対応する周波数帯及び周波数帯を決定する。各種アンテナの性能比較やアンテナ自作時の性能測定(相対的)に便利する。又、用途とはなく幅広く、小電力無線機の出力比較、周波数不明の発信源の周波数決定、周波数不明の発信源の検知、高周波電波漏れの発生源の検知、高周波(電圧検出機能)の電波も検知可能。などさまざまな機能。別売の受信機や送信機やアンテナやアンテナケーブルなどを用いて応用可能。さらに広がり。標準価格 ¥39,800
¥33,800



標準価格 ¥39,800
¥33,800

クラニシ

LA-300

ロケーションアナライザは、広域域の無線周波数を対応する周波数帯及び周波数帯を決定する。各種アンテナの性能比較やアンテナ自作時の性能測定(相対的)に便利する。又、用途とはなく幅広く、小電力無線機の出力比較、周波数不明の発信源の周波数決定、周波数不明の発信源の検知、高周波電波漏れの発生源の検知、高周波(電圧検出機能)の電波も検知可能。などさまざまな機能。別売の受信機や送信機やアンテナやアンテナケーブルなどを用いて応用可能。さらに広がり。標準価格 ¥39,800
¥33,800



標準価格 ¥39,800
¥33,800

クラニシ

LA-300

ロケーションアナライザは、広域域の無線周波数を対応する周波数帯及び周波数帯を決定する。各種アンテナの性能比較やアンテナ自作時の性能測定(相対的)に便利する。又、用途とはなく幅広く、小電力無線機の出力比較、周波数不明の発信源の周波数決定、周波数不明の発信源の検知、高周波電波漏れの発生源の検知、高周波(電圧検出機能)の電波も検知可能。などさまざまな機能。別売の受信機や送信機やアンテナやアンテナケーブルなどを用いて応用可能。さらに広がり。標準価格 ¥39,800
¥33,800



標準価格 ¥39,800
¥33,800

クラニシ

LA-300

ロケーションアナライザは、広域域の無線周波数を対応する周波数帯及び周波数帯を決定する。各種アンテナの性能比較やアンテナ自作時の性能測定(相対的)に便利する。又、用途とはなく幅広く、小電力無線機の出力比較、周波数不明の発信源の周波数決定、周波数不明の発信源の検知、高周波電波漏れの発生源の検知、高周波(電圧検出機能)の電波も検知可能。などさまざまな機能。別売の受信機や送信機やアンテナやアンテナケーブルなどを用いて応用可能。さらに広がり。標準価格 ¥39,800
¥33,800



標準価格 ¥39,800
¥33,800

クラニシ

LA-300

ロケーションアナライザは、広域域の無線周波数を対応する周波数帯及び周波数帯を決定する。各種アンテナの性能比較やアンテナ自作時の性能測定(相対的)に便利する。又、用途とはなく幅広く、小電力無線機の出力比較、周波数不明の発信源の周波数決定、周波数不明の発信源の検知、高周波電波漏れの発生源の検知、高周波(電圧検出機能)の電波も検知可能。などさまざまな機能。別売の受信機や送信機やアンテナやアンテナケーブルなどを用いて応用可能。さらに広がり。標準価格 ¥39,800
¥33,800



標準価格 ¥39,800
¥33,800

クラニシ

LA-300

ロケーションアナライザは、広域域の無線周波数を対応する周波数帯及び周波数帯を決定する。各種アンテナの性能比較やアンテナ自作時の性能測定(相対的)に便利する。又、用途とはなく幅広く、小電力無線機の出力比較、周波数不明の発信源の周波数決定、周波数不明の発信源の検知、高周波電波漏れの発生源の検知、高周波(電圧検出機能)の電波も検知可能。などさまざまな機能。別売の受信機や送信機やアンテナやアンテナケーブルなどを用いて応用可能。さらに広がり。標準価格 ¥39,800
¥33,800



標準価格 ¥39,800
¥33,800

クラニシ

LA-300

ロケーションアナライザは、広域域の無線周波数を対応する周波数帯及び周波数帯を決定する。各種アンテナの性能比較やアンテナ自作時の性能測定(相対的)に便利する。又、用途とはなく幅広く、小電力無線機の出力比較、周波数不明の発信源の周波数決定、周波数不明の発信源の検知、高周波電波漏れの発生源の検知、高周波(電圧検出機能)の電波も検知可能。などさまざまな機能。別売の受信機や送信機やアンテナやアンテナケーブルなどを用いて応用可能。さらに広がり。標準価格 ¥39,800
¥33,800



標準価格 ¥39,800
¥33,800

クラニシ

LA-300

ロケーションアナライザは、広域域の無線周波数を対応する周波数帯及び周波数帯を決定する。各種アンテナの性能比較やアンテナ自作時の性能測定(相対的)に便利する。又、用途とはなく幅広く、小電力無線機の出力比較、周波数不明の発信源の周波数決定、周波数不明の発信源の検知、高周波電波漏れの発生源の検知、高周波(電圧検出機能)の電波も検知可能。などさまざまな機能。別売の受信機や送信機やアンテナやアンテナケーブル

有限会社 ハムセンアライ

〒390-0852 長野県松本市島立442-2
FAX 0263-47-6687

電話一本、手軽な代金引換便
0263-47-7410
全国通販OK!!
業販(卸)OK

プリンター内蔵ラジオファックス WX-2000

AOR WX-2000 《記録サイズ A4》

「プリンター内蔵で受信機に接続するだけで気象情報をリアルタイムに鮮明印刷」



- プリンター内蔵でコンパクト
- 気象衛星「ひまわり」の画像も解像して印刷
- 自動的に同期をとる自動同期検出
- 自動スタート・自動ストップ
- 音量調整式の音声モニター回路内蔵

台数限定!! 定価¥148,000
大特価 ¥39,800

GPSレシーバー搭載レーダー探知機 GPS-2

GPS-2

GPS搭載レーダー探知機 世界初!!
■日本国内オース位置をメモリ登録済
■800~1200m手前でGPS警告
■GPSの受信状態が一目でわかるランプ付
■AEC (オートアーム機能) 搭載



カラーモニターカメラ

PCD-7T 大好評!!

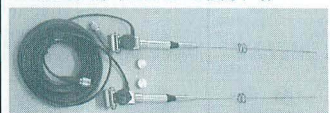
ACアダプター 別売¥2,400
■取付簡単/ワイヤレス
■音声回路付 ■鮮明画像
■正像/鏡像仕様
■3電源方式 多彩な機能満載



携帯電話用カーアンテナセット

MIA-30T

アンテナ×2 基台×2 ケーブル付き
NTT、IDO 共有 (1.5GHzには使用不可)



定価¥9,800
送 ¥9,800

アウトドア仕様特小

パートックススタンダード FTH-205



定価¥32,800

特定小電力トランシーバー

ALINCO DJ-CH9/DJ-CH11



定価¥19,800 特価¥9,800

20ch仕様の特定小電力

KENWOOD UBZ-LH20

特定小電力の標準規格の改訂により、9チャンネル、11チャンネルに分かれているトランシーバー一台で9チャンネル、11チャンネルの両方を持つことが出来るようになりました。

定価¥14,800 特価¥9,800

特定小電力トランシーバー

PK-310/FTH-105

●電源を入れて、相手とチャンネルを合わせただけのシンプル操作で、誰でも簡単に使えます
●送信可能範囲を知らずのアーモード
●高機能、高性能搭載で驚異のコストパフォーマンス

定価¥19,800 特価¥10,800

新発売大特価

トラック用DC-DC

アルインコ (40A) DT-840M

最大40A シガレットファン付
定価¥39,800

特価¥15,800

家庭用安定化電源

第一電波 GSV-3000

連続30A DC1~15V可変メータ、ファン付
定価¥36,800

特価¥15,800

インバーター

ALTA RCO12

12/24V車用
連続最大200W
電源を家庭用電源(100V)に変換

特価¥24,800

アルインコ (30A) DT-830M

最大30A シガレットファン付
定価¥34,800

特価¥14,000

アルインコ (35A) DM-340MV

連続35A DC1~15V可変メータ、ファン付
定価¥39,800

特価¥16,800

DIAMOND GIV-500

電源DC/ACインバーター
DC12VからAC100V
携帯電話の充電や各種機器の使用が可能 小型軽量つかいやすい

特価¥19,800

アルインコ (16A) DT-715B

最大16A 重量1.6Kg
定価¥18,800

特価¥8,800

アルインコ (30A) DM-330MV

連続30A DC5~15V可変メータ、ファン付
定価¥34,800

特価¥16,800

パーソナル無線

マルハマ REX90

申請だけでOK!! (1週間位)
出力1W、157CH、
群番メモリ最大18、
その他多機能
定価¥88,900

特価¥18,000

CELLSTAR DC503

最大3A 重量600g
定価¥7,000

特価¥3,800

アルインコ (5A) DM-305MV

AC100V, DC6~15 (可変)
最大出力5A
連続最大出力4A
外形寸法 151X83X148mm
定価¥12,800

特価¥6,000

犬用発振器

ナテック DM300

●マイクビームで犬の状態をすばやくキャッチ
●警報アラームを音で知らせる
●警報アラームを音で知らせる
●パワフルで遠くまで音が届く
●電池式で、持ち運びが便利
●にこにこ顔の犬を可愛く見せる

特価¥24,800

CELLSTAR DC505

最大5A 重量800g
定価¥11,000

特価¥4,800

ダイワ SS-330W

31A軽量コンパクトメータ、ファン付
定価¥32,800

特価¥14,000

発振器探知用

ナテック NY144F

(エレメント組立タイプ)
●方向指示性UP! ●軽量コンパクト型
●工具不要
定価¥11,600
エレメント長 約10.5cm
支持パイプ長 約30cm

大特価

外部アンテナで感度アップ!

ディスコーンアンテナ

①第一電波 **D-130** 固定、ケーブル15m付、全長1.7m、重量1kg、オールステンレス、受信25~1300MHz、送信144/430/904/1200MHz OK!

定価¥7,800 **¥11,500**

③第一電波 **D-190** 固定、ケーブル10m付、全長0.84m、重量0.52kg、オールステンレス、受信100~1500MHz、送信144/430/904/1200MHz OK!

定価¥5,800 **¥8,300**

④第一電波 **D-220** モービル用、全長385g、受信100~1600MHz、エアバンドにも最適、送信144/430/904/1200MHz

定価¥7,800 **¥11,200**

⑤コメット **BR16** 固定、プリアンプ付、0.5~1800MHz、AC付。

定価¥2,800 **¥19,800**

⑥コメット **DS-15** 固定受信、25~1500MHz、送信50~1300MHz、全長1.4m、トビータ対応M型

定価¥12,800 **¥11,000**

受信用高感度アンテナ

①第一電波 **D-505** モービル用、プリアンプ付、0.5~1300MHz、全長1.1m、スカープラ付。

定価¥73,900 **¥12,000**

②第一電波 **D-707** 固定、プリアンプ付、0.5~1500MHz、全長1.1m、AC付。

定価¥79,900 **¥17,200**

固定用パーソナルアンテナ

①第一電波 **DPS-7D** パーソナル無線同軸固定局用アンテナ、同軸8段コネクター、全長1.5m、重量750g、N型、黒色

定価¥79,900 **¥13,500**

人気アマチュア無線アンテナ

①第一電波 **AZ506** 144/430MHz帯高利得2バンドモービルアンテナ、利得2.15dB(4.5dBi) 全長67cm、重量100g、接収M型、色：シルバー

定価¥79,900 **¥5,000**

②Maidol **SHG-700** 144/430MHz帯 スーパーハイゲインモービルアンテナ、利得2.15dB(5.1dBi) 全長76cm、重量250g、接収M型

定価¥79,900 **¥5,500**

盗聴発見・コードレス電話専用

ハムセンアライオリジナルアンテナ 全長40cm、BNC型

定価¥79,900 **¥4,200**

全メーカー・各種バンドアンテナ在庫多数
プライスダウン!! 大特価中

激安 受信機・アマ機 パソ機・逆輸入機

全国通販
代金引換
即日発送

別途商品TEにて確認して下さい。在庫豊富。

受信機

AOR
AR8200 MARK II
定価 ¥77,700
0.5~2040MHz
秘話・メモリーカード他、
5級別売
特価 ¥57,800



YUPITERU
MVT-9000MK II
定価 ¥90,000
0.5~2039MHz
秘話解読内蔵
特価 ¥53,800



ICOM
IC-R3ss
定価 ¥49,800
0.5~2450MHz
FM/WFM/AM
C3F (TV映後)
TFTカラー液晶
改 ¥41,800



YUPITERU
MVT-7300
定価 ¥43,000
0.5~1320MHz
FM/WFM/AM/SSB/CW
秘話解読内蔵
盗聴器発見機能
特価 ¥31,800



ALINCO
DJ-X2 盗聴器発見機能
定価 ¥34,800
0.5~1000MHz
FM/WFM/AM
秘話解読内蔵
¥激安特価



ALINCO 新製品
DJ-X3 盗聴器
発見機能
定価 ¥24,800
0.1~1300MHz
FM/WFM/AM
秘話解読内蔵
¥激安特価



STANDARD
VR-120
定価 ¥24,800
0.1~1300MHz
FM/WFM/AM
盗聴器発見機能サーチ
改 ¥激安特価



YUPITERU
MVT-3400
定価 ¥38,000
秘話解読内蔵
盗聴器発見機能
シガープラグ別売
¥激安特価



AOR
AR8600/DX
定価 ¥98,000
0.5~2040MHz
FM/WFM/AM/
SSB/CW
秘話カード他
別売
¥激安特価



アマ逆輸入機 △ なし
YAESU
VX-5R
50/144/430MHz
5Wハンディ
RX: 0.5~16MHz
RX: 48~999MHz
特価 ¥55,800



YAESU
FT-51R
144/430MHz
5Wツイスターハンディ
VVUU
トーンスケルチ内蔵
特価 ¥64,800



YAESU
VX-1R
144/430MHz
1Wデュアルハンディ
トーンスケルチ内蔵
RX: 76~999MHz
特価 ¥34,800



KENWOOD
TH-G71A
144/430MHz
5Wデュアルハンディ
トーンスケルチ内蔵
特価 ¥37,800



ALINCO
DJ-195T
144MHz
5Wハンディ
130~173.99MHz
Ni-MHバッテリー
チャージャー付
¥激安特価



KENWOOD
TM-V7A
144/430MHz、
50/35W、
トーンスケルチ内蔵
特価 ¥64,800



YAESU
FT-90R
144/430MHz、
50/35W、
トーンスケルチ内蔵
特価 ¥56,800



ALINCO
DR-135T DR-435E
144MHz 50W 430MHz 35W
トーンスケルチ内蔵、デジタルユニット別売
¥激安特価



アマチュア無線機 △ 付
STANDARD
C7100
144/430MHz
20W
定価 ¥59,800
改 ¥TEL特価 C7100D
も有ります。



YAESU
FT-90
144/430MHz
20W
FT-90Hも有ります
定価 ¥49,900 改 ¥TEL特価



YAESU
VX-5
50/144/430MHz
5Wハンディ
トーンスケルチ内蔵
リチウム電池付
定価 ¥49,800 改 ¥TEL特価



① FT-7100M	144/430M 45/30WJ無し新品	¥64,800
② IC-207H	144/430M 50/35WJ無し新品	¥56,800
③ TM-261A	144M/50WJ無し新品	¥39,800
④ DR-135HG	144M/50W デジタルユニット別売新品	¥38,800
⑤ FT-51ND	144/430M ツインハンディ5W新品	¥38,800
⑥ IC-W32A	144/430M ツインハンディ5WJ無し新品	¥49,800
⑦ DJ-596J	144/430M ハンディ デジタル別売新品	¥37,800
⑧ TH-22AT	144M ハンディ 5WJ無し新品	¥33,800
⑨ TH-42AT	430M ハンディ 5WJ無し新品	¥33,800
⑩ DJ-496T	430M ハンディ 5WJ無し新品	¥24,800
⑪ DJ-S40	430M ハンディ 1W新品	¥27,800
⑫ IC-Q7E	144/430M ハンディ 0.35WJ無し新品	¥27,800
⑬ FT-817(R)	HF/50/144/430M 5W新品	¥96,800

特価品・中古品

⑭ VR-500	受信機新品	¥38,800
⑮ VR-120	受信機、盗聴発見機能付新品	¥17,800
⑯ MVT-7300	受信機、秘話、盗聴発見機能付新品	¥24,800
⑰ IC-R3ss	受信機、カラーTV機能極上	¥31,800
⑱ VR-5000	固定型受信機新品	¥87,800
⑲ AR7000	固定型受信機秘話解読内蔵保付新同	¥89,800
⑳ AR5000+3	固定型受信機新品	¥769,800
㉑ 905G7	3200新品	¥98,800
㉒ PQ-13	1280新品	¥63,800
㉓ 905G II	1280新同	¥99,800
㉔ 905G III	1280新同	¥99,800
㉕ 905G7	4000極上	¥68,000

※各種中古品・特価品問い合わせ下さい。

◎全商品消費税込み

◎送料は全国8000円。

ICLANDINA アマチュア無線機器・情報受信機

有限会社 中央電子産業

〒396-0011 長野県伊那市日影641-2

☎0265
78-7628

FAX.0265-78-9027

http://www.ky.clio.ne.jp/home/chuo/

●営業時間 10:00~19:00 火曜定休
●ご注文はヤマト代金引換発送又は銀行
振込・現金書留にて即日発送致します。
振込先:伊那信用金庫 竜東支店
普通 7005



ご注文は TEL 048-737-7059 FAX 048-737-7084 <http://www.itax-inter.net/> 休日(日曜日)

TEL・FAX・ハガキ



アイタックス

宅急便

お客様

〒344-0011

消費税なし

送料
代引手数料

商品到着時
お支払い下さい

埼玉県春日部市藤塚 1626 (現金書留、振込は800円引き)

NEW アルインコ DJ-X3

0.1~1300MHz連続受信

- 盗聴発見機能 ●秘話解読内蔵
- 聞き取り周波数589ch
- メモリー済
- 付属品:ニッケル水素バッテリー
電池ケース、充電器、ベルトクリップ
- 寸法:
56(W)×102(H)×23(D)mm

DJ-X3 TEL超特価

RTS382マグネット基台付アンテナ
組合せ特価22,800円



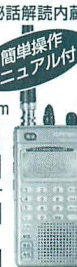
NEW ユビテル MVT-3400

- 盗聴専用バンドメモリー済 ●秘話解読内蔵
- 受信周波数
108~170,300~470,
808~1000MHz
- 3電源方式
- 寸法60(W)×120(H)×32(D)mm

¥38,000 **MVT-3400**

特価 19,800円

RTS-382マグネット基台付アンテナ
組合せ特価23,800円
盗聴探知器 RT-357
組合せ特価28,800円



アイコム IC-R3ss

TFTカラー液晶モニター付広帯域受信機

- 無線式カメラの映像・音声を受信
- TV放送、盗撮も受信(方向探知機能)
- ビデオ出力端子付(3.5φ) ●0.5~2,450MHz受信 ●モード:AM,FM,WM,CF
- 付属品:リチウムイオン電池充電器、ベルトクリップ

IC-R3用AC電源 **特 4,800円**

IC-R3ss TEL特価

無線式カラーカメラとの組合せ特価

TR-90C+IC-R3 **特価62,800円**

MCD-20T+IC-R3 **特価58,800円**



5インチモニター-TV付白黒CCDカメラ

映像と音声をワイヤレスで

- カメラに赤外線ランプが内蔵、暗闇でもOK(3~5m)
- ビデオ出力端子付(録画可能)
- 到達距離は見通して10m~20m

2.4GHz ワイヤレス

- 付属品:
ACアダプター×2
カメラ取付ブラケット×1

TR-248 特価39,800円



5インチモニター-TV付白黒 CCDカメラ

- カメラが4台まで接続可自動、手動で切り換え
- 赤外線発光により暗闇でも使用可能(3~5m)
- ビデオ録画ができるビデオ出力端子付

特価26,800円

WJ-500 セット内容

CCDカメラ×1、カメラスタンド、接続ケーブル(20m)、5インチ白黒モニターテレビ

- ① カメラ2台セット **48,800円**
- ② カメラ3台セット **70,800円**
- ③ カメラ4台セット **92,800円**



無線&有線カラーカメラ

●映像と音声を電波で送信
(TVチャンネル11ch又は12chで受信)

●VTRに直接録画も可能

電池でも可能
(アルカリ006P電池で約6時間)

●充実の付属品

- ACアダプター、受信アンテナ&切換えスイッチ、AVケーブル、RFケーブル、取付用ブラケット

¥39,800

TR-90C 特価23,800円



5.6インチTFTカラーモニターTV

アモルファスシリコン薄膜トランジスタ採用
アクティブ・マトリクス型液晶ディスプレイ

- 画面サイズ:
5.6型 115.2(W)×84.2(H)mm
- 外形寸法:
180(W)×120(H)×35(D)mm
- 本体重量:
約720g
- ACアダプター
付属
- 正像・鏡像切替付

CR-560 特価27,800円

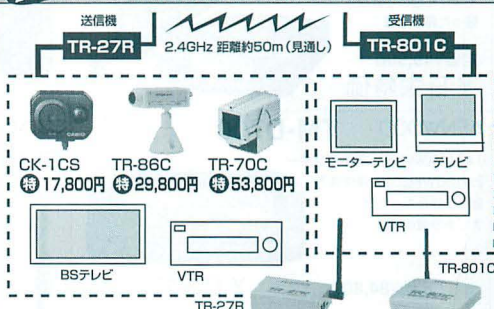
NEW UHFワイヤレスカメラ

- UHF13,15,25,29chで受信(切替)
- 3電源:単3電池×6本(付属) ACアダプター(別売)、シガープラグ(付属)
- 25万画素
- 正像・鏡像切替
- マイク内蔵
- IC-R3で受信OK
- 距離約10m

MCD-20T 特価19,800円



2.4GHz 映像と音声を鮮明 送・受信



★使い方がいい
①VTRのない部屋へ送信してVTRを見る
②BSチューナーのない部屋へ送信してBSを見る
③配線がむずかしいCCDカメラに接続して送信
④離れたVTRどうしてダビング
●音声はステレオ ●送信機は4台まで増設可能

送・受信機セット **TR-27R+TR-801C 特価34,800円**

増設用送信機 **TR-27R 特価22,800円**

セット内容
TR-27R(送信機) X1
TR-801C(受信機) X1
ACアダプター X2
RCAピンコード X2
外部電源供給コード X1

LED表示灯付ダミーカメラ

アルカリ単3電池4個で約1年間
LEDが点滅



付属品:
取付ホルダー、ダミーコード

TR-800D 特価9,800円

CASIO 超小型カラーカメラ

- 多目的に使える防水型
- 72°の広角画像
- 左右反転機能
- 付属品:
5m延長コード、ビデオコード(2本)
006P電池、取付金具
- カメラ本体寸法:
57(W)×43(H)×22(D)mm

★ACアダプターサービス

CK-1CS 特価17,800円



全天候型赤外線照射内蔵カラー CCDカメラ

- 耐水タイプなので屋内・屋外どちらでも使用できます ●オートアイリス ●オートフォーカス機能 ●映像画像 ●カメラ本体に赤外線LED内蔵により暗闇(2~3m)でもOK(映像は白黒になります) ●高画質27万画素 ●寸法:37φ×86(D)mm ●付属品:ACアダプター、18mケーブル、取付金具

TR-836WCP ¥49,800 特価39,800円



日除けカバー付超小型防滴カラー CCDカメラ

- 防滴構造により使用範囲が広がり、直射日光から本体を守る取り外し自在のカバー付 ●高画質27万画素 ●寸法:41φ×100.5(D)mm ●水平面角:73° ●最低照度:1Lux ●付属品:ACアダプター、取付金具

TR-83C ¥39,800 特価29,800円



到着日、時間(最終夜九時まで)指定(一部地域除く)。本州、四国は翌日、北海道、九州は翌々日到着。ヤマト営業所留め置できます。

通信販売の お申込み方法

- ①代金引換便、電話一本翌日配達
 - ②クレジット日本全国、電話一本でOK!
 - ③銀行書留、通販特価をおたしかめの上、お名前、住所、電話番号を同封してお送り下さい。
 - ④銀行振込、現金書留と同様、通販特価をおたしかめの上お振込み下さい。
- 振込先：三和銀行エビス支店（普）No.48315

今、エアーバンドが注目されています。 各種、エアーバンド受信用アンテナ、多数品揃え

特定小電力トランシーバーでは
とどかない!
業務無線は高すぎる!
アマチュア無線ではマズイ!

今売れてます!

とおっておられる社長さん!
そんなあなたに資格不要、
簡単免許申請でOK



新簡易無線 (値段はお問い合わせ下さい。)

あなたの無線機じゃんじゃん買います!!

ICOM IC-207

サイズと使いやすさを
徹底追究、モーターレ
ユオ
144/430MHzコン
パクトモーターレ機



定価¥59800

¥日栄特価

YAESU FT-90

144/430MHz
FMデュアルバンドトランシーバー
モーターレ機の常識を
破った超小型機



定価¥49,900

¥日栄特価

KENWOOD TM-D700

144/430MHzデュアルバンダー
出力20W視認性と操作性で
差をつけたカートラ。
ナビトラ機能満載



定価¥84,800

¥日栄特価

ICOM IC-2800

144/430MHzデュアルバ
ンドFM20Wトランシーバー
カラーTFT液晶搭載マシン高
機能と操作性を高次元で両
立、大容量232chメモリー。
定価¥79,800



¥日栄特価

ICOM

New

IC-Q7

144/430MHz
¥28,800



30~1300MHz
という広帯
域レシーバ
機能にデ
オバンド送
信機能を
プラス

¥日栄
特価

KENWOOD

New

TH-G71SET

144/430MHz
¥64,800



アウトド
アユースに
強い
日常生活防
水仕様
暗闇でも操
作のしやすい
ナイトリミ
ネーション

¥日栄特価

YAESU

VX-1 144/430MHz
¥34,800



ハンディ
76~999MHz
表示
ワイドバンド
受信機能搭載

¥日栄特価

STANDARD

C510

144/430MHz
¥37,800

C710

144/430/1200MHz
¥41,800
2ウェイ・
ダブルバンド。
ハンディー
＆モーターレ



¥日栄
特価

YAESU

New

VX-5

50/144/430/1200MHz
¥49,800



5Wハンディ
トリプルバ
ンド実装
ワイドバンド
受信機能搭載
マルチ情報
ディスプレイ付

¥日栄特価

ICOM

New

IC-T81ss

50/144/430/1200MHz
¥59,800



コンパクトボ
ディに世界初
のV/U4バンド機
でデュアルバ
ンド機なみのフ
ライスを実現
カスタムPAを
搭載
送信出力最大
5W

¥日栄特価

日栄ムセン

大 阪
京 都


通販専用 06-6634-2680
店頭販売 06-6634-5655
FAX 06-6635-2363

〒556-0005 大阪市浪速区日本橋5丁目10-20











●定休日：木曜日 ●営業時間 10:00~19:00

ホームページ <http://www.nichiei-musen.co.jp>

売っても買っても、日栄ムセンは大奉仕します。

AOR AR5000/ AR-5000SS 10kHz~2600MHz、オールモード機能。 メモリーチャンネル数100、超高速スキャンサーチ実現  定価¥198,000 ¥日栄特價	ICOM IC-PCR100 コミュニケーションレシーバー 定価¥34,800 ¥日栄特價 ICOM IC-PCR1000 パソコン操作型の新世代レシーバー 定価¥49,800 ¥日栄特價	ALINCO DJ-X2 ニックカド付 聞える電波はのがさずキャッチ 0.52~1000MHz ワイドバンド受信 秘話解読機能付。 定価¥34,800 ¥日栄特價 	ICOM IC-R8500 0.1~1999.9MHz。(一部を除く)という超広帯域の本格レシーバー。  定価¥168,000 ¥日栄特價
STANDARD AX400B 100Hz~1299.999MHzを高感度でフルカバー。  定価¥39,800 ¥日栄特價 AX400SS 定価¥55,000 ¥日栄特價	AOR AR-8200 0.53~2040MHz 連続受信 バンドスコープ機能 豊富なオプションガードで機能アップ  定価¥77,700 ¥日栄特價	ALINCO DJ-X5S ニックカド付 聞える電波はのがさずキャッチ 0.1~2200MHz ワイドバンド受信 秘話解読機能付。 定価¥39,800 ¥日栄特價 	ALINCO DJ-X10/ DJ-X10SS 100kHz~2000MHzをオールモードで確実にキャッチ。40ch多機能チャンネルスコープ、36桁の大型液晶ディスプレイ。  定価¥54,800 ¥日栄特價
ICOM IC-R10 0.5~1300MHz バンドスコープ VSC, シグナビ機能付き。  定価¥54,800 ¥日栄特價 IC-R10ss ¥日栄特價	ICOM IC-R3ss 2インチTFTカラー液晶モニター搭載 ワイドバンドレシーバー 0.495~2450.095MHz (一部周波数を除く) 中波~短波帯の受信範囲をプラス、大きな周波数変更を簡単操作、手の平に収まるコンパクト型。 定価¥49,800 ¥日栄特價 	STANDARD VR-500 100kHz~1300MHz FM/WFM/AM/SSB/CW 最大の"ウリ"SSB/CWモードの搭載と防災目的に耐える、又、感度やS/Nといった受信に一番基本に重視。 定価¥54,800 ¥日栄特價 	YUPITERU MVT-9000MK II 531MHz~2039MHzをすべての受信モードでフルカバー。 秘話解読機能付。  定価¥90,000 ¥日栄特價

逆輸入無線機じゃんじゃん売ってます!!

FT-90R  TEL特價	TM-V7A  TEL特價	TM-261A/461A  TEL特價	IC-706MK II GA  TEL特價	VX-5R  TEL特價
IC-T8A  TEL特價	IC-T81A  TEL特價	TH-G71A  TEL特價	VX-1R  TEL特價	TH-22/42AT  TEL特價

日栄ムセン

大阪
京都

通販専用 06-6634-2680
 店頭販売 06-6634-5655
 F A X 06-6635-2363

〒556-0005 大阪市浪速区日本橋5丁目10-20

●定休日：木曜日 ●営業時間 10：00~19：00

通販専用フリーダイヤル 0120-634-268

JTC

話題のモデルを安値販売!!

ジェイティーシー

TEL:045-313-5540

★全国通信販売OK!!

〒220-0023 横浜西区平沼1-29-11 FAX:045-313-5045

あざひ銀行 横浜支店 普通:1226947
城南信用金庫 横浜支店 普通:179603

※銀行振込の場合は、
事前に住所氏名をご連絡下さい。

■ご送金は銀行振込又は、代金引換発送を御利用下さい。
送料¥800 (北海道・九州・沖縄¥1,500)
■住所、氏名、電話番号を明記し現金書留でのご送金もOKです。

※他にも多数商品を取り揃えております。お気軽にお問い合わせ下さい。
ご注文はハガキが電話又は現金書留で今すぐJTCアクションバンド係まで。

※消費税は一切いたしません。お支払いは商品到着時でOK。(ヤマトコレクトサービスが配達します)

<p>新発売 VR-707DX 盗聴機専用レシーバー プラス・おもしろ受信機</p> <ul style="list-style-type: none"> ●盗聴周波数(3波)がワンタッチで出る ●VHF/UHF帯盗聴電波を受信 ●瞬間の情報を送るがすぐ録音 ●防犯・防窃盗専用レシーバー搭載 ●録音・録音再生機能・電圧メーター ●多彩で実用的なメモリーバンク ●受信機が一目でわかるレベルメーター付 ●24Vエアー(30V×8Vエアー)に付いてメモリーバンク ●受信エアー <p>検出周波数 108.0~170.0MHz 339.0~470.0MHz 790.0~999.9875MHz</p> <p>TEL特価</p>	<p>盗聴/盗撮電波専用発見器 SOSⅢ</p> <ul style="list-style-type: none"> ●ワンタッチ簡単操作受信器 ●マイコン制御により、電波を高音でキャッチ ●受信方向指示 ●電波の受信は光とブザーのダブルでお知らせ ●検出の強さがわかるレベル検出回路搭載 ●検出感度切替機能付 <p>検出周波数 134~155MHz (盗聴) 339~446MHz (盗聴) 470~490MHz (盗聴) 1260~1300MHz (盗聴)</p> <p>特価¥9,800</p>	<p>SOSⅡ</p> <p>これ1台で盗聴・盗撮の見えない恐怖からアナタを守ります。</p> <ul style="list-style-type: none"> ●簡単操作で、どんなでもすぐ使用できる ●使用周波数をマイコンメモリーワンタッチで電波をサーチできる ●盗聴・盗撮電波サーチの切替えができる ●ブザーとランプのダブルでお知らせ ●レベル検出回路搭載 <p>検出周波数 134~155MHz (盗聴) 339~446MHz (盗聴) 470~490MHz (盗聴)</p> <p>特価¥5,980</p>	<p>新製品 自己防衛イージスシステム (スタンダー) SA-MⅡ</p> <ul style="list-style-type: none"> ●フロントガラス全面を強力赤外線ハレーションストロボで全面ガード ●CCDカメラのシャッタースピードに合わせたタイミングカウント回路内蔵 <p>新型バリリット内蔵</p> <p>超特価¥98,000</p>
<p>高性能デジタルビデオ編集機</p> <ul style="list-style-type: none"> ●大容量4Mbit画像メモリー搭載 ●デジタルTBC機能●カラーバース出力機能 ●ステルスフラッシュ再生機能 ●S端子・ピン端子対応●ブライトコントロール機能 ●D-VHS/DVD-R(W)録画完全対応・大画面 ●プロジェクター対応●入力セレクター機能 <p>DVE773 接続ケーブル(DVE-001・002・003)</p> <p>3本セット価格 特価¥23,800</p>	<p>UPX-40 (ハイパワー) ULX-40 (長時間用)</p> <p>長時間用UHF発信器</p> <ul style="list-style-type: none"> ●集音能力に優れた定評のあるロングセラー ●使用電池:リチウム電池1個(140時間)又は単5アルカリ電池2個(60時間) ●チャンネル:U-A,U-B,U-Cの3種類 ●サイズ:H66×W17×D15mm <p>定価¥50,000⇒特価¥38,000</p>	<p>カラーCCDカメラ トランスミッターセット</p> <p>コードレスで映像と音声をテレビへ送信!</p> <p>基本セット カメラ3台、30mmレンズ(4mmF1.2)カメラ3台、トランスミッター、映像・音声ケーブル(3m)Cマウントリンク、ACアダプター×2(カメラ、トランスミッター用)</p> <p>(カメラ) 80(D)×65(H)×80(W)mm UHF帯30ch (トランスミッター) 110(D)×65(H)×45(W)mm UHF帯30ch</p> <p>定価¥69,800⇒特価¥19,800</p>	<p>ドアースコープカメラ VC-J102S</p> <ul style="list-style-type: none"> ●カラー液晶モニター付 ●カメラ3台取付可●25万画素 <p>マグネット取付OK!!</p> <p>定価¥66,000⇒特価¥44,800</p>
<p>赤外線ストロボ搭載レーザー探知器 赤外線盗撮カメラには赤外線が挑む!!</p> <ul style="list-style-type: none"> ●ステディガン機能搭載●レーザー部はX、Kの2バンド ●新Hシステム、ステルス対応●オートアラームカット●2モード受信感度切替●音と光のダブル警告●オートムービー&オートデマ機能●DC12V/24V対応 <p>STINGER-5</p> <p>特価¥29,800</p>	<p>ソケット発信器</p> <ul style="list-style-type: none"> ●新型マイク使用 ●チャンネル:U-A,U-B,U-Cの3種類 ●セット簡単 <p>定価¥63,000⇒特価¥33,000</p>	<p>超高性能ナンバープレートガード</p> <p>定価¥19,800</p>	<p>カラードアカムCCDカメラ ●ドアビューと交換するだけの簡単取付、工事不要。</p> <ul style="list-style-type: none"> ●画面角は110度と広角タイプ ●防犯用として最適 ●25万画素 <p>特価¥49,800</p>
<p>●NEWウェーブリア Cdma One対応</p> <p>適用範囲は800MHz帯1.5GHz帯、PHSです</p> <p>携帯電話電波制御装置</p> <p>サイズ 20(H)×60(W)×80(D)mm 室内用</p> <p>特価¥19,800</p> <p>●お黙りケイタ&ケイコ (携帯取締後) 携帯用</p> <p>適用範囲は800MHz帯・1.5GHz帯PHS、Cdma One対応</p> <p>サイズ 60(H)×45(W)×14(D)mm</p> <p>特価¥9,800</p>	<p>TELSTAR TR-60V ボイスコンバーター</p> <p>あなたの声を七色に変えます</p> <ul style="list-style-type: none"> ●電話の通話口に当てるだけで高低16段階に音声が変化ができます。 ※カラオケ、無線、パーティーなど色々 <p>定価¥16,800⇒特価¥11,000</p>	<p>MARUHAMA REX90 特定小電力の100倍のパワー</p> <ul style="list-style-type: none"> ●資格いらずが人気のパーソナル無線 ●お求め安い価格が魅力 ●群コード、最大18個までメモリー記憶 ●L.S.Cバックライト付で夜間の使用も便利 <p>定価¥58,000⇒特価¥18,000</p>	<p>SHINWA PR-900 シンワ パーソナル 台数限定</p> <p>S機⇒特価¥59,800</p>
<p>A/C・D/Cコンバーター各種取り揃えております。</p> <p>発信機その他の商品も多数取り揃えております。お気軽に電話にてお問い合わせ下さい。</p> <p>ナイトビジョンカメラSE-900NV特価¥128,000 4CHオートセクター特価¥19,800</p>			

工業用内視鏡ライトスコープ

MSPI-1000Ⅲ (インターロックタイプ)
MSPS-1000Ⅲ (フレキシブルタイプ)

- 可変ライト内蔵
- 挿入先端φ8mm
- ケーブル部分防水タイプ
- 有効長1m、直角27°
- 3500画素ファイバースコープ

売価¥59,000

MSGI-1350Ⅲ (インターロックタイプ)
MMSG-1350Ⅲ (フレキシブルタイプ)

(ガラス製) 売価¥100,000

自動車盗難警告システム

- 高性能振動センサーにより光と警報音がボディとタイヤの異常をダブルガード!
- 車から離れた所でも携帯小型受信機が盗難・イタズラ・車上狙いを同時に警告する優れもの
- フラッシュライトとブザー・30秒間警告



MST-400
MARUHAMA

定価¥47,000→特価¥29,800

盗難警告システム

- 自分の声で警告できる車載用盗難警告システム
- 車内の侵入など異常を感じ無線方式のブザー音で知らせ、同時に音声及びストロボ発光で警告する
- 記録不要、充電式電池バック(単3×4本)エンジン停止後約40時間対応



ざ110番
TR
MARUHAMA

定価¥78,000→特価¥17,800

盗難警告システムMST-300

- キーシリンダー、ドア、トランク等を開けようとして、ボディの傷つけ、イタズラ等に光と警報で威嚇します。
- 高性能振動ボディセンサー採用…マグネット方式などのカンタン
- 光と音のダブル警告…車の盗難、車上狙い、イタズラ、駐車場の異常を光と音(ブザー)で警告
- 盗難取付け…加工の必要がなく、取付け・記録も簡単
- 簡単操作…本音のON/OFFを自動的にセッ



定価¥38,000→特価¥12,800

コンクリートマイク



- サイズ・重量
55×21×70mm・110g
(7アンペア電池
込み・突起部含まず)
- φ26×16mm・コード
約1m・30g(マイク)
- φ26×28mm・コード
約95cm・25g(レ
フオンピックアップ)

NEW MW33DX

定価¥50,000→特価¥25,000

NEW MW33 特価¥18,000

SM222 特価¥12,000

SK-300 特価¥53,000

超高感度CCDモノクロカメラ

41万画素・0.0003ルクス

夜の撮影が赤外線なしで楽しめる!!

●41万画素1/2インチイメージセンサー

●CSマウント1/2インチ用6mmオートアイリス

レンズ付

●ミニスタンド・ACアダプター付



■本体サイズ
34(H)×34(W)×58(D)mm
WAT-902H

セット 特価¥52,800

車の後方確認、防災・防犯など

多目的に使えるカラーCCDカメラ

MCD-9 特価¥26,800

正像・鏡像切替タイプ

MCD-11 特価¥19,800

鏡像タイプ



■電源電圧: DC9V~16V (-)アース
■本体サイズ: W80×D60×H50mm
■重量: 約180g(ケーブル含む)

MT-500

防犯用ダミーカメラ

(ホワイトボディ) 特価

¥8,500



LED付
特価¥8,500

ダミーカメラ

LED表示灯付

KE-720DYL

特価¥9,800

KE-720DYR(回転式)

特価¥29,800

ICボイス

レコーダー

CIR-920

●最大長時間20分録音可能

●VCR機能付録画に、

録音時間の節約

●録音時に使用可能

●録音内容検索機能

●電話・携帯電話録音可能

特価

¥19,800

オプション

パナソニック録音CD

携帯電話録音用マイクホンマイク

CHF-920+CDR-920

別売 特価¥2,500

10インチモニター白黒TV+

CCDカメラ1台付

特価¥39,800

カメラ2台セット

¥62,800

カメラ3台セット

¥85,800

カメラ4台セット

¥108,800

●カメラとモニターTVにマイクとスピーカー内蔵、相互通話ができます。

●カメラが4台まで接続可、自動・手動で切替。赤外線発光により暗闇でも使用できます。

●ビデオ入出力端子付き。

●ビデオ入出力端子付き。

●ビデオ入出力端子付き。

●ビデオ入出力端子付き。

●ビデオ入出力端子付き。

●ビデオ入出力端子付き。

●ビデオ入出力端子付き。

●ビデオ入出力端子付き。

●ビデオ入出力端子付き。

●ビデオ入出力端子付き。

●ビデオ入出力端子付き。

●ビデオ入出力端子付き。

●ビデオ入出力端子付き。

●ビデオ入出力端子付き。

●ビデオ入出力端子付き。

●ビデオ入出力端子付き。

●ビデオ入出力端子付き。

●ビデオ入出力端子付き。

●ビデオ入出力端子付き。

●ビデオ入出力端子付き。

●ビデオ入出力端子付き。

●ビデオ入出力端子付き。

●ビデオ入出力端子付き。

●ビデオ入出力端子付き。

●ビデオ入出力端子付き。

●ビデオ入出力端子付き。

有線・無線カラーカメラ

TR-90C

映像と音声で電波で飛ばす!

●操作はスイッチ1つの簡単操作、小型・軽量・コードレスだから多目的使用、割し設定は一切不要。ビデオボタンに接続すれば録画ができる。2ウェイカメラ(ACアダプター+電池)・画素数25万画素

付属品

●ACアダプター(1コ)

●RFケーブル(1本)

●切替スイッチボックス(1コ)

●受信アンテナ(1本)

●送信アンテナ(1本)

●取付用プラケッ

(一式)

120(W)×70(H)×55(D)mm

定価¥39,800→特価¥23,800

天体撮影用カメラ

NEPTUNE-100

1/2インチの超高感度CCDを搭載し、天体撮影向けに開発されたモノクロカメラ。NEPTUNE 100の特長は、ゲインアンプのノイズ低減のため、マニュアルコントロール機能(リモートコントローラ使用時)を追加し、カメラ特性を3段階の切り替え方式にしたこと。これにより、低照度下の撮影でもノイズの少ない高画質の画像が得られます。

ACアダプター(DC12V)¥1,600円を含むシステムセット 売価¥48,400

ACアダプター(DC12V)¥1,600円を含むシステムセット 売価¥48,400

ACアダプター(DC12V)¥1,600円を含むシステムセット 売価¥48,400

ACアダプター(DC12V)¥1,600円を含むシステムセット 売価¥48,400

ACアダプター(DC12V)¥1,600円を含むシステムセット 売価¥48,400

ACアダプター(DC12V)¥1,600円を含むシステムセット 売価¥48,400

ACアダプター(DC12V)¥1,600円を含むシステムセット 売価¥48,400

ACアダプター(DC12V)¥1,600円を含むシステムセット 売価¥48,400

ACアダプター(DC12V)¥1,600円を含むシステムセット 売価¥48,400

ACアダプター(DC12V)¥1,600円を含むシステムセット 売価¥48,400

ACアダプター(DC12V)¥1,600円を含むシステムセット 売価¥48,400

ACアダプター(DC12V)¥1,600円を含むシステムセット 売価¥48,400

ACアダプター(DC12V)¥1,600円を含むシステムセット 売価¥48,400

ACアダプター(DC12V)¥1,600円を含むシステムセット 売価¥48,400

ACアダプター(DC12V)¥1,600円を含むシステムセット 売価¥48,400

ACアダプター(DC12V)¥1,600円を含むシステムセット 売価¥48,400

ACアダプター(DC12V)¥1,600円を含むシステムセット 売価¥48,400

ACアダプター(DC12V)¥1,600円を含むシステムセット 売価¥48,400

ACアダプター(DC12V)¥1,600円を含むシステムセット 売価¥48,400

ACアダプター(DC12V)¥1,600円を含むシステムセット 売価¥48,400

4分割プロセッサー(カラータイプ)

●4分割表示スクロール機能付

●カラー画面調整機能付

●メニューボタンによる多機能設定可能

●ビデオ静止画像機能付

●カメラ盗難時、アラーム付

SG-202 特価¥49,800

218(W)×202(D)×44(H)mm

SG-101(四分割時白黒画像)

定価¥68,000→特価¥24,800

防水・防寒型CCDカメラ

(WRタイプ)耐水深5m

●SE-1500WR(カラータイプ) 特価¥43,800

●SE-1300WR(白黒タイプ) 特価¥26,800

●SE-1300(防水・白黒タイプ) 特価¥22,800

小型高感度カメラ(白黒タイプ)

SE-1601(屋内・小型高感度タイプ)

35(H)×35(W)×50(D)mm

特価¥16,800

監視角度75°

SE-302(屋外・防雨小型タイプ)

39(H)×39(W)×52(D)mm

特価¥23,800

トランスミッター(防犯システムの構築に)

●雑音の少ない2.4GHz帯使用

●両面、非同期送信とステレオ音声を受信可能

●受信チャンネル自動切替機能搭載

●最大4台までの送信機が接続可能

送受信機セット価格

TR-801C 特価¥34,800

TR-27R(増設用送信機)

特価¥21,800

室内監視用ドーム型 CCDカメラ

防犯・監視と多目的に使用でき、家庭用のテレビ、ビデオに接続できる

●SE-500モノクロタイプ 特価¥17,800

●SE-600モノクロ・マイク内蔵 特価¥19,800

●TR-842CDカラー・マイク内蔵 特価¥29,800

画素数25万画素

付属品

ACアダプター、コード付

サイズ80(H)×23(W)×30(D)mm

ピンホールミニカラーカメラ

超小型カラーピンホール

AVC-556P

マイク内蔵

サイズ35(H)×35(W)×18(D)mm

特価¥19,800

画素数25万画素・ACアダプター付

AVC-594P

サイズ35(H)×35(W)×14(D)mm

特価¥18,800

TR-804Cセット特価¥59,800

営業時間午前10時～午後7時、FAXは24時間受け付けしています。

①②③ 収納透明プラスチック製専用ケース (¥5,000) 別注承ります。

スーパービデオ

① デジタルエコー付きマイクミキサー もりあげくん UM-300/CTA

新品化粧箱入

ご家庭のビデオ/CDデッキがカラオケに早変わり!
行楽シーズン、アウトドアなどに最適!
外部スピーカーに接続すれば、マイク設備として
講演会や店頭でのPR活動にもご使用できます!

出力 5W



ピンコード×1 マイク×1本 寸法: W300×H70×D170mm
◆アンプ スピーカー内蔵、外部スピーカーにも接続可能! ◆AC100V/DC12V/単二乾電池6本のいずれかで使用可能 ◆マイク入力端子3本
◆音高調節・デジタルエコーがまろみひとつでらくらく操作!

6ヶ月保証付
メーカー直交り安くなりました
メーカー希望小売価格¥1,800を

¥4,800

¥1,000

もりあげくん接続例



「もりあげくん」の接続はプレーヤーとテレビの間にすぐ
だけ。これでご家族のテレビとプレーヤーがエコーや音多
バランスの調節のできる本格派カラオケに変身します。

② いつでもどこでもカラオケ気分 ポータブルビデオCDプレーヤー AVC-2100

新品化粧箱入

取付簡単

- ・テレビにコード1本でOK
- ・ワイヤレスリモコンでかんたん操作 (着脱式)
- ・普通の音楽CDも再生できます
- ・NTSC/PAL切替スイッチ付

本体メーカー希望価格¥50,000

¥10,000

¥1,400

☆別売の車専用アダプター¥2,400で車の中がカラオケBOXに早変わり

メーカー保証書付

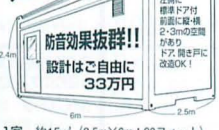
色: シルバー



現地案内OK
大阪・兵庫

カラオケボックス

トレーラー代約10万円



室内はカラオケボ
ックス用に改造済。
クレーン運送料別途見
積もりいたします。
海の家、集会場、子供
部屋などにどうぞ!!

1室 約15m² (2.5m×6m: 20フィート)

¥380,000

2室 約30m² (2.5m×12m: 40フィート)

¥430,000

特別仕様 3室

¥800,000

●●● 森敵はカラオケシステムのお手伝い ●●●

お客様のカラオケプランを削りませんが家庭用から事務所用まで
設計・運行的なお手伝いを致します (近隣県のお客様に限り)。また、カラオケBOX
店舗用カラオケの下取り見積りも致します。まずはお電話を。

③ キングビデオCD音多カラオケ 演歌ベスト100曲

No.1~10 (10巻) 定価¥25,000を

特価 ¥4,000

¥800

☆貴方の18番誰かが口ずさめる名曲がセットに!!
☆動く映像、聴きやすい色変り歌詞進行 (文字が色変りします)
☆御注意 ビデオCDのかかる専用プレーヤーが必要ですよ

切手300円で
カタログを
送ります



11~20 ¥6,000

▲ 上記①②③購入の方、総額¥18,800を

特価 ¥16,800

送料 ¥1,000

予備マイク希望の方、¥1,800よりあります。

放送局払下げ編集用VTR

ソニー 各送料 ¥3,000
Jマチック
BVU-800
¥80,000
u-matic・SP
BVU-850
¥160,000



(松下) MII

AU-660 ... ¥50,000

¥3,000

ポータブルレコーダー

AU-500 ... ¥38,000

¥1,400

(SONY) ベーターカム

BVW10 ¥88,000

BVW40 ¥130,000 各 ¥7,000



33万画素

¥230,000

三鋼、専用ケース別売 ¥40,000
(H200×W540×D545mm アルミケース入箱)

NTT中古電話器

(完動品) アンプ内蔵
スピーカーホン
プッシュ専用 701P

¥3,000



中古
キーコントローラー
¥18,000より
¥1,000



1.5m
SA125V

ACメガネコード 1本¥300 10本¥2,500 ¥500
ラジカセ、VTR、LDプレーヤーにどうぞ

〈整備済〉松下タイムラプスビデオデッキ VHS方式

銀行のリースより最長480時間のカラー監視・録画記録ができる長時間ビデオデッキです。時間モード
2・12・24・48・72・120・240・480・1コマ遅延 (120分使用) テスト用ケーブル・コネクタ付

AG-6750

電源AC-100V

寸法: W430×H110×D421

¥50,000

¥2,000

AG-6050

寸法: W430×H197×D441

¥40,000

¥2,000

(NEC) PV-TL480 ¥60,000 (三菱) HV-5500 ¥58,000 各 ¥2,000

防犯カメラ (整備済み) 銀行使用等業務用 CCTVカメラレンズ付

CCTVカメラ 各1,000
(松下) レンズ付WV-1500 ¥9,800 (ビジョン白黒)
寸法: W91×H84×D212mm (レンズ除く)
(松下) 自動絞りレンズ付WV-CL700CCDカラーカメラ ¥19,800
寸法: W70×H70.5×D205mm (レンズ除く)
(日立) 自動絞りレンズ付カラーCCDカメラKP-C100A ¥13,800
寸法: W70×H130×D200mm (レンズ除く)
標準取り付け付 ¥1,600より有ります。



防犯カメラセット (整備済) 電源 AC100V

●日立CCDカラーカメラ
KP-C100A
●三菱9インチ
白黒モニターテレビ
テスト用ケーブル1本付
セット価格 ¥19,800 ¥1,400
(モニターテレビのみ ¥7,000 ¥1,000)
モニターに改造したものが ¥3,000より各種有ります。



うそ発見器 OG-V10

●高感度生体センサー内蔵 ●乾電池式 (単2マンガン4本付)
●乾電池使用時プレイ回数は: 200プレイ以上 ●コインベ
ーション対応 (100円/PLAY) ●コイン収納
数200枚以下/プレイ回数は: 200枚以下 ●外形寸
法: 150 (W) ×150 (D) ×250 (H) mm
★高感度生体センサー内蔵!
心の安定を見逃しません! 1回試きは2度3度...
定価 ¥60,000を
¥9,800 ¥1,000



防犯用ダミーカメラ 取付台付

ご家庭用・簡易型業務用・インテリアとして、
幅広くご使用頂けます。ダミーカメラ9000は
高防犯として玄関の監視! 駐車場の監視! 店内
の監視! 簡単に取付け出来ます。外部侵入
を未然に防止するの目的にご活用下さい。設
置場所レイアウトは、自由に変更して下さい。
寸法: 80×100×70mm ACアダプタ (別売)
取付台の使用 (別売)
¥1,480 ¥800
ダミーに改造したものが ¥3,000より各種有ります。



(整備済 送料別)

(ヤマハ) PAアンプ PS-75 120W
INPUT①② 特価1本¥32,000
(松下) ソノラインスピーカー WS-928
500Ω 20W 1kΩ 10W 1本¥32,000
(TOA) 低域用エンコーダー
(アールティック大型スピーカー付)
展示販売中一度御来店下さい。

クラウン(新品)ニッカド電池&チャージャーセット

今月の特価
チャージャー×1 単一、二、三、四 006P兼用
単二 (GS) ×2本 ¥3,480
単二 (GS) ×2本 ¥520
チャージャーのみ ¥980 ¥600
ニッカド電池品販売
単二 1.2V×2 4000mAh (2本パック) 1本 ¥1,000 ¥600
単二 1.2V 500mAh 6本 ¥1,000
GS単二 8本パック 9.6V 1800mAh 1本 ¥2,800 共



(SONY) ビデオCDオートチェンジャー 整備済 CDK-A7F×1 P7F×2 セット¥328,000 ¥12,000 ソフト別売

宅電便代金引替も取り扱っております。御利用下さい。
5,000円以下は切手代用OK!(切手代用の場合は二重封筒でお願いします)

スーパービデオ 06-6644-6066

整備済(レンタル使用品)業務用パイオニアLC-V50
30cmレーザーカオケオートチェンジャーシステム
①ステレオミキシングアンプ
60W+60W
②システムタック
V4400×H471×D460mm
③オートチェンジャー・コマンド
(リモコン付)
④オートチェンジャー・ディスク
最大144枚収納
(30cmカラオケディスク金庫使用時4032曲)
電源電圧: AC100V/50V/60Hz
外形寸法: W729×H1175×D652mm
⑤ソフト付。日光堂又は第一興行 140枚

V80セット
¥188,000

業務用30cmLD(レンタル使用品) 各¥2,000
(第一興行) LPCシリーズ~248番 ¥248,000 3セット限り
1~20番 ¥160,000
1~20番 ¥160,000
(日光堂) LAV-1~149 ¥80,000
(東芝) L-198-1~100 ¥100,000
601~676 ¥100,000
●バラ売り枚 ¥1,200~¥5,000
●新品 ¥8,800~¥12,000まであります。
●早見表 ¥1,200~¥1,500 共計

リース使用品 パイオニア
CDレコーディングペンダー
CDR-V500
歌って聴いて楽しむ、あなただけのオリジナルCDを作ってみませんか
あなたの歌をコンパクトに収納 (CD-ROM 8cm)
カセットテープ約4曲分を送っていたら
たら当座に製作致します。
1枚 ¥3,000送料共
寸法 約280W×910H×530Dmm
¥68,000 送料¥3,000

マイ・マイクにどうぞ
(ユニデクショナル)
TM-621 600n (クロ)
スイッチ付 コード5M付
¥3,500 千800
●あわいゴールド色
(プリモ)
KA-HM900CD 600n
¥6,000 千800

整備済BOSEスピーカー
802-IIスピーカー (色黒)
●インピーダンス: 8Ω
●入力端子: 2P端子×2、
チャンネル×2
●電源: 600W
●外形寸法:
520 (H) ×334 (W) ×326 (D)
●重量: 14kg
802-IIコントローラー付

¥210,000 送料¥4,000
●101MM ¥23,000 千1,000
●111AD ¥25,000 千1,000
●301AVM ¥45,000 千3,000
各取付金具別売

101MM
301AVM
111AD
新品
101MM ... ¥31,000
111AD ... ¥38,800
301AVM ... ¥68,800

新品 東芝EMI音声多重30cmレーザーカオケディスク定価の約70%引き
ベスト50 50曲2枚組 No.4.5.6.7.8.9各定価 ¥17,325~各 ¥3,000
平成4年版/よく歌われた演歌デス!!下の巻
平成3年版/よく歌われた演歌でワッ!上の巻、下の巻
平成3年版/よく歌われたポップスデス!!上の巻、下の巻
平成2年版/よく歌われた演歌デス!!下の巻

整備済カラオケミキシングアンプ各種 各¥2,000
●キーコントロール機能付

(整備済)パイオニア SA-V20 II
●8ステップ (±2倍) のキーコントロール機能内蔵
●1曲終わることに連動する自動曲順再生
●デジタルエコー、お好みの効果が増えるディレイ
●リミットタイムに限り
寸法 420W×130H×100mm (レンタル使用品)
60W+60W (標準価格 ¥140,000)
¥38,000 千2,000
新品 ¥96,000

(整備済)パイオニア SA-V21 II
●キーコントロール機能内蔵
●デジタルエコーにディレイ/リミットタイムの
●8ステップに連動する、マイク入力3系統を具備
寸法 420W×130H×100mm (レンタル使用品)
120W+120W (標準価格 ¥180,000)
¥68,000 千2,000
新品 ¥128,000

DV-10
チェンジャー
寸法
(チェンジャー)
H759×W470×D278mm
(コントローラー)
H130×W470×D350mm
(アンプ)
H128×W470×D397mm
モニター・テレビ・タックは別
東京サウンドワイヤレスマイク
[新品化粧箱入り]
ワイヤレスマイクとチェンジャー付き
発振周波数806.125~
809.500MHz
単一指向性
周波数特性
50Hz~15kHz (±3dB)
マイク2本付
¥32,000 千1000

整備済品
ビクタービデオCD
オートチェンジャー
オートチェンジャー・コマンド
・アンプ・リモコンセット
電源AC100V
¥268,000 360枚収納 送料¥10,000
ビクター ビデオCD300枚付
デジタルビジョン
DVカラオケ
DV-10

(第一興行) VCDシリーズ
ビデオCDカラオケ
ディスク
1枚 中古
¥800 千350
新語、欠番取り寄せは
定価¥7,700 E
¥3,700
早見表 ¥700 千700
中古 No.1~300 ¥140,000 送料共

(シュア) マイクロホン新品化粧箱入り 各千800
① 565SD-LC スイッチ付 定価 ¥32,000 ¥13,800
② SM-58-LC スイッチ付 定価 ¥43,000 ¥16,800
③ SM-58-LC 定価 ¥40,000 ¥15,800
④ BETA-58-LC 定価 ¥45,000 ¥21,000

ターレットスポット 1灯用スポット スフ
200W 30W ポット
寸法 高さ105×長270×幅120mm 寸法 高さ210×長145×幅140mm 寸法 高さ105×長200×幅100mm
¥23,000 ¥6,000 ¥18,000

(整備済) GIGA VF-050
CDプレーヤー
12cmCD50枚収納
チェンジャー
ビデオCD、CDグラフィック使用OK (音多
再生OK)
寸法: H310×W220×D310mm/m
¥13,800 千2,000
キーコントロール
スイッチ 別売
¥2,000 千350

(整備済) パイオニア
LDプレーヤーシステムLK-V32
(アンプ) 60W+60W
(プレーヤー) モード切替SW付
カラオケ標準
100円専用コインBOX内蔵
¥59,800 送料 ¥2,000

在庫確認の上、ご注文下さい。

(GIGA)コンパブルLDプレーヤー
VF-020 (整備済)
スキャン、一時停止機能付
REV・FWDダイヤル付 (ピンコードサービス)
映像出力: BNCコネクター、音声RCAピン
寸法: W13×H43×D43cm
薄型20cmLD使用可
別売のリモコンで音多再生可 (リモコンは別売おいて下さい)

¥13,800 千2,000
(キング)レンタル使用品チェンジャー上り
スーパービデオCD音多カラオケ
「ここにのこの感動のうた」
各12曲収録
No.1~14、16~30+CTA No.1
30枚セット ¥18,000 千900
カタログコピー切手200円で送ります。

ビクタービデオCD
カラオケディスク DVK
標準価格 ¥7,500
中古 1枚 ¥800 千350
新語、欠番取り寄せは
1枚 ¥3,700
早見表 1冊 ¥1,500 送料共
(中古セット No.1~
No.330 ¥140,000 送料共)

日光堂ビデオCD
カラオケディスク CVD
標準価格 ¥7,500
中古 1枚 ¥800 千350
新語、欠番取り寄せは
1枚 ¥4,500
早見表 1冊 ¥1,500 送料共
(中古セット No.1~
No.330 ¥140,000 送料共)

舞台照明器具 各千1,000 吊下半球ポール
マシ
寸法 高さ140×長210×幅114mm 寸法 高さ121×幅270mm
¥10,000 ¥8,000

新品 (第一興行) DK・ART
12cmCDグラフィックカラオケディスク
50枚セット 十早見表1冊 傑作のヒット曲も
No.1.2.3.4.5.7.8.9.10.15.16.18 入ってます!!
20.23.25.27.28.29.31.32.33.34.
35.36.37.38.39.40.41.42.43.44.
45.46.47.48.50.52.53.54.60.61.
63.66.70.72.86.87.88.89
在庫処分特価
当座販売価格 ¥140,000 E ¥10,000 千1,000

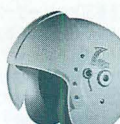
ご注文は価格+送料の合計金額を現金書留か郵便振替00910-2-313497で。 TEL (06) 6644-6066 FAX (06) 6632-5866
銀行振込み先 三和銀行 日本一支部 (曾) 52266 スーパービデオ

スーパービデオAB係

SP・LP・EPレコード盤・CD盤・新商品大量入荷! ¥300~¥10,000 ★歌の手帖・カラオケfanの広告もご覧下さい。



スーパーナイト2000 DX
倍率2.5倍、438gのハンディ 暗視スコープ。微弱な光を数万倍に増幅。全く光のない夜間でも肉眼の赤外線装置により使用可。赤外線照射距離約100m
① ¥39,800 ¥600
※交換レンズ、カメラアダプター等各種有。



MARATHON ナビゲーションウォッチ
米軍制式採用品、トリチウム発光、クォーツ
① ¥25,500 ¥600
手巻フィールドウォッチも入荷!
① ¥16,500 ¥600



OGK (JAPAN) ライダーヘルム
バイロット型
バイザー可動
サイズフリー
白、黒、シルバー
① ¥14,400 ¥600
① ¥3,040 ¥600

休日のご案内
●神戸店
●元町店
●ANCHOR'S
●大阪店……………8月22日(水)
休まず営業予定



SEIKO オートマチックダイバー
逆輸入品、ムーブメントは国産、20気圧防水
① ¥22,500 ¥600



スント VECTOR
コンパス、高度気圧計、温度計、クロノ機能付高性能リストバンドコンピュータ
カラー 黄、黒、緑、赤、ゴールド
① ¥25,600 ¥600

ベリカン I1
LEDフラッシュライト、1000時間連続点灯。
全長68mm ランヤード付
① ¥2,025 ¥600

14 LED SUPER LIGHT
特殊回路により抜群の明るさ。白色LED×4個 3×3で72時間連続点灯。アルミボディ全長188mm
① ¥4,950 ¥600

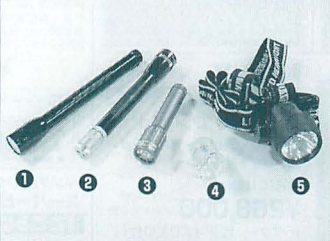
ミニマグフラッシュライトチューブ
ミニマグのエンドキャップの代わりにセット。本体クリプトン球、白色、赤色LEDの点灯をワンタッチでコントロール可
① ¥3,680 ¥600

プリストンテック マトリックス
高輝度LED (白・赤) 3色使用のハイパワー。単3×2本使用で100時間以上連続点灯可能。600m防水
① ¥6,400 ¥600

シューティングクロスボム
全長77cm、37cmのアルミ矢を強力に飛ばす。150ポンド
スケルトンストラップ ① ¥19,800
スケルトンストラップ ① ¥15,800
¥700 替矢5本入 ① ¥2,800
(18才未満販売不可)

値下し新価格より更に40%off!!
マガライト (U.S.A) 生産使用できる頑丈な物
単一用 (数字は使用本数) 単二用
ML-245,700 → ① ¥3,420 LCL-2 ¥5,200 → ① ¥3,120
ML-396,200 → ① ¥3,720 LCL-3 ¥6,700 → ① ¥3,420
ML-496,700 → ① ¥4,020 LCL-4 ¥6,200 → ① ¥3,720
ML-597,200 → ① ¥4,320 LCL-5 ¥6,700 → ① ¥4,020
ML-697,700 → ① ¥4,620 LCL-6 ¥7,200 → ① ¥4,320
¥各700 替矢2個入 ① ¥350 ¥130

LEDライト特集 (2)



BEAM FIRE QUATTRO
白色LED×4。リチウム電池3V×2で連続30時間点灯。耐ショック、防水アルミボディ。全長113mm
① ¥4,950 ¥600

プリントンテックLEDモジュール
TECK 20Xはプロテクト20mm LEDライトとして使用するための発光モジュール。単3×2で40時間点灯
① ¥5,120 ¥600

LED/BI-PIN L
LED 1.3クリプトン球の3モード発光がワンタッチで切替可能なヘッドランプ。単4×3使用
① ¥2,560 ¥600



Q-BEAM MAXMILLION
100Wキーンランドパワーの強力ライト。充電式
① ¥14,300 ¥500
シガーライター用
① ¥7,700 ¥500



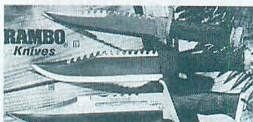
ハンドカフスミ&ウェッソン
① ¥100 ① ¥5,280
① ¥103 ① ¥8,700
① ¥300 ① ¥7,800 (写真)
¥各600 (18才未満販売不可)

米軍フリッツヘルメット
実物、USED、程度上、M.L
① ¥13,500 ¥600
ゲーム用ブラザー 新品
① ¥3,800 ¥600



ランドルフバイロッドサングラス
有名な紫外線を99%カット。目の疲れを軽減。
52mm、58mm、
BK、GD、SLV
① ¥6,600 ¥600

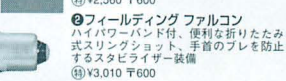
ホームページもあわせてご覧下さい
<http://www.ikariya.com/>



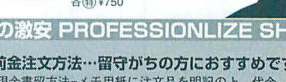
ランボー 蘇るスタローン
スタローンの使用したランボー I・II・IIIをキャロルコピック社よりライセンス生産したレプリカ品。写真上より。
ランボー I ① ¥13,800 ランボー II ① ¥14,800
ランボー III ① ¥15,800 ¥600



マークスマン3055
デザートバードゴム使用、引きしぼりやすいスプリングショット、スタビライザーにアモルダット
① ¥2,560 ¥600



フィールドディング フォルコン
ハイパワーバンド付、便利な折りたたみ式スプリングショット、手首のプレを防止するスタビライザー装備
① ¥3,010 ¥600



マークスマン スポーツマン
本体、スチールアームが収納できるベルトホルダー付
① ¥2,800 ¥600
スチールアーム 6mm、9mm
各 ① ¥750



MAGライト LEDバルブ
電池3本 使用のMAGライト用、白色LED×2バルブを交換するだけで電池寿命が5~6倍になります。同様のライトにも使用可能
各 ① ¥3,040 ¥600
※写真はフラッシュタイプですがスクリーンタイプもあります。

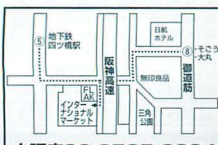
ミリタリー・アウトドア・サバイバルナイフの激安 PROFESSIONALIZE SHOP

注文方法

〒130~〒390の表示は普通郵便ですが〒700入れて頂ければ宅配便で送ります。東北以北、沖縄、離島の方は〒700表示の場合さらに200~700円UPします。
●電話注文 (078-341-4177) →代金後払い
TELにて商品名 (数量、サイズ、色) ・住所・氏名・TELをお知らせ下さい。荷物は宅配便で送ります。到着時、代金をお支払い下さい。催かてが代引き手数料が加算されるのでなるべく5000円以上のご注文にご利用下さい。18才未満の方は両親の承諾を得て下さい。…発送後の取消不可。

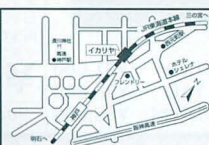
■前金注文方法…留守がちな方におすすです。=神戸店/元町店へ

(1) 現金書留方法=メモ用紙に注文品を明記の上、代金、送料、消費税を添えてお申し込み下さい。
(2) 郵便振替方法=郵便局の振込用紙で局からお申し込み下さい。用紙に必要事項ご記入下さい。振込口座 01140-9-40987・イカリヤ宛。送料は割定です。
(3) 銀行振込方法=代金は銀行口座 (お問い合わせ下さい)。注文書はFAX又は郵便で。
(4) 郵便で替方法=替 (郵便局扱い) を送付して下さい。注文書はFAX又は郵便で。



大阪店06-6535-0094
OPEN:12:00~20:00 第三水曜日定休
大阪・ミナミ・アメリカ村
インターナショナルマーケット内
地下鉄新堀筋線・高橋駅・出口より徒歩5分
四ツ橋駅西口徒歩5分・出口より100歩

神戸店 (078) 341-4177
7D係
イカリヤ
〒650-0014 神戸市中央区元町高梁通2-319
10:00~20:00 FAX078-341-4199
郵便振替口座 01140-9-40987
元町高梁通商店街 モトコー番街西入口より4軒目



元町店
ナイフ1000種 常時展示
(078) 362-1112
OPEN 11:00~20:00
神戸店・JR元町駅・
阪神元町駅・阪急
花くま駅より5分
(ナイフのお客様は
元町店へどうぞ)

18才未満の方へ
手銃、拳銃、クロスボム、
パチンコ、催涙ガス等は
販売できません。ナイフその他
に引きこもり等の下着を付した
上で購入して下さい。

●男・女スタッフ募集中! ミリタリー・ナイフ好きな方。長期バイト可。本誌次回広告とは八月・九月予定で。

除いてヤマト便にて翌日お届けできます。

ATEX 21世紀の夢のエレクトロニクス製品を演出します。

入り口は、<http://atex.pos.to> へどうぞ

ハンディトラスター



NEW
携帯電話用
うそ発見器
TNF-100A
特別特価
12,800円

AB2001年5月号 (P.134~P.135)

インターネットTV電話

超得するWEB
テレビ電話で
2倍お徳のセ
ットです



NEW PK-01W (2台セット)
特別特価 **26,800円**

高性能マルチDVDプレーヤー



NEW
世界のDVDを見ませんか?
PAL、MP3もOK
DVD-V562
特別特価 **49,800円**



**ワービジョン
HTR2400**
世界初リモコン機
能搭載高画質音声
無線送受信器

期間特価 **34,800円**
AB2000年3月号 (P.78~P.81)
AB2001年1月号 (P.122~P.123)

衛星ラジオ放送「WORLD SPACE」



Lバンド
対応ラジオ
KH-WS1

期間特価 **29,800円**
AB2001年2月号 (P.168~P.170)

業務用高性能音楽CDレコーダー



CDR-850 期間特価 **159,800円**
CD-TEXTが書き込みできる



CDR-830 期間特価 **129,800円**
AB2000年3月号 (P.78~P.81)
AB2000年12月号~2001年4月号連載

当社は、無線、音響、映像、計測機器の開発メーカーです。
他に21世紀の便利な計測ツールをホームページで販売しています。

アテックス株式会社

〒101-0031 東京都千代田区東神田1-7-2
TEL 03-5833-3881 FAX 03-5833-3882
●詳しくは、<http://atex.pos.to> Email atex@pos.to

電子工作とエレクトロニクスホビーの“マイキット”

FCR-02A FET+1ICラジオ

パーアンテナと高性能
RFCで高感度、高分離、
両面スルーホール基板採
用、ガラスエポキシ
1.6mm厚のプロ仕様、電
源電圧4.5V~16V迄OK



定価 **¥3,800**

2000年5月号参照

FCR-02B FET+1ICラジオ

10mm角シールドケース付アンテナコイルで素通り小!
コンバータと組合せ親受発信
機に最適!両面スルーホー
ル基板採用、ガラスエポキシ
1.6mm厚のプロ仕様、電
源電圧4.5V~16V迄OK

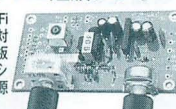


定価 **¥3,800**

2000年5月号参照

FCR-02C FET+1IC短波ラジオ

抜群の高分離、短波がHi-Fi
で聞ける!3.7~16MHz対
応、両面スルーホール基板
採用、ガラスエポキシ
1.6mm厚のプロ仕様、電
源電圧4.5V~16V迄OK



定価 **¥3,800**

2000年5月号参照

FCR-02D 50MHz AM受信機

AFアンプ部は変調器兼用トランスバーの受信部に最適、
両面スルーホール基板
採用、ガラスエポキシ
1.6mm厚のプロ仕様、
電源電圧4.5V~16V迄
OK

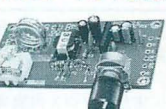


定価 **¥4,000**

2000年5月号参照

FCR-02E 超小型VHFエアーバンド受信機

100~200MHz帯をカバー、
両面スルーホール基板
採用、ガラスエポキシ
1.6mm厚のプロ仕様、
電源電圧4.5V~16V
迄OK



定価 **¥4,000**

2000年5月号参照

AFA-01 1W万能オーディオアンプ

JRC製NJM386BL使用、
機器組込アンプとして
用途大!電源4V~18V
普通の386アンプより高
性能。
待機電流極少4~8mA/6V



定価 **¥1,300**

2000年6月号参照

COV-01A 固定局発のダウンコンバータ

中波ラジオで短波が超簡単に聞ける!ソースタップドハ
ートレ発振回路の採用で
歪の無い高安定周波、両
面スルーホール基板採用、
ガラスエポキシ1.6mm厚
のプロ仕様



定価 **¥2,000**

2000年4月号参照

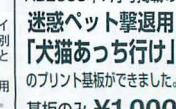


200H 16mA
オーディオチョーク
オリエントコア使用
¥2,000

18H 100mA
電源チョーク
ハイライトコア使用
¥3,000

並三、四コイル復活!

・再生巻線付
・同調コイルとアンテナコ
イルのEが共通ではなく、別
になっている為、段間用と
しても使用可!
・熱に強いベークボニン使用
※L型取付金具は付属していません



定価 **¥1,500**

税サービス

<http://www.ecn.ne.jp/kds/> もご覧下さい。すべてのキットはガラスエポキシ業務規格を使用。
通販は、電話注文OK!! (代金引換) 代引手数料一律1,050円!! (一部商品除く)
指定のない商品は全て要税、送料別、代引可です。店頭のみ各種クレジットカードOK!

通販の申込は現金書留で、〒652-8691 神戸市兵庫郵便局P.O.BOX26
神戸信用金庫兵庫支店 普通No.189103又は、郵便振替は、01190-1-66070

KDS 神戸電子サービス
TEL.078-652-3501 FAX.078-652-3520

P-10メック式最新カード デジタル マルチメータ
オートレンジ、データホール、オートパワーオフ付
★DC V (400mV~400V) ★DC電圧/AC電圧 (400μA/200mA) ★抵抗 (400Ω~40MΩ) ★オシロスコープ
世界最小回路数104ピン・10MHz・1000Hz・コンテスタ
容量計・40MHz・40μF・デュエティ・0.5Hz~500kHz
○B大 詳しい日本語説明書付 **1台¥2,100**
○姉妹機JP-09 ¥1,980もございます

広帯域UHF/VHFテレビデジタル選局チューナセット
★TV VHF1~12ch/UHF13~63chを自動
検出 ★TV3デジタルチューナキート
UHF/VHFチューナモジュール完成品を組
合わせたセットです

1セット¥2,000 技術データ付、使い方説明書付

ワイド5.4インチ大型RGB液晶モニター
★ワイド画面で見やすい、カラー発色がよく鮮やかなSTN LCD (内
部のRGBコンパネに2700) が必用で、カラー・TV製作に
最適です ★バックライト蛍光管、バックライト用インバータ内蔵です
★新品、完成品セットです ★バックライト部電源
1DC+9V (8V~12V動作) (250mA/9V時)
※使用技術データ付 **1台¥2,400**
付属品一式付

ビデオ信号⇒アナログRGBコンバータIIユニット (完成品モジュール)
★MS2042 (P) 3端子使用コンポジットビデオ
信号コネクタ★本機は全てのビデオ製品を美しき年産高画
品質です ★本機は発売中のP15.4インチRGB液晶
モニター (水平解像度15kHz対応) の一般TV (RGBモニ
タ) 用に使えます ★オーディオアンプ (TA7368F) 内蔵
★(ビデオCD) 液晶ディスプレイのTVに最適
★AC電源DC12V, 200mA, ACアダプタ付
使い、方説明書付 **1ユニット¥2,700**

5.4インチ STNカラー液晶モニターセット
5.4インチSTNカラー液晶モニター、RGBコンバー
タ (完成品) ユニット、スイッチングAC電源アダ
プタ (12V1A) 付 使い、方データ付
特価1セット¥5,200
★オプション
TV用チューナ+選局セット¥2,000もありです

電圧表示デジタル時計セット スクロールクロック
☆光るLED (スクロール電圧表示)、PICマイコン制御デジタル時計
☆光るLEDの技術効果を利用! 100個の赤色LED (LTD5003D) が
順次スクロール表示する、デジタル時計 (4ケタ表示)
☆動作スクロールエンコードによる簡単設定!
☆アラームタイマー・リセット付
1セット¥1,800 詳しい説明書一式
ACアダプタ付

電圧強度計キット
★AD8307 (DC~500MHz) ログアンプ使用
CMOS ICに組み合わせた本格的な電圧強度
計キットです ★アナログメーター★データ付 **1キット**
¥3,800

スイッチング AC 電源アダプタ
★大容量なのに小型・軽量です! 
(入・出力仕様) 入力: 100V~120V 50Hz/60Hz
出力: 出力12W 過電圧保護: 120%
電圧用品取扱適合品
(サイズ) 54(L) X 48(W) X 26(H) mm
※プラグは2.1mm DCジャックに適合
NP12-180523 (出力 5V 2.3A) 1台¥850
NP12-180620 (出力 6V 2A) 1台¥850
NP12-180912 (出力 9V 1.2A) 1台¥850
NP12-181210 (出力 12V 1A) 1台¥850
NP12-181508 (出力 15V 0.8A) 1台¥850

24W 級スイッチング AC 電源アダプタ
★大容量なのに小型・軽量です! 
(入・出力仕様) 入力: 100V~120V 50Hz/60Hz
出力: 出力24W 過電圧保護: 120%
電圧用品取扱適合品
(サイズ) 93(L) X 49.5(W) X 32(H) mm
※プラグは2.1mm DCジャックに適合
(別売) 2.1mmジャックを2.6mm変換ジャック ¥60
NT24-180548 (出力 5V 4A) 1台¥1,200
NT24-180926 (出力 9V 2.5A) 1台¥1,200
NT24-181220 (出力 12V 2A) 1台¥1,200
NT24-181516 (出力 15V 1.6A) 1台¥1,200
NT24-182410 (出力 24V 1A) 1台¥1,200

1.6A超急速充電器セット
★スイッチング方式の超小型充電器 (完成品) とACアダプタ、
全金属電池ケースのセット、ウルトラスーパーチャージャーセットです
★フル充電 (1時間) (約3.15Ah) 1台¥2,500
4本電池セット 1セット¥2,900
6本電池セット 1セット¥2,900

完全密封型 鉛蓄電池 (高信頼電源用) <技術データ付>
★●はGS電池 (日本製) ★印はクローンバッテリー (台湾製)
★1V1.5Ah (9.7X2.4X5cm.300g) 1コ¥1,000, 2コ¥1,700
★12V1.3Ah (7.4X4.5X5cm.500g) ¥2,500
★12V1.5Ah (IGS) 12V1.2Ah (同一外形) ¥1,700
★12V2.2Ah (17.8X3.4X5cm.950g) 特価¥2,200
★12V6Ah (12.7V7Ahと同一外形) 容量 ¥2,700 ¥950
★12V7.2Ah (12.7V5.12V7Ahの2倍の容量) ¥3,500 ¥950

ホームページ (電子わら版) を
開設しています! 是非ご覧下さい! <http://www.akizuki.ne.jp>

(株) 秋月電子通商

高感度CCDカメラ基板ユニット ★アクリル基板上にCCD (電光灯
のチップによる見にくさを解消) ★有効画素数512X492V、赤外/モノクロ
用タイプ★F2.0、1/60~1/5000コマ送可変速シャッター・オートリニア採用★
水平解像度: 380線相当 (S線後に追える画質です) ★電圧DC12V, 120mA
(9V~14V動作) ★寸法: 重量40X44X23mm, 25g ★1P-ポッド付
MK-0343C 1台¥3,500 MK-0341E 1台¥3,800

データ付
★赤外LED付基板
(赤外LED6個実装)
データ付
★超小型ピンホール
タイプ

ミントロ社 (台湾) ハイレゾリューションCCDカラーカメラ
① **MTV3636B** 3636画素、Cマウント、1/3インチCCD、
解像度470k、ビデオ出力+YC出力、ビデオ出力+Y出力
② **MTV3636B** 3636画素、Cマウント、1/3インチCCD、
解像度470k、ビデオ出力+YC出力、ビデオ出力+Y出力
③ **MTV3636B** 3636画素、Cマウント、1/3インチCCD、
解像度470k、ビデオ出力+YC出力、ビデオ出力+Y出力
④ **MTV5480** 5480画素、Cマウント、1/3インチCCD、
解像度470k、ビデオ出力+YC出力、ビデオ出力+Y出力
⑤ **MTV5480** 5480画素、Cマウント、1/3インチCCD、
解像度470k、ビデオ出力+YC出力、ビデオ出力+Y出力
⑥ **MTV5480** 5480画素、Cマウント、1/3インチCCD、
解像度470k、ビデオ出力+YC出力、ビデオ出力+Y出力
⑦ **MTV5480** 5480画素、Cマウント、1/3インチCCD、
解像度470k、ビデオ出力+YC出力、ビデオ出力+Y出力
⑧ **MTV5480** 5480画素、Cマウント、1/3インチCCD、
解像度470k、ビデオ出力+YC出力、ビデオ出力+Y出力
⑨ **MTV5480** 5480画素、Cマウント、1/3インチCCD、
解像度470k、ビデオ出力+YC出力、ビデオ出力+Y出力
⑩ **MTV5480** 5480画素、Cマウント、1/3インチCCD、
解像度470k、ビデオ出力+YC出力、ビデオ出力+Y出力
⑪ **MTV5480** 5480画素、Cマウント、1/3インチCCD、
解像度470k、ビデオ出力+YC出力、ビデオ出力+Y出力
⑫ **MTV5480** 5480画素、Cマウント、1/3インチCCD、
解像度470k、ビデオ出力+YC出力、ビデオ出力+Y出力
⑬ **MTV5480** 5480画素、Cマウント、1/3インチCCD、
解像度470k、ビデオ出力+YC出力、ビデオ出力+Y出力
⑭ **MTV5480** 5480画素、Cマウント、1/3インチCCD、
解像度470k、ビデオ出力+YC出力、ビデオ出力+Y出力
⑮ **MTV5480** 5480画素、Cマウント、1/3インチCCD、
解像度470k、ビデオ出力+YC出力、ビデオ出力+Y出力
⑯ **MTV5480** 5480画素、Cマウント、1/3インチCCD、
解像度470k、ビデオ出力+YC出力、ビデオ出力+Y出力
⑰ **MTV5480** 5480画素、Cマウント、1/3インチCCD、
解像度470k、ビデオ出力+YC出力、ビデオ出力+Y出力
⑱ **MTV5480** 5480画素、Cマウント、1/3インチCCD、
解像度470k、ビデオ出力+YC出力、ビデオ出力+Y出力
⑲ **MTV5480** 5480画素、Cマウント、1/3インチCCD、
解像度470k、ビデオ出力+YC出力、ビデオ出力+Y出力
⑳ **MTV5480** 5480画素、Cマウント、1/3インチCCD、
解像度470k、ビデオ出力+YC出力、ビデオ出力+Y出力
㉑ **MTV5480** 5480画素、Cマウント、1/3インチCCD、
解像度470k、ビデオ出力+YC出力、ビデオ出力+Y出力
㉒ **MTV5480** 5480画素、Cマウント、1/3インチCCD、
解像度470k、ビデオ出力+YC出力、ビデオ出力+Y出力
㉓ **MTV5480** 5480画素、Cマウント、1/3インチCCD、
解像度470k、ビデオ出力+YC出力、ビデオ出力+Y出力
㉔ **MTV5480** 5480画素、Cマウント、1/3インチCCD、
解像度470k、ビデオ出力+YC出力、ビデオ出力+Y出力
㉕ **MTV5480** 5480画素、Cマウント、1/3インチCCD、
解像度470k、ビデオ出力+YC出力、ビデオ出力+Y出力
㉖ **MTV5480** 5480画素、Cマウント、1/3インチCCD、
解像度470k、ビデオ出力+YC出力、ビデオ出力+Y出力
㉗ **MTV5480** 5480画素、Cマウント、1/3インチCCD、
解像度470k、ビデオ出力+YC出力、ビデオ出力+Y出力
㉘ **MTV5480** 5480画素、Cマウント、1/3インチCCD、
解像度470k、ビデオ出力+YC出力、ビデオ出力+Y出力
㉙ **MTV5480** 5480画素、Cマウント、1/3インチCCD、
解像度470k、ビデオ出力+YC出力、ビデオ出力+Y出力
㉚ **MTV5480** 5480画素、Cマウント、1/3インチCCD、
解像度470k、ビデオ出力+YC出力、ビデオ出力+Y出力
㉛ **MTV5480** 5480画素、Cマウント、1/3インチCCD、
解像度470k、ビデオ出力+YC出力、ビデオ出力+Y出力
㉜ **MTV5480** 5480画素、Cマウント、1/3インチCCD、
解像度470k、ビデオ出力+YC出力、ビデオ出力+Y出力
㉝ **MTV5480** 5480画素、Cマウント、1/3インチCCD、
解像度470k、ビデオ出力+YC出力、ビデオ出力+Y出力
㉞ **MTV5480** 5480画素、Cマウント、1/3インチCCD、
解像度470k、ビデオ出力+YC出力、ビデオ出力+Y出力
㉟ **MTV5480** 5480画素、Cマウント、1/3インチCCD、
解像度470k、ビデオ出力+YC出力、ビデオ出力+Y出力
㊱ **MTV5480** 5480画素、Cマウント、1/3インチCCD、
解像度470k、ビデオ出力+YC出力、ビデオ出力+Y出力
㊲ **MTV5480** 5480画素、Cマウント、1/3インチCCD、
解像度470k、ビデオ出力+YC出力、ビデオ出力+Y出力
㊳ **MTV5480** 5480画素、Cマウント、1/3インチCCD、
解像度470k、ビデオ出力+YC出力、ビデオ出力+Y出力
㊴ **MTV5480** 5480画素、Cマウント、1/3インチCCD、
解像度470k、ビデオ出力+YC出力、ビデオ出力+Y出力
㊵ **MTV5480** 5480画素、Cマウント、1/3インチCCD、
解像度470k、ビデオ出力+YC出力、ビデオ出力+Y出力
㊶ **MTV5480** 5480画素、Cマウント、1/3インチCCD、
解像度470k、ビデオ出力+YC出力、ビデオ出力+Y出力
㊷ **MTV5480** 5480画素、Cマウント、1/3インチCCD、
解像度470k、ビデオ出力+YC出力、ビデオ出力+Y出力
㊸ **MTV5480** 5480画素、Cマウント、1/3インチCCD、
解像度470k、ビデオ出力+YC出力、ビデオ出力+Y出力
㊹ **MTV5480** 5480画素、Cマウント、1/3インチCCD、
解像度470k、ビデオ出力+YC出力、ビデオ出力+Y出力
㊺ **MTV5480** 5480画素、Cマウント、1/3インチCCD、
解像度470k、ビデオ出力+YC出力、ビデオ出力+Y出力
㊻ **MTV5480** 5480画素、Cマウント、1/3インチCCD、
解像度470k、ビデオ出力+YC出力、ビデオ出力+Y出力
㊼ **MTV5480** 5480画素、Cマウント、1/3インチCCD、
解像度470k、ビデオ出力+YC出力、ビデオ出力+Y出力
㊽ **MTV5480** 5480画素、Cマウント、1/3インチCCD、
解像度470k、ビデオ出力+YC出力、ビデオ出力+Y出力
㊾ **MTV5480** 5480画素、Cマウント、1/3インチCCD、
解像度470k、ビデオ出力+YC出力、ビデオ出力+Y出力
㊿ **MTV5480** 5480画素、Cマウント、1/3インチCCD、
解像度470k、ビデオ出力+YC出力、ビデオ出力+Y出力

1台¥40,500
箱入りピンホール付、コード付 (750 1V) 付
オプションレンズ (1) 広角レンズ (2) 望遠レンズ

1台¥25,400
1台¥22,600
1台¥7,400
1台¥8,750

Cマウント付 CCD カラーカメラ MK-7482NB
★1/4インチ CCD カラーカメラの完成品です
★シャッター 1/60, 1/500 ★C8CS マウント
★サイズ: 50.5W X 50.5H X 65.0L mm
カメラ本体¥11,700
※写真はオプションの
オプション (別売) 標準レンズ ¥3,800
金属ケース入りカラーCCDカメラ (東芝製) 25万画素 300本

★画像の美しいアログ方式 ★高感度光増幅管 (3倍4枚
増倍) ★カメラは完成品です ★電源 +5V, +12V (10~100
μA) 3端子電源 IC付 ※動作時に発生しているカチカチの
音は正常な動作音です
1セット¥4,350 ACアダプタ (15V, 0.8A)
使い、方データ付

★オリジナルカタログを24頁も付きます。通称で注文の際に
お申し付け下さい! (カタログのみの発送は致しません)
秋葉原本店 / 〒101-0021 東京都千代田区外神田1-8-3 野水ビル 1F
通販部・本社 / 〒158-0095 東京都世田谷区瀬田5-35-6
TEL 03-3251-1779 FAX 03-3251-3357

CATV

ケーブルテレビは自分のマシンで見る!



NEW
MEDIA STAR
CATV コンバーター
MEDIA STAR
CV-3000

¥24,800 (税別)

主なスペック

- 日本割当チャンネル1ch~63ch全て受信可
- チューナーIN・OUT端子付
- VHF1ch又は2ch~RF出力 (ステレオ)
- RCA映像・音声OUT端子付 (ステレオ)
- オールコントロールOKのリモコン付属
- メモリアルコントロール、メモリー付ファインチューニング、ラストchリコール、フェイバリットchメモリー、スリープタイマー等、多彩な機能
- 接続ケーブル等、全て付属しておりますのですぐ見られます。
- ※ワットリ用オプション有ります。(日本国内では使用しないで下さい。)

ここが NEW

音声出力(RF・ピンプラグともに)を

オールステレオ化!

※現在TVに搭載されているCATVチューナーは、一部メーカーの一部機種を除き、殆どが13ch~35ch程度となっており、CATV-3000は1ch~63ch迄、受信可能となっております。

※CATVの受信は、サービスの行われている地域でのみ受信可能です。

販売代理店募集中

CAT'S Electronics

(キャッツエレクトロニクス)

〒171-0021 東京都豊島区西池袋1-30-9 0・1・C 2F
TEL 03-3981-2401 (AM9:00~PM6:00、土・日・祭休)
FAX 03-3982-2586 (24hOK)



TEL CUT 携帯電話・PHSの受信・発信を規制します
NTT.au、ツーカー、Jフォン 全ての携帯・PHSに対応！

NEW POWER **新設計**

TEL CUT HANDPHONE & PHS TC-801

STAND BY - ON

- 使いやすいアンテナ内蔵設計
 - 使い勝手・機能性重視の無駄のないデザイン
 - 800MHz 1500MHz 1900MHz 対応
 - TC-801、TC-8000 はcdmaOneにも対応
- TC-801 ¥12,800 (送・税込)**
- 連続ON機能付。オートカットオフタイマー機能付。
 - 規制範囲：5m (環境により変わります。)
- アルカリでもニッケル水素でも連続使用3時間30分以上効果
- マンガン、アルカリ、ニカド、ニッケル水素、各種電池使用可能
 - サイズ：W:47 H:106 D:15 mm ■電源：単4乾電池×4本
- TC-801SP ¥15,000 (送・税込)**
- ニッケル水素電池4本、-ΔV 1H 急速充電機付のスペシャルセット。

TC-8000 ¥24,800 (送・税込)

今ならTC-901 1台プレゼント付き (～8/24まで)

■ 待望の据え置きタイプ登場！店舗・会議室に最適！

■ 電源：DC12V 専用ACアダプター付属

■ 規制範囲：5～10m (環境により変わります。)

■ 本体サイズ：W:180 D:90 H:34 mm

TC-901 ¥6,000 (送・税込)

今なら2台で¥10,000 (～8/24まで)

■ 超小型タイプ！女性にも好評！ハンドバックに！胸ポケットに！

■ 規制範囲：～5m (環境により変わります。)

■ サイズ：W:25 H:105 D:15 mm ■ 電源：単4アルカリ乾電池×2本

NEW

TEL CUT HANDPHONE & PHS TC-8000

TEL CUT HANDPHONE & PHS TC-901

MINI

全国のTEL CUT販売店 ここで買えます！！

(※販売価格は各店で御確認下さい。)

東京 秋葉原 アイ・ティ・セキュリティ	03-5298-7766
東京 秋葉原 (有) マックスガレージ	03-3256-6131
東京 秋葉原 コトブキ無線 (株)	03-3253-8853
東京 秋葉原 (有) ワイケー無線	03-3255-3079
東京 秋葉原 山長通商 (株)	03-3251-2687
東京 秋葉原 (株) オノデン	03-3253-3911
東京 秋葉原 (有) 山崎ポータブル	03-3251-6086
東京 秋葉原 (有) つかさ無線	03-3255-2889
東京 秋葉原 (有) 山一電気	03-3255-6809

東京 秋葉原 (株) 千石電商	03-3253-4411
東京 蒲田 (株) カマデン	03-3733-7456
神奈川 横浜 東急ハンズ横浜店 5B	045-320-0109
神奈川 横浜 (有) 相模電子	045-662-4767
大阪 日本橋 共立産業 (株)	06-6644-4446
広島 広島 (株) コムハンス	082-567-2649
福岡 北九州 (株) 波夢人 小倉本店	093-951-1916
福岡 博多 (株) 波夢人 E-TEK・博多店	092-623-6049
福岡 博多 (株) 波夢人 福岡天神店	092-732-6959

■ この広告の有効期限平成十二年八月二十四日 ■ 表示金額は税込、送料込の金額です。

ワイヤレス・モニターシステム 通常販売価格¥42,980

CCD-7000 MONO

新発売限定価格¥39,800 (送・税込)

面倒な配線も工事也不要！届いたその場ですぐ見れます。

受信機内蔵5.5インチ白黒モニター1台
2.4GHz・3ch・オートスキャン機能
内蔵/カメラ3台まで増設可能
音声も同時伝送
乾電池使用OK！
13.5V 専用ACアダプタ付
サイズ：175(W)177(H)210(D)mm

2.4GHz・3ch・送信機内蔵カメラ1台1/3インチ白黒25万画素CMOS採用/音声も同時伝送/赤外線LEDナイトビジョン機能内蔵/送信出力：1.0mW/12V 専用ACアダプター付
サイズ：77(W)80(H)167(D)mm

- ・水平解像度：330本・送信出力：1.0mW
- ・サイズ：78(W)41(H)142(D)・音声も同時伝送
- カラー CMOS 25 万画素
- 2.4GHz・3ch・送信機内蔵カメラ
- CCD-701TX ¥9,800 (送・税込)

- ・水平解像度：380本・送信出力：3.0mW、見通し100m以上
- ・サイズ63(W)58(H)110(D)
- ・音声も同時伝送スタンド付、天井・壁取付可
- SONY製カラー 25 万画素CCD採用
- 2.4GHz・3ch・送信機内蔵カメラ
- CCD-801TX ¥26,800 (送・税込)
- ・カメラは最大3台まで増設可能
- ・オートスキャン機能付
- ・サイズ：195(W)25(H)120(D)
- 2.4GHz3チャンネル受信機
- CCD-801RX ¥15,000 (送・税込)

在庫確認してから注文してください。

携帯電話・PHS 接続型

超高感度ルームモニターキット

5,000円 (送・税込)

*携帯電話機は付属していません

キット

- 着信音を消しておけば誰にも気付かれず、設置場所の音声をどこからでも聞けることが出来ます。海外からもOK！
- 留守中の部屋に設置して監視、防犯に！
- 車の中に設置して監視、防犯に！
- 走行中の車の中モニター可能！
- キットで工作経験者なら30分位で組み立て可能です。
- ケース、電池付きの完全キット！すぐ使えます。

＜注意＞
接続する携帯、PHSには自動着信機能及び外部マイクジャックが必要です。

エクスキット

天井裏の忍者くん EXKIT

- 音質の良い組合せ順位 (参考評価です)
- | | |
|------------|-------------|
| 設置する携帯電話 | 電話をして聞ける |
| 1位 PHS | 1位 PHS |
| 2位 cdmaOne | 2位 一般(公衆)電話 |
| 3位 1.5G携帯 | 3位 cdmaOne |
| 4位 8.00M携帯 | 4位 1.5G携帯 |
| | 5位 8.00M携帯 |

NEW

- ・イヤフォンジャック
- ・ステレオ出力・電源DC12V
- ・専用ACアダプター付属
- ・160(W)180(H)130(D)
- 5型 (対角130mm) TFT 液晶
- MLC-5051IN ¥22,800 (送・税込)

在庫確認してから注文してください。

¥19,800

《申し込み方法》●商品名と台数の他に郵便番号、住所、氏名、年齢、電話番号をお書き下さい。

(1)現金書留：商品名と台数を明記し、料金を同封の上お送り下さい。

(2)銀行振込：商品名と台数を明記しFAXでお申し込み下さい。同時に申し込み分の料金をお振込下さい。入金確認が出来次第発送します。

(3)代金引換：商品名と台数を明記しFAXかTELでお申し込み下さい。代引手数料500円が加算されます。

101-0052 東京都千代田区神田小川町1-11平岡ビル

(株)エクセルエンジニアリング 通販事業部 AB9係

TEL&FAX 03-5282-3664 <振込口座>三井住友銀行 神田小川町支店 (普)7888069

TEL CUT
ワイヤレスカメラ
販売代理店
募集中

KÖBAU

Natural Mineral Water



21世紀は体内ミネラルバランスに最も近い水を選ぶ時代です



品質安全保障

コバウの天然水は、アメリカ食品医薬品局FDA、
世界基準ISO、日本厚生省の品質認定水

からだに“合う”天然水

大自然からの贈り物。KÖBAUの天然水は古代からの名水地、高麗人參の産地として有名な韓国テベク山脈から確保されています

コバウ

天然水

■ご購入ご希望の方は下記にお電話をください。

輸入・販売者：有限会社 高馬宇（コバウ）

〒105-0004 東京都港区新橋4-22-7 東洋第一ビル9F

TEL 03-3435-7810 FAX 03-3435-0706

原産国：大韓民国 採水地：江原道平昌郡達坪面眞鳥里山139番地

生産者：韓国HAITAI飲料（株）

500ml ¥120（1ケース20本詰 ¥2,400） 2L ¥230（1ケース9本詰 ¥2,070）消費税、送料別

栄養成分（100mg/ℓ）

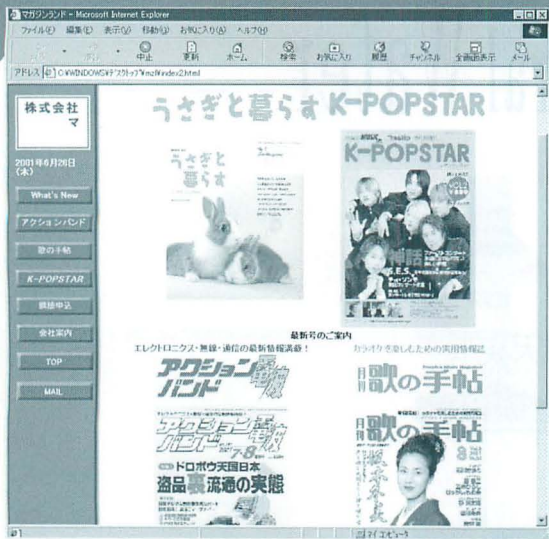
熱量、たんぱく質、脂質、糖質…0	
カルシウム（Ca）	12.3mg/ℓ
ナトリウム（Na）	7.5mg/ℓ
マグネシウム（Mg）	2.9mg/ℓ
カリウム（K）	0.6mg/ℓ
フッ素（F）	0.3mg/ℓ

*PH : 7.2

マガジンランドの ホームページは毎月増築されています。

HOTな

別冊も増えて
にぎやか！
華やか！
貴方の
お気に入りに
入れてください。



貴
「アクションバンド電波」
毎月紹介する
方の知らない世界を

2001年7-8月合併号 NO.167

アクションバンド電波
盗品裏流通の実態

盗品裏流通の実態
盗品裏流通の実態
盗品裏流通の実態

別冊 盗犯・盗犯・盗犯の手口

お買い得価格
webshop: www.magazines-land.com
Customer: 020-555-1111 (フリーダイヤル)

演
歌は日本の心、
根強い人気を
独占している
「歌の手帖」

2001年7-8月合併号 NO.167

歌の手帖
水山きよ子 演劇曲集

【大特集】 ロングランクビュー
【カラオケ】
【歌の手帖】
【歌の手帖】

今
いちばんHOTな
韓国ポップス情報は
「K-POPSTAR」

韓国ポップス雑誌 MUSIC LIFE TOMATO 特約 //

K-POPSTAR
K-POPSTAR

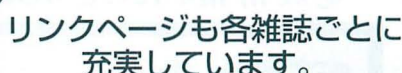
CONTENTS
10月10日発売のファンクラブコンサート
10月10日発売のファンクラブコンサート

じ
わじわと
増殖している
うさぎファン待望の
「うさぎと暮らす」

うさぎと暮らす

●What a Wonderful World
●うさぎと暮らすの楽しみ方
●うさぎと暮らすの楽しみ方

アクセスはここ▶



The screenshot shows the homepage of Shimraf Co., Ltd. The header includes the company name in Japanese and English, and a navigation bar with links for Home, About Us, Business, and Contact. The main content area is titled '事業内容' (Business Content) and features a grid of service categories with images and brief descriptions. The categories include 'ダム・ダム湖の管理・維持' (Dam and Reservoir Management), 'ダム湖の環境整備' (Dam Reservoir Environment Improvement), 'ダム湖の観光開発' (Dam Reservoir Tourism Development), 'ダム湖の防災対策' (Dam Reservoir Disaster Prevention), 'ダム湖の環境教育' (Dam Reservoir Environment Education), and 'ダム湖の環境調査' (Dam Reservoir Environment Survey). Each category has a corresponding image and a brief description of the services offered. The 'お問い合わせ' (Contact Us) section is located at the bottom and contains a contact form with fields for name, email, and phone number, and a '送信' (Send) button.

The screenshot shows a Microsoft Internet Explorer browser window displaying the Japanese version of the FishBase website. The browser's address bar shows the URL 'http://www.fishbase.org/japanese/index.html'. The website's layout includes a left-hand navigation menu with links such as 'ホーム' (Home), '新着情報' (New Information), 'データベース' (Database), '検索' (Search), 'お問い合わせ' (Contact Us), 'リンク' (Links), 'お問い合わせ' (Contact Us), 'お問い合わせ' (Contact Us), 'お問い合わせ' (Contact Us), and 'お問い合わせ' (Contact Us). The main content area features a header with the 'FISHBASE' logo and the text '魚類データベース'. Below this, there is a grid of four featured items, each with a thumbnail image and a title in Japanese. The items are: '魚類の分類' (Fish Classification), '魚類の分布' (Fish Distribution), '魚類の生態' (Fish Ecology), and '魚類の保全' (Fish Conservation). The '魚類の分類' item is highlighted with a red border. The '魚類の分布' item features a large image of a fish. The '魚類の生態' item features a large image of a fish. The '魚類の保全' item features a large image of a fish. The website is designed in a simple, functional style typical of early 2000s web design.

[illegible]

The screenshot shows the 'Material Properties' dialog box in SolidWorks. The 'Mechanical Properties' tab is selected. The 'Material' is set to 'Aluminum 6061-T6'. The 'Mechanical Properties' table shows various material properties such as Yield Strength, Tensile Strength, and Modulus of Elasticity.

21世紀になってますます進化を続けています。
今後の変化にご期待ください。

図解・受信改造

2000年保存版

B6判404頁
定価1,800円
送料310円

受信周波数拡大資料!

●アマチュア無線機の改造で未知の
電波情報がたのしめる!!

全380

アイコム

IC-2N
IC-3N
IC-02N
IC-03N
IC-μ2
IC-μ3
IC-2G
IC-3G
IC-2S
IC-3S
IC-2ST
IC-3ST
IC-2SR
IC-3SR
IC-2i
IC-3i
IC-P2
IC-P3
IC-P2T
IC-P3T
IC-23
IC-24
IC-Q7
IC-S21
IC-S22
IC-S31
IC-S32
IC-S7
IC-S7D
IC-T21
IC-T22
IC-T31

IC-T32
IC-T7
IC-T7D
IC-T8
IC-T81
IC-W2
IC-W21
IC-W21T
IC-W31
IC-W31nss
IC-X2
IC-X21T
IC-Z1
IC-Δ1
IC-25
IC-26
IC-27
IC-28
IC-207
IC-228
IC-229
IC-255J
IC-260
IC-270
IC-281
IC-290
IC-338
IC-339
IC-381
IC-681
IC-706mkⅡ
IC-706mkⅡG
IC-900
IC-901

IC-Δ100
IC-1200
IC-1201
IC-2300
IC-2310
IC-2320
IC-2330
IC-2340
IC-2350
IC-2400
IC-2410
IC-2500
IC-2600
IC-2700
IC-2710
IC-2800
IC-3700
IC-271
IC-275
IC-575
IC-721
IC-726
IC-729
IC-732
IC-736
IC-820
IC-821
IC-R1
IC-R2
IC-R10
IC-R100
IC-R7100
IC-R8500
IC-PCR1000

アルインコ

ALM-201
ALM-202
ALX-2
DJ-100SX
DJ-160SX
DJ-162SX
DJ-460SX
DJ-462SX
DJ-500SX
DJ-560SX
DJ-562SX
DJ-C1
DJ-C4
DJ-C5
DJ-F1
DJ-F4
DJ-F5
DJ-F52
DJ-G5
DJ-G10
DJ-G40
DJ-K1
DJ-K4
DJ-K18
DJ-K48
DJ-S1
DJ-S4
DJ-S41
DJ-V5
DJ-Z10
DJ-Z40
AL-2020

AL-2030
AL-2040
ALR-205
ALR-206
ALR-21
ALR-22
ALD-23
ALD-24
ALR-71
ALR-72
DR-110
DR-112
DR-119
DR-150
DR-410
DR-412
DR-419
DR-450
DR-510
DR-570
DR-572
DR-590
DR-592
DR-599
DR-610
DR-M03
DR-M06
DR-M10
DR-M40
DR-M50
DX-70
DX-77J
DJ-X1
DJ-X10

ケンウッド

TR-2500
TR-2600
TH-21
TH-22
TH-25
TH-25G
TH-42
TH-45
TH-45G
TH-59
TH-75
TH-77
TH-78
TH-79
TH-89
TH-205
TH-215
TH-D7
TH-G71
TH-F27
TH-F28
TH-F47
TH-F48
TH-K27
TH-K28
TH-K47
TH-K48
TH-K7
TR-7500GR
TR-7700
TR-7900
TR-7950

バイブル

全国書店・ハムショップ
好評発売中

機種収載



★お急ぎの場合はお電話ください。着払い宅配便でお届けします。(宅配料は全国一律380円)

TR-9000G
TR-9030G
TR-751
TM-201
TM-211
TM-221
TM-231
TM-241
TM-251
TM-255
TM-261
TM-421
TM-431
TM-441
TM-451
TM-461
TM-531
TM-541
TM-643
TM-701
TM-702
TM-721
TM-721G
TM-732
TM-733
TM-741
TM-742
TM-833
TM-833G
TM-841
TM-842
TM-941
TM-942
TW-4000

TW-4100
TM-V7
TM-G707
TS-680
TS-690
TS-711
TS-770
TS-780
TS-790

スタンダード

C101
C110
C111
C112
C115
C120
C150
C160
C170
C181
C401
C412
C415
C420
C450
C460
C470
C481
C500
C501
C510
C520
C550

C560
C601
C620
C701
C710
C1100
C1200
C4200
C5000
C5200
C5600
C5700
C5710
C5720
C5750
C5900
C5900B
C8900
C-8900G
C50
AX-400
AX-400B
AX-700
AX-700B

ヤエス

FT-10
FT-11
FT-23
FT-24
FT-40
FT-41
FT-50
FT-50N

FT-51
FT-73
FT-74
FT-104
FT-203
FT-204
FT-205
FT-207
FT-208
FT-209
FT-305
FT-704
FT-705
FT-727G
FT-728
FT-729
FT-805
VX-1
VX-5
FT-211
FT-212
FT-215
FT-227A
FT-230
FT-230 II
FT-270
FT-280
FT-290
FT-290mk II
FT-690
FT-712
FT-715
FT-720V
FT-2400

CPU-2500
FT-2700R
FT-3700
FT-3800
FT-4600
FT-4700
FT-4800
FT-4900
FT-5800
FT-6200
FT-8000
FT-8100
FT-8500
FT-90
FT-100
FT-100
FT-726
FT-736
FT-767
FRG-965
VR-500

その他

LS-20X
LS-202
MT-20J
KT-100
KT-200
KT-220
KT-22
KT-44
TT-400
TT-400S
WT-200
PCS-2200

PCS-4000
PCS-4010
PCS-6000
PCS-6300
PCS-6500
PCS-6800
AZ-61
FM-2025J
FM-2030
FM-2033
MZ-22
MZ-43
MULTI-750
PR-150
PR-1300
MVT-7000
MVT-7100
MVT-9000

読み物

改造準備
チップダイオード
周波数帯
受信改造の歴史
受信のための
テクニック

図

解

送信改造 バイブル-最終版-

●好評発売中●

★お急ぎの場合はお電話ください。着払い宅配便でお届けします。(宅配料は全国一律380円)

過去の送受信改造バイブルの中からJマークなし送信改造可能機種を厳選した最終版!!
Jマーク以前のリグ所有者必見!



送信改造ビデオ



マランツ編

定価3,800円
在庫一掃特価
¥1,500 (税込)
送料310円

〈改造メニュー〉

C112	C150
C160	C181
C401	C412
C450	C460
C500	C520
C620	C5600
	AX700B

ホーンパッチ実験法/テレカ磁気パターン/無線機クローン化大公開!

掲載機種

アイコム

●IC-02-N●IC-3N●IC-03N
●IC-2S●IC-3S●IC-2ST
●IC-3ST●IC-μ2●IC-2G
●IC-3G●IC-23●IC-24
●IC-37●IC-229●IC-339
●IC-575●IC-721●IC-729
●IC-901●IC-2300●IC-2310
●IC-2320●IC-2400
●IC-2500

アルインコ

●DJ-100SX●DJ-160SX
●DJ-460SX●DJ-500SX
●DJ-560SX●DR-110SX
●DR-410SX●DR-510SX
●DR-570SX●DR-590SX

ケンウッド

●TH-25●TH-25G●TH-45
●TH-45G●TH-F27

●TH-F47●TH-K27
●TH-K47●TH-75●TH-77
●TH-205●TH-215●TM-231
●TM-241●TM-431
●TM-441●TM-531
●TM-701●TM-702
●TM-721/721G●TM-941
●TR-2600●TR-751
●TR-2500●TR-7700
●TR-7950●TS-50
●TS-430V●TS-680
●TS-690●TS-850●TS-711
●TS-950●TW-4000
●TW-4100

日本マランツ

●C50●C110●C120●C111
●C112●C150●C160
●C411●C412●C420
●C450●C460●C500
●C520●C520(J付)●C620

●C1100●C4100●C5000
●C5200●C5600

ヤエス

●FT-23●FT-24●FT-73
●FT-104●FT-203●FT-204
●FT-209●FT-211●FT-212L
●FT-270●FT-704●FT-709
●FT-712L●FT-727G
●FT-728●FT-747●FT-757
●FT-4700

その他

●PCS-4000●PCS-6000
●PCS-6300●SC905GV
●PR-901●TT-400S
●LS-20X●HR-2510

特定小電力トランシーバ (11機種)

全国有名書店にて発売! A5版272ページ定価2500円(¥310円)

癒しの時代に贈る、 新しいうさぎの専門誌 『うさぎと暮らす』が誕生しました!

定価1300円(送料310円)全国の書店で発売中です。



うさぎ飼い人口200万人突破!
今、何故うさぎの時代?
旅で癒す...カラオケで癒す...そして今、可愛いうさぎを室内で飼う人が増えてきました。

発行元(株)マガジンランド

編集部 TEL 03-3518-2163

〒101-0054 東京都千代田区神田錦町3-7 東京堂錦町ビル5F

TEL 03-3292-3221 FAX 03-3292-3222

♣ おぼえて得しちゃおう! さ・ら・に1000円分お得 **ラッキーナンバー 273202**

一部地域1000~3000円
6000円分
無料体験!

人妻・女子大生・OL... とにかく女性がたくさん!

◆ピーチは大手テレクラ直営!

ご存知の通りテレクラはお客様に必ずしも必要! やらせ女性など一切適用しない地域密着のサービスです。このノウハウのすべてを法いだいピーチの伝書ハット・女子大生・OL・ディッシュ配布やアパルト・女子大生への成金ディッシュで集めた良質女性コールで出会いは目前です。チャンスは今!! きっと素敵な出会いが待っていますよ。

※18歳未満の女性と接した場合は、すみやかに電話をお切り下さるようお願いいたします。

携帯電話後払登録OK!

クレジットカード10~40%OFF

99%のクレジットカードOK!

便利な伝言お知らせ機能有!

業界TOPクラスの女性宣伝!

好みて選べる11メニュー

ねるとんH伝
デレ女妻熟女アダルト待合せ

恋人・パートナー募集
太め・熟女専用
SM・マニアプレイ
中年・熟年専用
ニューハーフ

**見える/話せる!!
会えチャット**
まるはココロのサービス
http://www.aechat.com

i-modeでも会える!
出会いのサイト
http://www.clubvalentine.co.jp

今すぐ**逢える!**
遊べる!

只今 料金最大半額
キャンペーン中!

北海道	札幌 011-562-0222 旭川 0166-53-6800 函館 0138-56-5800	東京 03-3366-7788 東京伝言 03-3227-3311	岡山 086-241-8000 広島 082-233-1166
東北	弘前 0172-38-4400 青森 017-722-7700 八戸 0178-24-4600	多摩 042-526-8500 八王子 0426-92-4400 町田 042-720-5400	福島 0849-22-8100 福島 0859-35-0900 島根 0852-28-8100
関東	盛岡 019-663-6300 北上 0197-65-3200 秋田 018-828-9900	川崎 044-541-2600 横浜 045-662-6668 横須賀 0468-61-3100	山口 0834-32-8400 山形 087-862-7700 松山 089-953-6400
北陸	山形 0232-646-6600 酒田 0234-92-3600 鶴岡 0235-64-4900	大宮 048-683-9400 所沢 042-992-5500 川越 0492-87-5800	徳島 088-633-1500 高知 088-873-1400 福岡 092-481-9400
中部	米沢 03-3365-1717 仙台 022-221-1333 郡山 024-935-4400	横谷 0489-66-4200 熊谷 048-526-9700 千葉 043-248-7400	北九州 093-643-6900 久留米 0942-38-8100 佐賀 0952-33-7400
北関東	いわき 0246-32-8400 宇都宮 028-663-5900 足利 0284-42-4200	船橋 047-430-5200 柏 0471-75-8500 成田 0476-24-2900	大分 097-532-1400 熊本 096-371-7300 長崎 095-824-8400
東海	群馬 027-223-8900 群馬 029-244-0099 土浦 0298-21-2500	山梨 055-223-7400 長野 026-253-4500 松本 0263-46-9100	大村 0957-50-0200 宮崎 0985-25-5800 鹿児島 099-222-5700
中国		新潟 025-249-5900 長岡 0258-23-0500 富山 076-428-2400	沖縄 098-859-6900
四国		福井 0776-33-6500 金沢 076-237-3900 沼津 0559-23-8700	
九州・沖縄		静岡 054-294-2200 浜松 053-443-1800 豊橋 0532-66-5100	
		岡崎 0564-25-7400 豊田 0565-35-3600 名古屋 052-453-3399	
		岐阜 058-279-4422 三重 059-235-4400 大阪 06-6944-3339	
		京都 075-467-3500 滋賀 077-544-1100 奈良 0742-27-4900	
		和歌山 073-477-5900 神戸 078-242-1999 姫路 0792-93-2300	

●ハードテレホ・秘密交換伝言板 ●ディッシュの用意はいいですか? ●ねるとん・テレホ・伝言

お姉さん! 入会してデレ!
オナニー専用
デレコボイス!
超おすすすめ!! おぼし無料サービス実施中!!!

札幌 03-3227-5151 東京 03-3371-3333 新潟 03-3227-2222
又 03-248-207-900 又 03-248-207-997 又 03-248-207-999

オナニー専用

超美人オナニー連発
001:248-206-900
のぞき・ラブホ・アパルト
001:248-206-904
プロフェッショナル
001:248-206-969
マニア・熟女・生SEX
001:248-206-988
レイプ・痴漢・事件白書
001:248-206-922
秘蔵! H体験大特集
001:248-206-999

■行ってみよう! ■

~直営テレクラ案内~
VALENTINE CALL ヴァレントリーン
町田 042-739-4300 飯ヶ丘 042-358-3300
田無 0424-60-6500 立川 042-526-5400
福生 042-539-0086 所沢 042-992-5100
国分寺 042-326-3939 八王子 0426-96-5400
プラスONE プラスワン
池袋 03-3590-0019 金町 03-5699-9399
渋谷 03-3464-6886 田代 042-710-5200

※18歳未満の方のご利用はお断り致します。提供:メディアネット 新宿区北新宿1(間)0570-000-200/1分100円 ~ ※001で始まるサービスは国際電話のみでご利用になれます。発信国:セシニル1分150円~

生GALSツーツョット

ホームページでお得な情報を公開中！ <http://www.classi.co.jp>
iモードからは → <http://www.classi.co.jp/i/>

大人の女とツーツョット

今すぐ女の子に会いたいです！日替り！そんなあなたのために、クラス1と伝言サービスです。エッチで過激な女性週刊誌月刊誌大塚アインスターオトコで女性向に大々的に広告宣伝中だから大塚アインスターオトコで女性とあなた好みの女性を選んで！全国展開している大人のサービスですから安心してから楽しみましょう！

●超有名人アパの広告掲載●充実のイベント企画●読者の大量サイン！



日なゴールで
あなたを直撃！

出血大サービス！！

後払い新規登録の方
6000円
無料体験中！！

※エリアによって異なります。詳しくはガイドブックでご確認下さい。

携帯OK！何回でも！

無制限50%

無料サービス！

※後払いにてご利用のお客様には最大50%の無料サービス致します。

携帯・PHS登録OK！

携帯無料サービス有り！

2shot	伝言	伝言	伝言	伝言	伝言
札幌 011-736-4444	東京 03-3414-4466	東京 03-3414-4466	東京 03-3414-4466	東京 03-3414-4466	東京 03-3414-4466
旭川 0166-22-7770	吉祥寺 0422-47-9966	吉祥寺 0422-47-9966	吉祥寺 0422-47-9966	吉祥寺 0422-47-9966	吉祥寺 0422-47-9966
函館 0138-51-3336	立川 042-525-9944	立川 042-525-9944	立川 042-525-9944	立川 042-525-9944	立川 042-525-9944
釧路 0154-24-5888	八王子 0426-43-2233	八王子 0426-43-2233	八王子 0426-43-2233	八王子 0426-43-2233	八王子 0426-43-2233
帯広 0155-41-3737	町田 042-734-4488	町田 042-734-4488	町田 042-734-4488	町田 042-734-4488	町田 042-734-4488
青森 0144-35-5599	福生 042-530-1022	福生 042-530-1022	福生 042-530-1022	福生 042-530-1022	福生 042-530-1022
宮城 0143-47-3355					
青森 017-734-2222	千葉 043-208-3333	千葉 043-208-3333	千葉 043-208-3333	千葉 043-208-3333	千葉 043-208-3333
青森 0172-33-0099	松戸 047-311-1199	松戸 047-311-1199	松戸 047-311-1199	松戸 047-311-1199	松戸 047-311-1199
八戸 0178-43-4449	柏 0471-71-0088	柏 0471-71-0088	柏 0471-71-0088	柏 0471-71-0088	柏 0471-71-0088
秋田 018-862-7779	船橋 047-430-3777	船橋 047-430-3777	船橋 047-430-3777	船橋 047-430-3777	船橋 047-430-3777
岩手 019-652-7999	成田 0476-22-8444	成田 0476-22-8444	成田 0476-22-8444	成田 0476-22-8444	成田 0476-22-8444
北山 0197-65-7878					
山形 023-646-2722	大阪 06-6976-9900	大阪 06-6976-9900	大阪 06-6976-9900	大阪 06-6976-9900	大阪 06-6976-9900
仙台 022-267-3333	東大阪 0729-81-9922	東大阪 0729-81-9922	東大阪 0729-81-9922	東大阪 0729-81-9922	東大阪 0729-81-9922
福島 024-531-1177	堺 0722-24-6262	堺 0722-24-6262	堺 0722-24-6262	堺 0722-24-6262	堺 0722-24-6262
郡山 024-934-1199	枚方 072-805-0202	枚方 072-805-0202	枚方 072-805-0202	枚方 072-805-0202	枚方 072-805-0202
いわき 0246-32-7744	京都 075-241-4004	京都 075-241-4004	京都 075-241-4004	京都 075-241-4004	京都 075-241-4004
	神戸 078-331-9191	神戸 078-331-9191	神戸 078-331-9191	神戸 078-331-9191	神戸 078-331-9191
	滋賀 074-832-0044	滋賀 074-832-0044	滋賀 074-832-0044	滋賀 074-832-0044	滋賀 074-832-0044
	和歌山 073-477-7177	和歌山 073-477-7177	和歌山 073-477-7177	和歌山 073-477-7177	和歌山 073-477-7177
	奈良 0742-24-0880	奈良 0742-24-0880	奈良 0742-24-0880	奈良 0742-24-0880	奈良 0742-24-0880
	名古屋 052-452-4433	名古屋 052-452-4433	名古屋 052-452-4433	名古屋 052-452-4433	名古屋 052-452-4433
	豊田 0565-34-0044	豊田 0565-34-0044	豊田 0565-34-0044	豊田 0565-34-0044	豊田 0565-34-0044
	岡崎 0564-24-4444	岡崎 0564-24-4444	岡崎 0564-24-4444	岡崎 0564-24-4444	岡崎 0564-24-4444
	豊橋 0532-55-8866	豊橋 0532-55-8866	豊橋 0532-55-8866	豊橋 0532-55-8866	豊橋 0532-55-8866
	三河 059-235-4444	三河 059-235-4444	三河 059-235-4444	三河 059-235-4444	三河 059-235-4444
	岐阜 058-279-4242	岐阜 058-279-4242	岐阜 058-279-4242	岐阜 058-279-4242	岐阜 058-279-4242
	広島 082-224-1777	広島 082-224-1777	広島 082-224-1777	広島 082-224-1777	広島 082-224-1777
	福山 0849-22-9119	福山 0849-22-9119	福山 0849-22-9119	福山 0849-22-9119	福山 0849-22-9119
	岡山 086-245-7979	岡山 086-245-7979	岡山 086-245-7979	岡山 086-245-7979	岡山 086-245-7979
	鳥取 0859-31-3336	鳥取 0859-31-3336	鳥取 0859-31-3336	鳥取 0859-31-3336	鳥取 0859-31-3336
	松江 0852-28-7766	松江 0852-28-7766	松江 0852-28-7766	松江 0852-28-7766	松江 0852-28-7766
	山口 0836-35-7888	山口 0836-35-7888	山口 0836-35-7888	山口 0836-35-7888	山口 0836-35-7888
	徳山 0834-21-5959	徳山 0834-21-5959	徳山 0834-21-5959	徳山 0834-21-5959	徳山 0834-21-5959
	香川 087-875-2233	香川 087-875-2233	香川 087-875-2233	香川 087-875-2233	香川 087-875-2233
	愛媛 089-953-6699	愛媛 089-953-6699	愛媛 089-953-6699	愛媛 089-953-6699	愛媛 089-953-6699
	徳島 088-656-1441	徳島 088-656-1441	徳島 088-656-1441	徳島 088-656-1441	徳島 088-656-1441
	高知 088-865-6161	高知 088-865-6161	高知 088-865-6161	高知 088-865-6161	高知 088-865-6161
	福岡 092-714-0044	福岡 092-714-0044	福岡 092-714-0044	福岡 092-714-0044	福岡 092-714-0044
	北九州 093-533-7575	北九州 093-533-7575	北九州 093-533-7575	北九州 093-533-7575	北九州 093-533-7575
	久留米 0942-39-8400	久留米 0942-39-8400	久留米 0942-39-8400	久留米 0942-39-8400	久留米 0942-39-8400
	佐賀 0952-31-6996	佐賀 0952-31-6996	佐賀 0952-31-6996	佐賀 0952-31-6996	佐賀 0952-31-6996
	大分 097-538-8833	大分 097-538-8833	大分 097-538-8833	大分 097-538-8833	大分 097-538-8833
	長崎 095-820-9449	長崎 095-820-9449	長崎 095-820-9449	長崎 095-820-9449	長崎 095-820-9449
	佐世保 0956-32-9696	佐世保 0956-32-9696	佐世保 0956-32-9696	佐世保 0956-32-9696	佐世保 0956-32-9696
	熊本 096-371-9444	熊本 096-371-9444	熊本 096-371-9444	熊本 096-371-9444	熊本 096-371-9444
	宮崎 0985-20-0044	宮崎 0985-20-0044	宮崎 0985-20-0044	宮崎 0985-20-0044	宮崎 0985-20-0044
	鹿児島 099-252-3366	鹿児島 099-252-3366	鹿児島 099-252-3366	鹿児島 099-252-3366	鹿児島 099-252-3366
	沖縄 098-864-0044	沖縄 098-864-0044	沖縄 098-864-0044	沖縄 098-864-0044	沖縄 098-864-0044

人妻秘密倶楽部
鮮明生録！
アノ音アノ声がバッチリ！！
奥の奥まで見たい！！
001-248-20-6611
001-248-20-6615

伝言くん
出会えるのは
やっぱり...
札幌 011-7160120
青森 017-777-3777
仙台 022-213-6336
東京 03-5430-4999
京都 075-464-8444
福岡 024-634-4499
立川 042-530-1199
名古屋 052-451-8383
新潟 025-249-8833
埼玉 048-266-5543
三重 059-234-0009
栃木 028-663-5333
神奈川 045-212-4334
広島 082-224-2999
群馬 027-224-5600
湘南 046-53-9996
岡山 086-246-4440
千葉 043-241-2000
神戸 078-231-4993
福岡 092-752-0022

選べるお得なお支払い
①銀行振込*前払い
最大50%の割引サービス！
②銀行振込*後払い
最大50%の割引サービス！
③クレジットカード
最大40%の割引サービス！

状態ベストセレクション 03-3411-3666 スロフィーニ2ショット 001-248-20-6610

盗聴・流出物
鮮明生録！
アノ音アノ声がバッチリ！！
奥の奥まで見たい！！
001-248-20-6611
001-248-20-6615

ムリヤリ・SM
破り、縛られ、恥ずかしい
格好なのに感じてしまいます
奥の奥まで見たい！！
001-248-20-6611
001-248-20-6615

人妻・熟女
欲望のままに肉棒を求め
タリも男あさり
旦那の奥まで見たい！！
奥の奥まで見たい！！
001-248-20-6611
001-248-20-6615

清纯学園
清楚な制服の中には
スケベな体が！！
タリも男あさり
旦那の奥まで見たい！！
奥の奥まで見たい！！
001-248-20-6611
001-248-20-6615

先で切らない包茎 オペ

他院とはここが違います!

これが当院だけのバックカット式です。

- 1 亀頭から続く薄く敏感な皮膚を全部残せる。
- 2 自分で手でむいた時と全く同じ状態になる。
- 3 平常時はもちろん勃起時も傷跡が見えない。

最新鋭

医療レーザー

毛根のみを
瞬間的に消滅
安全確実な
医療レーザー脱毛



レーザー脱毛自動案内

0120-639-714

長茎増大で極太のビッグサイズに!

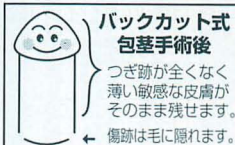
医療レーザーで脱毛革命!
ムダ毛を短時間で消滅!

医療レーザー脱毛なら男性のムダ毛の悩みも、短時間、安全、低料金で解決します。全身の脱毛ができますので、濃い口ヒゲやモジャモジャした胸毛やヘソまわり、腕や足のゴワゴワした毛根の悩みも、これでスッキリ解消します。広範囲でも一度ですみ、数回の通院でOKです。

バックカット式包茎手術
実例写真で全員が希望!

現在の包茎手術はペニスの先の方で包皮を切る亀頭下切除式が最も一般的で、ほとんどのクリニックでこの術式が採用されています。しかし、この方法は亀頭の下にきず傷跡(つまり)が、亀頭から続く薄く敏感な皮膚が全部無くなり亀頭の下にいきなり厚い皮膚がつながってしまいます。

当院のバックカット式はペニスの根元の表側で余った皮膚を取り除く方法で、亀頭下につなぐ亀頭から続く薄く敏感な皮膚は全て残る上に、傷跡は陰毛に隠れ勃起時にも全くわかりません。つまり自分で手でむいたのと全く同じ自然な状態にできる唯一の包茎手術です。皮下にも特別な操作を加えたりせず、通常の手術と同じように包茎手術で済むようなものは手術自体が必要ないです。御来院の方には、従来の亀頭下切除式の実例写真も見せていますが、ほぼ全員の方がバックカット式を選択希望されます。是非ご自分の目で仕上りの違いをお確かめください。他院の包茎手術の傷跡の修正も高度な再建技術でお応えしますのでご相談下さい。



ペニリングが大幅評判!!

ペニリング形成

ソフトな医用シリコン
ソフトで力強い刺激を蓄積
程度の包茎なら解消

長茎増大後



長茎術・脂肪増大術
ペニリングで新カリ効果!

長茎術とはペニス基部のじん帯をはがし、ペニスの埋もれている部分を外に引き出して、伸びた位置でじん帯を固定してペニスを長くする手術です。約2.5センチ以上の延長が可能です。軽度の包茎なら包皮が後退するまで待つことができます。脂肪増大術は自己脂肪をペニスに移植して増大するもので、勃起時も極太になります。ペニリングは陰茎に新しく切りができたようなパワフル効果がありとても好評です。その他シリコンポット、パイプカット、亀頭ブロック増大術などがあります。どの手術も術後の通院は必要ありません。

ワキガ・多汗症ならキュレット式
乳首縮小デベソホクロも専門!

当院独自のキュレット式というワキガ多汗症手術は、臭いや多汗がかなり強い方でも一時間程の手術で解消、傷跡も残らず皮下切除式のような肩の固定や通院も必要ありません。吸引式や超音波式は手術効果が弱く、多汗症は無効なので当院では用いてません。ホクロやデベソなどのボディの形成から乳首縮小やデベソなどのボディの形成まで、美容形成全般ができますので何でもご相談下さい。当院はオール男性スタッフで全ての手術に対応しています。手術料金のお支払いには、院内ローン(即日可能)もありますので、ご利用ください。

ワキガ・多汗症の程度を自己診断

FAXからアクセス 03-5330-4616 BOX NO. 02#

新宿

03-5330-4079



亀頭の周りのブツブツに注意!

専用のレーザーメスで即解消!

亀頭のまわりのブツブツしたイボは、コンジローマという伝染性の場合もあります。イボ専用のレーザーメスを使えば一瞬でとれます。気になるイボの悩みはこれでスッキリ解消です。

形成外科 美容外科 泌尿器科

東京ウエストクリニック

年中無休 【予約制】 午前10時▶午後8時

ホームページアドレス 実例写真を見て下さい。

http://www.westcl.com/pz/

包茎・長茎増大自動案内



0120-105-276

ワキガ・多汗症自動案内



0120-200-714

知って得する

驚きの全150項目極秘公開

秘

今回限り!!

激ウラ情報テクニック

- ①電話番号から所有者や住所をしる方法
- ②飲み屋で飲むだけ飲んで合法的に飲み代を払わない頭のいい方法
- ③通信販売でタダで商品を手する方法
- ④特殊工具不要、簡単に車のカギを開ける方法
- ⑤本職よりも収入がよく仕事の依頼が多いサイドビジネス
- ⑥Hが好きで想像力が豊かなら10万円収入アップ
- ⑦FAXを無料で使用する方法
- ⑧簡単にSEXに興味がある子や、恋人募集中の子の連絡先を知る方法
- ⑨サラ金から無利息でお金を借りの方法
- ⑩デパートで5000円の物を200円で仕入れる方法
- ⑪8,000冊、約1億人の名簿をたった2,060円で見つかる方法を教えます。
- ⑫有名雑誌に超過激情報商品広告を簡単にかつ無料で出す方法
- ⑬悪用厳禁!タダで郵便物を出す悪の手口を公開
- ⑭水不足解消!合法的に水道料金を半分にする裏テクニックを公開。
- ⑮大手DM会社も絶賛!ダイレクトメールを絶対に開封させるテクニック。
- ⑯二セ札をつかまされるな!警察も使っている秘密兵器を紹介。
- ⑰合法的に電話料金を格安にするテクニック。
- ⑱探偵社も脱帽住民票を移動しないで夜逃げした奴の居所を簡単に捜し出すノウハウを伝授!
- ⑲明日から職替え!商品券で無限に儲けるビジネスを極秘公開!
- ⑳ドライバー必見!交通取締り「ネズミ捕り・駐車違反・飲酒運転・スピード違反」の状況事前に知るノウハウを教えます。
- ㉑闇金融!3億円を取込む開設屋の悪の手口を徹底調査。
- ㉒独身者必見!無料で結婚相手を探してもらえる特殊ルートを公開!
- ㉓NTT泣かせのスーパーテクニック!公衆電話をタダでかける悪の手口を公開。
- ㉔合法的に運転免許をタダで取得するテクニックを公開。
- ㉕闇のグレイ情報入手!最新破産者・倒産会社・蒸発者情報入手テクニック。
- ㉖車のナンバープレートから持ち主の住所・氏名を簡単に知るテクニック。
- ㉗サイドビジネスに最速!月々5万円を何もなしでかせげるおいしいビジネス。
- ㉘ビッグアーティストの完売チケットを手に入れる究極の裏技を公開。
- ㉙裏ビデオ輸入業者が語る!海外無修正裏ビデオ入手の裏技を公開。
- ㉚あなただけに教えます!社会人が学割を使う方法を伝授。
- ㉛プロの営業マンが暴露!絶対にドアを開けさせる極秘テクニックを公開。
- ㉜悪用厳禁!駐車場をタダで使用する裏ワザを公開。
- ㉝こんなルートが!恋人とのH写真を現像する特殊ルートを極秘公開!
- ㉞通話料だけで、テレクラ好きのピチピチギャルと電話で話す方法を公開!
- ㉟ガソリン代を格安にする究極の節約術を極秘公開!
- ㊱恋人募集中の女の子の氏名、連絡先を知る方法を伝授。
- ㊲ただ歩くだけで、日収数万円を稼げるサイドビジネスを紹介。
- ㊳借金ほど楽しいものはない!借金を多数つくり合法的に堂々と踏み倒す方法。
- ㊴ダイレクトメールを1通約28円で出す究極のテクニック。
- ㊵宝くじを当たりやすくする裏技を極秘公開!
- ㊶ブラックリストに載っていても自由にお金借りられる裏テクニックを公開!
- ㊷ツアショットダイヤルの裏番号を発見するテクニックを伝授。
- ㊸タダ同然の物を超高額で売りつける錬金術を公開!
- ㊹お金にも女性にも不自由しない魔術を大公開!
- ㊺倒産なんてまっぴら!事業主・会社経営者に低金利で、しかも無担保・無保証人で融資する金融機関を公開!
- ㊻法律の抜け穴!罰金を支払わないですませる方法。
- ㊼自宅にいてだけで、見知らぬ女性からのラブコールを受けるノウハウを極秘伝授!
- ㊽駅前に車を堂々とめても駐車違反でつかまらない方法。
- ㊾何で俺の暗証番号を知っているの?クレジット加盟店の暗証番号解読方法を徹底検証!
- ㊿天下一の与太郎!何もしないでブラブラしながら黙っていても数十万円かせぐ方法。
- ① バッソバソに極秘伝授!離婚歴を戸籍から消す裏ワザを公開!
- ② 悪用厳禁!タバコがただで手に入り、しかも数千円を手にする方法。
- ③ 礼金、仲介料0で家賃3万~6万円の格安家賃で、東京都内の3DKのマンションに入居するノウハウを公開!
- ④ そんなバカな!法務局に行き登記するだけで数千円を稼ぐ究極のテクニック!
- ⑤ 子供の出産費用をタダにする方法を極秘伝授!
- ⑥ 仮名口座の開設の方法

まだまだ続くその他94項目(解説書付 全150項目で、12,000円)

販売方法

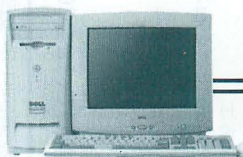
- 現金書留：住所、氏名、電話番号を明記の上12,000円+1,000円(送料)を同封して下さい。
- 郵便代引：ハガキかFAXに住所、氏名、電話番号を明記し配達か局止めかを指定し商品受取り時に12,000円+1,500円(代引手数料)をお支払い下さい。

申込み先

〒530-0014 大阪市北区鶴野町1-3 安田ビル408
(株)リサーチ日経連AB係
TEL06(6375)9494 FAX06(6375)5678

最新メル友、メル電、メル伝の三大機能! 格安! 高収益!

新システム
発売中!!

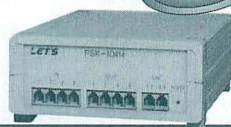


インターネットと
CTIシステムとの
ドッキングによる
最新装置



新発売

BI-COM DTMF型
携帯電話の電話番号を
CTIコンピューターヘト
ーン出力できます。



新発売

ナンバーディスプレイ番号のトーン変換装置
Mi-air DTMF型



サンフラッシュ株式会社

〒231-0033 横浜市中区長者町3-8-13 ルネ関内プラザビル603
TEL.045-650-5600 FAX.045-650-5611



MESSAGE
&
TWO-SHOT

伝言

伝言

伝言

伝言

伝言

伝言

伝言

伝言



★24時間自動受付 ★女性とつながるまでの待ち時間・音声案内は無料です ★さらに1,000円分お得な広告コード 270685

3000-ス
限定 20~30才の男性
限定 30~40才の男性
限定 40才以上の男性

5000-ス
ねるとん会話
大人の会話
出張伝言
フェッチ伝言
エッチテープ

ネクスト投稿写真館 ●あなたの体験写真を送って下さい
プレゼントお返し 郵内ダイヤル03-3363-0555

横浜市 M.さん 31才
・30~40才限定コース利用
写真の彼女は20才の学生
です。電話では少し生意氣
でしたが、会ってみると素直
でいい子でした。少しMが
あるみたいなので、じっくり
調教しようと思います。

大阪府 Y.Sさん 42才
・40才以上限定コース利用
いろいろデレクラ失敗した
けど、やっとネクストさん
会えました。彼女は45才の
人妻。居酒屋で飲んでホテ
ルに直行。最高の夜でした。
ネクストさん、Mの
女性にもコミニカルしてよ!

北	011-562-9400	南	0463-59-2800	大	06-6944-3600
北	0166-53-4600	南	048-682-4000	大	075-467-4200
北	0193-26-5900	南	042-992-0500	大	042-444-1800
北	0177-222-3400	南	0492-87-4200	大	0742-27-3200
北	0178-24-1400	南	0489-66-5100	大	073-477-6300
北	0172-38-4300	南	046-529-0900	大	093-3363-4600
北	019-663-7600	南	043-248-1800	大	093-3363-4700
北	0197-65-2200	南	047-430-6300	大	086-241-5200
北	018-828-8900	南	0471-75-9400	大	082-233-3800
北	023-646-5900	南	0476-24-5900	大	0849-22-8900
北	023-4-92-4700	南	025-4-92-4700	大	089-25-3400
北	022-221-1500	南	026-253-4900	大	0852-28-9400
北	024-935-1800	南	0263-46-9900	大	0834-32-9400
北	026-32-4700	南	025-23-0900	大	087-663-9600
北	0284-42-6800	南	076-428-2300	大	088-633-1900
北	027-223-7400	南	0776-33-8400	大	088-873-7900
北	029-243-9400	南	076-237-8400	大	092-481-6300
北	0298-21-6400	南	0595-23-4700	大	093-643-6200
北	03-3366-5900	南	054-294-2400	大	0952-33-9500
北	042-526-9900	南	053-443-2500	大	097-532-6600
北	042-720-1900	南	056-4-25-1600	大	098-241-7500
北	0426-32-1600	南	052-453-8400	大	098-824-9400
北	045-662-6200	南	0532-66-3400	大	0985-25-4200
北	044-541-4600	南	058-279-1100	大	098-222-5200
北	0468-61-3900	南	059-235-3400	大	098-859-6400

●1日1本までの利用は、お取り扱いません。また、法律・条約等に違反する行為、目的の不明は取り扱いません。
●本誌を守り抜くことと利用について。●本誌の内容は予告なく変更される場合があります。広告有効期限1ヶ月。1分100円。
●ネクスト。東京駅前区西新3-4。お問い合わせ西03-3363-0600。郵送。一般。二機。東京区西新3-4。03-3363-0600。

今月も読者プレゼントを ご用意しました!! プレゼント紹介!!

未知の周波数情報をお寄せ下さい!

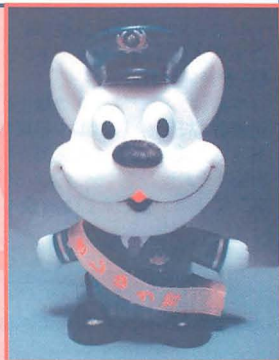


① 広帯域受信機「HSC-199」
…1名(モニター)
→ P 211 「周波数ナウ」コーナーより

② 和歌山県警察マスコット「きしゅうくん」グッズ
携帯ストラップ…4名、マスコット人形…1名
→ P 98 「全国警察グッズ紹介」より



和歌山の郷土犬がモチーフ!



③ 赤外線投光装置
(アール・アイ・エフ提供) …1名
→ P 136 「第2特集」より



④ 携帯着信歩行モビルスーツ
(グッドマン フィギュア館提供) …2名
→ P 181 「カルトショップガイドinアキバ」より



携帯電話でガンダムが起動!

⑤ 聖路加国際病院オリジナル
救急車チョロQ…3名
→ P 220 「ABハウス」より



たくさんのご応募お待ちしております!

巻末のハガキもしくは官製ハガキに希望商品の番号(官製ハガキの場合は賞品名も記入)・住所・氏名・年齢・職業・電話番号を明記の上、ご応募ください。当選者の発表は「HSC-199」(周波数ナウで発表)以外は賞品の発送を持って代えさせていただきます。もちろん、本誌の感想・ご意見も忘れずに!

今月の NEW オトニユ

最高で3000枚の 撮影が可能！

ソニーマーケティング(株)から、デジタルスチルカメラ「サイバーショットDSC-S85」(オープン価格)が発売された。

本機は、同シリーズの最上位機種として登場。総画素数413万画素CCDを搭載し、最大2272×1704ドットの高精細画像の撮影が可能だ。レンズは光学3倍ズームレンズ(デジタル6倍)の“カール ツァイス”により、優れた描写性能を実現している。また、

動画撮影機能と連写機能を搭載しているので、ワンシャッターで約0.6秒間隔での3カット連写が可能。そして、最大3000枚の撮影も可能だ。

さらに、“iJumpエンジン”や“ピクチャーパラダイスクラブ体験版”(プレイステーション2専用ソフト)、“画像加工ソフト”“動画編集ソフト”などの多彩なソフトがオプションとして付属しているので、画像取り込み作業が楽に行なえるのも特徴となっている。



発売中

▲サイバーショット「DSC-S85」

問い合わせ先：デジタルスチルカメラ テクニカル
インフォメーションセンター

TEL：0564-62-4979

HP：<http://www.sony.co.jp/cyber-shot>

簡単操作で高画質撮影

オリンパス光学工業(株)から、コンパクトズームデジタルカメラ「CAMELIA C-200ZOOM」(価格：56,000円)が発売された。

本機は、光学3倍ズームと総画素数211万画素CCDを搭載したことにより、周辺まで色鮮やかに高精細な高画質で撮影することができる。また、クイックレスポンス高性能エンジンを搭載しているので、素早い画像記録や再生時間で軽快に撮影が行なえるようになっている。

また、オート発光に加え、赤目軽減発光・発光禁止・強制発光・夜景・夜景赤目と6種類のフラッシュモードを搭載しているので、撮影者の意志が写真に反映できるようにになっている。さらに、メ

ニュー機能は使いやすい親切設計により、デジタルカメラ初心者でも簡単な操作で高画質が楽しめるモデルとなっている。



発売中 ▲「CAMELIA C-200ZOOM」

問い合わせ先：カスタマーサポートセンター

TEL：0426-42-7499

HP：<http://www.olympus.co.jp>

初心者でもプロなみの撮影が

(株)東芝から、コンパクトタイプのデジタルカメラ“アレグレット”シリーズの最新機種「Allegretto M81」(オープン価格)が7月中旬から発売される。

本機は、総画素数420万画素CCDを搭載したことにより、A4サイズ以上の大判でも高精細なプリントが可能となっている。また、光学式2.8倍ズームレンズと画像補間処理を行なう2.2倍デジタルズーム機能により、最大約6倍までのズーム撮影が可能だ。

画質は、正確にホワイトバランスを判断できる“オートホワイトバランス制御”を搭載しているので、自然な色を再現することができる。さらに、人物・風景・スポーツ・夜景といった各シーンごとの撮影がシャッターを押すだけで可能な“シーン別プログラムAEモード”を搭載しているので、デジタルカメラ初心者でもプロの撮影テクニックが堪能できるようになっている。



7月中旬
発売予定

▲「Allegretto M81」

問い合わせ先：アレグレットサポートダイヤル

TEL：03-3258-0467

HP：<http://www.2.toshiba.co.jp/d-came/>

Lモード対応 コードレス電話機

シャープ(株)から、NTT東日本・NTT西日本の新サービス「Lモード」に対応できるコードレス電話機「UX-W100CL」(オープン価格)が7月20日に発売になる。

本機は、「チルトアップ方式の高精細大型液晶」を搭載し、液晶の表示文字が読みやすい「LCフォント」を内蔵している。また、LモードのLボタンを中央に配した「マルチファンクションキー」を採用したことにより、家庭で文字や簡易な画像を中心とした情報検索やメール送信などのインターネットサービスが手軽に楽しめるようになっている。(Lモードサービスを利用する場合には、NTT東日本・NTT西日本との契約および月額基本料・利用料が必要)

問い合わせ先: コンシューマセンター東日本相談室
TEL: 043-297-4649

HP: <http://www.sharp.co.jp/>

7月20日発売



▲「CJ-W100CL」

働く男の RCカー登場!

(株)童友社から、1/18スケールの超ビッグスケールのRCカー「消防自動車(リフター・バスケット付はしご車)」と「クレーントラック」(価格:各19,800円)が発売された。

各車両とも完全な完成品RCカーなので購入後、箱から取り出せばすぐに走らせることができる。これは、忙しい現代人には嬉しいアイテムである。「消防自動車」は、放水銃で4mまで放水可能で、ライトを光らせながら走行することが

▼「消防自動車(リフター・バスケット付はしご車)」

発売中



▼「クレーントラック」

発売中



注: これらの商品の価格は全て消費税別となっています。

オールインワンパッケージで 低価格!

キヤノン(株)から、「キヤノンデジタルビデオカメラFV100KIT」(価格:145,000円)が発売された。

本機は、コストパフォーマンスを重視し、バッテリーパック、パワーアダプター、ショルダーストラップなどのアクセサリキット込みのオールインワンパッケージで低価格を実現。購入したらオプション類を追加購入しなくても、すぐに使いはじめることができるのが魅力だ。

また、機能は非球面レンズを2枚使用した小型光学10倍ズームレンズ、最高200倍デジタルズーム、望遠撮影時に最適な手ブレ補正機能、最長9時間15分連続撮影など、多彩な機能も備えている。もち論、ボディも小型軽量のコンパクトサイズなので使いやすさも抜群だ。

問い合わせ先: カメラ相談センター

TEL: 03-3455-9353

HP: <http://www.canon-sales.co.jp>

発売中



▲「キヤノンデジタルビデオカメラFV100KIT」

できる。また、ラダーの起伏、回転、伸縮などが6chの送信機でフルアクション操作できる。「クレーントラック」はクレーンの上下動・回転・伸縮ができ、最大0.2gの物をクレーンで吊り上げる可能だ。両車とも、大人の男を夢中にさせるアイテムである。

問い合わせ先: (株)童友社

TEL: 03-3803-4747

V/UHFが アンテナ1本で受信！

北辰産業(株)から、V/UHFエアバンド専用モバイルアンテナ「AL-860M」(価格: 6,500円)とV/UHFエアバンド専用ハンディアンテナ「AL-500H」(価格: 5,800円)が発売された。

この2機種は、VHF帯だけでなく、UHF帯の広帯域エアバンドにも1本で受信できる、という優れたアンテナだ。また、モバイル用アンテナの「AL-860M」は、送信も可能となっている。ハンディリスナー、そしてモバイルリスナーにも、お奨めのアンテナだ。

問い合わせ先: 北辰産業(株)

TEL: 043-257-1581

HP: <http://www.maldol.co.jp/>

発売中

▲「AL-860M」受信周波数: VHF=118MHz~135MHz、UHF=230MHz~360MHz、送信可能周波数: VHF=120MHz~130MHz、UHF=260MHz~335MHz、全長: 約870mm、重量: 約120mm

▲「AL-500H」受信周波数: VHF=118MHz~135MHz、UHF=230MHz~360MHz、全長: 約500mm、重量: 約40g

業界初！ オートキーレスシステム

ユピテル工業(株)から、オートキーレスシステム「VE-K1」(オープン価格)が発売された。

本機は、リモコンを持ち、車から離れると“ロック”、近づくと“アンロック”を自動に行なう画期的なシステムだ。また、マニュアル機能も備わっており、ボタン操作のみでドアをロック・アンロックすることもできるので、必要に応じてシステムを使い分けることもできる、というスグレモノである。

問い合わせ先: お客様ご相談窓口

TEL: 0564-45-6515

HP: <http://www.yupiteru.co.jp>

発売中



▲オートキーレスシステム「VE-K1」

2波同時受信搭載の デュアルバンドトランシーバー

(株)ケンウッドから、144/430MHz帯FMデュアルバンダー「TH-F7」(価格: 43,800円)が8月下旬に発売される。

本機は、144/430MHzを搭載し、メインバンドとサブバンドで2波同時受信が行なえる機能を装備している。また、メインバンドにアマチュアバンドトランシーバーを搭載し、サブバンドへ0.1~1300MHzの広帯域受信機能も搭載している。さらに、リチウムイオンバッテリーを採用したことにより、ハイパワー約5W送信で約6時間の運用ができるものとなっている。なお、サイズは、多彩な機能を搭載しておきながらも幅58mm×高さ87mm×厚さ30mmという超コンパクトなボディなので、携帯に便利なものとなっている。

問い合わせ先: ケンウッド(株)

TEL: 045-939-7000

HP:

<http://www.kenwood.com/>

▼「TH-F7」



8月下旬発売予定

取付け簡単！ ピッキング防止カバー

(株)計電産業から、ピッキング防止カバー「ロック・ツー・ロック」(オープン価格)が発売された。

本品は、既存のカギ穴に取付けてピッキングや破壊からカギ穴を守るための強化カバー錠だ。操作は、カバー錠をカードキーで開け、閉めると自動的にロックがかかるシンプルなもの。また、カードキーは、磁気による暗証コードが内蔵されているので、無断で複製される心配がない。ドライバー1本さえあればドアを傷つけずに、誰でも簡単に取付けることができるものだ。

問い合わせ先:

(株)計電産業

TEL: 03-3945-0069

HP: <http://www.keiden-jp.com/>



▲「ロック・ツー・ロック」

発売中



◀操作方法は、カードキーで開け、閉めるとロックがかかるというシンプルなものだ。

デジタル・オーディオ・プレーヤーの 新スタンダードモデル

(株)ソニックブルーから、デジタル・オーディオ・プレーヤー「Rio™ 600 64MB」(オープン価格)が発売された。

本機は、64MBメモリー内蔵によりWMA(Windows® Media™ Audio)方式で最大約2時間のデジタル・コンテンツを記録/再生することができるものである。また、NTTのコンテンツ配信サービス「J-POP追いかけてネット」や@niftyのコンテンツ配信サービス「DMS」などの音楽サイトから、音楽をダウンロードして楽しむこともできる。さらに、フェイスプレート(パールホワイト)は付け替え可能で、初回限定でピンクとグリーンのフェイスプレートが付属している。

問い合わせ先:

発売中

(株)ソニックブルー
TEL: 03-5695-8401
HP: <http://www.sonicblue.com>



▲デジタル・オーディオ・プレーヤー「Rio™ 600 64MB」

背負えるCDラジカセ

日本ビクター(株)から、CDポータブルシステム「RS-WP1-W」(価格: 41,000円)が発売された。

本機は、リュックのように背負えるユニークなスタイルのCDラジカセだ。これは、“3点式ショルダーベルト”を付属することによって実現可能となったものである。また、片手で簡単に持てる“グリップハンドル”や本体を立てておける“大型スタンド”も搭載されているので、アウトドアでの使用にはもってこいのCDラジカセとなっている。さらに、小型のボディながらも重低音が楽しめる、生活防水にも対応できる優れたものである。

発売中



問い合わせ先: お客様相談センター

TEL: 03-5684-9311

HP: <http://www.jvc-victor.co.jp/>

▲CDポータブルシステム「RS-WP1-W」

ピアノフィニッシュを施した オーディオシステム

ヤマハ(株)から、マイクロコンポーネントシステム“ピアノクラフト”シリーズの新製品として、CDレシーバーとスピーカーを組み合わせた「MCR-E150」(価格: 54,000円)、単品としてCDレシーバー「CRX-E150」(価格: 39,000円)とスピーカーシステム「NX-E150」(価格: 15,000円)が発売された。

本機は、音楽CDはもちろん、CD-R/RWディスクの再生機能に加え、アンプ、FM/AMチューナーを内蔵したCDレシーバーと、ピアノ表面に似せた仕上げのピアノフィニッシュのコンパクトスピーカーを組み合わせた、ピアノの黒鍵をモチーフにサイドフランジをあしらった高品位なオーディオシステムである。

問い合わせ先: ヤマハ(株) AV・IT事業本部

お客様相談センター

TEL: 03-5488-5500

HP: <http://www.yamaha.co.jp/>

発売中



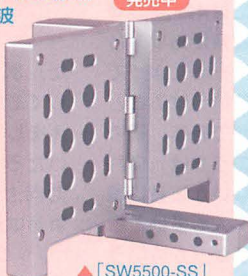
音の世界も バリアフリー化!

(株)エフ・ビー・エスから、ご家庭のテレビやラジオなどに最適な高齢者用卓上スピーカー「SW5500-SS」(価格: 14,800円)が発売された。

本機は、重量約600g、サイズはCDケース3枚分というコンパクトさで、室内での持ち運びや屋外の携帯に便利。高齢者でも音声で鼓膜まで直達して届く「平面波」音声であることが、最大の特徴となっている。また、コンパクトサイズながら、ステレオ20Wデジタルアンプを搭載しており、テレビやラジオにも接続可能だ。本機は、平面波音声の長所を生かし、音響界におけるスピーカーのバリアフリー化を実現した商品となっている。

問い合わせ先:

(株)エフ・ビー・エス
TEL: 03-5651-5431
HP: <http://www.fps-inc.co.jp>



▲「SW5500-SS」

注: これらの商品の価格は全て消費税別となっています。

α波機能がついたにくいヤツ!
デジタルICレコーダー

IRC-220

徹底検証!

ICレコーダー
「IRC-220」



多彩な機能満載!

本機は、メッセージが最大207件まで録音可能。LINE入力(外部入力)のオーディオケーブルを使用すれば、一般電話機や携帯電話(別売りのアダプターを使用)が録音可能。そして、オーディオにつなげば音楽も録音できて、気楽に楽しめる。また、秘密録音ができる機能もあり、これは、他人に知られたくないメッセージ番号を指定

し、本人だけが聞くことができるというもので、最大9件まで録音が可能だ。ほかにも、ボタン作動時に“ピー”という発生意音を防ぐ機能のBEEP音設定、各メッセージ番号の録音内容を自動的に確認する“イントロスキャン機能”、目的別によってマイクの感度を調節できる“マイクロホン感度設定”、集中力強化や睡眠に役立つ“α波機能”などもあり、スリムでコンパクトなボディのわりには多彩な機能が満載されている。

α波機能の効果は?

本機の最大の特徴であり、他のICレコーダーにはない機能の“α波”を検証してみようと思う。説明書によると「睡眠及

び集中力強化に役立ちます」と記されているが、どのようなものだろうか? まずこれには4種類のα波音があり、各モードによって使い分けができる。初めのうちは、慣れないα波音に驚く人も多いと思うが(かきいう私もそうであっ



▲本誌編集部員にα波機能を使用してもらったが、やはり最初は音に驚いてしまった(笑)。



▲しかし、しばらくして音に慣れると、このように快適な状況に。



▲“休憩モード”を聞いてもらったところ、気持ちよくなったのか、ついには眠ってしまった(笑)。

た) ボリューム音を最小の1にしておいて、音に対しての心構えをしておけば、驚くことはないだろう。ということで“集中力向上モード”を見てみよう。筆者は仕事中使用したのだが「グッグッグッグッグッ」という一定のリズムで発せられる音



▲セット内容は、本体、オーディオケーブル、アダプター、イヤホン、モジュラーコード、本体収納ケース、単4アルカリ電池2個、説明書、録音した音声を編集できるCD-ROM “Voice PC Editor” となっている。

が、最初は耳障りであった。しかし、慣れるにしたがって気にならなくなり、どちらかという、集中力のない私でもタバコを吸うことを忘れ、原稿を書くことに集中できてしまった。これはなかなか効果があるようだ。次は、「創意向上モード」だ。「ブツブツブツブツ」という早いリズムが逆にせかされているようで、α波音にだい耳が慣れはじめていたにもかかわらず、イライラしてやめてしまった。これは、ちょっといただけないようである。「休憩瞑想モード」は原稿を書き終わって一息ついた時に聞いてみた。「ヴァヴァヴァヴァ」という、まるでクジラの鳴き声のような音で、うつらうつらと少し眠くなってしまった。結構リラックスできる音である。最後に「ストレス解消モード」。ストレスの溜まりやすい編集の仕事で、どのような効果があるのか、帰宅途中の電車の中で聞いてみた。「ファファファファ」と若干早いリズムであるが、混雑した電車の中でもそれなりにリラックスすることはできた(ストレスが解消できたかはわ



▲音楽を録音する時の使用例。オーディオケーブルを本機のLINE入力ジャックとラジカセの外部出力ジャックに接続し、後は録音ボタンを押すだけでだ。

からないが…。結果は、人によって感じ方は異なるかもしれないが、一つのモードを除けばそれなりに効果があったと思う。

録音機能について

それでは、本来の使用方法的録音機能について解説する。録音時間は、内蔵マイク使用時の標準で約140分、高音質で約70分。LINE入力では標準で約70分、高音質では約35分である。まずは、内蔵したマイクロホンで人の声を録音してみた。取材で人に話を聞く時、本機先端のマイク部を向けて、約1m程離れて録音してみたが、ターゲットの人の声は比較的ノイズが少なく鮮明に音を拾うことができた。また、周りの雑音は気にならない程度の音で、かなり良好な録音状態である。なによりも、このような使用法をする時はボディがコンバクトというのが嬉しい。

電話機の音声は?

次は一般電話機から掛かってきた声を録音してみた(接続法は左写真の説明文参照)。ここで一つ注意する点は、使用す



▲付属のCD-ROM「Voice PC Editor」は、本機で録音した音声をパソコンに取り込み編集することができるものだ。

る時は本機と電話機を約30cm程離すことだ。なぜなら、近すぎると録音中にハウリングが起り、相手に録音していることが判り、不快感を与えかねないからである。以上のことさえ注意すれば、録音した音声は、ノイズも少なく、かなり鮮明に録音できる。欠点は、自分の声が相手よりも若干大きめ、ということだろう。それを気にしなければ、問題はないといえる。

音楽を録音した時の音は?

最後に、音楽を録音するため、ラジカセに本機を接続してみた。LINE入力なので、もちろん音声はノイズもなくパッチリ録れる。これで、通勤途中でも軽快なロックロールを良質な音で聴けるというものだ。



▲電話機から音を拾う時は、本機をこれぐらい離しておけば、ハウリングをしないで録音することができる。接続方法は、オーディオケーブルと本機をアダプターに繋ぎ、その後アダプターに電話機の本体と受話器を接続すれば完成! 簡単である。

デジタルICレコーダー
「IRC-220」(通常価格: 39,800円)
特別価格: 9,800円
問い合わせ先: アテックス(株)
TEL: 03-5833-3881
HP: <http://atex.pos.to>

アングラからメジャーまで、
ウェルカムいらっしゃ〜い!

電腦直撃ネットワーク

オモシロHP

ホームページ

+フリーソフト&シェアウェア

大公開

このページでは、皆さんからの情報をお待ちしています。面白いHPがありましたら、ぜひご紹介ください。また、読者に自分や仲間のHPを見てもらいたい方、自薦他薦は問いませんので、どうぞ奮ってご応募ください(ただし本誌の内容にそぐわないものや審査の結果掲載できない場合もございます)。宛先は、HPのアドレスを明記の上、AB編集部「オモシロHP」係まで。

おかげさまで、本コーナーも連載1年を過ぎ、2年目に突入した。そこで、リニューアルの意味も込め、今月から新たに「フリーソフト&シェアウェア」を加え、今までよりも、一層パワーアップした面白いホームページをガンガン読者の皆さんに紹介するゾ!

アウェア」を加え、今までよりも、一層パワーアップした面白いホームページをガンガン読者の皆さんに紹介するゾ!

フリーソフト&シェアウェア編



Hello!

Future Talking

暇つぶしには
もってこいの
簡単ゲーム!

Future Talking

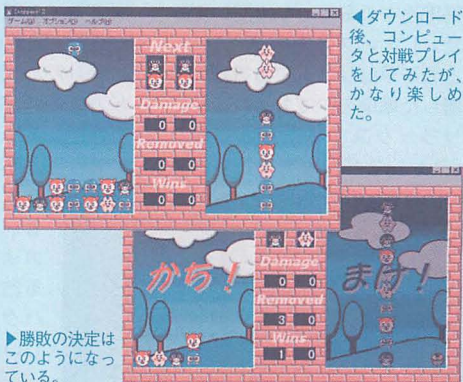
<http://www.win.ne.jp/~takebou/>

安価で手に入る定番ゲーム!

というわけで、第1回目はソフトウェア・ライブラリ&ショップでお馴染みのベクターのHP上を検索し、探し当てた対戦型落ちものゲーム「Droppers!2」を紹介する。ベクターでも入手できるが、今回は、開発者がHP「Future Talking」を開設していたので、そこから入手してみた。このゲームは、あの“ぶよぶよ”のようなもので1人用と2人対戦型プレイも可能なもの。値段は格安の500円! ゲームの内容だが、上から落ちてくるキャラを3つ並べて次々と消していくパズルのもの。誰にでも簡単にでき、暇つぶしにはもってこいのゲームだ。勿論、シェアウェアなので、一定の期間を過ぎると使用できなくなるが、試してみても面白ければ代金を払い継続することもできる。お試しあれ!



▲“ゲームをダウンロード”という箇所をクリックすると、画面や内容、操作方法、値段などが分かり易く説明されている。(Windows95、98用)



▶勝敗の決定はこのようになってる。

ジグソーパズルゲーム Jessica Plus Ver 1.02 (00/ 6/21)



このゲームはジグソーパズルゲームで、パズルを完成させると賞品がもらえるゲームです。
利便性はネットマップファイルの形式でプレイを記録できるという点で優れています。
アンインストールをせずにプレイを続けることができます。
社内の休日の時間やインターネットでのダウンロード中のオフラインでもプレイすることができます。
このゲームはジグソーパズルゲームのシェアウェアです。
ダウンロードする時(1024bit - 333KB) (100% 100%)

◀このHPでは他にも、フリーソフトでジグソーパズルゲームがある。こちらは、フリーソフトなので勿論、無料だ! 単純だが、なかなか面白い。(Windows95、98、NT用)

九州
カップ天国

方向性としては「サキをつめる」の音韻本とする。しくせころは1の1の韻であるデーの韻に
も当てはすべし。んが、ただサキをつめるのではなく、「なぜ」というころまで読みこんで押はす

お品書き 2,500円(税別) 100円以上
お品書きによる送料つき。100円以上は送料500円。

対象までに、野地基準に基づいて以下に分類する必要がある下の項目を漏らすわけではない。

[illegible]

カップ麺に
とことん
拘った!

カップ麵東西南北(掲示板) 4:44~5:00

- カルー南の指文人 (鶴のスナオン) ★★ **New**
 ● 鶴のカルー南 (ハルキチ) ★★ **New**
 ● ワン生鶴 留活味 (マルちゃん) ★★ **New**
 ● とんがわし 鶴 東大門市場 ユッケジャン (日清) ★★★★★ **New**
 ● カルーUFO 南インド風 (日清) ★★ **New**
 ● (ハルキチ) チャーシュー 鶴 (飯塚) (マルちゃん) ★★ **New**

- ★ 鯖づり コッパ (日清) ★★ ★★ **New**
- ★ 行列のできる店のラーメン (日清) ★★ ★★ ★★ ★★ **New**
- ★ 行列のできる店のラーメン (日清) ★★ ★★ ★★ ★★ **New**
- ★ チキンラーメン (日清) ★★ ★★ ★★ ★★ **New**
- ★ 日清の京とん (日清) ★★ ★★ **New**
- ★ すずんてんせ (関西風土) (明星) ★★ ★★ **New**
- ★ 北の店とわかるこしらへず (スターメ) (日清) ★★ ★★
- ★ 讃岐きつうどん (カキサン) ★★
- ★ UFO (日清) ★★ ★★
- ★ 北の内シカベグー (人と人) (スターメ) (日清) ★★ ★★

▲調理例として中身も公開されている。真赤で本当に辛そうだ。

天ぷらうどん(元・吉本流けつねうどん)



「吉本財団つくりだんと書いた」ものには驚かぬ。普通に真・ようじ・クレーンを閉めて鍵を入れた、人が

異常なまでに不自然なパッケージの鼎耳

と驚愕し、見て驚かしてゐると吉本財団つくりだんと書いた、人のクレーン

▲謎のパッケージ商品もある。商品名は“天ぶらうどん”と記してあるが、パッケージを光で透かすと“吉本流けつねうどん”と名前が見えるらしい(笑)。

そばですかい(SOBA de SKY)

[illegible]

▲変わり種としては、JALから発売されている“そばですかい”が紹介されている。かつて、セブンイレブンでも売られていたらしい。



日曜の午後6時30分といえば、“サザエさん”。もはや国民的アニメといっても過言ではない誰もが認める、お茶の間の定番番組である。そんな“サザエさん”を面白おかしく、そして斬新にパロディ化しているHPが「西方華弁」だ。このページは、番組内のホンワカした磯野家ではなく、管理者のスバラシイ絵筆で斬新でリアルな現代版磯野家が描かれている。また、“機動戦士 波平”というコーナーもあり、あのガンダムの劇中に波平を出演させている。ガンダムファンには、かなり笑える場面が目白押しだ。双方ともイラストの解説が凝っていて、併せてみるとかなり楽しめるHPだ！

ジャンル	ジャンル
GALLERY	イラスト、その他のビジュアル系
WE'LL BE A COMA	寝たきりでありながら活動する 「寝たきり」
GAG & PALOOZA	笑いや笑い合いの愉快な世界観の系
MOKEY SLUT NAME	オーストラリア語における淫靡な表現の系
DISOP	音楽と関係ないアノニマス
MATERIALISE	デジタルなホームページを材料具にさせる系
BOH	通称名、習語、言葉遊びなど、おもしろい系
LINK	リンクです
PROJECT	ホームページ制作のプロジェクト系
DIARY	日記です

TVとは一味違った

サザエさんが!

西方華弁
~SEIHO-KABEN~
012694

<http://www2.famille.ne.jp/~rushe/seihokaben/gag&parody/main.htm>

INDEX

● 06 07 08 09 10 11 12

"NEW YEAR!"
"FIRST CONTACT"
"W'S FIRST LOVE"
"N'S GOT"
"POULITERS"
"CRASH OF W"
"EVENING GLIMMER"
"GREAT CRISIS"
"SO SORRY"
"M'S DREAM"
"CAME OF W"
"NO REGRETS"
"W'S STYLE"
"M'S ADDRESS"
"IN HAPPY"
"A FEW YEARS AGO"

HOME

GAG 8



たでさえ、彼女の親と初めて会う時って緊張するものなのに、こんなに巨大でイカツイ親だったらいいですよ！

◀マスオさんが初めて磯野家に挨拶に訪れたの巻。娘を思う気持ちで波平さんをコワモテに変身させたのか（笑）。

INDEX

GAZZAL, 1998

*NEW YEAR!
*FIRST CONTACT
*W.S. FERGUSON
*M.S. GO
*PHOTOFESTERS
*BEGGINS OF W
*EVENING GLOW W & M
*GREAT CHERRY W
*GO SORRY
*M.S. DREAM
*SMILE OF W
*NO REGRETS
*W.S. STYLE
*M.S. SAINTESS
*BE HAPPY
*A FEW YAKS AFTER

FIGURE 8
GAG 8

500-444-4444



これから道平さんはどうなっちゃうんでしょうか！

◀波平さんが痴漢の現行犯で逮捕の巻
現場を押さえられた波平さんが、ただ
のスケベおやじに…。

INDEX

Cheng et al.

*NEW YEAR!
*FIRST CONTACT
*W.S. PURE LOVE
*N'S 700
*PROTESTERS
*ARREST OF W
*EVENING GLOW S.M
*GREAT CROSSIN'
*DO SOBERY
*M'S DREAM
*SMILE OF W
*NO PROBLEMS
*W'S STYLE
*M'S SAINNESS
*IS HAPPY
*A NEW YEAR AT TEN

FIGURE 10.10

PARODY



しかも、見つけちゃったのがワカメ・・・
これをネタに一生、骨の髄までしゃべり尽くさそうです。(宮澤)

あ(笑) ▶マスオさん、ワカメにエロ本を発見されるの巻。マスオさんも男なんだな

「ラスト・シューティング」な謙平さん



◀あの有名なラストシューティングの場面だ。波平のジョング頭が妙にマツチしているのが笑える。



業界のタブーを暴露？

いつまでも若々しい姿でいたい！ そんな願望は誰にでもあること。芸能人であれば、なおさらではなかろうか。しかし、人ごととなると話は別だ。とくに芸能人のツラ話は、一般人には興味が尽きないだろう。このHPは、もしあの有名人がカツラだったら、ということ想定して(?)、ツラ疑惑のある芸能人を脱帽してしまおうというものだ(HP内はカツラを取ることを脱帽と記してある)。また、今後脱帽させるリストを公開していたり、見た人が投票できる“ツラ王投票”やiモードでも見ることができる“iモード床屋”などもあり、一度見たら、また見たくなるHPだ。

暴露編

インターネット床屋

有名人の髪型を
変えてみよう

WAKE UP
IT'S TIME TO DIE

CENSORED

<http://www.i-tokoya.com/>

BLACK TRASH ZURA SCUM

▼“脱帽リスト”をクリックすると、バレバレの人から、「えっ？ あの人も！」という人まで、リストアップされている。

インターネット床屋

脱帽リスト

散髪前

散髪後

散髪後

♪ムッシュがスキンに！ やっぱり似合わないよなあ。

♪玉ねぎおぼさるもこうなつてしまったら、形無しだ(笑)。

散髪前

散髪後

◀キダ・タロウ先生が散髪？されてしまった。ちよつと説得力ありすぎ？

インターネット床屋

ツラ王投票

ツラが最も似合うと思う人に投票してください

がまふかつの投票をお待ちしています。

投票数 1,000票 有効投票数 出票率 100%

投票者	得票数	得票率	得票率
にしきひろゆき	470	47.0%	47.0%
やしき(は)じん	2404	24.0%	24.0%
(V)	1368	13.6%	13.6%
堀江謙一	760	7.6%	7.6%
アキラ(は)る	613	6.1%	6.1%
山本一郎	213	2.1%	2.1%
飯沼(は)る	172	1.7%	1.7%
夕(は)る	88	0.8%	0.8%
松本和幸	29	0.2%	0.2%
飯沼(は)る	28	0.2%	0.2%
堀江謙一	24	0.2%	0.2%

▲加山雄三だけに海がバックだ。散髪というより海風に飛ばされた感じだ(笑)。

▲“ツラ王投票”では、マニアックな人までが登場している。貴方の1票で順位が変わるかも。



コーナー始まって以来
最高の逸品登場!

コレクターの皆様より出品していただいている当コーナー、今まで数々の逸品が放出されました。しかし、今回は特に珍しく、また価値の有る逸品

を松井拓様(仮名)より提供していただきました。読者の皆様より、多くの入札をお待ちしています。こぞってご参加の程、よろしく!

最高の逸品 鉄道公安官防石 ヘルメット

編集部内でも、よくぞこの品をコレクションしていたかと、驚きの逸品です。

旧国鉄時代に存在した鉄道公安官の防石ヘルメットです。機動隊の防石ヘルメットと形は同じですが、ヘルメット中央に描かれた動輪をモチ

ーフにした鉄道公安官マークが特徴です。また、色は茶色で機動隊用とはまるで違います。

保存状態も良好!

旧国鉄からJRに変わって10年以上が経ちます。JRに変わってからこのヘルメットが使われたことは無いでしょう。そのことを考えると20年以上前の品にも関わらず保存状態は良好で、殆ど未使用です。

貴重な一品

以前このコーナーで出品した機動隊の防石ヘルメットもかなり人気が高く、予想外の高値で落札されました。コレクターの間で人気が高いにも関わらず、流通量がかなり少なく、希少的価値の有る品だからでしょう。今回の鉄道公安官防石ヘルメットは、機動隊用以上に希少価値の高い物で相当の人気が予想されます。所有しているコレクターも少なく、編集部でも現物を見るのは初めてです!



▲保存状態も良く、使用された形跡が全く無い。



◀▲フェイスガードが特徴の防石ヘルメット。



▲金具のデザインも機動隊用と同じ。



▲警察マークではなく、動輪をモチーフにした鉄道公安官マークが光る。

▶新品同様で、光り輝く手錠は憧れの的。もちろん鍵付！



鍵付の状態の手錠が出品されるのはごく稀なことで、しかもここまで状態の良い手錠は初めてです。

警察が新型の黒手錠を導入しても現場では未だに旧型の手錠が人気あり、刑事の多くが現在でも今回出品されている同型手錠を使っています。

銀色に輝く手錠は、ファンの憧れでもあり、



コレクションの一つに入りたい一品です。

▼警察マークが光る。

▲現行タイプより旧型の方が丈夫らしい。



新品同様 手錠

コレクターグッズ三種の神器に数えられる手錠の登場です。

今回は、過去に出品された手錠と違い、新品同様、しかも鍵付です！

購入方法

今回紹介した2点を、以下の最低価格にてオークション販売いたします。

鉄道公安官防石ヘルメット 最低価格 70,000円
手錠 最低価格 35,000円

応募方法は官製ハガキに購入希望金額・購入希望商品名・連絡先住所・氏名・電話番号を明記の上〒101-0054 東京都千代田区神田錦町3-7 東京堂錦町ビル5F (株)マガジンランド アクションバンド編集部 今月の逸品9月号係まで。応募締切りは8月19日消印有効です。

アクションバンド読者に贈る 柴崎聡嗣の マニアdeスカパー!

アクションバンダーのみなさん
こんにちは! 新企画「柴崎 聡
嗣の マニアdeスカパー!」を
JP1GUWこと柴崎聡嗣が今月から
お届けすることになりました。ど
うぞ宜しくお願いします!

さて、今から遡ること10年前は、
いかにして国内・国外の衛星テレ
ビを見ようかと本誌でも随分特集
が組まれていました。当時はアナ
ログ全盛で且つ衛星創生期という
こともあり、混沌とした中でも衛
星テレビの楽しみが溢れていた気
がします。まさに、アクションバ
ンダーを初めてした「マニア」と
しての楽しみが衛星にはぎっしり
詰まっていた。

ここで、今の衛星テレビの内容
を考えると、一般的には、BS、
CSが対象ということになります。
アナログBS自身はすっかり大衆
化してしまって我々の興味の対象
外であることは改めて言うまでも
なく、BSデジタルに至っては…。
ここで敢えて言う必要はありません。

それでは、CSはどうでしょう。
昨年DIRECTVが無くなり、衛星
プラットフォームはスカパー! だ
けになったのはご存じの通り。J
sky Bも含めると、3社の空中戦が
繰り広げられてきたわけですが、
ここにきてようやく収束を見たわ
けです。そのスカパー! の番組の
展開は、アクションバンド読者の
興味対象とは必ずしも一致して
いるわけではない…。というところ
が、本誌読者を初めてしたマニ
アの衛星離れを引き起こしたとい
えるかもしれません。

そこで、この企画では、街で売
られているスカパー! 公認ガイド
誌では陰に隠れがちな、且つ本誌
読者にとってひょっとしたら「お
宝」になるであろう番組を紹介し
ていくことにします。

さっそく8月の気になる番組を
見ていくことにしましょう。

「歌舞伎町〜混沌と共生の街〜」 JDokument750 ch.750

放送日時: 初回放送 7月30日
16:00~17:00 他

新宿・歌
舞伎町とい
えば、日本
一の歓楽街
として、そ



のなを世界にとどろかせる街だ。
この街では、その混沌と大きさゆ
え、見事なまでに多様な人種・価
値観が共存するのだ。外国人専門
の歌舞伎町ガイドとして13年間街
の変化を見続けているGさん。売
れない歌手から身を起し、中国
人社会で大きなビジネスチャン
スを掴み大成功、のはずだったU
さん。実父を探しにマニから日本
に、そして夜はダンサーとして舞
台に立つニューハーフのWさん。
歌舞伎町に生きる彼らの姿を通し
て、日本の混沌と共生の社会を予
見してみようぞ! 裏歌舞伎町の深
層部に潜入した、異色のドキュメ
ントだ! 地上波ではなかなか見
られないテーマだぞ。

「新・モンド総合研究所 〜ガンブラ道〜」

MONDO21 ch.279

放送日: 8月5日(日) 12:00~17:00
再放送: 8月10日(金) 23:00~
11日(土) 22:00~ほか



8月は、発
売以来、衰
えることの

ない人気「ガンブラ」を紹介しち
ょう。この番組では、1980年の
発売後、子どもから大人までを魅
了し続ける「機動戦士ガンダム」
シリーズのプラモデルに迫ってみ
る。第1回目はバンダイでの制作
工程や制作秘話などプラモデルが
できるまでを完全ドキュメント
で、そして第2回目では、ガンブ
ラ界でNo.1と言われるプロモデラ
ーによるテクニックを紹介。下地
造り・ディテールアップ・塗装な
どガンブラ作りのノウハウを徹底
的に紹介するこの番組、ガンブラ
マニアは絶対見逃さないぞ!

東京裁判〜CS初登場!! ヒストリーチャンネル ch.370

放送日: 8月5日(日) 12:00~17:00
再放送: 8月10日(金) 23:00~/11
日(土) 22:00~、ほか



©1983講談社

これほ
ど、能書き
が不要なコ
ンテンツも
珍しい!!
禁断の名作
がここに登
場する!
若い読者の
為に、簡単
に説明しておこう。

それは報復か、真実の究明か。
衝撃の記録映像で、今あらためて
見つめ直す激動の昭和史!

昭和21年1月22日。ボツダム宣
言にもとづいて、連合軍最高司令
官マッカーサー元帥が、極東国際
軍事裁判所条例を發布し、戦争そ
のものに責任のある主要戦犯を審
理することとした。これこそ戦後
日本の進路を運命づけた「東京裁
判」正称「極東国際軍事裁判」の
ことである。

映画は法廷シーンを軸に歴史を
映した数々のフィルムを挿入しな
がら激動の時代の実相を描き出
していく。

アメリカ国防省(ペンタゴン)に
よって撮影された170時間を越え
る「東京裁判」の記録フィルムと日
本のニュース映画など、内外の貴

重かつ膨大な映像資料からこの映画が完成するのに、5年の歳月と4億円が費やされ、スケール、内容共に前代未聞の評判をはくしたものだ。

作品の長さも手伝って、今後地上波で見る事が出来る可能性は極めて低いぞ！

キャプテン・キッドの 海賊船を探して

ディスカバリーチャンネル
ch.321

放送日：26日(日) 21:00~22:00
再放送：27日(月) 4:00~、12:00~



夢があって楽しいドキュメンタリーも紹介してみよう。

それはキャプテン・キッド！歴史家たちの間で何百年も問われ続けてきた疑問に迫ってみよう。彼は、人殺しや略奪で海を荒らし回ったスコットランドの海賊なのか、それとも英国役人の悪行の濡れ衣着せられた家族思いの実業家なのか？難破船と航海史の第一人者、バリー・クリフォード率いる調査団がインド洋に乗り込み、そしてついに、マダガスカル沖のサント・マリー島付近に沈む17世紀の海賊キャプテン・キッドの海賊船「アドベンチャー・ガレー」と、もう1隻の海賊船を発見。船内からは、当時を物語る貴重な遺物が次々と見つかり、海賊文化が地元に残した影響なども分かってきた。まるで小説「宝島」のように見事に再現された映像で、伝説の海賊とその黄金時代が今ここによみがえるのだ！

お宝探しを、ここまでシリアスかつコミカルに映し出した番組は、スカパー！だから見られる秀逸だ！

「私は毒ガスを作った…」 1969年作品 JNNニュースバード ch.258

放送日：8月6日



るのは間違いない！

これは、戦時中、日本陸軍の毒ガス工場があった広島県・大久野島の現状をレポートした作品。かつて大久野島では数多くの工場労働者が働いていたが、中には毒ガス工場とは知らずに仕事をしている者も多かったと聞く。戦後24年経っても中毒症で苦しむ彼らの姿を通して、戦時中の秘密主義や戦後おこなわれた施設処理のズサンさが浮かび上がる。

もっともスカパー！らしい番組の1つといえるだろう！

フィールドの外で、何が起ったか？ サッカー界・裏側の歴史！ 「サッカー・ビジネスの 仕掛け人〜全3話」 BBCワールド ch.252

8月4日(土) 17:10~18:00、
21:10~22:00、28:10~29:00
8月11日(土) 17:10~18:00、
21:10~22:00、28:10~29:00 他

スカパー！といえば、サッカーを想像する読者のみなさんも多いだろう。でも、それはスポーツとしての観戦を楽しむ話。ここでは、サッカーをビジネスとしてとらえた、サッカーの裏側を鋭くえぐり取るぞ！

競技場は盛り上がり、新聞紙面も大賑わい。隆盛を謳歌するイギリスのサッカー界だが、この「産業」の成長過程が、一流選手のプレーのようにクリーンだったかと問われると実は…。鼻の利くビジネスマンたちによる、いくつもの



裏取引、秘密協定。大衆娯楽のサッカー・リーグは、いかにして巨大産業に生まれ変わったのか。グレッグ・ダイク対ルパート・マードックのメディア対決など「プレミア・リーグ」ファン必見の新シリーズだ。

グレッグ・ダイク(現BBC会長)が画策したメディア戦略とメディア王、ルパート・マードックのマーケティング戦略が真正面からぶつかるところが、興味をそそるところだろう！

EDGE PLAY TV BIGチャンネル ch.759

放送日：毎週月曜日 21時~21時半
他

毎週毎週、手を替え品を替え、ゲームの攻略を教えてくれる番組を紹介しよう。

人気のゲームや売れ筋ゲームの「スーパー攻略テクニック」をドーンッとご紹介。また、ゲームユーザーなら誰でも気になる新作ソフトをメーカーさんやクリエイターによって最新の開発途中の映像も見せてもらっちゃいます。読者で我こそは「ゲーマー」の君は必見の番組だ。

今の段階では、どんなゲームの攻略が紹介されるか定かではないが、放送されるたびに取って出しのところが、逆に新鮮でいいんだなあ。

如何だったでしょうか。ここで紹介したマニアな番組は、ほんの一部にすぎません。読者の皆さんに響く番組は、みなさんそれぞれでしょうから、例えばHPなどでスカパー！のチャンネル1つ1つをご自身でじっくり研究するのでもいいかもしれません。

www.skyperfectv.co.jp

先ずはここにアクセスするといいでしょ！

本頁では、読者のみなさんが楽しめる「裏スカパー！ガイド」的なものを目指していきますね。では、また来月！

73

&88 de JP1GUW

夏の暑さも
なんのその！

坂道をラクラク登れる

Thanks for Editor M

自転車ブースター ZETAⅢ

実験突撃
リポート！



いつもなら、「帰ってきた実験アニキ」が掲載されるスペースの頁であるが、今回は諸事情により（冗談）、自転車ブースター「ZETAⅢ」の突撃リポートをMが、さすらいの自転車スタントマンとなってガンバッテくれたゾ！

自転車乗りの救世主？

急な坂道を自転車で登っているとき、“途中で降りて自転車を押して登ったことがある”という経験は誰にでもあることだと思う。せっかく自転車を乗っているのにワザワザ降りて自転車を押して歩くなんてちょっとメンドクサイよね。そんなときに活躍するのが、自転車ブースター「ZETAⅢ」だ。これは、坂道を登るときにアナタの自転車

の動力を補助してくれる、という便利なマシンだ！これがどれだけ優れたマシンなのか体を張って実証してみよう、というのが今回の企画である。この実験にあたり、名誉あるテストパイロットとなったのは“都内23区ならどこへ行くにも自転車”というチャリンコ番長の名を持つMが担当した。それではMの初夏の自転車体当たりリポートをとくごとく覧頂こう！



▲これがブースター「ZETAⅢ」のセット内容だ。

カゴとフェンダーを外そう！

というわけで、マシンの取り付け方法である。用意するものはお手持ちの自転車と「ZETAⅢ」、そしてドライバー、ペンチなどの工具である。おーっと、その前にマシンを充電しなければ、ただの箱になってしまう。最初は4時間ほど充電をしておこう。

そして、自転車のタイヤにも適度な空気を入れておくことも重要だ。今回は、

会社の自転車（愛称「天山号」）を使用することになった。もちろん、Mがよく愛用しているものである。これで彼も安心して実験できるというものだ。この自転車は前にカゴがついている通称「ママチャリ」と言われるものである。マシンは自転車



▲これが編集部員のアシとして活躍の自転車「天山号」。



①カゴ、泥除けのフェンダー部を取り外す。力と根気のいる作業だ。



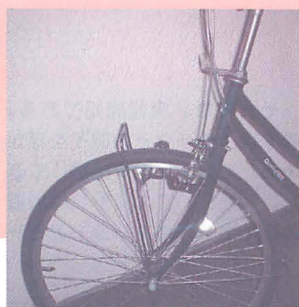
の前輪に取り付けて使用するものなので、まずはカゴを外さなければならない。この自転車の場合、外すポイントは簡単な。カゴの底部分とヘッドチューブ側の2ヶ所だけである。

カゴを外し終わったら、泥除けのフェンダーも外さなければならない。なぜなら、このマシンは前輪のタイヤにベルトが触れて、初めて作動するからである。というわけで、フェンダーの取り外しであるが、これはちょっと厄介であった。フェンダーはブレーキ部分に干渉しており、外すにはちょっとしたコツがあるのである。ブレーキ部分が外れないように、ブレーキを押さえながら慎重に作業



② ダイナモ部のネジも緩める。ここがまた、硬かった。

を行なった結果、なんとか外すことが出来た。この時、ブレーキがズレてしまうことがあるので、しっかりとタイヤの両脇に位置するように調節しておこう。これですべての取り外しが終わったと思ったらまた問題が発生！ 備え付けのライトがマシンを取り付けた時に干渉してしまうのではないかと！ マシンに



③ きれいさっぱりとカゴが外れた情けない姿の天山号。

はライトが付いているし…、と深く検討した結果、ライトは1つよりも2つの方が、より安全(笑)と考えた。そこで、ライト部のネジを少し緩めて、若干ズラすことに成功したのである。これで何も問題はなくなった。

次はマシンを取り付けるだけだ。

マシンの取り付け

それでは、マシンの取り付け作業に入ろう。まずは、ヘッドチューブ部にヘッドチューブクランプの取り付けだ。これは、後に取り付けるヘッドチューブサポートを保護するものである。位置はダウンチューブの上約12ミリ程のところに付ければOKだ。次は前述のヘッドチューブサポートをクランプの下に位置に取り付けて、マシン本体を支えるストラップをハンド

ルバーの中心にしっかりと取り付ける。

この時に、ストラップとマシン本体が止めてあるネジを少し緩めておくことがポイントである。そのネジをストラップ接続後に絞めれば、とりあえずは本体の取り付け終了だ！ なお、この時、忘れてはならないのは、本体の下部のベルトとタイヤの間隔を1から3ミリ空けておくこと。後はハンドルにモーターを始動するスイッチレバーを取

り付ければ完成である。また、本体のボディは重量が若干重いので、できれば1人でやるよりも2人でやった方が楽にできるはずだ。



⑤ ハンドルにスイッチレバーを取り付ける。



④ ハンドル部に取り付ける。外れないようにキック付けるのがポイントだ。



⑥ ついに完成！これが新「天山号」だ。



実験開始！

それでは、実験開始である。まずは、モーターの調子確かめるために、平地で始動してみた。しかし、このマシンは坂道専用である「ウィーン」とモー



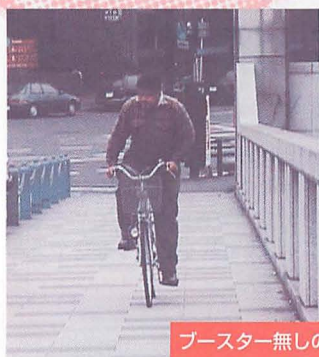
平地での実験中、アクシデント発生！何とタイヤが磨り減ってしまったではないか！

ター音がウルサイだけで、なんの効果もなかったのである（当然だ）。しかも、タイヤが磨り減ってしまった。これ以上やってしまっは危険だ！というわけで、テストパイロットの(編)Mと都内某所の坂道へ出発だ。

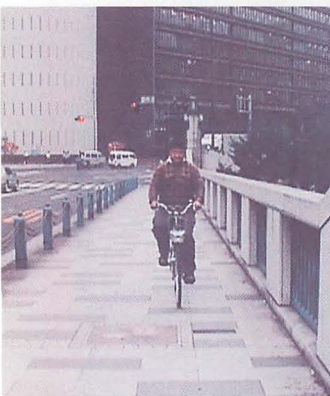
初めは、比較的なだらかな坂道での実験。が、いきなりマシンで走ってしまったは、面白くない、と言う訳で、最初は普通の自転車で走ってもらった。ケツを浮かして「エッサ、エッサ」

と坂道を登ってくる(編)Mは少しキツそうだった。いくらなだらかな坂道といっても、それなりの労力は必要というわけである。

では、マシンを取り付けた自転車ではどうだろうか。まずは、ボディにあるスイッチをオンにして、時速10キロ以上（10キロ以上で走らないと効果がないため）で坂道を疾走！そしてマシンが始動！(編)Mは満面の笑顔で親指を立てて、カメラを回している筆者の前を通り過ぎた。実験は成功だ。しかし、初夏の暑さの中、さらに実験は延々と続くのであった。



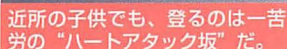
ブースター無しの自転車で坂を登る(編)M。見るからにキツそうだし！



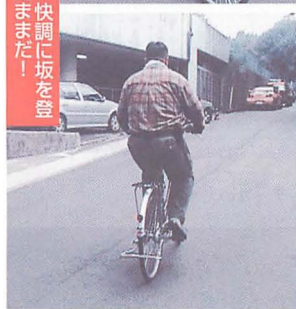
ブースター付自転車で颯爽と坂を登る(編)M。見よ！このさわやかな笑顔を(笑)。



今度は場所を変えて、急激な坂道を登ってもらうことにした。その坂道は通称"ハートアタック坂"と呼ばれる所で、近所の元気な小学生でもケツを浮かせて自転車を走らせるほどの場所である。最初の坂道のように、まずはマシン無しの自転車での(●)



Mに走ってもらった。今度は先程の坂道よりも、かなりキツそうだ！ かなりケツを浮かして「フーツ、フーツ」と言いながら登ってきた。ここだ！ この



坂道は、10キロ以上の速度で走れば、マシンの効果は絶大である。注意点は、10キロ以下での使用はタイヤを擦り減らすだけなのでやめよう。以上。

坂道こそが自転車ブースター「ZETAⅢ」の機能を、本当の意味で発揮する場所だ、と筆者は思った。そして、再度この坂道をマシン付きの自転車で登ってもらった。もちろん、10キロ以上の速度である。さっきとは打って変わってラクラクと急激な坂道を登ってくる(編)Mは、勢いよく筆者の前を通り過ぎていったのであった。効果はバッチリである。(編)Mは、たまたもや勝利の合図の親指を立てた。そして、首に巻いたタオルでさわやかに汗を拭って、実験は終了したのであった。



余裕で坂を登りきった編M。汗を拭く姿が爽やかに見える？



特別価格：29,800円
問い合わせ先：アテックス (株)
03-5833-3881
HP：
<http://atex.pos.to>

ケーブルTVが
家で
見られる!

何でも見られる 不思議なCATVチューナー

偶然にも…

先日、某代理店さんからCATVチューナーとデコーダのセットを資料用として借り受けました。家に帰って早速接続してみると、なんと!! とんでもない機能が備わっているではありませんか!

チューナーの仕様

製造元は中国のCAT'S Electronicsという会社。本体には「MEDIA STAR CV-3000」という機種名がプリントされています。

本体前面には電源、ボリューム、チャンネル選択の各ボタン

と4つのLED表示灯、チャンネル表示部という構成で、日本製のCATVチューナーと変わったところは特に見あたりません。よく見るとリモコン受光部も備わっているようですが、リモコンは添付されていませんでした。

背面にはRF入出力、デコーダ入出力、ビデオ・オーディオ出力の各コネクタとチャンネル選択スイッチ、サービスコンセントが備わっています。なんとと言っても日本製のCATVチューナーにはあまり見られない、デコーダ入出力コネクタが目につきます。

デコーダの仕様

「TNT Digital Dynamaite」と書かれたこの小さな小箱。台湾製で機種名SM-80と記されていますが、製造元等は一切わかりません。

箱には電源入力プラグ、デコーダ入出力コネクタと「A/B」「1/2」と書かれた選択スイッチがあるだけのシンプルなもので、電源は外部ACアダプターから供給されます。

この箱とACアダプターに書かれた「日本国内では使用しないでください」という文字が、好奇心をくすぐります。



▲正面から見る限りはごくごく普通のチューナーなのだが…。



▲デコーダ入出力がひときわ目を引きます。

▼この小箱が大きな仕事をする。



▲日本国内では使用しない様に注意書きがある。

接続してみよう

接続はいたって簡単です。チューナーの「RF IN」にCATV局からの同軸ケーブルを接続します。そして、チューナーの「TO DECODER」「FROM DECODER」端子をそれぞれデコーダの「IN」「OUT」端子と同軸ケーブルで接続します。最後にチューナーのビデオ・オーディオ出力をテレビに接続して終了です。

実際に使用してみる

接続が完了したところで、チューナーのスイッチを押して電源を入れてみます。チャンネル表示部には「1」と表示されていますが、画面はノイズだらけ

です。「ST」と書かれている緑の表示灯が点灯しているので、なんらかの信号は受信しているようです。

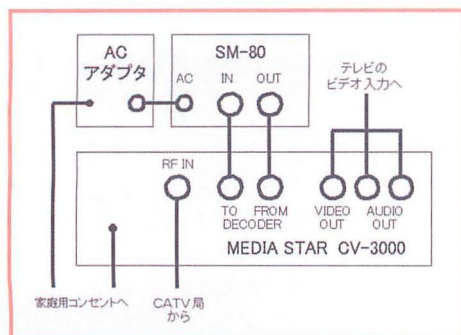
そこで、デコーダのスイッチを動かしてみました。すると、2つのスイッチを「B」「1」とした時にきれいに画面が映りました。

1チャンネルのNHK総合から、チャンネルスイッチでチャンネルを変えると、地上波放送はとてもきれいに映るものの、CS放送になると画面の上部に

ひずみが出るようになります。そこでまたデコーダのスイッチを操作してみるのですが、「B」「1」以外の選択では元のノイズ画面になるだけでした。おそらく、CATV局から発信されるデコード信号が影響してい



▲デコーダの選択がうまくいかないとこのような画面になります。



▲簡単に接続できます。端子を間違えないように気をつけましょう。



▲デコーダのスイッチを動かすと、きれいに映るようになります。



▲地上波の放送はとてもきれいに映りました。

るものと思われます。

また、チャンネル番号は正式チューナーのものとは大きくずれていました。原因はよくわかりませんが、日本と中国との仕様の違いからだと思われます。

そこでCATV局から配布されている番組表を見ると、なんと!! 有料契約が必要な映画専門チャンネルが映っているではありませんか。

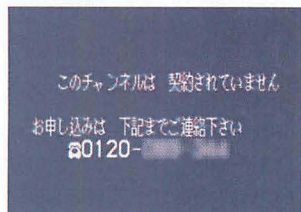
さらにチャンネルを進める

さらにチャンネルを進めていくと、ある事に気がつきました。普段見慣れない番組が放映されているのです。

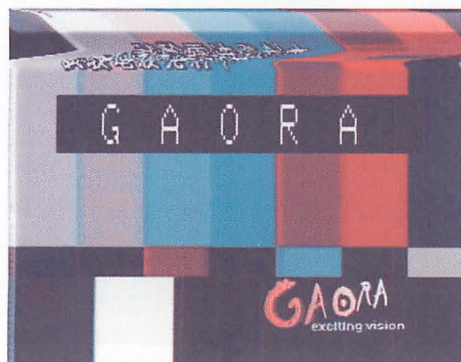
しかし、正式なチューナーに接続し直して見ると、その番組は映りません。

と、また別の有料契約が必要なWOWOWなどもすべて映っています。なんとすごい機械なのでしょうか!

またCATVですから、20歳未満視聴制限(成倫)も関係ありませんし、映像にはコピーガード信号は含まれていないので、ビデオへの録画、ダビングも何の問題ありません。



▲正式なチューナーではこのような表示になりますが...



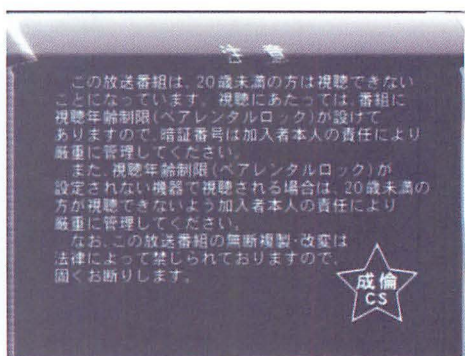
▲CS放送ではどうしてもノイズが入ってしまいます。



▲このチューナーなら、有料放送もタダで受信できてしまいます。



▲正式なチューナーではきれいに受信します。



▲CATVなら何の制限もありません。

▼ダビングしてもこの通り、画面に変化は見られません。



▼難視聴地域にあるCATV未加入の家庭でも、CATVが楽しめました。



もっとすごい 使い方をしよう

このような機能があることがわかれれば、好奇心はさらにくすぐられます。

そこで、このチューナーセットを持って、知人宅におじゃましました。

この知人は、難視聴地域に住んでいるため、CATVに未加入でもCATV局からケーブルを引いて地上波を視聴しているのです。

もうおわかりですね。このケーブルをチューナーにつないで、CATVが受信できるか実験してみたのです。するとどうでしょう、みごとに受信したではありませんか。やはり画面上部が大きくゆがんでいるものの、映り具合は加入線につないだ場合と同じで、内容ははっきりと確認できますし、有料放送も受信できてしまいました。

これは困った

こんな便利な機械ですが、困ったことが1つだけあります。それは熱対策が全くなされていないことです。

チューナーは電源を入れていなくても、プラグをコンセント

に挿しているだけでかなり発熱しますし、視聴をはじめると、5分もしない内に手で触れられないほど熱くなって、画面が乱れてしまいます。

そこで私は、扇風機で冷却しながら使用していました。

のどから手が出る逸品

有料放送だけでなく、CATV未加入でも放送が楽しめるので、難視聴地域にお住まいの方や、有料放送未契約の方には、のどから手が出るほど欲しい逸品だと思います。

ただし、筆者宅と友人宅は同一のCATV局から配信されてい

ますので、その他のCATV局のケーブルに接続した場合はこの限りではないかもしれません。

しかし、試してみる価値は十分にある品物だと思います。

注意

この製品に関するお問い合わせは編集部では一切お答えできません。また、このチューナーを購入、使用した結果につきましては、編集部では一切責任を負えませんので、入手された方は各自の責任に於いて使用してください。購入方法や値段、自宅にケーブルTVを引く裏技を次の機会に詳しく紹介します。お楽しみに!



▲扇風機などの冷却装置がなければ、正常に作動させる事は難しい。

見えない画像が見られる編集機?

ビデオ・エリミネーター

EVE-99

コピー可能!

で見えないモヤモヤ解消

見るための機能

本機EVE-99の特徴は、「色欲解消：色調自在」ということにある。どういうことかと言うと、早い話が、アダルトビデオのモザイクや反転ぼかしなどを除去するというものだ(笑)。

とは言え、この手のものはもう10年も前からあって、なかなか“これぞ本物!”というのはなかった。果たして本機ではそのへんどうなのか、大いに興味のあるところだ。おそらく、本誌の男性読者なら、等しく同じ思いを抱かれているのではなからうか(笑)。

そして次に、今時の編集機なら当たり前となっている強力なタイムベースコレクタ機能。これにより、コピーガードのよう

な不安定な映像をもたらす信号を除去することができるわけだが、本機ではそれがどの程度の力を発揮するのか、編集派としてはこのへんも気になるところだ。ということで、この2つの機能を徹底検証してみよう。

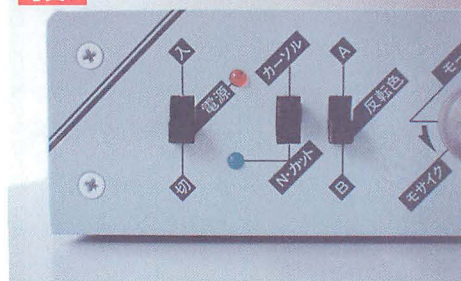
モザイク除去機能

電源は、付属のACアダプターより受給するのだが、編集作業をしないなら、電源スイッチは【切】にしておいても、入力映像はスルーで見ることができた。たまに、電源スイッチを切ると映像まで消えてしまう編集機があるが、編集なしで単に映像を見ることもあるわけだから、こういう心遣いは有り難い。と思ったのも束の間で、アダプターの方はコンセントに接続してお

かないといけないうで、抜いた途端に映像も消えてしまった。結局、電気そのものは消費しているらしい(笑)。

さて、肝心のモザイク外しの操作だが、まず【カーソル↔N・カット】(写真1)のスイッチをカーソル側に切り換える。するとカーソルが画面に現れるので、【位置】(写真2)とあるジョイスティックを動かして、カーソルを画面上のボカシのある所へ移動させる。この時、カーソルのサイズは【大きさ】のボリュームで可変できるのだが、シーンが頻繁に変わると、そのスピードになかなか追いつけないというのが実感だ(笑)。ちなみに【モード】のボリュームは、【モザイク】と【反転】があるので、ボカシの種類によ

写真1



▲電源スイッチを入れたら、あとは【カーソル↔N・カット】の切替をするだけだ。ちなみにカーソル側はモザイク、N・カット側はダビングをするときに切り換える。

写真2



▲写真1と同じパネル面の右側に、幾つものスイッチ類があるが、これらはいずれもモザイクをキャンセルする際の微調整に使う。



◀本機のバックパネルに接続用端子がある。ビデオ端子だけでなく、S端子もあるので、高画質にこだわるマニアには嬉しい。

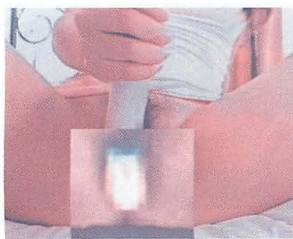
コピー可能！

コピー可能！

コピー可能！



▲モザイクを外せるかどうかに大きな期待がかかる。これはオリジナルの映像で、モザイクのかかった状態。



▲モザイク外しにかかった状態。たしかにモザイク特有のギザギザ感は消えたが、さりとて鮮明に見えるというわけではない。

って合わせておくとよいだろう。

また、【エンハンサー】【明るさ】のボリュームで、好みの画像に調整することも可能だ。このへんを駆使して、モザイクや反転（ソラリゼーション）ができる限り薄くなるように微調整するとそれなりに効果はあるようだが、先述したように、何せ画面は常に進行しているので、微調整をしている暇など無いと

というのが正直な感想だ。

ということで、実際に効果の程だが…。当然と言えば当然だが、さすがモザイクがすっかりなくなるとするのは無理なようだ。しかしながら、男性のナニはその形状がシンプルなせい、比較的形がはっきり判りやすくなった気がする。これが女性だと形が複雑なせいだろう、効果は薄かった（笑）。

そのへんは写真をご覧いただきたいが、これが精一杯といったところだ。

問題はコピーガード

しかし困ったのは、モザイクよりコピーガードキャンセラーの存在だ。せっかくエンハンサーや明るさ調整を駆使して映像に効果を加えても、それをビデオに落として再生するとコピーガードにすっかりやられてしまっているものではないのだ。コピーガードの刷り込まれていないアダルトソフトなら問題ないのだが、DVDソフトだとコピーガード信号の入っていることが少なくはない。もしどうしてもアダルト物でダビング編集したいのなら、これはもうコピーガードの入っていないソフト



▲せっかくモザイクが薄くなるように調整した画像をダビングしても、コピーガード信号のお陰で映像は乱れてしまう。

を探すしかなさそうだ。

余計な信号を除去

本誌では今までも、ビデオレクターを持たず、DVDプレーヤーとモニターの間にビデオデッキを介した接続をしている人には、コピーガードの影響で画像が乱れるので、それを安定させるためにデジタル編集機を使うことを提唱してきた。

元々が、コピーガードというのは余計な信号で、再生機器との相性によってはビデオデッキからモニターにダイレクトで接続をして鑑賞しているにも関わらず、画像が乱れたり揺らいだりという影響を与えたりすることがある。そんなわけで、レンタルビデオ全盛の今、この揺らぎの画像を安定させるために

モザイク除去機能



▲女性のナニに較べて、男性のナニの方がまだはっきり見えるような気がする（笑）。

コピー可能！

コピー可能！

コピー可能！

EVE-99

コピー可能!

コピー可能!

も、それに対応した編集機といるのは必要になりつつある。

ということで、いつものようにDVDからダビングし、安定した画像を得られるかを調べてみた。このテストで綺麗に録画できていれば、通常のレンタルビデオでの揺らぎなどモノともしないだろう。

操作はボタン一つ

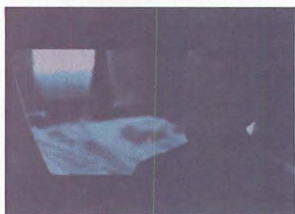
今回、使用したDVDソフトは某東宝発売の『ゲーム』というタイトルで、1枚6,000円もする代物だ。ワーナーブラザーズ社などは新作で2,500円、旧作なら2,000円で販売しているので、6,000円も出せば旧作が3枚も買える勘定になる。その高さが災いして、市場では売買されるよりもコピーされる対象になりそうだ…? (笑)。

まあそれはともかくとして、本機とDVD、そしてビデオデッキの接続を、入力と出力を間違えずにつなげたら、【カーソル⇐N・カット】(写真1)のスイッチをN・カット側に切り換えるだけだ。つまり、モザイクキャンセラーを解除することで、強力なスタビライザー機能が稼働するというわけだ。そしてこちらは、モザイクキャンセラーと違ってジョイスティック等の細かい操作が何もないので、言ってみればボタン一つの簡単操作ということになる。

優れた実力

まず最初の実験は、本機を通さずにDVDからVHSデッキへ直接ダビングをしたらどうなるかである。

モニターで映像をチェックし



▲DVDプレーヤーからVHSデッキへダイレクトでダビングしているときの映像をモニターでチェックすると、明暗を繰り返す現象が起きる。

ている限りでは、まあ、若干いつものように明暗の繰り返し現象が見られるが、それ自体はそう酷いモノではない。しかし、録画したものを再生してみると、これが減茶苦茶に乱れてしまった。俳優の顔が右側にあるのが正しいシーンなのに、水平同期がとれないばかりか、よく見ると俳優の顔が左側に移動してしまっている。

次に、本機を通して録画を試みると…、まず、モニター映像は良好、そして録画したものを再生してみると、これもばっちり、何の乱れもなく映像を映しだしたのだった。

DVでも録画可能

VHSへのダビングは可能でも、DVへの録画はどうか? 今まで幾度となくこの手の実験を繰り返してきたが、DVへのダビングが可能か不可能か、というのが、この手の編集機の優劣をつける一つの目安になるのではないと思う。DVは信号のやりとりが全てデジタルとなるため、コピーガード信号に対しては実にシビアで、信号を検出した途端に強制的に録画をストップさせてしまう。

そこで、この警戒厳重ともいえるコピー停止機能網をかいくぐることが可能かという実験で



▲EVE-99を通さずダビングしたテープを再生すると、やはり画像は乱れに乱れ、とても見られない状態になっていた。



▲EVE-99を介してダビングをしたら、綺麗なままで録画できていた。テープを再生すると、乱れのない映像が現れる。

あるが…。デッキをVHSからDVへと変えて試してみると、録画動作を停止せずに、見事に録画し続けたのだった。

つまり本機EVE-99は、DVへのダビングも可能にさせる高性能機ということだ。

このコピーガードにも屈しない編集機能と、モザイクキャンセラーを同時に使うことは残念ながらできないが、コピーガードにしるモザイクにしろ、見たいものを見えなくしようとする信号をキャンセルするのに、本機は大いに重宝しそうだ。



▲写真はDVにダビングされた映像だが、EVE-99は、DVテープへのダビングも可能にする。編集機として、かなり優れていると見てよいだろう。

コピー可能!

コピー可能!

コピー可能!

高性能機EVE-99の姉妹機

ビデオ・エリミネーター

EVE-88

は廉価でお手頃

ハンディタイプ

上級機のEVE-99が据え置き型だとすると、廉価版の本機はハンディサイズといえる。モザイク外しをするときは、頻繁に操作パネルのスイッチ類をいじることになるので、片手で本機を持ち、空いた手でつまみを調整するというのは存外に使いやすかった。

また形や大きさの違いに差こそあれ、操作パネル面には同じ数と種類のスイッチ類が並んでいるので、基本操作はEVE-99と全く同じと言ってよい。

ということで、操作法は前頁までを参照してもらうとして、早速検証に入ってみよう。

S端子はなし

スイッチ類は同じだが、接続部をEVE-99と比べると、S端子のないことに気づく。そのことから、本機はどちらかというと高画質の追求よりも手軽に使えるのが判る。最近ではビデオデッキ本体が



▲DVDプレーヤーやビデオデッキへの接続は、EVE-99にはS端子があったが本機にはない。

1万円台で買える時代なので、AV機器はなるべく安く揃えたいという人向けに、本機のような値頃感のある機器は大歓迎だ。

機能の検証

モザイクキャンセル機能に関しては、操作が同じなら効き目も同じということだろうか、EVE-99と全く同じ効果が看とれた。モザイクのモヤモヤを完璧に消すことは不可能だが、男性のナニとか、被写体によってはかなりの力を発揮できるといった具合だ。

そこで、次にダビングをする場合に上級機と違いがないかをチェックしたのだが、こちらはいささか事情が違うようだ。というよりも、ここで大きな違いが顕れた。

DVへは不可能?

VHSテープへのダビングは上級機同様、何も問題なくできた。通常のビデオ端子だけでも、DVDという高画質マスターを得ると、それ相応に綺麗なダビングができるものだ。

ともあれこれにより、EVE-99と本機EVE-88の違いは形状のデザインと、S端子があるかないかの違いだけかと思えたのだが、DVへのコンパートを試みたとき



▲VHSにEVE-88を介在せずにダビングするときのモニター画面。案の定、画面は明暗を繰り返すという現象が出てしまう。



▲録画したものを編集して見ると、これもいつもの通り乱れに乱れてしまった。



▲EVE-88を通してVHSへコンパートしたテープを再生すると、見事なほどに綺麗な画像が映し出された。

に、その大きな違いが判明した。

即ち、DVへのダビングは不可能なようで、「ダビングプロテクトされています 録画できません」の表示が出てDVデッキは強制ストップしてしまった。

コスト面から見て、高価なDVテープを使って映像を保存している人はまだ少数派だろうが、一応本機では、DVへのダビングは不可能であることは知っておいた方が良いでしょう。



▲ACアダプターと2本。これはEVE-88とEVE-99の両方に同梱されている。

EVE-88：特価 19,800円
EVE-99：特価 24,800円

●問い合わせ先
ミサキ コーポレーション
☎0429-89-0667

コピー可能！

コピー可能！

上院正太の

今月はコレ買いました!

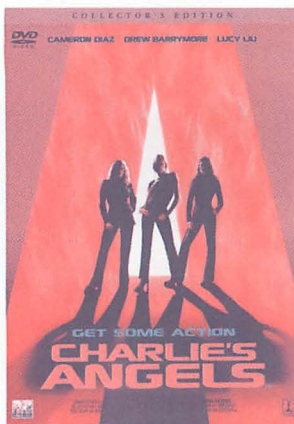
DVDソフト 突っ込み 徹底大検証

日本の十八番も大資本には勝てない?

今月は「レッド ブラネット」や「スペース カウボーイ」という宇宙モノが2本、期せずして集まりました。どちらもワナー作品ですが、最新の映画というのはSFXやCGが充実していますので、宇宙技術の最先端を巧みに見せてくれます。そんなわけで、普段、我々が目にするのできないハイテク事情などをかきま見ることが出来ます。それにしても、ハリウッド映画というのはホント凄いですね。日本製の宇宙映画と較べると、特撮面で雲泥の差があります。昔は特撮と言えば日本の十八番でしたのに、やはり資本がものを言うんでしょうかねえ?

チャリーズ・エンジェル コレクターズ・エディション

¥3,800 (税抜) 2000年アメリカ/98分 (本編) /カラー/音声: 英語、日本語 (共に5.1ch) /16:9シネスコ/発売元: ソニー・ピクチャーズ・エンタテインメント



チャリ・エンと言えはファラ・フォーセット・メジャーズというのはもう昔の話(笑)。若い人などは、ファラと言っても「それって誰?」という感じでしょう。そこで、キャメロン・ディアス、ドリュー・バリモア、ルーシー・リューの現代版チャリ・エンの話題になるわけですが、コレ、滅茶苦茶面白いです。

三人三様の個性とお色気を楽しめるの

LDが全盛期にあった頃、ソフトの価格は統制がとれていたというか、わずかな例外を除けばほとんど4,700円でした。それがDVDの時代になると、某LDC社の市場独占は崩壊し、ソフト価格は2,000円、2,500円、3,800円と概ね低価格傾向となり、消費者も少しは助かっているのではないかと思います。その意味においては、某LDC社の凋落は消費者にとって歓迎されるべき事態だったのかもしれませんが。

しかし、未だにLD時代の4,700円という呪縛から逃れられないメーカーも某LDC社を中心に少なからずあり、これは消費者の皆さんの悩みの種になっているのではないかと察されます。

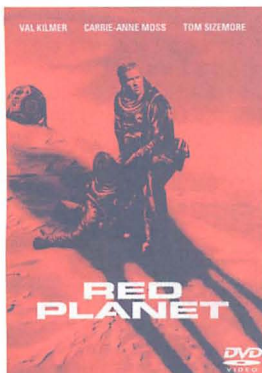
何せアメリカでは1枚2,000円前後、旧譜なら1,000円前後で買えるのですから、4,700円の価格設定は日本の消費者を馬鹿にしていると思えます。ましてや6,000円とか9,800円で発売している某東宝など言語道断の極みです。こうなったら、意地でも『セブン』など買ってやらぬと思う筆者なのでした(笑)!

はもちろんのことですが、古くからの映画ファンや70年代のアメリカンカルチャーとかが好きだった人も、「オッ、このシーンどっかで見たことあるな」とか、「これはあの懐かしの曲だよ」なんてのが随所に出て来てちょっとワクワクしてしまいます。また、そんな古い時代のことは知らないという方でも、例えばオープニングではいきなり旅客機から爆弾を抱えた男を強引に機外に連れ出してダイブしようという007張りのハードなアクションを展開したり、他方では日本風を演出したパーティーのシーンなんてのがありますが、その妙ききりんな日本風が笑えたり、テンポ良くあの手この手で観客を楽しませてくれます。

見どころと言えば、やはりアクションの数々ですが、ワイヤーワークを使ったところは「マトリックス」、コマ送りのスピードを変幻自在に変えた独特のカメラワークはガイ・リッチー監督の「ロック、ストック&トゥー・スモーク・バルズ」を彷彿とさせ、正にイイトコ取りの斬新ショット満載です。そして才色兼備の3人のエンジェルたちが魅せる数々のコスプレはときにはエッチ(でも健康的です)だったり、いざ格闘が始まれば長い脚から繰り出される蹴りは絶品で、どこを切っても金太郎ならぬ見どころが一杯で、それが怒濤のように押し寄せてきます。

物語は、ソフト会社の優秀な技術者にしてオーナーの男が誘拐され、その救出と犯人探しをエンジェルたちが請け負うのですが、その真犯人は、なんと……!? 後は見てのお楽しみ。

レッドプラネット



¥2,500 (税抜) 2000年アメリカ/107分 (本編) / カラー/音声: 英語、日本語 (共に5.1ch) / 16:9シネスコ/発売元: ワーナー・ホーム・ビデオ

人類の火星移住計画というのは夢物語ではなく、先進国では実際に研究・検討されているのですが、本作は地球の環境がますます悪化し、いよいよそれを実現しなければならないという状況を背景にした、火星探査の物語です。宇宙を舞台にした映

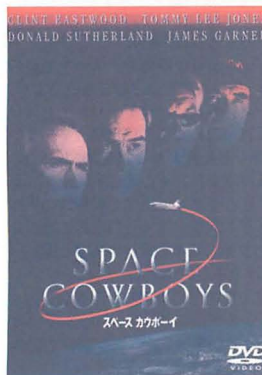
画というのは、大体が行った先や宇宙船内でトラブルが発生し、その逃げ場のないところからいかにして生きて脱出するかというのがお約束で、本作もまさにそんな王道を往く1本です。そんなわけで、最初は順調に思えた火星への道中も、いよいよ火星に着陸するという寸前に宇宙光線を浴びてチャトルは壊滅状態になるし、命がからがらで脱出して火星に降り立てばあるはずのプラントが消失して酸欠不足、あわや窒息死かと思うところまで追いつめられます。このへんは見ている者まで息苦しくさせる展開ですが、このハラハラドキドキの連続が本作の持ち味といつてよいでしょう。

そして隊員たちの状況としてはドンドン悪い方へと追いつめられていくのですが、最後にはどうなってしまうのか…? は本作を見てのお楽しみ (笑) !

ちょっと気になったのは、SFXやCGは最新のSFらしくかなり力が入っているのですが、火星の地表は「これって地球のどこかでロケしたんだろう!」と考えるほどチープというか変哲のなさがあったことでしょうか。

でもこれ、よそのメーカーなら4,700円とかの値がつけれられるのですが、2,500円なら断然買いですよ!

スペース カウボーイ



¥2,500 (税抜) 2000年アメリカ/130分 (本編) / カラー/音声: 英語、日本語 (共に5.1ch) / 16:9シネスコ/発売元: ワーナー・ホーム・ビデオ

1958年に音速ジェット機の実験をしていたパイロットたちが、21世紀に入って宇宙飛行しようという物語ですので、飛行士達はいずれも70年配になろうかという老人です。そんなわけで、最初はほのぼのとした展開なのですが、実際、宇宙に飛び

立って、使命である旧ソ連製宇宙衛星を修理しようとしたその辺りから、かなり深刻な展開になっていきます。

そもそも、なぜ老人たちが宇宙へ行く羽目になったかといえ、旧ソ連製の衛星が古い誘導装置を積んでいて、それが故障したために、その設計者が呼び出されたというわけです。いかんせん古い装置なので、ハイテク世代の若い技術者では手が出せないということです (笑)。かくしてクリント・イーストウッド演じる設計者とその仲間元パイロットたちが一堂に会したのですが、彼らも音速飛行の次は宇宙へ行くことを目標にしていたのが、そりの合わない上司のために挫折したという過去があったものだから、この宇宙行きに必死になったわけです。

まあ、そんなすったもんだが愉快なのですが、旧ソ連製の衛星にとんでもないものが積まれていたものだから、大変なことになってしまうわけです。といわけで、そこから先は実際に見ていただきたいのですが、もう一つの見どころは宇宙空間をリアルに表現したSFXでしょうか。ILMが全面的に協力しただけあって、妥協やごまかしは無しといった感じです。宇宙空間における動きや現象は、きつこうなるのだらうというのを見事に映像化しています。

60セカンズ 特別版



¥3,800 (税抜) 2000年アメリカ/118分 (本編) / カラー/音声: 英語 (5.1ch)、日本語 (2chサラウンド) / 16:9シネスコ/発売元: プエナ ビスタホームエンターテイメント

馬鹿な弟が車泥棒に失敗し、窮地に陥ったのを助けるために、今は足を洗った伝説の車泥棒となった兄が代わりに50台もの高級車を盗まなければならないという物語です。元々、弟が自分と同じ車泥棒にならないようにと車泥棒を

引退して街まで出ていったのに、その弟が結局は車泥棒になり、その尻拭いにまで引き出されてしまうという、兄としてはどうにも甲斐ない弟を持ってしまったわけです。しかしそんな馬鹿な弟のために、兄も一晩に50台もの名車やスーパーカー、希少なクラシックカーを盗もうというのですから、こちらもしささか常軌を逸していると言えなくもありません (笑)。ともあれ、この映画の見どころはなんとと言っても登場する車の数々です。よくここまで新旧の名車を集めたもので、その個性的なスタイリングや排気音をこの作品1本で堪能できます。筆者の好きなフェラーリなども数台出て来ますし、懐かしのコブラなどは火を噴いてカッ飛んで行きます。

そして、もう一つの見どころはカーチェイスです。最後は伝説の車泥棒にしても、かつて一度もてなづける (上手く盗む) ことができなかったシェルビー・マスタングGT-500を駆って逃げるのですが、それがまたどういうわけかニトロの燃料を積んでいて、スイッチ一つ入れただけで追跡の火をぶちぎってしまふのですから痛快です。さすがにこのときは、下がり眉で何となく情けない顔のニコラス・ケイジ (この人が伝説の車泥棒です!?) が格好よく見えたものでした (笑)。

バッドムービー ディレクターズ・カット



¥4,800 (税抜) 1997年韓国
/142分 (ディレクターズ・カ
ット) /17分 (日本公開版) /
カラー/音声: 韓国語 (ステ
レオ) /16:9ピクセル/発売元:
セアリズエンタープライズ

『シュリ』以降、日本での上映もすっかりポピュラーになった韓国映画。韓国国内でも映画作りの熱気は(国の援助も含めて)高まっているようで、いろいろな作品がどんどん製作されています。本作もそんな勢いの中で誕生した1本なのでしょう、

セオリーよりも感性を押し出して作られており、実験的ですからあります。観た人によって好き嫌いがはっきりと分かれることでしょう。本作のキャッチコピーは「サイコに汚くてカッコいい【悪い映画】！」とうーつ「今日お前は犬だと知れ！」というもので、これが面白そうで筆者などは惹かれましたが、内容的に、それほどカッコいいとは思いませんでした(笑)。

内容は、ソウルの街にたむろするストリートキッズやホームレスたちが繰り広げる日常を断片的に描いたもので、放埒で自分勝手な若者たちの行動をそのまみり取ったドキュメンタリータッチの作品です。とはいえ、暴走族が公道を我が物顔で走っているシーンは日本の70年代を見るようで、ジャンキーたちの悪さなど今時の日本の若者のワルに較べればカワイイもんですし…。かつて、やはり少年の生態を描いたラリー・クラーク監督の『KIDS』なんて無軌道な作品がありましたが、それほどのテンションの高さを感じませんでした。

とはいえ、韓国映画といえば『シュリ』や『カル』、新作の『JSA』が知られるところですが、こういう作品があることで、韓国映画も奥が深く多彩であることが判ります。韓国のサブカルチャー&アングラに興味のある方には格好の研究材料です。

チャイナタウン 製作25周年記念版



¥4,700 (税抜) 1974年アメリ
カ/132分 (本編) /カラー/
音声: 英語 (5.1ch) /16:9
ピクセル/発売元: CIC・ビ
クタービデオ

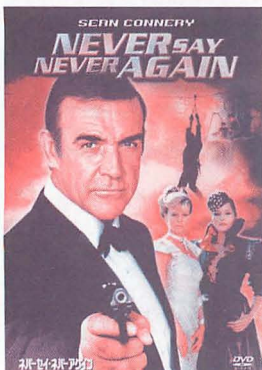
昔、筆者が本作を劇場で見たのは高校生の頃でしたが、あれから約25年が経ちました。ということで、製作25周年記念版として本作がリリースされたのですが、かといって、別にどこがどう凄いというのは特にないようです(笑)。強いて言えば、

古い作品の割には画質が良かったことでしょうか。暗いシーンでは、時々フィルム傷がそれと判りますが、明るいシーンでは色の乗りも良好ですし、色調など違和感なく見ていられます。かなり修正も入ったので。そのへんの力の入れ様を強調したくて25周年記念を謳ったのかもしれません。

物語は、ジャック・ニコルソン演じる探偵ギテスが水道局の部長夫人から浮気調査の依頼を受けたことから始まるのですが、やがて、調査を依頼してきた夫人が実は偽物であり、さらには部長が不可解な死を遂げるなど、思わぬ事件に発展してしまいます。真相を探るべく、本物の部長夫人から調査依頼を受け、探偵は水道局周辺を探索するのですが、そこには利権が絡んだ複雑な人間関係が浮かび上がり、やがて探偵はその策謀の渦へ自ら身を投じ…。とこの先はミステリーファンのために秘密にしておきましょう(笑)。でもまあ、後半の思わぬ展開と驚くべき結末は、見て損はないと思います。

時代が1930年頃という設定ですので、本作ではファッションも見どころのひとつになっています。ニコルソンのダンディなスーツ姿は、今時のオヤジスーツと違って目茶カッコいいです。そんなわけで、多方面から楽しめる1本です。

ネバー・セイ・ネバー・アゲイン



¥3,980 (税抜) 1983年アメリ
カ/133分 (本編) /カラー/音
声: 英語、日本語 (共にドル
ビーサウンド) /16:9ピク
セル/発売元: 20世紀フォク
スホームエンターテインメント

007映画といえばイギリスというイメージですが、本作は一連の007シリーズとは別物ながら、ジェームズ・ボンドの登場する映画としてアメリカで製作されました。そんなわけで、007の『サンダーボール作戦』のリメイクながら、007の表

記はタイトル上にはありません。

判りやすく言えば、寅さん映画が本家の松竹以外で作られるようなもので、製作当時、これは著作権問題も含めてかなり物議を醸したものでした。しかもその主演が初代ボンドで、歴代ボンドの中でも一番人気の高かったショーン・コネリーが復帰しての製作となったものですから、驚天動地の出来事だったわけですね。何せ、ジェームズ・ボンドのイメージにとられるのが嫌で降板したコネリーだったのですから…。おまけに同時期公開の本家『オクトパシー』との興行収入対決となったのも話題(結局、本家が快勝)となるなど、何かといわくのあった作品なわけです。

元ネタの『サンダーボール作戦』もコネリーが演じていましたが、それを再び自身が演じるというのも奇縁でしょう。悪の秘密結社スベクターを相手に奮闘するコネリー版ボンド映画の新旧作品を見比べるというのも興かと思えます。往年のコネリーボンド・ファンなら、楽しい鑑賞となるでしょう。

ちなみに筆者などは、コネリーよりピアース・ブロスナンのボンドが一番好きで、早く新作を出してよ！ って感じですがね(笑)。コネリーはボンド以外にイイ作品一杯ありますからね。

ひとこと 言わせていただきます!

★メーカーは台湾の“キテン”

先月号の本欄にて、「渋谷の路上で海賊ソフト登場か?」と題して怪しげなソフトが販売されていたことを記しましたが、今月はそのソフトを1枚入手できましたので、それについて書いてみようと思います。

入手場所は、渋谷のとある路上の露天商からでした。前回見たときと同じ場所、同じたずまいでお店を広がっていました。とはいえ、このお店、いつ行っても必ずそこにいるというわけではなく、2回遭遇したその2回とも土曜だったか日曜でした。少なくとも平日にいったときには見かけませんでした。日時も場所同様、あまり詳しく書いて露天商氏に迷惑がかかるといけませんので、ちょっと曖昧にしておきたいと思います。

購入商品はモーニング娘。の「ライブ初の武道館〜ダンシングクラブサイト2000春」です。価格は1,980円で、消費税はありませんでした(笑)。

発売元は台湾の金田影音光碟有限公司(KITEN DIGITAL MEDIA CO.,LTD.)で、金田はどうやらキテンと発音するようです。ここでちょっと気になるのは、このキテンというメーカーは、れっきとしたメーカーなのか、それとも海賊版業者なのか?ということですが、海賊版業者ですと、社名や所在地なども公表しないだろうと思うのですが、ジャケットにはそれらがきちんと印刷されています。また、作りもかなりしっかりしていますので、これは台湾で発売された正規版のような気がします。

そこで、台湾の金田影音光碟有限公司をネットで検索してみましたが、残念ながら、キテンには辿り着けませんでした。日本のメーカーですと大概公式のホームページを持っているものですが、台湾あたりではどうなのでしょう。台湾在住の方なら「ああ、キテンなら知ってるよ」というくらいメジャーなレーベルなのか、あるいは「そんなメーカー聞いたことない」という業者なのか、すぐにピンとくるのですが、筆者は台湾の事情にはまるで疎いので、全然見当が付きません。

しかし、今まで見てきた台湾や香港、韓国あたりの海賊版や違法ソフトの質からいうと、あまりにも出来が良いですし、しかもジャケットには社名や住所、電話番号まで書かれているのですから、闇の業者ではないのでしょう(と思いたいです)。

また、我々邦人にとって嬉しいのは、金田影音光碟有限公司の社名表示以外は、全て、例えばタイトルや曲名など、全部日本語で書かれていることです。そんなわけで、ちょっと見た目には、

渋谷の路上で台湾盤ソフトをゲット!

日本版と較べても違和感はありません。

★画質&音質は最高なれど...

パッケージは厚紙でできた外箱まで付いていますし、ディスクは一応ピクチャー仕様になっています。但し、その图案はいかに台湾といった感じで「早安少女隊 武道館演唱會」というタイトルになってまして、これは日本の正規盤とはきつと图案が異なっていることでしょう(笑)。この盤の仕上げからして、やはり海賊版のようなチープさはありません。第一、海賊版でしたら盤面にここまでこだわりも金もかけないでしょう。

となると、問題は、そのクオリティです。いくら値段が安くても、DVDである限り、画質も音質も良くなければ意味がありません。ということで、お待たせしましたが、いよいよ内容のチェックです。

まずプレイさせますと、KITENのロゴが現れました。日本版ですと、ここは発売元のzetimaが表示されるのでしょうか。しかし台湾版では日本のメーカー名や発売元の類は何も出ず、次にはいきなり本編が始まります。そしてその画質なのですが、特に難があるわけではなく、というよりむしろ高画質で、これで1,980円なら安い!といった感じですが、メンバーが盛んにダンスパフォーマンスを見せますが、ハーレムパンツの上に腹部の肉のハミ出ているのまで鮮明に見えるあたりは(笑)、正にDVDならではの再現性の良さといったところですね。

一方、音質の方ですが、こちらも聴感上は何も問題ありません。ノイズが入ったり音飛びをするというようなトラブルもなく、安物の海賊版とはモノが違うといったところでしょうか。ですが、ジャケットの記載を見ますとリニアPCMとなっているのですが、アンプ側の認識表示を見たところ、実際にはドルビーデジタルで録音されているようです。

リニアPCMはデジタル信号ですが圧縮してありませんので、CD並みの音質を得ることも可能です。一方ドルビーデジタルは5.1chで有名ですが、概ね10分の1に信号を圧縮しますので、音質的にはリニアPCMと較べると不利になるわけです。ちなみにこのDVDの音声は2chステレオですので、音質優先で考えればリニアPCMを採用するのが筋でしょう。その点、日本版では最高のスペックで発売されたと思われませんが、台湾版では製造過程(オーサリング段階)でドルビーデジタル(2ch)に変換されてしまったようです。

とはいえ、ドルビーデジタルでも決して音が悪いわけではありませんから、まあこのへんは許せるといったところでしょうか。何せ1,980円ですから(笑)!

結果として、筆者はこの買ひ物、結構満足しています。



◀ジャケット写真のデザインは、日本で売られているものとほとんど変わりません。しかし、価格は日本盤4,200円+消費税に対して、台湾盤は1,980円(内税)と格安です。



◀盤面は一応ピクチャー仕様になっていますが、モーニング娘。ではなく、早安少女隊となっており、このへんには台湾発売のにおいがします。



◀ジャケット裏のデザインも日本版と同じようですが、発売元は台湾の金田影音光碟有限公司である旨が印刷されています。

もっと警察に親しもう!

連載

このコーナーでは、皆さんが住まいの地域の警察マスコットについての情報を収集します。

内容としては、どんなマスコットで、グッズは製作されているのか、また購入可能なかななどを教えてください。宛先はアクションバンド編集部「警察マスコット情報係」まで。情報採用者には各種警察マスコットグッズを進呈します。

各都道府県警察 シンボルマスコット紹介

PART11 和歌山県警察・きしゅう君

今月は、近畿地方南部に位置する和歌山県警のマスコット「きしゅう君」を紹介します。

郷土犬がモチーフ

和歌山県が原産地である紀州犬は白毛種の多い中型犬で飼主に従順な性格です。皇室内では紀宮様が飼われている犬でもあり、国の天然記念物にも指定されています。主にイノシシや鹿を獲る狩猟犬として和歌山県地方で用いられたのですが、この「きしゅう君」は、そんな和歌山県の郷土犬である紀州犬をモチーフに、和歌山県民の安全を守る警察官を明るくいイメージでデザインするとともに、和歌山県の旧名称「紀州」から「きしゅう君」と命名されたのです。



「きしゅう君」

グッズは県警本部で!

きしゅう君グッズは和歌山市内にある県警本部の売店にて購入できます。種類は携帯ストラップ(2種)、ぬいぐるみ、マスコット人形があります(表参照)。

なお、遠方の人のためにも、通信販売を行っていることなので、購入希望の方は、下記の番号に問い合わせてください。



▶携帯電話ストラップやマスコット人形などのグッズが販売されている。

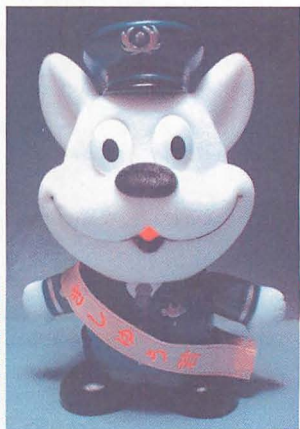
きしゅうくんグッズ販売価格

携帯電話ストラップ(クリップ付) ……	450円
携帯電話ストラップ(クリップ無) ……	400円
ぬいぐるみ(大サイズ) ……	10,000円
ぬいぐるみ(中サイズ) ……	5,000円
マスコット人形 ……	480円

価格は税別



▲警察本部の1Fに売店がある。



- 問い合わせ先
和歌山県警察本部厚生課内
警察共助会
☎073-423-0110(内2264)
(平日午前10時から午後5時まで)
- 和歌山県警HPアドレス
<http://www.police.wakayama.wakayama.jp/>

日系向け放送

独眼竜



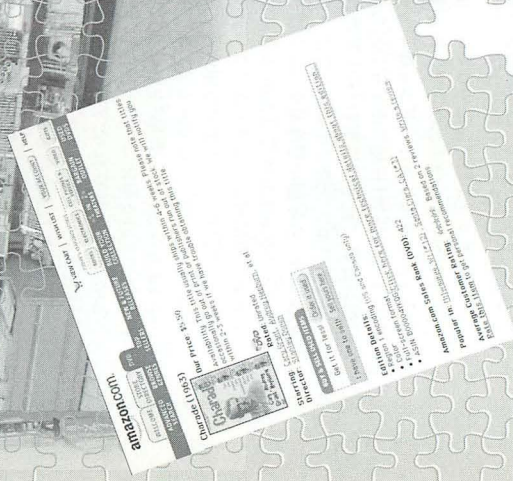
起床したら新聞を読む。それともラジオかテレビ。あるいは新聞を読みながらテレビを見る。朝の過ごし方はお好きにどうぞ▶朝の報道番組の中で圧倒的視聴率を誇るのは日本テレビ「ズームイン!! 朝!」だが、NHKの「おはよう日本」を見ている人も多い。朝5時から「おはよう日本」を見て、朝7時になったら「ズームイン!! 朝!」に切り替えるという方法もある▶「おはよう日本」は平日の朝5時から8時15分までになっている。ところが夕方6時から見ている人も多い。「おはよう日本」を夕方の暗くなってから見ているのはブラジルに住んでいる日系人。「おはよう日本」は日本と同時にブラジルでも放映されている▶ブラジルの衛星放送Galaxy do BrasilにはNHKテレビ専門24時間のチャンネルがあり、ブラジル全土で視聴が可能になっている。ブラジルではTVAやNet BrasilもNHK番組の放映を行っている。ブラジルの日系人はすべてが今やNHKテレビを見ているといっても過言ではない▶半世紀前のブラジルでは多くの放送局が日本語とかドイツ語といった移民のことばを使っていた。それが新しい法律により禁止され、ブラジルの国語であるポルトガル語に統一された。国民の統合を目指した法律であったという▶ブラジル国内の日本語放送が禁止されると、日系人が日本語放送を聞くためには、電波が弱い東京からの短波放送を狙うだけになってしまった。そういったときの1964年(昭和39年)5月1日、南米のエクアドルにブラジル日系人向け日本語放送「アンデスの声」が誕生した。電波は強力でNHKニュースを流していることもあって熱狂的に歓迎された▶アンデスの声日本語放送は昨年大晦日にブラジル向けの最後の放送を行った。日系人はNHKテレビを見るようになりアンデスの声を聞かなくなった、というのが廃止の理由になっている▶アンデスの声日本語放送の歴史は36年間だったが、その歴史を忘れてはいけなかった小社は写真集「アンデスの声リスナーズア

ルバム」を発行した。この本への反響のうち、ブラジル3名、アメリカ1名をご紹介します▶岡崎幸男(69)は宮崎県から1955年に首都ブラジリアへ移住。野菜栽培家。「表紙に私の顔写真が載っているのがビクビク。本を見ながら27年前を思い出しています。その頃はNHKの放送が受信しがたく、電気もテレビもなく、一日の仕事が終わるとアンデスの声は何よりの楽しみでした。やっと生活の基盤ができましたが、この本は苦難時代を懐かしく思い出させてくれました」▶宮崎花江は長野県出身。新生農場養蚕係。本には16名の家族に囲まれた花江お婆さんの写真が載っている。2001年6月18日に届いたお便りは「こちらパラナ州に霜が降り、南部では雪になりました。主人と二人でアンデスの声を聞いていた頃が懐かしく思い出されます。本には錦戸さんの写真が載っていて『シベリア捕囚からアマゾンに移住して40年』とありますが、私がずっと投稿している俳句誌の同人で、初めてお目にかかることができ、嬉しく思いました」▶高島総元(78)は東京都出身。建築技師。「1970年代に友人が、毎日1時間の日本語放送があると教えてくれたので短波ラジオを買って聞きはじめたのですが、よく聞こえました。サンパウロ市内の放送よりもよく入ってきました。あれからずっと夜7時になるとスイッチを入れるのが習慣になってしまいました。本は貴重な記録であり、子供や孫、友人にも見せて、思い出話に花を咲かせています」▶堺泰久。本には結城潤一郎のペンネームでアンデスの声に出演していた当時の写真が載っている。現在はニューヨークに住む貿易会社の社長。「ページをめくっていくうちに25年前にタイムスリップしてしまいました。頭がずいぶん薄くなってきましたが、本の中ではまだまだたっぷりであり、『ウームこういう時期もあったのか』などと昔をしのび、アンデスの声をまた訪ねてみたいと思っています」▶この写真集については小社へお問い合わせいただきたい。

高すぎるソフトに

コピー & 並行輸入製品で

ソフトをく



世の中、儲かる商売とみると猫も杓子も参入してくるが、パソコンソフトやDVD業界にも後から後からどんどん新しの業者が雪崩れ込んでくる。よほど儲かるビジネスなのだろうか。

まあ、ソフト価格のべらぼうに高いのを見ると、少なくとも損はないだろうとは思える。しかし、それが適正価格であるか? ということになると、とても疑問だ。定価とか希望小売価格というのはメーカーや業者が勝手に決めた値段で、消費者の希望する価格とは極端に差があるような気がする。なぜなら、

同一ソフトでもアメリカ製品と較べると大きな価格差があるからだ。開発国はアメリカで、日本はわざわざ手直しを加えるだけなのに、価格が2倍以上高くなってしまおうというのはいったいどういうことだ?

ということとで、今回の特集は高すぎるソフト価格が少しでも見直されるきっかけになれば、という願いをこめて企画した。

もちろん、最初からソフトが低価格なら、こんな発想にならないのだが、高いのだからしょうがない! とことん安くソフトをゲットするあの手の手を検証してみよう。

我慢ならぬ!

価格破壊の新風を興す

ガット せよ!

ライター

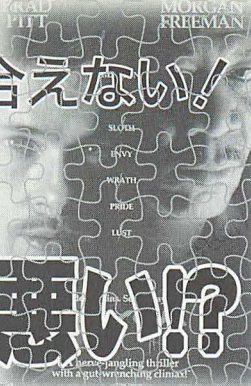
100~115頁：米崎ジョバンニ

116~123頁：深田恭四郎

- ★コピーをするのは高すぎるソフトが悪い! 102
- ★米国盤DVDは驚く安さだ! 104
- ★セコンドショップの上手な利用法 110
- ★レンタルショップの徹底活用術 112
- ★街中に溢れるビラを辿る 116
- ★海賊版の面白さ そして醍醐味 119

業者の荒稼ぎにはもう付き合えない!

コピーをするのは 高すぎるソフトが悪い!!?



コピーは日常茶飯事

コピー無法地帯のアジア諸国はともかく、法治国家を自認する我が日本では、一応ブランド品のコピーやパソコンソフトのクローンを作って販売することは違法とされている。

しかしそれは表面上のこと、未だに闇ソフトやコピー製品は流通しているし、買う側もそれほど罪の意識を感じていないというのがその実態だ。

実際に、我々がコピー製品の売買により摘発されたというニュースを耳にするのは、大概が組織的な犯行だったり、個人でもネットなどを使って大々的に荒稼ぎをしている悪質な者が捕まったというくらいのもので、個人規模の、精々自分の周囲10人くらいを相手にした売買で捕まったという話は聞いたことがない。

売買をしないにしても、例えば友人に「フォト〇ヨップの最新バージョンが欲しいから、お宅の会社のコピーしてちょうだいよ」とか、「レンタルビデオを借りたから1本コピーして」と彼氏にダビングを頼む女性もいるだろう。学生のように友達の輪が大きいと、仲間内でソフトのコピーをしてやったり、してもらったりというのは珍しいことではない(しかも大元のソフト

そのものがコピー品だったりすることもよくあるようだ)。

さすがにヴィトンやエルメスのバッグのコピーは簡単に作れるものではないので、友人間で流通することはないが、パソコンやビデオ等、簡単にコピーできるものは、日常茶飯事に複製され続けているのだ。

コピーは違法なのに 後を絶たない理由

コピーすることが違法で、悪いということは誰もが知っている。しかし、それがなぜこうも気軽に行われ、後を絶たないのだろうか?

話は簡単で、要は原本となるオリジナルソフトが高過ぎるからだ。原本が安ければ、わざわざいろいろな手間を掛けてコピーするよりも、オリジナルを買った方が手間がなくてよい。だが現実には、パソコンソフトにしろビデオ、CD、DVDといった映像・音楽ソフトにしても減茶苦茶高く、ちょっと機転の利く者なら、器材を揃えるなど多少の初期投資をしてでも、オリジナルを買い続けずにコピーをしてしまう。その方が、結局は何十倍、何百倍も安く済むのだ。

嘘の言い訳

それでもコピーはやはり違法

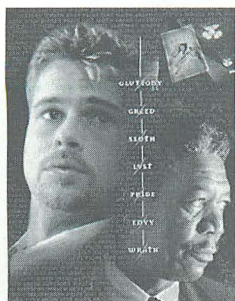
だし、個人で楽しむだけならともかく、友人と共有するのさえ許されない。

だが、コピーは違法でも、なぜコピーをされるのかというその裏返しを、発売元や業者は考えたことがあるのだろうか?

よく言われるのが、パソコンやゲームソフトの開発費は大金がかかるとか、アメリカの映画会社からビデオ化権を取得するには、莫大な著作権料が掛かるということだが、果たして本当にそうなのだろうか。

アメリカで開発されたソフトなど、アメリカでは安く売られているのに、日本版になるとなぜか価格が跳ね上がっているのは、日本の業者がボッタクっているとしか思えない。また、ビデオやDVDの著作権料が高いというのも、よく考えればおかしい話である。レンタルビデオには著作権料も含まれているはずだが、レンタル店側の利益を差し引けば、ビデオ1本に課金される著作権料は微々たるものである、ということが察せられる。実際、アメリカで売られているDVDソフトの安いことといったら、日本の半値以下なのだから、著作権料が価格を押し上げているとは思えない。

さらに言えば、DVDを発売する業者が最近は大元の竹の子の



▲某東宝では、『セブン』を9,800円というアメリカなら袋叩きに会いそうな高値で売り出した。



▲アメリカでは某東宝と同じような内容の2枚組の豪華版でも\$23とか\$24で販売されている。ちなみに廉価版の\$11枚物(タイトルのところに廉価版の\$11と写真)は\$18前後で売られているようだ。

ように増殖しているが、なぜ小さな規模の会社まで参入できるのかと言えば、製造そのものは自社で行うわけではなく、オーサリングやプレスを外部の製造会社に頼っているからなのだ。つまり、自社では製造に対する設備投資というものがまるっきり必要ない。設備投資をするでなく、著作権料もべらぼうに高いわけでもなく、販売されるソフトだけが異常に高いというのは、そこに暴利を貪る発売元があるからなのだ。

と書くと、中には「ヒット作だけでなく、売れない作品も少数のファンのために発売しているのだから、そちらの損失を補填するため、高めの価格設定にしているのだ」といった反論をする者がいそうだが、それとて詭弁としか思えない。なぜなら、売れないと判っている作品は少数しか生産をしないわけで、当然、支払うべき著作権料も少額になってくる。枚数が少なくないならば、たしかにオーサリングやプレス代金の1枚当たりの単価は跳ね上がるが、最近は製造会社側でも過当競争が激しく、コストは安くなってきている。だから数の出ないソフトの発売は損失を生んでいるかと言えば、余程の下手をしなればそんなことはないのである。その証拠

に、アメリカなどでは古い作品になると\$10あるいはそれ以下で売られていることが多いのだ。そもそも古くて話題性のない作品を、新作と同じ価格で売るほうが厚かましい。

一方、新作やヒット作など販売の見込めるものは大量生産され、1枚当たりの製造コストがかなり低く抑えられ、それを4,700円とかの高価格で販売するのは、繰り返し言うがポッタリなのではないか!

消費者も馬鹿ではない。そのへんのかくりを詳しく知らないにしても、ソフトの中身と金額が釣り合わないことくらいは気づいているのだ。となれば、例えばDVDなら何枚コピーをすればビデオデッキもう1台分の元が取れるか、計算高くもなる。そういう機器を買ってまでコピーをしようとするのは、やはりソフトが高いことへの、消費者なりのメーカーへの返答なのだろう。

コピーは防衛手段

筆者の見解としては、決してコピー行為を推奨するものではないが、不当に高いソフト価格を是正させるためには、コピーされるものやむなしといったところだろう、ということだ。も

ちろん、良心的なメーカーに対してはその限りではない。例えばDVD業界で言えば、ワーナー・ブラザーズなどはハリウッド・プライスという低価格路線で独自の価格設定を敷いている。2,000円という低価格で、スクイーズや5.1ch仕様というフルスペックで売られていたら、コピーをしようという気が失せる。消費者個々によって価値観は異なるが、こういう気持ちを起こさせるのが適正価格というものではなかろうかと思う。

逆に言えば、コピーに走らせてしまうのは、価格が内容に見合わぬソフトだからといって良いだろう。つまり、欲しいソフトではあるけれど、価格を見たら買う気が失せる。結局、痛い出費はしたくないからコピーで良しとしてしまう。発売元は「こちらの決めた価格に文句があるなら買わなきゃいいだろう」くらいの気持ちだろうが、思い入れのある作品や使う必要に迫られたソフトは、やはり欲しいし手許に置いておきたい。即ち、コピーすることは、不当と思える価格を設定する業者や発売元へのささやかな抵抗であり、消費者自身の防衛手段なのである。

そんなわけで、メーカーにもあまりに高いソフト価格の是正をお願いしたいところだが、そのためにも今回の特集では、低価格化への新風を巻き起こすべく、高すぎるソフトを少しでも安く入手する手段を、あらゆる角度から見直して紹介したいと思う。そして、もう発売元の決めた言いなりの値段に踊らされるのは改めようではないか、と読者諸氏に提案したい。

いっそのこと海外ソフトを買う!?

米国盤DVDは
驚く安さだ!



低価格な米国盤

世界的に、DVDが1枚日本円にして4,700円前後というのなら、コスト的にこれが限界なのだろうと思えるが、アメリカでの発売価格を見る限り、どうやら日本の発売メーカーばかりが高価格のように思える。

ハリウッド映画は世界的規模で需要があるので、映画製作費に莫大な金をかけ、一方、DVDの販売価格は安くできる。それが日本で売られるとき、なぜか2倍以上の価格差になってしまう???

また、最近の映画製作費やスターのギャラの高騰は、後のテレビ放映権やビデオ、DVD化権での二次使用による収益の回収まで見込んでいるから可能になっている。だから70年代前半までに作られた旧作では、ビデオ化を想定していなかったはずで、べらぼうに高い著作権料を設定するとは思えない。事実、アメリカでは旧作を\$10以下で放出していることがよくある。それが日本では新作と同じ値段で売られてしまうのだから不思議である。

米国価格をチェック

今時、ネットを利用すれば米

国で売られているDVDの価格など簡単に調べることができる。だから米国盤に興味のある方なら既に熟知しているだろう。しかし、「どうせ英語が判らないから…」と最初から米国盤に背を向けている人は、かの国ではどの程度の価格で売られているものなのか、詳細までは判らないと思う。そんな人が、これを見たらかなりの刺激になると思う。

そこで、実際に通販サイトを見てみよう。まずはamazon.comだ。ここはDVD以外にも、CDやビデオ、本といったものまで世界に向けて通販をしており、日本にも多くのファンを持つサイトだ。

URLは【<http://www.amazon.com/>】で、ここからDVDコーナ

一へ入れば、後は、ニューリリースを見るも良し、アウトレットコーナーに飛ぶも良しだ。かなりジャンルが細かく分かれているので、値段で選んだり、製作スタジオ別に選んだり色々できる。

ちよつとどんなものがあるかを見てみた。通貨は\$で、値引き後のものだ。アマゾン・コムでは、大体25%オフが多く、時々30%オフというものもある。何れもニューリリースしたばかりのものや、これから発売されるものが、最初からこの値段なのだから日本とは大違いだ。なお、この中には既発売のもの以外にも、8月発売予定のものも含まれているので、もし注文する場合には確認をしてほしい。



▲amazon.comのHP。日本にもアマゾン・コムファンは多い。

◀『アキラ』は日本で買うより安く買える。日本語がオリジナル音声として収録されているので、輸入盤を買っても言葉の心配はない。



▲待望の『ゴッドファザー』は3部作をワンセットにした5枚組のものが発売される予定。ワイドスクリーン、16:9になるようだ。



ソフトを安くゲットせよ!

以下は、タイトルと価格だ。

- ◆ゴッドファーザー /74.95
- ◆13デイズ /18.89
- ◆アキラ /29.98
- ◆ショコラ /22.49
- ◆ガンダム /18.74
- ◆アキラ (1989) /22.48
- ◆ランボー・コレクターズ・バック /29.98
- ◆ガンダムThe Battle Begins / 18.74
- ◆キャスト・アウェイ /20.99

簡単に見繕ってみたが、\$1を120円として、米国価格にかけ算をすれば日本円に換算できるので、興味のある方はどうぞ計算してみてほしい。日本と比べていかに安いか判るだろう。

ちなみに10月9日発売予定の『ゴッドファーザー』はシリーズ3作と特典ディスク1枚がついた5枚組製品。単純計算だが、1枚約1,800円という低価格だ。同様に『ランボー・コレクターズ・バック』も1枚の価格ではなく、シリーズ3作のセット価格でおよそ3,600円ということである。日本ではバラ売りで買うと1枚4,700円だから、アメリカで買えば3枚買ってなお1,100円のお釣りが戻ってくる勘定になる。

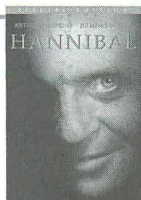
また日本のアニメファンならご存じの『アキラ』だが、\$29.98の方は2枚組で、英語は5.1ch仕様だが日本語も入っている。こちらは4.1ch、画角はスクイーズだ。もう一つの『アキラ (1989)』\$22.48は124分収録で、こちらも日本語は4.1ch、スクイーズだ。

日本のアニメはオリジナル音声として日本語がそのまま入っていることが多いようなので、少しまとめて買えば送料を含めても日本で買うより安いだろう。



▲buy.comのHP。アマゾン・コムと微妙に価格が違うので、比較してから購入をするとい。

▶『フォレスト・ガンプ』も人気の高い作品だ。特典映像満載の2枚組で発売される。



▲『ハンニバル』はついこの間まで日本でも大ヒットしていた新作だが、早くも2枚組で発売。アメリカは特典映像を満載して価格をつり上げないのが偉い!

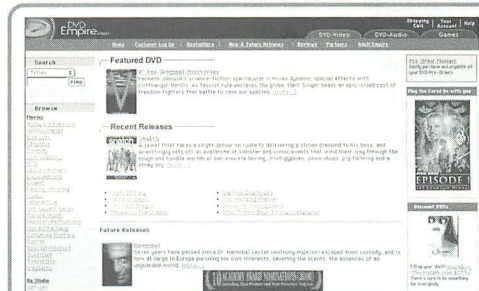
実はアマゾン・コムには日本支店もあるのだが、こちらは日本のソフトを発売しており、値引きは10%だけなので、アメリカのように安く買えるわけではない。アメリカのサイトの内容を日本版にしたものではないので、お間違いないように。

次に、buy.comを紹介するが、こちらも安い。アマゾン・コムと似通っているが、微妙に違うので、参考に、こちらも価格を記しておく。なお、URLは【<http://www.us.buy.com/>】

★ゴッドファーザー /76.99

- ★キャスト・アウェイ /18.99
- ★グリーン・デスティニー /16.99
- ★フォレスト・ガンプ /21.99
- ★ハンニバル /18.99
- ★スナッチ /19.99
- ★13デイズ /19.99
- ★ショコラ /21.49
- ★アキラ /29.49
- ★エヴァンゲリオン・コレクション7 /18.99
- ★未知との遭遇 /18.99

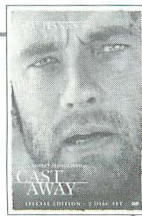
日本ではついこの間まで公開されていた新作でも、2,500円を割って発売されるものが多い。こちらにも8月



▲DVD Empire.comのHP。『スターウォーズ エピソード1』が2枚組で10月16日に発売されるが、価格は日本円にして2,600円ほどで買える。

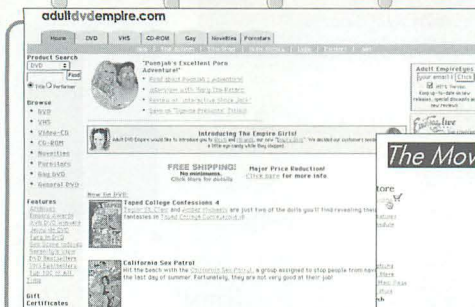


◀『グリーン・デスティニー』はアカデミー賞で脚光を浴びた作品。日本でも発売済みだが、バイ・コムでは日本円にして2,000円位で売られている。



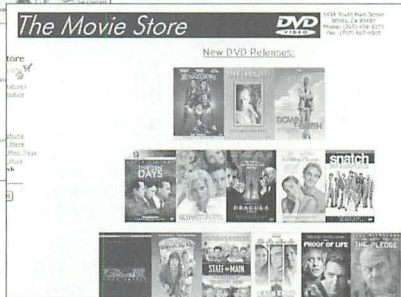
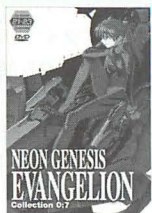
▲「キャスト・アウェイ」ではトムの熱演で、3度目のアカデミー主演男優賞をとった作品だったのか!? これとも言われていた作品だ。これも

価格破壊の新風を興す!



▲DVD Empire.comにはadult empireというアダルトサイトもあって、エロソフトも買える。ただし、日本には持ち込めないようなご禁制は買わないほうが無難だ。

▶『エヴァンゲリオン』は日本でも人気の高い作品。しかし、日本のアニメがアメリカで買ったほうが安いとは、メーカーは日本の消費者を馬鹿にしていると思えない。



◀The Movie StoreのHP。作品カタログはシンプルで、ジャケット写真などはほとんど付いてない。

発売のものがあるので購入を考えている人は注意してほしい。

さて、3つ目はDVD Empire.comだ。URLは【<http://www.dvdempire.com/>】

- スターウォーズ エピソード1/20.99
- スナッチ/19.57
- ドグマ/20.97
- ブルー・オブ・ライフ/17.49
- キャスト・アウェイ/23.98
- グリーン・デスティニー/20.97
- トラフィック/21.58
- ハンニバル/20.97
- フォレスト・ガンプ/19.49
- 13デイズ/18.89
- ゴッドファーザー/69.99

とりえず、日本でも知名度のある作品を拾い集めたが、これも安い。まあ、どこも甲乙付けがたいといったところだろう。

『スターウォーズ エピソード1』の発売は10月16日とのことだが、もう割引価格で表示されている。注文しても入手できるのは少々先だが、2,600円なら今からお金を払い込んでも惜しくないといったところだろうか(笑)。

ちなみにDVDエンパイアにはアダルトエンパイアというもあり、こちらはアダルトソフトが販売されている。

それでは最後に、The Movie Storeを紹介し、価格面での検証を終えたいと思う。URLは【<http://www.themoviestore.com/>】

- ♣ゴッドファーザー/79.99
- ♣13デイズ/20.99
- ♣アドレナリンドライブ/19.99
- ♣絆/15.99
- ♣ガサラキ/18.99
- ♣スナッチ/21.99

♣エヴァンゲリオン・コレクション8/18.99

♣ドグマ/22.59

こちらのHPはシンプルで、ジャケット写真なしで、文字を中心に構成している。タイトルとその収録スペックが手短かに書かれている程度だ。しかし、例えば『アドレナリンドライブ』は日本語入り、16:9、モノラル、111分と言った知りたい情報が判りやすい。ちなみにここで見つけた日本のアニメには、みんな日本語が収録されており、『絆』は60分、『ガサラキ』と『エヴァンゲリオン・コレ』は3話ずつ収録されているらしい。

ここもアダルト物が多く、サチで【adult dvd】としてやると、ずら〜っと文字情報だけが出てくる。

購入の仕方

とりえず価格が安いし、探せば日本語のアニメも結構あるようだし(日本映画もある)、買ってみようか、と思った人もいるだろう。

だが問題は、その購入方法だ。何せ相手は英語で表示しているので、何をどうしたらいいのか判らない、挑戦しても途中で挫折してしまうという人も少なく

はないだろう。

そこで、The Movie Storeを例に、その申込み法を伝授しよう。

まず、The Movie StoreのHPを呼び出したら、左側に選択項目があるので、そこから例えば【New DVDs and Features】な

ソフトを安くゲットせよ!

どをクリックして、新作情報を見てもいいだろう。しかしある程度、何が欲しいか決まっている場合には、【Purchase DVDs Online】をクリックして、次の画面に進んだ方が手取り早い。

新作情報とかで見つけたタイトルをコピーして、【Search keyword】にペーストしてSEARCHをクリックすると、例えば『ドラキュラ2000』のタイトル内容が表示される。そこで右端に表示されている【ADD】をクリックする。すると商品が【Cart】の画面へと転送される。もっと買いたければ、仮に“B”行のタイトルで選びたいなら“B”を選択・クリックしてやれば、“B”行のタイトルがズラッと出てくるので、その中から選ぶ。『パイプ』を選んで【ADD】をクリックすれば、それがカートに移行する。商品選びはこの繰り返しになるが、これで終わるなら【CHECK OUT】をクリックすればよい。

すると、自分のメー

ルアドレスを書き込む欄が表示されるので、そこにアドレスを書き込む。そして【Continue】をクリックすると、初めての買い物をする人だと【NEW USER】の表示がでるので、これをクリックする。これでようやく、自分をThe Movie Storeに登録する画面が現れる。ここからがいよいよ大詰めだ。

名前も住所も全てローマ字表

記で書き込む。このとき、英語式だと日本とまるっきり逆で、よその通販サイトでもほとんど名前から書き込むことが多い。そして住所も、都道府県名からではなく、例えばマンションやコーポに住んでいる人は建物名から部屋番号、その次に番地、丁目、市(区)、都道府県、郵便番号というふうを書くことになる。ざりとて、アメリカの配送

② Welcome to The Movie Store.

Welcome to The Movie Store On-Line Shop

Search keyword: [Dracula 2000] [SEARCH] [HOW CART] [CHECK OUT]
HARDWARE DIS # A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

③ Welcome to The Movie Store On-Line Shop

Search keyword: [Dracula 2000] [SEARCH] [HOW CART] [CHECK OUT]
keyword: [Dracula 2000] [SEARCH] [HOW CART] [CHECK OUT]

Searching The Movie Store for "Dracula 2000"

TITLE	DESCRIPTION	PRICE	ACTION
Dracula 2000	WS 16-9 DVD 5-1 French track. 99 min. 2000 includes director commentary, deleted scenes making of short, Jennifer Epposito and Omar Epps etc.	\$ 21.99	[F] [ADD]

Finished search: returned 1 records matching search criteria

④ Welcome to The Movie Store On-Line Shop

Search keyword: [Dracula 2000] [SEARCH] [HOW CART] [CHECK OUT]
keyword: [Dracula 2000] [SEARCH] [HOW CART] [CHECK OUT]

These are the DVDs in your Cart

TITLE	DESCRIPTION	PRICE	ACTION
Dracula 2000	WS 16-9 DVD 5-1 French track. 99 min. 2000 includes director commentary, deleted scenes making of short, Jennifer Epposito and Omar Epps etc.	\$ 21.99	[F] [UPDATE]

Total (no freight) \$ 21.99 [CHECK OUT]

⑤ Using The Movie Store for "B"

8 Borky WS 16-9 DVD 5-1 Asia Argento and Jared Harris star. 92 min. 1995

Borky King of the Elephants Full stereo 78 min movie animated bonus for Borky episode Elephant's Best Friend

Full DVD 5-1 Spanish subtitled. James Cromwell stars with Borky 1995 comedy

Borky 2 Pigs in the City Full DVD 5-1 French track. James Cromwell and George Miller stars 1995 sequel to Borky WS DVD both films 2 DVD set Christine Cavanagh and James Cromwell star

Full DVD 5-1 French track. James Cromwell stars 1995 comedy

Borky 6 Illustrated Borky's Feast WS 16-9 DVD 5-1 English track. 99 min. 2000 includes director commentary, deleted scenes making of short, Jennifer Epposito and Omar Epps etc.

Full DVD 5-1 Spanish subtitled. James Cromwell stars with Borky 1995 comedy

Borkywatch DreamWorks DVD Full stereo 4-fers adult

Borkywatch Las Vegas Full stereo 4-fers adult

Borkywatch Las Vegas Full stereo 4-fers adult

Borkywatch Las Vegas Full stereo 4-fers adult

Borkywatch Las Vegas Full stereo 4-fers adult

Borkywatch Las Vegas Full stereo 4-fers adult

Borkywatch Las Vegas Full stereo 4-fers adult

Borkywatch Las Vegas Full stereo 4-fers adult

Borkywatch Las Vegas Full stereo 4-fers adult

Borkywatch Las Vegas Full stereo 4-fers adult

Borkywatch Las Vegas Full stereo 4-fers adult

Borkywatch Las Vegas Full stereo 4-fers adult

Borkywatch Las Vegas Full stereo 4-fers adult

Borkywatch Las Vegas Full stereo 4-fers adult

Borkywatch Las Vegas Full stereo 4-fers adult

Borkywatch Las Vegas Full stereo 4-fers adult

Borkywatch Las Vegas Full stereo 4-fers adult

Borkywatch Las Vegas Full stereo 4-fers adult

Borkywatch Las Vegas Full stereo 4-fers adult

Borkywatch Las Vegas Full stereo 4-fers adult

Borkywatch Las Vegas Full stereo 4-fers adult

Borkywatch Las Vegas Full stereo 4-fers adult

Borkywatch Las Vegas Full stereo 4-fers adult

Borkywatch Las Vegas Full stereo 4-fers adult

⑥ Using The Movie Store for "B"

8 Borky WS 16-9 DVD 5-1 Asia Argento and Jared Harris star. 92 min. 1995

Borky King of the Elephants Full stereo 78 min movie animated bonus for Borky episode Elephant's Best Friend

Full DVD 5-1 Spanish subtitled. James Cromwell stars with Borky 1995 comedy

Borky 2 Pigs in the City Full DVD 5-1 French track. James Cromwell and George Miller stars 1995 sequel to Borky WS DVD both films 2 DVD set Christine Cavanagh and James Cromwell star

Full DVD 5-1 French track. James Cromwell stars 1995 comedy

Borky 6 Illustrated Borky's Feast WS 16-9 DVD 5-1 English track. 99 min. 2000 includes director commentary, deleted scenes making of short, Jennifer Epposito and Omar Epps etc.

Full DVD 5-1 Spanish subtitled. James Cromwell stars with Borky 1995 comedy

Borkywatch DreamWorks DVD Full stereo 4-fers adult

Borkywatch Las Vegas Full stereo 4-fers adult

Borkywatch Las Vegas Full stereo 4-fers adult

Borkywatch Las Vegas Full stereo 4-fers adult

Borkywatch Las Vegas Full stereo 4-fers adult

Borkywatch Las Vegas Full stereo 4-fers adult

Borkywatch Las Vegas Full stereo 4-fers adult

Borkywatch Las Vegas Full stereo 4-fers adult

Borkywatch Las Vegas Full stereo 4-fers adult

Borkywatch Las Vegas Full stereo 4-fers adult

Borkywatch Las Vegas Full stereo 4-fers adult

⑦ Using The Movie Store for "B"

8 Borky WS 16-9 DVD 5-1 Asia Argento and Jared Harris star. 92 min. 1995

Borky King of the Elephants Full stereo 78 min movie animated bonus for Borky episode Elephant's Best Friend

Full DVD 5-1 Spanish subtitled. James Cromwell stars with Borky 1995 comedy

Borky 2 Pigs in the City Full DVD 5-1 French track. James Cromwell and George Miller stars 1995 sequel to Borky WS DVD both films 2 DVD set Christine Cavanagh and James Cromwell star

Full DVD 5-1 French track. James Cromwell stars 1995 comedy

Borky 6 Illustrated Borky's Feast WS 16-9 DVD 5-1 English track. 99 min. 2000 includes director commentary, deleted scenes making of short, Jennifer Epposito and Omar Epps etc.

Full DVD 5-1 Spanish subtitled. James Cromwell stars with Borky 1995 comedy

Borkywatch DreamWorks DVD Full stereo 4-fers adult

Borkywatch Las Vegas Full stereo 4-fers adult

Borkywatch Las Vegas Full stereo 4-fers adult

Borkywatch Las Vegas Full stereo 4-fers adult

Borkywatch Las Vegas Full stereo 4-fers adult

Borkywatch Las Vegas Full stereo 4-fers adult

Borkywatch Las Vegas Full stereo 4-fers adult

Borkywatch Las Vegas Full stereo 4-fers adult

Borkywatch Las Vegas Full stereo 4-fers adult

Borkywatch Las Vegas Full stereo 4-fers adult

Borkywatch Las Vegas Full stereo 4-fers adult

⑧ Using The Movie Store for "B"

8 Borky WS 16-9 DVD 5-1 Asia Argento and Jared Harris star. 92 min. 1995

Borky King of the Elephants Full stereo 78 min movie animated bonus for Borky episode Elephant's Best Friend

Full DVD 5-1 Spanish subtitled. James Cromwell stars with Borky 1995 comedy

Borky 2 Pigs in the City Full DVD 5-1 French track. James Cromwell and George Miller stars 1995 sequel to Borky WS DVD both films 2 DVD set Christine Cavanagh and James Cromwell star

Full DVD 5-1 French track. James Cromwell stars 1995 comedy

Borky 6 Illustrated Borky's Feast WS 16-9 DVD 5-1 English track. 99 min. 2000 includes director commentary, deleted scenes making of short, Jennifer Epposito and Omar Epps etc.

Full DVD 5-1 Spanish subtitled. James Cromwell stars with Borky 1995 comedy

Borkywatch DreamWorks DVD Full stereo 4-fers adult

Borkywatch Las Vegas Full stereo 4-fers adult

Borkywatch Las Vegas Full stereo 4-fers adult

Borkywatch Las Vegas Full stereo 4-fers adult

Borkywatch Las Vegas Full stereo 4-fers adult

Borkywatch Las Vegas Full stereo 4-fers adult

Borkywatch Las Vegas Full stereo 4-fers adult

Borkywatch Las Vegas Full stereo 4-fers adult

Borkywatch Las Vegas Full stereo 4-fers adult

Borkywatch Las Vegas Full stereo 4-fers adult

Borkywatch Las Vegas Full stereo 4-fers adult

① The Movie Store

Search keyword: [Dracula 2000] [SEARCH] [HOW CART] [CHECK OUT]

keyword: [Dracula 2000] [SEARCH] [HOW CART] [CHECK OUT]

Searching The Movie Store for "Dracula 2000"

Finished search: returned 1 records matching search criteria

These are the DVDs in your Cart

Total (no freight) \$ 21.99 [CHECK OUT]

Using The Movie Store for "B"

8 Borky WS 16-9 DVD 5-1 Asia Argento and Jared Harris star. 92 min. 1995

Borky King of the Elephants Full stereo 78 min movie animated bonus for Borky episode Elephant's Best Friend

Full DVD 5-1 Spanish subtitled. James Cromwell stars with Borky 1995 comedy

Borky 2 Pigs in the City Full DVD 5-1 French track. James Cromwell and George Miller stars 1995 sequel to Borky WS DVD both films 2 DVD set Christine Cavanagh and James Cromwell star

Full DVD 5-1 French track. James Cromwell stars 1995 comedy

Borky 6 Illustrated Borky's Feast WS 16-9 DVD 5-1 English track. 99 min. 2000 includes director commentary, deleted scenes making of short, Jennifer Epposito and Omar Epps etc.

Full DVD 5-1 Spanish subtitled. James Cromwell stars with Borky 1995 comedy

Borkywatch DreamWorks DVD Full stereo 4-fers adult

Borkywatch Las Vegas Full stereo 4-fers adult

Borkywatch Las Vegas Full stereo 4-fers adult

Borkywatch Las Vegas Full stereo 4-fers adult

① このメニューから購入商品を手続きをする操作に入る。

② サーチをするときの入力はもちろん英語名でアルファベットを用いる。漢字や日本語は効かない。

③ 右端の【ADD】をクリックすることで、初めて選んだ商品がカートに移行する。

④ 商品を1つ購入するだけでは送料などで高くつくので、4、5点は選んだほうがよいだろう。そこで“B”の項目を選択をする...

⑤ 頭の文字が“B”のタイトルがズラッとでるので、ここでは『パイプ』を選択し、【ADD】をクリックした。

⑥ カートに2つの作品が並んだ。料金は2点で\$41.98。これで終わるなら【CHECK OUT】をクリックする。

⑦ 自分のメールアドレスを書き込む欄が表示されるので、そこに記入する。

⑧ 初めて利用する者に対しては、【NEW USER】の表示が出るのでクリックする。2回目以降は自分のメールアドレスを入力すると、暗証番号を入力するように指示してくるので、後に登録するパスワードは忘れないようにする。

価格破壊の新風を興す!

業者が見るのは“JAPAN”の表示だけで、日本から先の細かい住所は見ない。彼らは配送物を国別に振り分けるまでしかタッチしていないからだ。だから日本国内の住所の書き方にそれほど神経質になることはなく、同じローマ字表記にするのでも日本国内の配送業者が判りやすいように心がけよう。

【Shipping Information】は配送業者や配達方法の選択だ。『Fedex』は早く確実だが、送料は高い。航空便でも割と早いので、安く上げたいなら航空便を選択する手もある。

【Payment Information】はクレジットカードの情報を書き込む欄だ。そこでまず、クレジットカードはVISAを選んでみる

The screenshot shows a registration form with three main sections: Shipping Information, Payment Information, and Password. The Shipping section has fields for Name, Address 1-3, City, State/Province, Zip/Postcode, and Country. The Payment section has fields for Credit Card (with a dropdown menu), New CC Number, New CC Expiry, and a checkbox for 'Confirm PASSWORD'. The Password section has fields for 'Choose a PASSWORD' and 'Confirm PASSWORD'.

▲新規登録者は、まずここに自分の情報を書き込まなければならない。

が、アメックス他もある。

【New CC Number】はカードの会員番号。ハイフオンは入れず、数字だけを入力する。

そして【New CC Expiry】はカードの有効期限だ。月/年の順番で書く。例は、2001年11月までという意味だが、カードが国際的カードならこんな書き方がされているので、そのまま書き込めば問題はない。間違っカード取得年月を記入しないように(笑)。

【Choose a PASSWORD】は自分が希望する暗証番号だ。希望する数字やアルファベットを6文字から8文字くらいで入力す

ればよいだろう。ここは他人に判らないように…で表記されるので、間違いを入力しないように注意したい。そこで、その間違いが起きないように、【Confirm PASSWORD】というのはもう一度繰り返し入力するための欄になる。ここで双方が食い違くと、やり直しになる。

これで必要な入力が終わわり、後は一番下の【SAVE】をクリックすれば完了となる。

上手く行けば、The Movie Storeから了承の返信がくるので、確認ができる(ただし英語の文章だ)。

This annotated screenshot of the registration form includes Japanese labels pointing to specific fields: '住所' (Address) points to the address fields; '運送方法' (Shipping Method) points to the 'Fedex' dropdown; 'カード会社' (Card Company) points to the 'VISA' dropdown; 'カード会員ナンバー' (Card Member Number) points to the 'New CC Number' field; 'カードの有効期限' (Card Expiry) points to the 'New CC Expiry' field; '自分の暗証番号 (同じもの)' (Your PIN (same)) points to the 'Choose a PASSWORD' field; and '全部入力し終わったらクリック' (Click after entering all information) points to the 'SAVE' button.

ので、国家間でのいざこざが起きないように、良識のある業者は海外発送をできない旨を伝えてくる人が多い。仮に発送されたとしても、税関で引っかかる可能性も高く、こうなると品物は没収されるし、あまり名誉ではない書類にサインさせられたり、もちろんお金は返ってこないし口なことがない。

パッケージから取り出して、DVDだけを封筒に入れてビジネス・ドキュメント、つまり書類として送る方法も最近では昔ほど

通用しなくなってきたようだし…、そういう輩が多いせいで税関も目を光らせているのだろう。それと、そういう方法でアダルトDVDを送ってくれと相手国業者に英語で伝えるのは難儀するだろうし…、まあ、米国に知人でもいれば没収覚悟でやってみるのもいいかも知れないが、お奨めはしない。

たしかに2千円程度で買える高画質の無修正ハードコアというのは魅力で、喉から手が出るほど欲しいが、正規のルートで

アダルトは買えるか

アメリカではポルノが解禁されているので、いわゆる無修正版やハードコアが販売されている。それをネットで購入するとどうなるか? ということに疑問というか興味をお持ちの方は多いだろう。

結論からいうと、これは個人で輸入した場合、失敗することが多いと見てよいだろう。アダルトは国によって解禁の度合いや表現の許容範囲がまちまちな

は買えないというのが現実と見てよいだろう。

その他の注意点

輸入DVDは安い、トラブルが起きたときには遠い外国の人間と、現地語で交渉をしなければならないことがあるので、怪しい業者は避けた方がよい。また、交渉の自信がないなら、一遍に多くの注文をしない方がよいだろう。特に初めての業者や慣れない業者を相手にするときは要注意だ。発送は早いか、梱包はたしかか、少数の発注をしながら色々チェックして、業者が優良かどうかを最初はたしかめるくらいの慎重さが欲しい。また、先述したアダルトソフトなどを、ばれないように送るということを言う業者がいたとしても、下手に口車に乗ると金だけふんだくられて品物が届かないということに成りかねないので、要注意だ。ハードコアが日本では御法度であるということを知っている悪質な確信犯がいることを忘れないことだ。

ともあれ、米国盤は日本の半額ほどの価格で売られているので、欲の皮をつっぱらかして怪しい話にくちばしを突っ込まなければ、得をしても損をすることはないだろう。

輸送と配達

輸送には、大きく分けて2つある。郵便と宅急便だ。このへんをかいつままで、話をしておこう。

まず、郵便の代表は何と言っても【Air Mail】だろう。航空便なので、DVDの4~5枚程度なら1週間から10日、遅れても2週間あれば着くかな、といったスピ



▲これは筆者宅のポストに投函されていたチラシ。ネットで世界の距離が縮まっているときに、昔ながらのポルノ規制をしているからこのような闇業者がはびこるのだろう。日本国もあらゆることにワルドワイドにならなければいけないとこんなことから痛感する。

ードだ。米合衆国郵便庁が運営しているので料金も妥当といえるだろう。少ない数の輸送なら断然お奨めだ。

次に同じ航空郵便でも【EMS】というのがあり、こちらは前述したものの速達便だ。費用は格段にアップするが、配送スピードもグンとアップする。まず5日以内、早ければ3日でお宝が我が家にやってくる!

【SAL】も郵便だが、航空小包とやらで、到着がやたらに遅い。ホントに空を飛んでやってくるのか、疑いたくなる。2週間で確実に着けば悪くないが、運が悪いと1ヶ月は「岸壁の母」のように気が気でない日々を送ることになる。

郵便の最後を飾るのは、【Surfase Mail】。いわゆる船便というやつだ。大海原をはるばる超えてやって来る割には料金が安いので、家宝は寝て待て、という御仁にはお奨めだが、せっかちな人には残酷な郵便だ。忘れた頃にやってくるのは災害だが、もう一つ、そこに船便を付け加えたい。1ヶ月は普通で、2ヶ月待たされることもざらにある。

さて、郵便の次には宅急便だが、日本でも知られている有名どころといえばやはり【FedEX】だろう。料金は高く、DVDの1

枚分など軽く消えてしまう。フェデックスの配達車は日本でも見かけるが、それはアメリカ国内だけでなく、日本に到着してからでも自社で配達しているから。まさに国際的なヤマト宅急便というところで、翌日配送はさすがに無理だが、3日から5日もあればお宝とご対面できる。

ヤマトの話が出たので、ついでにいえば【UPS】というのもあって、これはUPSが日本へ発送した荷物を日本国内では黒猫ヤマトの卓球部員ならぬ宅急便が引き継いで配送するというもの。1週間から10日位掛かるので【Air Mail】に僅差で勝つか?といったところ。その割に料金は、ん? ちょっと高いかな...?といった感じだ。

そして宅急便の最後は【DHL】。これは【FedEX】に肉薄していて、日本国内に入ってから日本は日本の業者が請け負っているのだが、滅法早い。そして料金も当然高い!

以上、代表的なところを紹介したが、国際便は不測の事態が生じやすいので、記述した配達日数は目安としてご理解いただきたい。

輸入ソフト総括

この章では主にDVDに関しての輸入法を伝授したが、ここで紹介したサイトの中にはゲームやパソコンソフト、音楽CDを扱っているところが幾つもあるので、そちら方面に興味のある方はぜひチャレンジしてほしい。カードを使った代金の支払いなどは、ここで説明したものがそのまま流用が効くはずだ。

それでは、佳きインポート・ライフを!

中古でも程度は上級

セコンド ショップの 上手な利用法

中古で買う手がある

DVDにしるCDにしる、新品が高いなら中古を買うという手がある。新品市場が大きくなると、それに付きそう形で中古市場も規模が大きくなっていく。

そんなわけで、もうだいぶ前からCDの中古ショップは繁盛し、店舗も増えている。そして最近では、DVDの方でも中古市場が立ち上がってきている。まだ地方だと少ないかもしれないが、東京などではあちこちに見られる。

中古売買のメリットは、当然のことだが新品よりも安いということがある。

他にも、昔はレコードの中古店もあったが、レコードの場合は傷が付いていると音飛びがあったり、買っていざ聞いてみるとノイズが入っていたり、トラブルが多かった。しかし、デジタルソフトは盤面によほどの深い傷がなければ、そう簡単に音が飛んだり画面が乱れるということがない。これは買う方にとっては大きな安心だ。CDにしるDVDにしる、針で音を拾うのではなく、レーザー光線の反射

で信号を拾うという非接触方式なので、試聴しても摩耗しないというのが特徴である。

ましてDVDなどはCDと違って何度も再生するということが多くなるので、中古市場に出回っているソフトはものすごく程度が良い。

日本の場合、元値が高いので、中古価格になってもなお、米国盤の新品より高いが、それでも日本語字幕が入っているのも、どうしても英語が苦手だという人には、中古で安くゲットするというのがよいだろう。

そして中古市場を利用するメ

リットはまだあって、それは不要になったソフトを売るということだ。それでお金に変えられれば次に買いたいソフトの足しになるし、溜まって邪魔に成ってきたソフトを整理するにも具合がいい。それに買うばかりでなく売の方も増えてくればさらに市場の活性化にもつながる。

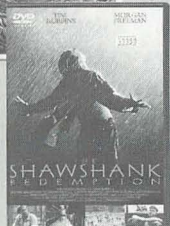
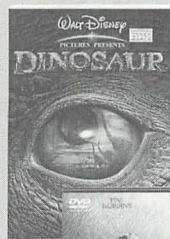
そこで、筆者もよく訪れる店舗をいくつかご紹介しよう。いずれも東京のお店なので地方の方には申し訳ないが、中には通販もしているところもあるので、買うにしろ売るにしろ、大いに利用して貰いたい。

レコファン (渋谷BEAM店)

渋谷には何店舗もレコファンがあって、その多くはCD専門店だが、BEAM店では大々的に映像ソフトも扱っている。このショップは大型なので、CDからアナログレコード、LD、ビデオまで、新品から中古まで扱っている。輸入CDも安いので、ちょくちょく立ち寄っていると、思わぬ逸品に出くわすことがある。当店では会員になると、会員証を発行してくれ、それを見せる



▲渋谷に幾つかあるレコファンの中でもBEAM店は最大級を誇る。品揃えは豊富で、渋谷という土地柄、新しい作品も頻繁に入るが、商品の回転が早いので、まめに訪れるといい買い物ができる。



▲筆者は7月8日の時点で「ダイナソー」と「ショーシャンクの空に」のDVDを両方共3,250円でゲットした。

ソフトを安くゲットせよ!

と中古品はCDでもDVDでもさらに100円割引してくれる。

尚、当店に限らず、中古品は変動が激しいので、必ずしも自分の欲しいソフトが確実にあるというわけではない。また、欲しいものがあつたときは、後で買おうなどと思わず、その場でゲットした方がよい。

ちなみに筆者は7月8日、『ショーン・シャックの空に』と『ダイナソー』をゲットした。価格は100円引きされてどちらも3,250円(プラス消費税)だった。

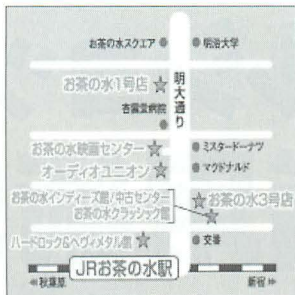
【<http://www.recofan.co.jp/rfc.html>】

ディスクユニオン

(お茶の水映画・アニメセンター)

渋谷がレコファンの牙城だとすると、ディスクユニオンはお茶の水が本拠地といったところだろうか。ここのショップ以外にも、クラシック中心の店とかロック専門店等がある。

5月にショップが移転し、少々狭くなってしまったが、映画・アニメセンターでは店舗の1階を丸ごとDVD売り場に行っている、新品から中古まで、



▲ディスクユニオンは店舗毎にジャンルが分かれているので、お宝を探しやすい。

結構揃っている。

【<http://www.diskunion.co.jp/top.html>】

DISCAT

(高田馬場店)

DVDなら、新品から中古まで、そして映画からアダルトまで、何でも扱っている店だ。今は仮店舗での営業だが、しかし商品は豊富だ。

この特徴はHPで、ほとんど毎日のように

中古情報を更新していることだ。そして、その情報も洋画、邦画、アニメ、アダルト、輸入映画、他色々細かくジャンル分けされていて見やすくなっている。未開封の商品が中古棚に並んでいることも多く、それでいて中古価格が付いているのだからうれしい。程度もS、A、Bと表示されていて、管理が行き届いている。

通販や買い取りにも積極的なので、東京住まいでなくても利用できるのが、これまたうれしい。

【<http://www.discat.co.jp/UsedDiskFrame.html>】

RUNNING TIME (Bruce Campbell)	-	¥2,200	S	S	-
RUSH HOUR/ラッシュ・アワー	-	¥1,800	S	S	-
RUSHMORE (Bill Murray, Jason Schwartzman)	-	¥2,400	A	S	-
SCORPIO/スコーピオ (バート・ランカスター、アラン・ドロッド)	-	¥2,500	A	S	-
NEW 6/29 SCREAM/スクリーム	-	¥1,600	S	S	-
NEW 6/29 SEVEN/セブン	-	¥1,900	S	S	-
SEVEN/セブン	-	¥1,800	S	A	-
SHINING/シャイニング	-	¥2,300	A	S	-
SHINING/シャイニング	-	¥1,400	S	S	-
SHOT IN THE DARK/暗闇でドッキリ	-	¥2,400	S	S	-
NEW 6/29 SINBAD AND THE EYE OF THE TIGER/シンドバッド 虎の目大冒険	-	¥2,900	S	S	-

▲輸入盤の中古コーナーもある。『SEVEN』の廉価版(2枚組ではなく1枚もの)は2枚あって程度が新品同様で1,900円、もう1枚はジャケットがAランクで1,800円という安さだ。

FOR RICHER OR POORER (Tim Allen, Kirstie Alley)	-	¥2,600			O
FORT APACHE, THE BRONX/アパッチ ブロックス (ポール・ニューマン)	-	¥2,400	S	S	-
NEW 7/7 FREQUENCY (Dennis Quaid)	-	¥2,200	S	S	-
FUGITIVE MIND (Michael Dudikoff)	-	¥2,100	A	S	-
GAME/ゲーム	-	¥1,900	A	S	-
GAME/ゲーム	-	¥2,300	S	S	-
GHOSTBUSTERS/ゴーストバスターズ コレクターズ・エディション	-	¥1,300	S	S	-
GHOSTBUSTERS/ゴーストバスターズ コレクターズ・エディション	-	¥1,300	S	S	-

▲同じく輸入盤の中古コーナーだが、某東宝では6,000円で発売した『ゲーム』が1,900円と2,300円で出ている。ちなみに、こちらは1枚の中にワイドとスタンダードの両サイズが収録されている。

中古商品は変動が激しい為在庫切れの場合がございます。

タイトル	定価(税別)	販売価格(税別)	盤質	ト	帯	未開封
0 0 7 / オクトパシー 特別編	¥3,980	¥3,200				O
0 0 7 / 死ぬのは奴らだ 特別編	¥3,980	¥2,700	A	S	-	
0 0 7 / 死ぬのは奴らだ 特別編	¥3,980	¥2,700	A	S	-	
0 0 7 / トゥモロー・ネバー・ダイ 特別編	¥3,980	¥3,200				O
NEW 7/5 0 0 7 / トゥモロー・ネバー・ダイ 特別編	¥3,980	¥3,000	S	S	-	
NEW 7/7 0 0 7 / ドクター・ノオ	¥3,400	¥1,700	S	S	-	
NEW 7/7 0 0 7 / ドクター・ノオ	¥3,400	¥1,600	A	S	-	
0 0 7 / ドクター・ノオ 特別編	¥3,980	¥2,800	S	S	-	
0 0 7 / ムーンレイカー	¥3,400	¥1,800				O
0 0 7 / ムーンレイカー	¥3,400	¥1,600	A	S	-	
0 0 7 / ムーンレイカー 特別編	¥3,980	¥2,900				O
NEW 7/7 0 0 7 / ロシアより愛をこめて	¥3,400	¥1,600	A	S	-	
0 0 7 / ロシアより愛をこめて 特別編	¥3,980	¥3,200				O
0 0 7 / 私を愛したスパイ	¥3,400	¥1,700	S	S	-	
0 0 7 / 私を愛したスパイ	¥3,400	¥1,700	S	S	-	

▲DISCATは毎日のように中古情報を更新しているので、見るのが日課になってしまう。これは国内版洋画中古の掲示板。

賃貸しソフトをガンガンコピー!

レンタルショップの 徹底活用術!?

借りたら残す

レンタルショップは便利だ。例えば4,700円もするDVDソフトが大体1週間借りて300円とか350円位で借りられる。映画だと、音楽と違って何度も繰り返して再生することがなく、1回とか2回位しか見ないので、それに4,700円も出すのはちょっと馬鹿げてる。

例えば、劇場に行けば大スクリーンとどでかいスピーカーが設置されていて、デジタル音響という好環境を用意してもらって見ることができるが、それでも料金は2,000円。しかしセルDVDを見るとなると、こっちがテレビやアンプにDVDプレーヤー、そしてスピーカーまで自分で用意しなければならない。そこまで金を掛けてDVDを見てやろうというファンに対して、今度は多くのDVDメーカーが1枚4,700円もボッタクろうというのだから、消費者にとっては悪夢のような話である。

しかし、レンタルなら300円とかの料金で済むので痛くも痒くもない。そこで一つ、ここはレンタルソフトを“シャブリ尽くす”まで徹底的に利用したい。それはどういうことかと言うと、借りたら返す…、それは当たり

前だが、1度か2度見たり聞いたりしただけで返すのではなく、その映像なり音声を手許に残してから返そうということだ。

輸入盤より安上がりな CDクローン作戦

今、外国アーティストのCDは、輸入版なら国内盤より1,000円近く安く買うことができる。だから、輸入物が買えるソフトは高い国内盤を敬遠して輸入盤を購入すれば良いだろう。ルイ・ヴィトンやブルガリは、並行輸入されると輸出先の代理店が困るので、フランスあるいはイタリアの国内価格と大きな価格差が生じないようにしているということを聞いたことがある。これにより、たしかに並行輸入は減ったし、ディスカウント店に並んだとしても、日本の正規代理店で買うのと金額的には大差がなくなった。こういう企業努力がブランド力を高めるのだろうが、日本のCD業界はそういう企業努力が見られないので、輸入盤がさばっているのだろう。

だが、問題は国内アーティストのCDだ。1枚3千円もの値が付いているのは、輸入盤という競争相手がいないので、値をつり上げやすいのだろう。

だが、これがレンタルCD屋さ

んに行くと、300円で借りられる。となれば、これは複製すれば2,700円が浮くことになる。

昔はCDをコピーするのがアナログのカセットテープしかなかったので、複製といっても音質が激しく劣化し、レンタルCDは製品を買う前の試聴として利用していたものだが、今はデジタルで瓜二つの複製を作ることができる。買うほど気にいってなくても、逆に300円という安さなら、一丁作ってやるか! という気にもなってくる。

レンタルCDにはレンタルするに当たっての著作権料というものが含まれているということだし、コピーするための音楽用CD-Rメディアにも、これまた著作権料が上乗せしてあるというのだから、借りた本人が複製を作るのは著作権を管理する側も良しとしているのだろう。

そこで、どうせCDをコピーするのなら、原音に忠実なのがイイ。MDは音声を圧縮しているので、デジタル音声といえどもCD-Rに落としたものと聞き比べてしまうとその違いがよく判る。また、1枚完璧なマスターを持っていれば、外出時専用で別のCDやMDを作ったりもできるし、さらにはMP3に変換したり、色々できる。

2通りのクローン製作術

一般ユーザーを対象に販売されているCDレコーダーを既に持っている人や、買う予定の人は、残念ながら今言った二世代以降の複製はできない(笑)。CDにはSCMSというコピーを制御する仕組みが組み込まれており、1回目はOKでも、コピーしたCDから再びデジタルコピーをすることはできないのだ。

それを可能にするのは、本誌でつい最近まで連載で紹介していた業務用のCDレコーダーを使うか、パソコンを介してCD-R/RWドライブで焼くことだ。

どちらも本誌のバックナンバーを紐解けば詳しく出ているが、今回の特集で初めて複製作りに触発される方も出てくるだろうから、その人たちのために簡単に、その利点だけでも紹介しておこう。

まず、業務用レコーダーだが、本誌でレポートしていたのは



▲CDR-850 (¥159,800)。業務用機なので、SCMCフリーでコピーは何度でも可能。また音楽専用のCD-Rを使わずに書き込みが可能なので、メディアも安上がり。強力なレーザー光で書き込むので、データの安定はピカイチ。それゆえにCDのマスター作りにも使われている。



▲CDR-830 (¥129,800)。こちらも業務用機でコピーは何度でもOK。特徴はテキストCDの作成も可能なことで、タイトルやアーティスト名、曲名までも文字情報として書き込める。もちろん、通常のCDプレーヤーで再生したり表示させたりできる。



▲アナログレコードを音源にCDを作ったり色々な機能があるが、CDの複製を作るのは専用機だけありとても簡単。トレイに新品のCD-Rを入れ、録音ボタンを押し、デジタルシンクロ・ボタンを押せばよい。後は送り出し側のCDプレーヤーを再生するだけで、勝手に録音が始まる。録音が終わったあとにファイナリスボタンを押せば完全なるクローンCDが誕生する。

CDR-850と同830というものだった。これはSCMSなどものともせず、コピーなど何回してもOKという代物だ。価格は159,800円/129,800円と一般のCDレコーダーよりは高目だが、業務用なので減価に故障することがなく、何世代もコピーができ、しかも音楽用専用の著作権料の上乗せをしてあるCD-Rメディアを使わなくても焼きが可能という通常のプロパー製品とは性能を異にしているものである。それこそ1枚30円のバッタCD-Rメディアでもガンガンコピーできて音飛びなど皆無なのだ。

それというのも、ここが業務用ならではの頼もしさなのだが、レーザー光線が強力で、焼きがしっかりしているというのも特徴なのである。なぜなら、業務用機ではCDのマスターを製作することも使命の一つであり、中途半端な焼きをしていたのでは済まされないのだ。

次にパソコン



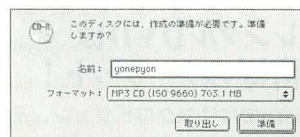
を使っの複製だが、こちらはCDR-850のCD製作専用マシンとは違うので、ライティングソフトを立ち上げたり、書き込みファイルを指定してやったり、ちょっと面倒ではある。利点としては、最近の、高速でバ



▲CDを複製しても、それを売ってはいけない(笑)。セルCDが高いからコピーに奔るのは判るが、売っては犯罪になる。個人の密かな楽しみに止めておこう。



▲Win系には多くのライティングソフトがある。Mac系では「Toast」「B's Recorder GOLD」「MacCDR4.1」が有名どころだ。



▲最近のパワーマックG4には内蔵のCD-R/RWドライブに対応した書き込みソフトがバンドルされており、ドラッグ&ドロップで簡単に書き込みができる。

価格破壊の新風を興す!

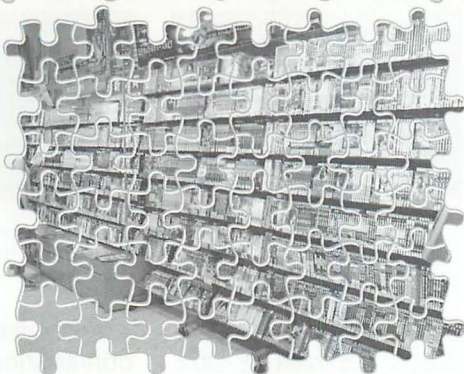
ープルーフ機能を搭載したドライブを持っている方は、短時間で焼くことが可能になる。もっとも、ドライブが1台こっきりで、読み込みと書き込みを交互にしなければならぬという状況だと、やはり時間はかかるだろうが…。

そしてこちら、CD-Rメディアは音楽専用でなくても焼けるので、メディア代は安上がりだ。また、Win系の「Nero5」や「Disc Juggler Pro」、「Primo CD Deluxe」といったライティングソフトにティアックや三洋、リコーなどのドライブ、そして(規格外だが)90分超のメディアを組み合わせて使うと長時間録音ができるなどの利点がある。そしてソニーが開発して規格化した1.3GBの倍密度CD-Rメディアがそろそろ登場しそうなので、これが使われるようになれば、収録できる曲数も倍増するだろう。

ただし、現在お手持ちのDVDやCDプレーヤーが、この1.3GBのメディアを再生できるかを考えると、音楽用として普及することは考えづらい。

レンタルDVDは格好のターゲット!

DVDにはマクロビジョン、そしてCSSという手強いプロテクターが付いている。CSSをうまく解読するために、リッピングという手法を使うことはマニア



の間では知られていることだが、これは単純にどのソフトを使えばOKというのが一言ではいえないし、チャプター毎の吸い出しという分割作業なども加わり、経験値のない人には尚のこと面倒なので、デジタルコピーは一般的には難しいということになる。根気のいる作業が好きの人にはよろしいかもしれないが、次第に面倒になってくると思う。ましてやリッピングのことが理解できていない初心者がいきなり挑戦しても、最初の段階でグタ〜となってしまうだろう(笑)。「これならDVDを買った方が早いよ〜」ということになりかねない。そもそもが、パソコン等の器材にも設備投資がいるし…。

まあ面倒なのが嫌いなのは誰でも同じだろうから、ここは簡単に、高性能ビデオ編集機を使う方法をお奨めする。

これは本誌の3月号で特集を組んだので、読んだ方も大勢い

るだろう。そして読者諸氏からの問い合わせの多さやビデオエディターの売り上げが伸びたことから、その反響の大きさが伝わってくるのだが、あれから実際に使っている方も大勢いることと思う。

これはマクロビジョンという、映像に揺らぎを与える厄介で不快な信号を除去するものなので、レンタルビデオをダビングしたときによく生じる画面の乱れがなくなって、綺麗に画像を残せるというものだ。

かつて家電メーカーは、ビデオのダビングをしたときに画質の劣化を抑えるためにエディットスイッチを設けたりTBC機能を搭載したり、ダビング時の劣化に対して積極的に防止策を施していた。

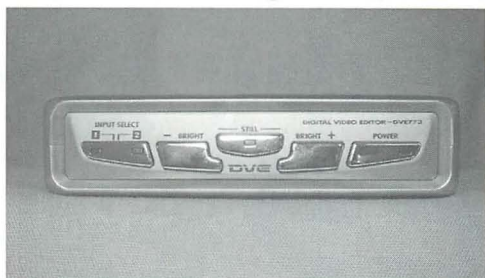
それが最近では、ビデオも普及しきって安価で利益のあまり出ない製品になってしまったのと、レンタルビデオ業の定着によって、著作権問題が取り沙汰されるようになったので、そのような付加機能を持ったビデオを作らなくなってしまったようだ。まあそれなら、個人で別個に強力な



▲ビデオ・シグナル・コンディショナーSB-3670 (¥9,800)。本誌3月号の検証ではVHSには綺麗にダビングができたが、DVにはできなかった。接続はビデオ端子のみで、S端子はないが、価格の安いのが魅力。安価なVHSデッキを使っているのなら、この編集機で十分な威力を発揮する。



▲スーパープロセッサ-G-7000S (¥29,800)。モザイク除去機能も持つ編集機で、ビデオ端子だけでS端子はないが、検証ではVHSはもちろんDVにもダビングができた。



▲デジタルビデオエディター-DVE773 (¥20,000)。3月号の検証ではその性能が際だっていて、引き続き5、6、7/8月号にわたって諸性能を検証したという逸話を持つ名機。S端子を搭載し、VHS、DV、D-VHS、DVD-R、通信カラオケ、その他にも対応する高性能が魅力。

TBC機能を持ったビデオエディターを買えば良いわけだ。

これを使えば、まず大概のDVDはダビングが可能になる。

ただし、この手の編集機がすべて同じ性能かといえば、必ずしもそうではない。どういうことかという、今まで試した中で、VHSテープにはうまくダビングできて、DVには落とすことができないものがあった。一方、VHSでもDVでも落とせるものがあり、これは即ち、デジタルとアナログ両対応とアナログのみに対応したもの2種があるとみて良いだろう。

現状では、DVテープはミニ仕様でも高価だし、時間もLPモードでようやく120分しか録画できないので、あまり関係ないと言える関係ないが、将来、DVDレコーダーを購入し、DVD-Rメディアが安くなったときに、

DVD-Rにガンガンコピーしてやろうと考えるなら、今からデジタルにも対応している製品を購入しておいた方が良いでしょう。

使用法は簡単で、DVDプレーヤーの出力を編集機の入力に接続し、次に編集機の出力からビデオに入力してやれば良い。普段、ダビングしなくても、DVDプレーヤーをVHSデッキなどを介してテレビに接続している人なら、今まで今一映りの良くなかったDVDの画像が見違えるように綺麗になる。

少しでも綺麗にダビングしたい場合には、ビデオ端子ではなく、S端子を装備した編集機が良いだろう。

SVCDに残せば安い

SVCDというのは、スーパービデオCD規格のことで、

MPEG2というDVD用フォーマットを使って、CD-Rに焼くというものだ。これだと、CD-R1枚に約40～45分程書き込みができる。映画1本で枚数が2～3枚になってしまうが、これに高画質記録して残すというの也不错だろう。本誌では、これに対応した録画機器を近々紹介するつもりなので、乞うご期待。

SVCDは中国で開発されたもので、日本では馴染みが薄いのが、香港辺りでは普及し始めているようだ。今後、1.3GBのCD-Rメディアが出てくれば、録画時間は倍増するし、まだまだビデオCDの活躍する余地はあると思う。特にSVCDはその高画質ぶりに定評があるので、今後、その動向を注目しても面白いアイテムではないかと思う。



▲マクロビジョンの刷り込まれているDVDを録画して再生すると、このように乱れてしまうが…。



▲最新のビデオ編集機を通してダビングすると画像は綺麗なままに録画できる。

問い合わせ先

・CDR-850
・CDR-830
アテックス株式会社
☎03-5833-3881

・SB-3670
・G-7000S
・DVE773
(株) アイ・ティ・エス
☎03-5298-7766

実録

違法ソフト売買のケース

街中に溢れる ピラを逃る

コピー売り場

ピーCD売り場

みなさんは、秋葉原や神田界隈、また新宿や渋谷などの繁華街で、怪しげなピラが配られていたり、電柱に貼られていたりするのを見たことがないだろうか？

もっとも、あの辺りで配られているピラは怪しいものが多過ぎて、どれを指しているのか特定しにくいだろう(笑)。

例えば、ある教団が経営していたコンピュータショップや、他の宗教そのもののチラシなどが、怪しいピラの筆頭だった。特にコンピュータショップのモノは、そのチラシの内容よりも、配布方法や配布する人間の行動が話題になった、と言った方が正しいかも知れない。

宗教関係のパンフレット類も多いのは、若者が多いということも関係しているのだろうか？以前は「宗教は老人を相手に勧誘するといひ」というセオリーがあったのだが、最近の新興宗教、特にオカルトチックな内容(超能力や降霊など)のものは、若年齢者をターゲットにしているようだ。

適当に配っているように見えて、よく観察すると、相手を見ているのが判る。

まず、アベックには渡さず、茶髪の人にも渡していない。

では、どういう人に渡すかと

いうと、いわゆるオタク臭い人、一人でディバック背負って歩く人や、オドオドと通る人が多い。

やはり、こういう人の方が入信しやすいのだろうか？

それ以外には、風俗関係や精力剤関係のピラが、電柱や空いた壁面に、よく貼られている。ロゲオンやバイオグラなどの薬品の個人輸入代行や、非合法風俗店のモノを、よく見られる。

ロゲオン・バイオグラのチラシは、配るよりも貼り付けられているモノが多いが、最初の頃は、手書きのピラがほとんどで、途中からキチンと作られたものになった。

ロゲオンにしろバイオグラにしろ、医薬品であり、真剣に処方方を必要としている人がいるというのに、非常にいかがわしい扱いで、なんだか可哀想だ。

ピラの質は 安全性の証拠？

当然だが、これらのピラは、安っぽい作りのモノほど、怪しさが増す。

フルカラー印刷、大量配布の方が、確かにイメージは良くより多くの人にアピールが出来るのだが、それを許さない状況も色々ある。

まず最初に考えられるのが、

経済的な理由によるモノ。

いい紙でフルカラーになると自然とそのコストは、かなり掛かる。写真製版などが絡むとなおさらだ。よほど大勢に広めたいとか、価格の高いモノでないと、採算が合わない。少しレベルが下がると、単色印刷になる。

しかし、印刷所に発注すると、自分たちの身元が割れる危険性があり、違法なピラを刷ると、その印刷所も「幫助」で罪になるので、余り危ない仕事は受けたがらないが、警察が来たら、すぐに注文主を教えるだろう。

飯の住所や名前でも、風体で割れることがあり、違法になればなるほど、印刷所は使えない。

次に考えるのが、簡易オフセット、通称リソグラフ。100部以上の印刷には有効で、ビジネスセンターでの5円コピーなどは、ほとんどがこれ。

もっと配布対象を絞り、売り逃げのつもりで、ほんの数十部のみ刷る場合、版も組まずに手書きで、済ませてしまう。

こうなると、コンビニのコピーでも済んでしまう。フルカラー写真付き、フルカラー、カラーリソグラフから、単なるワープロコピーへ。そして手書きの、真に乱雑なコピーへとグレードは下がっていく。

ソフトを安くゲットせよ!

余談だが、この手のチラシ類にはコレクターがいるのである。集めると、それなりに世相が見えてきて、面白い民俗学的な資料になるのであろう。

違法ソフトへの勧誘

これらの、雑多なビラの中に、違法ソフトや非合法ソフト関係のチラシがあるのに気づいたことはないだろうか?

例えば、有名なソフトばかりをひとつのCDにパッケージした「お得なソフト集」とか、高額なソフトを、そのままコピーした違法ソフトが、格安な値段で掲載されているモノがそうだ。

非常に高価な絵画処理用ソフトが、半値以下で売られていたり、複数の会社のレースゲームを集めたゲーム集が作られていたりするのだ。

中には、インターネット上でダウンロードできるフリーソフトを集めた安易なモノもある。

これらの違法ソフトは、社会問題として、マスコミにも取り上げられたので、聞いたことのある人も、多いのではないだろうか?

その他にも、ソフトとして販売されている映画やドラマ、またアニメのボックスセットなどをコピーして、一枚ものなどにした商品をウリにしているチラシも見かけることがある。

ドラマシリーズや映画の続き物が1枚で見ることができるのは、便利と言えば便利だ。

アニメのLDボックスなども、特にジャケットや特典が欲しいのでなければ、内容だけを楽しむのに、違法CDや海賊版DVDで、何ら遜色はない。

非合法品としては、海外や国

内のボルノ雑誌から写真をスキヤニングした、エロCDや、海外の無修正ボルノ映画を日本向けコードに直した、ボルノDVDが主に上げられる。

中には、殺人シーンを集めたモノや、ドラッグの製造法を図解した裏フィルムを焼いたモノもあるそうだ。

もちろん、これらは、違法コピー、非合法の品々だから、堂々と売るわけではない。

また最近では、ソフト会社からの調査も多いので、ゲリラ的な販売方法をとるようになってきた。

では実際に、どのような形で販売しているのだろうか。

非合法ソフトの販売

最近の例をみると、コンピューターソフトの違法コピーの作成や販売には、非常に大きなリスクが付きまとう。

違法コピーが発覚し、対象会社から訴えられると、刑事事件だけではなく民事でも争わなければならない。

刑事事件では、違法コピーに使用したパソコンなどの機材は、証拠物件として押収されるので、結果として帰ってこない。もちろん、データも何もかも引くためて持って行かれるのだ。

また民事では、下手をすると数千万円から億単位の賠償金を請求されることがある。

このように、捕まった場合のリスクは非常に大きいので、売る方も慎重になる。

現行犯では捕まりにくいので、危なくなったら、すぐに逃げられる用意も必要だ。

以前、インターネットで、違法コピーソフトを売っていた学生が逮捕されたが、メインとなる通信用マシン、HPなどのIDがある以上、自分の居場所を教えているようなもので、非常に危険だ。

販売の実践

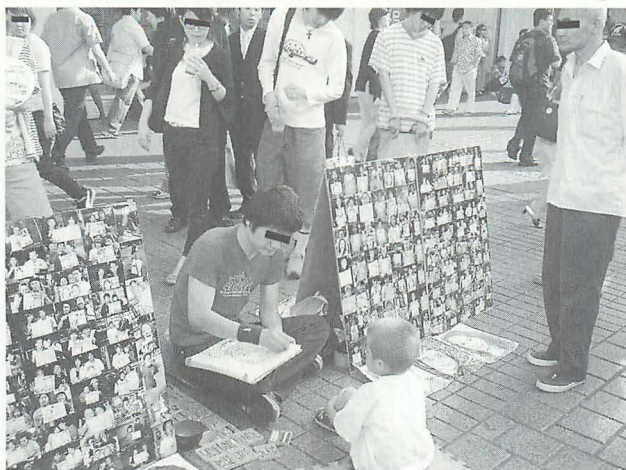
秋葉原や渋谷での違法ソフト販売は、その大部分が路上あるいは露店で販売されている。

例えば、イラストレーション



▲人が集まる所にアヤシイ商売も集まる。

価格破壊の新風を興す!



▲まっとうな商売をしている露天もあるが中には違法な品を扱う店も…。(写真は本文とは関係ありません。)

ソフトの違法コピーの、あるケースをみてみよう。

この時は、特にビラを配ることはせず、ある空いているショップの前にワゴン車で乗り付け、販売用の机(これもワゴンというのだが)を出して、荷物を降ろし始める。

設置した場所は、駅からは少し遠い裏通りだった。平日の午後ということもあり、人通りは、それほど多くはない。

しかしながら、売り子(店員と言うべきか)と思われる人物が商品を並べ始めると、ワゴンの周りに、少しずつ、人が集まり始めたのだ。

集まった人(仮に「客」としよう)たちは、口々に店員に質問をし、店員はそれに順序よく答えて店を広げてから、2時間もしない内に、持ってきた商品の、大半を売ってしまった。

売人の持ち込み数は、全部で約100枚くらいだろうか? それにしても、えらい速さだった。

このように、非常に早い勢いで、商品が無くなるのには、こ

の露店にちょっとしたいくつかのワケがある。

一つは、この販売グループは、実は何度か、このような違法販売を繰り返しており不法行為を繰り返すグループながら、彼らは、マニアの好みそうな内容、そして、クオリティのCDを作り上げ、顧客を掴んでいったのだ。そして、顧客のリクエストに応じたセレクトを行い、ある程度、定期的に同じ場所に現れて商売をしていたのだ。

もう一つは、このような不法販売があることを期待して、網を張っている人が、少なくない。

おおよそ、半値位で、ほぼ同じクオリティのモノが入手できるのだから、その手段を選ばない人は、これらの販売を探している。

ある動画ソフトのケース

「め〇ん一刻LDボックスコンプリート」とか「仁〇無き戦い1~4オールイン1」と言ったあたり文句に、細かいリストと値

段表。

これが、ある違法ソフトのビラの内容だ。刷り数はわずかである。

土曜日の午後、秋葉原のある映像ソフトショップから出てきた際に、ビラを渡された。

興味深くそのビラを見てみると、それを渡した青年が声を掛けてきた。「いかがですか? ご案内しますよ」確かに地図も住所もない。

案内と言っても、ビルの場所と階数を指し示してくれる程度なのだが、とにかく行ってみることにした。

振り向くと、その青年は何か電話をしている。恐らく連絡だろう。

指定されたビルに着くと、確かに休業と思われる会社が入っている階に上がっていく。

驚いたことに、狭い廊下に机が出してあり、そこは休業中の会社の前だった。

小さい棚を置いた机の上には、商品が並べられており、映画やアニメの映像がほとんどで、先ほどのケースと違い、それぞれの表紙がカラーコピーされている。

商品に関する質問をすると、店員は余りにも無知で、恐らくバイトだろうと確信した。

ビルの中だと逃げ場が無く、何も知らないバイトの方が、都合がいいのだろう。

あるアニメのシリーズを買ってみた。VCDで3枚組で、画質も良く、市価の5分の1の値段だ。犯罪に手を貸す形になってしまったが、値段と画質だけの勝負なら、こちらを選んでしまう。

違法ソフト販売も、需要と供給の上に、成り立っているのだろう。

オモしろソフトを入手しよう

海賊版の面白さ そして醍醐味

いかがわしいグッズや怪しいアイテム、非合法モノという、どうしてもアジアに目が行ってしまふ。それも、フィリピンやシンガポールといった地域ではなく、漢字の通じるところ、つまりは、香港や台湾、上海などに注目してしまう。ちなみに、シンガポールは漢字が通じるが、それは華僑の影響なので、香港の延長にしか見えない。

この漢字の文化圏に注目する理由の一つとして、漢字を使っている表記だと、日本語としても、なんとなく意味が判ってくるのが面白い、という点が上げられる。中途半端に意味が通じ、しかも肝心な部分の単語が違う、または固有名詞、特にカタカナ表記や外来語への当て字が非常に独特で、思わず笑ってしまう、これが漢字地域のアイテムの強みだ。

韓国だと、漢字も使うのが、表音文字をハングルにしてしまうので、その部分での面白さが欠ける。そして、その部分こそが、この手のアイテムには必須条件になってくるのだ。

そういった意味では、韓国という国は、街並みからして、何か堅そうで、期待が出来ない気がする。

逆に、香港や台湾は（最近ほ

う上海や北京もか?）、その猥雑な雰囲気、雑多なイメージ、そして、かつての海賊版王国という実績が、この手のマニアにとっては、胸をワクワクさせる雰囲気を持っているのだ。

海賊版ソフトの横行

本来、著作物には、当然、著作権が付属し、その権利を守られているはずだ。例えば、音楽CDや画像ソフト、コンピュータソフトや写真等がそう。その権利を守る条約もあるのだが、発展途上国やアジアの一部の地域では、その条約への批准がなされていない。

そのため、その地域では海賊版は、特に非合法ではないのだ。しかしながら、著作権権利条約に批准して、しかもそれを推進していく立場である日本の国内においてですら、違法なソフトのコピー製品や非合法なCD-ROMが、表だってではないにせよ、相当数が、流通している。

だから、条約に批准していない国、意識の低い地域で海賊版が半ば堂々と流通しているのは、当然の事という部分もあるのだ。

需要があり供給がある。そして正規輸入品に対しての問題点があるから、海賊版を黙認して

いる経緯もあるだろう。「正規輸入品」が手に入らないと言う状況も、十分に有り得るのだ。

著作権権利条約の批准とは言っても、その国々によって物価水準が違うし、収入も違って来る。そうなると、文化の流入に差が出てしまうのだ。

例えば、音楽CD1枚が3,000円のA国と、同じく300円のB国では、300円のB国の商品は、安くA国に買われ、逆にB国の国民は、10倍の価格でA国のCDを買わなければならない。

こういった問題があるので、この権利条約は、なかなか強制力を持ってない。

ビデオCDのすすめ

例として出したCD関連だが、実質としてのCD自体は、非常に安い価格で作成することが出来る。このことは、みなさんも良く、ご存知だろう。

他にも、ビデオテープやDVDがこれに当たる。だから、価格差というモノは、その素材ではなく、ソフトの人気によってくるのだ。

つまり、海賊版であれば、ほぼ製造原価（まあ流通コストも含むけど）だけで、利益を出すことが可能なのだ。これでは、「この商売、辞められない」と



価格破壊の新風を興す!



▲香港の電気街高登電腦中心。怪しいソフトはここで揃う。

考えるのは、不自然ではないだろう。

そして、今、アジア地域での映像ソフト流通のメディアとして、DVDはおろか、ビデオさえも追い越す勢いで普及しているのが、ビデオCDなのだ。

アジア地域でビデオCDが普及している要素として、いくつかの特性が考えられる。

まず、パソコンの普及が上げられる。疑問に思う人もいるとは思いますが、実は台湾や香港、韓国の一般家庭へのパソコンの普及率は、日本のそれを上回ると言われている。

そして作成時間の早さも挙げている。つまり、ビデオテープに高速ダビングするよりも早く、ライティングして書き込むことが出来るのだ。

CDというメディア自体が安いことも原因の一つだろう。例えば、日本の国内価格で見ても、VHSビデオの120分テープで、最低のもので1本140円程度。ところが、CD-Rならば、1枚40

円程度の品がある(対120分で計算すると、1枚のCDが60分計算なので、2枚で80円)。

そして重要なのが画質。ビデオCDの画質は、専用のデッキで再生した場合、VHSの標準より、やや下。VHS3倍速だと、それを上回る画質になるのだ。

加えて言うならば、スペースを取らないという点も、選ばれる理由でもあると思う。これらが、アジア市場でのビデオCD人気の推測だが、理屈を抜きにしても、このメディアが非常に売れているのは確かなのだ。

簡単に作れ、リスクやコストが低いということは、様々な規格外品、ゴミ作品、その他の珍奇なアイテムを排出する可能性が高くなると言うことだ。

こんな楽しいビデオCDを入手するには、どうすればいいか、いくつかの方法を見てみよう。

の様なことも覚えておいていいのではないだろうか?

台湾でビデオCDを探してみる

いざ台北へ

まず、台湾に行ってみよう。この国は、立場が微妙なこともあり、国際的な扱いも複雑になっている。しかし、それ故か、そこに住む人々の持つエネルギーは熱いモノがあり、それがそのまま、この国のイメージを形作っている。猥雑というか、カオスというか、様々な活気が交錯する街は、そのまま19世紀末の喧噪を想像させ、かつ近未来をイメージさせる。

大きい道路は整備されているが、一歩中に入ると車で通るのがはばかられる様な混雑振りだ。身体にまといつくような空

気と、鼻を刺激する香辛料やフルーツの香りは、ここが本当に日本から3時間の隣国かと疑いたくなる。もちろん、台湾の中心は台北(タイペイ)だが、それでも、歩いて回れない範囲に広がっている。

大きく分けると、旧市街と新市街に分かれるのだ。それはこの手の街によくある、支配の結果の状況だ。

戦前は、この台北に日本の総督府が置かれ、日本の領土として台湾は統治されていた。旧日本軍の中にも、台湾出身の兵士が数多く在籍し、日本のために戦い、傷つき、亡くなっている。

この国を訪れるときには、こ

台北での生活

ご多分に漏れず、現在では台北にも数多くのコンビニエンスストアがある。有名なセブンイレブンから、台湾独自のモノまで、台北中に点在しているが、品揃えは、店舗の構成も含めて、日本と似ているので、困ることや悩むことは、まず無い。日本から出店しているモノもあり、そこでは、日本と同じ商品を置いている。雑誌などを買うときには、便利だ。

台湾への旅行で、観光よりも買い物に重点を置いている場合、ホテルは中級程度にして(割と日本語は通じる)、食事は先ほどのコンビニエンスストアかファーストフードやスタンド

で済ますといいだろう。マクドナルドを始めとした、ハンバーガーチェーンやフライドチキンチェーン、牛丼屋さんまで揃っている。

台北市内の移動は、タクシーが案外と便利。値段も高くない。ただ、どここの国でもそうであるように、ある程度の地理的な知識を持っていないと、当然、ボラれる。そのあたりは、ガイドブック等を参照してほしい。

気候は、基本的に暖かいのだが、やはり年末前後や2月は寒いこともあるので、ハワイやグアムへ行く感じの服装ではダメだ。逆に夏になると、かなり蒸し暑くなるので、買い物をする用事の時には、この時期を外した方がいいと思う。

夜間の治安は、他の国と同じように、やはり裏道だと、かなり怖い部分もあるようだ。表通りならば、日本の歌舞伎町くらいの感覚で歩けると思うが、油断してはいけない。翌日には、中華食材になっているというジョークもあったが、形式上とは言え、隣国と(中国のことですよ!)臨戦状態の国であるという意識は、持っていたほうがいいだろう。

台湾は、慣れると病みつきになるそう。インドミタいなモノだろうか? このところ、台湾に関する観光誘致キャンペーンが大きく行われているので、この時期に行っておくのもいいと思う。特典も多く付くようだ。

私の感じたところ、台湾は、今でこそ「おかしなオタクグッズの宝庫」のイメージがあるが、近い内に、日本との格差が無くなるような気がする。向こうのマニアグッズの店に行っても、

あるのは日本と同じ品ばかりで、同人誌すら多く置いてある。

日本と同じアニメグッズや他のアイテムを見ても、しょうがないと言えばそれまでだが…。あらゆる壁が無くなって来ているのだ。

マニアらしく、観光以外で台湾らしさを求めるのならば、まだ怪しいグッズと正規品が混在する、今の瞬間の台湾が面白いと思う。

台湾オタクプレイスへ

台湾にも、マニアショップというモノがある。それも、マンガやアニメから古本、パソコンやミリタリーと、日本とまったく同じような商品ばかりだ。

市内や郊外にも点在しているようだが、効率が悪いので、ここでは2ヶ所、紹介したいと思う。しかしながら、1ヶ所は、どうにも名前が思い出せないので、済まないが、状況だけ伝えようと思う。

正規の品を買うならば?

とても申し訳ないが、非常に鮮明なイメージとインパクトを残しつつ、建物名をコロッと忘れてしまった。

台北市内にある、あるデパート(帝という字が付いた気がするのだが…)に、マニアショップが密集していると聞いたので、行ってみた。

日本で言うのならば、原宿とでも形容するだろうか、若者が

溢れ、デパートやショップの多い、非常に活気のある街だ。

このブロックの大通り沿いに、そのデパートはある。1階から4階(だったかな?)はファッションを中心としたテナントが集まり、にぎわっている。その様子は、日本の若者と余り変わらない。

上の方には、ゲームセンターとボウリングかスポーツジムがあったのだが、ガイドブックにも載っていると思うので、興味のある人は、本を頼りに、各自で探してほしい。

そしてこのビルのワンフロア全体が、マニア系のショップで占められているのだ。ちょうど、中野ブロードウェイをイメージするといいだろうか? 一つ下の階にも、2件ほど、マニア系テナントがあった。一つは12インチフィギュアとエアガンの店でこのフロア、内容が実に興味深い。数件の本屋は、主に日本のコミックスと画集や写真集を置いてある。また、台湾・香港のアイドルグッズも多く見られる。日本のアイドルのモノもあったので、驚いた。

同人誌を置いてある店、模型



▲日本のアニメは放送と同時に録画され海賊ビデオCDとして売られる。写真は香港。

価格破壊の新風を興す!

の専門店、ミリタリー系の店を追っていくと、ありました、目当ての映像ソフトの店。さすがに一等地だからか、ここにある商品は、基本的に海賊版ではなく、正規品。

LDボックスやDVDセットが所狭しと並んでいる。値段は、日本よりも少し高いかな? という程度の感覚だ。しかし、パッケージなどが日本語のままなので、直接か間接的に輸入したモノだろう。

内容を見ると、日本の少し前の流行を追っているようだ。「ああっ女神さまっ」や「トライガン」などは、日本では一部熱狂的ファンのいる作品ではあるが、一般的とは言えない(この比較は、普通の人が知っている、ポケモンやクレヨンしんちゃん等と比べてである)。

それなのに、これらの作品が大きく扱われているということは、彼らの情報源が日本のアニメ雑誌であるという事が、推測できる。事実、アニメ雑誌は、全種類、月遅れ無くあった。

また、ソフトがあるという点が重要なのだろう。映像ソフトのある作品の方が、人気が出る

のだろう。

変わったところでは、アメリカ版のLDがあった。正規品を買うのならば、ここがいいのだろう。

違法コピーを探す

パソコン関係で有名なところには、NOVAと光華商場という2つのモールがある。

NOVAはパソコンのソフトやパーツを専門に扱うショップで、ここには海賊版は無いと言われている。

問題は、光華商場。ここが非常にアヤシイ。2階は、画像ソフトを売っているのだが、ここにいきなり、ビデオCDがあった。

最初に目に付いたのは、香港か台湾のテレビシリーズをまとめたモノで、恐らく以前にビデオで出ていたのだろう。ビデオジャケットをコピーしたであろうチープな表紙が笑える。1シリーズだろうか、4枚組で500円だった。

他にも、アメリカのテレビをまとめたシリーズ、日本のテレビドラマをまとめたモノや、歌番組を切り張りしたものがあった。

値段は、だいたい前と同じで、

8枚なら1,000円、4枚なら500円だ。しかし、実際に買おうとすると、さらにディスカウントしてくれるので、もっと安くなる。

この2階(半1階なのだが)は、怪しいアイテムもあったが、まだマシだった。

地下に行くと、そこは、また違った、濃いマニアの集まる巣窟になっていたのだった。

地下1階の様子は、左右の通路の両脇に小さい店が並んでおり、秋葉原のラジオセンターほどの狭さだろうか? 人がやっとすれ違えるほどだ。非常口もあいまいで、災害が起こったら、逃げ道は無いのではないかと心配になる。

とにかく店内は混んでいて、中の様子を見るのも大変だったが、ここには、あるわあるわ、違法コピーの山が!

「モーニング娘。」のベストが、300円。これはCD-ROMだった。「KinKi Kids」のDVDが800円で、他にも「超時空要塞マクロス」全話セットが1500円など、日本の1割から2割の値段で入手できる。

ビデオCDの強みで、画面に強引に字幕を入れている文字の多さと大きさで、画面が見えないこともしばしば。

特に人気があるのは、日本のアイドルとアニメだそうで、関連グッズ(ポスターや文房具、宣材など)も置いてあった。

アニメのLDボックスのコピーは、CD5枚程度にコンパクトに収まっていて、運搬には便利だが、ジャケットやブックレットの欲しい人には向いていない。PS用のゲーム集となると、だいぶ上がって、5,000円や6,000円もする。

ここは、もともと古本屋の集まりだったようなのだが、今は、半数近くが、マニア系ショップだ。

台湾では他にも、商店街の中で、露店でも見つけれられる。しかし、当然、日本には持ち込めない非合法品ということをし、忘れてはいけない。



▲日本のアニメに中国語の字幕が付くが、日本語なので見る分にはまったく問題無い。

香港では?

中国に返還後の香港は、返還前の狂乱的な騒ぎは収まっていて、以前ほどの雑踏、喧噪などの怪しさは見られぬ。本国より軍が、香港に進駐に来たからだろうか?

香港で一番有名な電腦ビルは、「信和中心」だろう。地下鉄「星角」下車のすぐの所だ。雑誌などでも紹介されているので、知っている人も多いだろう。

ここは、地下1階地上4階まで、すべてがマニア系のビルだ。フィギュアからミリタリーまで網羅している、そのスジのメッカである。

ここで調べたところ、やはりビデオCDは1枚で300円程度、DVDでも1枚900円くらいで買うことが出来る。もちろん、これらは違法コピーで、返還後に、こんなにあるとは思わなかった。

ビデオCDは、パソコンやDVDプレイヤーでも再生できるが、ここではビデオCD専用プレイヤーが、6,000円から1万円で売っていた。

他には、市場(マーケットと言うべきか?)の一角で、生鮮食品や乾物と一緒に、違法CDのテーブルを

見ることができる。

昼メロらしき作品のセットがあるが、同時に裏ビデオも置いていたで、誰を対象にしているのか不明だ。

このように、香港は、まだまだ底力を持っているようで、目が離せない。

国内では?

このように、なかなか面白い内容揃いのビデオCDだが、では、日本国内では入手できないものだろうか? あります!

一番いいのは、中華街やその他の、同じ国出身の人がコミュニケーションを作っているような街や、情報の交換所の役目をしているお店を見つけて、聞いてみることだ。案外と、本国のテレビやニュース、まあ子供用に字幕を付けたアニメなども取り扱っていることもあるのだ。

他にも、エスニックテイストをウリにしている店にも置いていることがある。

インターネットでの通販は、違法コピーでは出来ないのである。

自分でビデオCDを作ってみよう

画質も良く、携帯に便利で場面選択も簡単なビデオCD。これを自分で作れたら「マイベスト」編集などができて、とても便利ではないだろうか? ここで、どうやったら作れるか、簡単に説明してみよう。

CD-RにビデオCDを焼くには、CD-Rドライブとライティングソフトが必要だ。両方共に今では、割と一般的に買うことができるので、知っている人も多いと思う。

CD-Rが一般化していくに従って、ライティングソフト業界にも競争が起こったのだ。少し前には、5、6万円していたライティングソフトが、今では定価でも1万円ちょっと越える程度で買える。しかも、ドライブを購入するとバンドルという形で付いてくることもあるのだ。

ソフトは、各社ごとに操作方法が若干違うこともあって、とにかくバンドルでも何でもいからユーザーを増やしてしまえば、バージョンアップの時に、ユーザーの確認ができることもあって、各社では激烈な販売競争が続いている。

しかし、価格を抑える限界になると、横這いになってくる。そうすると、競争の内容は、その機能になってくるのだ。

その代表的なモノが、今年前半から、大半のライティングソフトにビデオCDライティング機能が標準装備されているとい



▲パソコンにCD-Rとライティングソフトさえあれば誰でも簡単にビデオCDが作れる。

うところだ。

現行のビデオCD規格の全機能を内蔵しているわけではないが、とりあえず焼くだけならば、十分だ。専用オーサリングソフトが30万円ほどしていた頃から見れば、大変な進歩!

最適なソフトは?

ライティングソフトに付属しているビデオCD作成ツールは、各社で多少のバグがあるなど、完璧とは言えない。

強いて言うのなら、Easy CDCreatorなのだが、これにはプレイバックコントロール設定などによる操作が面倒なので、DVD吸出しのメニュー化などの機能を使わないのなら、BHAのB'sレコーダーGOLDを勧める。

なぜならば、このソフトで焼いた方が、後で問題が起こりにくいからだ。

興味を持たれた人は、是非とも試してみてもはどうだろうか。

テレビ 局アナさんの情報満載!!

AB流 サテライト クラブ

秘 特捜隊



鳥井智子リポーター

▲九州でリポーターとして活躍している鳥井智子さん。ジェットコースターからのレポートに、顔がこわばっている。

毎月、各局の女子アナの貴重なショットを紹介して、マニアから好評を得ている本コーナー。今回は、NTV系の「ズームイン!! 朝! NG投稿(秘)映像150発、衝撃爆笑スペシャル」とCXの情報番組からの女子アナNGシーンを中心にお届けします!

この「テレビ秘特捜隊」では、皆さんからの情報をお待ちしております。局アナさんのエピソードをはじめ、テレビに関係のある話題であれば何でもOK! 警察ネタも大歓迎です。映像を記録した写真がビデオテープを添えて、編集部「テレビ秘特捜隊」係までお送りください(採用者には記念品進呈!!)。お便りお待ちしております。

地方の美人アナもNGだけは全国区

日本テレビで放送された「ズームイン!! 朝! NG投稿(秘)映像150発、衝撃爆笑スペシャル」では、視聴者が投稿した爆笑ビデオ映像と並んで、系列局の女子アナのNGシーンも放送されました。普段は拝見できない地方局のアナの、お茶目な部分を知ることができました。



田島裕子

▼雨の中の中継、本番直前で緊張しているところですが…。



▲突然の突風に傘の骨が折れてしまいました。

テレビ新潟の田島裕子アナは、屋外からの中継で、雨が降って傘をさしていたところ、突風にあって傘が吹き飛ばされてしまいました。



1973年(昭和48年)8月27日生
[乙女座] 埼玉出身
1997年 テレビ新潟入社

▶さらに強い風が吹いて傘が飛ばされ、あわれ田島アナはずぶぬれに。



▲熊本では元気で明るいアナとして人気の吉永アナ。



▲この木に火をつけて投げるんですよ！っと、元気に解説してくれましたが…。

**吉永
真樹**

1997年
くまもと県民テレビ入社

▶衰えたカメラマンに薬を塗ってあげる、やさしい吉永アナでした。

くまもと県民テレビの吉永真樹アナは地元の火祭りの取材に出ました。取材中、係員の注意が耳に入らなかったのか、どんどん木が燃えている方へと近づいて行き、大量の火の粉がふりかかってしまいました。吉永アナは無事だったものの、同行のカメラマンは顔面に火傷を負ってしまいました。

▶大量の火の粉が取材クルーにふりかかってしまいました。



1969年(昭和44年)9月25日生
[天秤座] 大阪出身 血液A型
同志社大学 卒
1992年 読売テレビ入社



**村上
順子**

▲おそろおそろ羽織をかぶる村上アナ。



▲犬は何食わぬ顔で、うどんを食べていました。

読売テレビの村上順子アナは、二人羽織をする犬の中継のこと。犬が犬の苦手だという村上アナも二人羽織に挑戦する事になってしまい、顔をこわばらせながらも犬と密着。犬にうどんを食べさせなくてはならないところ、羽織の中で耐え抜くのに必死な村上アナ、犬はうどんをお椀から直接食べてしまいました。

▼今度はスタッフの足が泥に。みんなで苦笑いするしかない。



1968年(昭和43年)4月7日生
[牡羊座] 北海道出身 血液B型
明治学院大学 卒
1991年 札幌テレビ入社

**佐々木
律**



▲湖畔の斜面をおそろおそろ降りて行く佐々木アナ。

▶長靴が見事、泥に埋もれている。ひとりたたずむ佐々木アナ。



▲泥に足をとられた佐々木アナ。必死で足を抜こうとしている。



▶取材スタッフに抱え上げられて、なんとか助けてもらったものの…。



▲湖畔のぬかるんだ所を歩いている佐々木アナ。

20世紀の締めくくり、過去のNG集を総ざらえ

フジテレビでは、過去のNG映像を大放出し、20世紀を締めくくりました。女子アナのコーナーでは、すでに退社してしまった懐かしい顔も見られて、出演者一同、昔をしのいでいました。



**河野
景子**

1964年(昭和39年)
11月12日生
〔蠍座〕 宮崎出身
血液AB型
上智大学 卒
1988年 フジテレビ入社

最初のNGは朝の情報番組から。ロシアからニュースを伝える筒井櫻子アナですが、中継回線のミスで画像が動かなくなってしまいました。まぬけな表情のままストップした筒井アナの顔を見て、司会の河野景子アナの笑いが止まらなくなり、向坂アナが一生懸命フォローしていました。

**向坂
樹興**

▲笑いの止まらない河野アナと、何とかフォローしようとする向坂アナ。

1960年(昭和35年)
3月10日生
〔魚座〕 東京出身 血液B型
早稲田大学 卒
1983年 フジテレビ入社



▲筒井アナがまぬけな表情のままストップモーションに…。

**筒井
櫻子**

1960年(昭和35年)
4月10日生
〔魚座〕 東京出身 血液A型
学習院大学 卒
1983年 フジテレビ入社



▲女子アナのお手本とも言うべき永アナ。彼女を尊敬する後輩達も多い。



1961年(昭和36年)
8月8日生
〔獅子座〕 東京出身
1985年 フジテレビ入社

**永
麻里**



▶この事態を全く知らない筒井アナは淡々と仕事をこなす。

**筒井
櫻子**

▼いつもと変わらぬ表情で原稿を読む筒井アナの声も変に…。



筒井 櫻子

つづいて朝の情報番組から、ニューヨーク駐在の永麻里アナが登場するも、衛星回線のトラブルで、声がヘリウムガスを吸った時のような変な声に。何も知らずにまじめな顔をして原稿を読んでいる永アナでした。

そして、河野アナが心配をしながらバリ駐在の筒井アナを呼び出してみると、やはりこちらに変な声になっていて、ここでも笑いが止まらなくなってしまいました。

▼おかしい事態に、しかも笑いが止まらなくなった河野アナ。



**河野
景子**

夕方のニュースで、遊園地の垂直落下する乗り物をレポートしてくれた佐藤佳アナ。最初は笑顔を浮かべながらレポートしていたが、いすが高く上がっていくと、だんだんと声がかすれて、涙声になっていきました。落下が始まると、けたたましい叫び声を上げ、着地したときには大泣きの表情。体を張ったレポートに、松山香織キャスターは苦笑いをし、露木アナは「ミスキャストでした」とボツリと冷たくつぶやきました。



▲今は明るい表情をしている佐藤アナだが：

佐藤 理佳

1967年(昭和42年)
1月14日生
[山羊座] 神奈川出身
血液A型
フェリス学院大学 卒
1989年 フジテレビ入社

▲着地した時には、中継だということを忘れて大泣きの表情に。



▶なんとかりボートを続けようとするも、言葉が詰まって出てきません。



露木 茂



▲苦笑いをする露木アナと松山キャスター。

松山 香織

1961年(昭和36年)
8月10日生
[獅子座] 愛知出身 血液A型
明治大学 卒
所属事務所：セント・フォース

1940年(昭和16年)12月6日生
[射手座] 東京出身 血液A型
早稲田大学 卒
1963年 フジテレビ入社

1977年(昭和52年)
8月9日生
[獅子座] 静岡出身
血液AB型
2000年 フジテレビ入社

千野 志麻



▲番組は終始和やかなが、進んでいくにつれて...



▲本番中にも関わらず、大胆に台本を読む、新人時代の八木アナ。

今ではすっかりベテランの風格を醸し出している八木亜希子アナですが、フジテレビ3人娘と言われていた新人時代の初レギュラー番組では、進行を忘れてうろたえてしまう姿が頻繁に見かけられました。

1965年(昭和40年)
6月24日生
[蟹座] 神奈川出身
血液O型
早稲田大学 卒
1988年 フジテレビ

八木 亜希子

▶めげずに笑顔で進行します。

▼頭をかかえてしまいました。



新人の千野志麻アナは、自分の番組に来てくれたゲストの名前をド忘れしてしまい、「おいっ！」とどなられてしまいました。



▶またまた進行状況がわからなくなっている...



✱
✱
✱
✱
✱
✱
✱
✱
✱
✱
✱
✱
✱
✱
✱

・内部異人アオ (2巻)
『100%』 → 『いちにちしょうやまみち』

▲「こんな間違いがありますよ～」と、フリップを持つ有賀アナ。



▲まずしい色のGパンをはかされてしまったモデルさんの顔は引きつってしまいました。

* * * * *

自らも恥ずかしい読み聞
違いをしてしまい、周井
の爆笑を誘うことに。

「子」-カイトとちり実例

N局美人アナ(28)

「旧中山道」→「いちにじゅうやまのちり」放送男性アナ

英園芸ア→「きゅうちゅうさんどう」

「カンボ」

旧中山道?

菜局女性ノリテューサー

「但馬肉」→

英大物男優

有賀さつき

▶ 恥ずかしくて
仕方がない様
子でした。

1965年(昭和40年)
9月9日生
[乙女座] 東京出身 血液A型
フェリス学院大学 卒
1988年 フジテレビ入社

3人娘の2人目は河野景子アナ。情報番組でGパンの紹介をする時に「まぶしいくらい
のきれいな色」を「まずしい
…」と言ってしまい、スタジオ中大爆笑。モデルさんも苦
笑いを浮かべました。

きゅうなかせんどう
正解〇「旧中山道」



3人娘の1年先輩、中井美穂アナも初レギュラー番組で、「芸達者」を「芸者達」と読み間違えて失笑を買ってしまいました。

▼間違いに気がついて、
しまったー！ っとい
う表情を浮かべても、
もう遅い。

中井
美穂

1965年(昭和40年)
3月11日生
[魚座] 東京出身 血液O型
日本大学 卒
1987年 フジテレビ入社



▲失笑を買ってしまった、
頭を抱えてしまいました。



▲照れ笑いで「すみませ〜ん」とひとこと。

**益田
由美**

1955年(昭和30年)
2月11日 生
[水瓶座] 東京出身
血液B型
早稲田大学 卒
1977年 フジテレビ入社



▲真剣な表情で魚をさばく木佐アナ。

▶真剣な表情でとんでもない質問を
してしまっ。



**八馬
淳也**

▼頭を抱える益田アナ。恥ずかしい先輩の発言に
ツッコミを入れる八馬アナ。



1973年(昭和48年)
5月22日生
[双子座] 兵庫出身
血液A型
関西学院大学 卒
1999年 フジテレビ入社

▼笑いで何もかも吹っ飛ばして
しまっ〜!! 後ろの八馬アナ
も辛そうな表情だ。

1971年(昭和46年)
5月26日生
[双子座] 東京出身
血液B型
青山学院大学 卒
1994年 フジテレビ入社



**木佐
彩子**

木佐彩子アナは、番組
中に真剣な表情で魚をさ
ばきながら、「私たちの
エラは何個あるんだろう
…」ととんでもない発言。
先輩の益田由美アナは頭
を痛め、後輩の八馬アナからはするどいツッコ
ミが入るといふ恥ずかしい状況も、笑いでふっ
とばしてしまいました。

若かりし頃の安藤優子アナ。
ニュースが終わって天気予報に入
るところを、間違えてしまい、「さ
ようなら」と頭を深々下げてしま
いました。「天気予報です」と言わ
れて思わずはっとした安藤アナの
顔はゆがんでいました。



▲安藤アナの若い頃。とてもかわいらしい
顔をしていました。



▲「さようなら」と深々と頭をさげてしま
いました。



▲「天気予報で
す」とつつこ
まれて、体も
顔もゆがんで
しまいました。

**安藤
優子**

千葉出身
上智大学 卒
所属事務所：エイアンドアソシエイツ

テレビ静岡の戸塚貴久子アナは、長さが約91cmもあるというビールグラスでビールを飲むというのですが、グラスがうまくコントロールできず、中のビールを全身に浴びてしまい、唖然とした表情で、頭が真っ白になってしまいました。



▲それではチャレンジしますと、勇ましくグラスを受け取る戸塚アナ。

戸塚 貴久子



▲グラスを傾けたものの、うまくコントロールできず…



▲突然の出来事になにがなんだかわからない戸塚アナ。

▼言い間違いにすぐに気がついた小島アナ。



1968年(昭和43年)
7月26日生
[獅子座] 埼玉出身 血液A型
法政大学 卒
1992年 フジテレビ入社

小島 奈津子



▲とっさに言い直すも、あまりに取って付けたようでごちなかつた。



▲あまりにも無理やりすぎると、周囲からつこまれてしまいました。

▶中飛のビールがしまし



1972年(昭和47年)10月7日生
[天秤座] 静岡出身 血液A型
奈良教育大学 卒
1996年 テレビ静岡入社

おまけ

マニア感動の保存版資料!

美人アナお誕生日リスト

8月のHappy Birthday

<div>8月</div> <div>Happy Birthday</div>											
8月1日	永井 美帆	(フリー)	8月10日	橋本 奈都江	(SBS)	8月20日	野澤 はづき	(TVK)			
8月2日	永野 彰子	(RNB)		平林 久枝	(TOS)	8月23日	土屋 真紀	(TUY)			
	山形 亜裕子	(フリー)		渡辺 真利子	(MMT)		木戸 宏実	(MBC)			
	石田 久美子	(STV)		大河内 智子	(RNB)		菅原 美千子	(OX)			
	寺田 麗子	(OTV)	8月11日	熊谷 麻衣子	(MIT)	8月24日	藤井 彩子	(NHK)			
	三島 さやか	(SBC)		松山 香織	(フリー)		萩野 志保子	(ANB)			
8月3日	町 亞聖	(NTV記者)		金井 陽子	(TOS)		郷 美貴子	(TUF)			
8月4日	坂口 育子	(BSS)	8月12日	森 厚子	(YBS)	8月25日	木下 智佳子	(ANB)			
8月5日	菊池 恵子	(THK)	8月13日	花房 果子	(RKC)	8月26日	宇波 育代	(SDT)			
	古賀 和子	(RKB)		鶴衛 真理	(UMK)		財目 かおり	(MRO)			
	澤 知香	(TBC)	8月14日	三上 智恵	(QAB)		竹井 由美	(RSK)			
	本村 由紀子	(フリー)		高井 真理子	(NHK)	8月27日	佐藤 真由美	(HOME)			
8月6日	吉田 奈保子	(フリー)		徳永 有美	(ANB)		田島 祐子	(TeNY)			
	小林 智	(TVQ)		藤村 さおり	(CX)		原田 美多美	(OAB)			
	武田 明子	(HBC)	8月15日	若林 芽育	(KKB)		福井 和美	(JRT)			
	野村 はづき	(HTB)	8月16日	荒木 幸子	(TUT)	8月28日	大崎 誠子	(TVh)			
	丸岡 いずみ	(UHB)		川村 ティナ	(フリー)		岡本 あき子	(HAB)			
	結城 さとみ	(NHK)		黒部 亜希子	(MRT)		成田 敦子	(UHB)			
8月7日	芦田 直子	(KSB)	8月16日	小高 直子	(CBC)	8月29日	濱田 典子	(フリー)			
	宇田川 智子	(ABA)		椿崎 房江	(TSC)		佐藤 史依	(KKT)			
	本間 香	(BSN)	8月17日	松尾 志織	(RAB)		竹中 聡美	(RSK)			
	松本 はるな	(SBS)		加藤 由紀子	(CTC)		浜家 有文子	(フリー)			
8月8日	古沢 真紀	(TVS)		菅沢 佳子	(TVh)		森下 真由美	(RSK)			
8月9日	桜井 洋子	(NHK)	8月18日	横 徳子	(TX)	8月30日	惣前 直子	(BSN)			
	篠田 潤子	(元ANB)	8月19日	三好 康代	(YAB)		中野 伊万里	(RKB)			
	中浜 葉月	(ABC)		富永 倫子	(RKB)		山本 美希	(NHK)			
				石井 江奈	(ABA)	8月31日	大鳥居 美也子	(THK)			
				田坂 るり	(HTV)		河村 たか子	(GBS)			
				吉岡 由親	(EAT)		北澤 咲弥花	(元MBS)			
				吉田 瑞穂	(IBC)		久保田 真弓	(元SATV)			
			8月20日	川添 永津子	(EBC)		佐藤 紀子	(ANB)			
				竹内 朱実	(SDT)		室岡 澄子	(NHK)			
				伊山 珠代	(UMK)		吉本 郁子	(TOS)			

※1 () 内は所属・出身局等 ※2「新」は新人「契」は契約アナ

複合型だから

楽しみ方
いろいろ

業務用DVDプレーヤー

DVD-V562 は万能だ!



PART 1 コマンド入力でリージョンフリーにする

今や気軽にハイスペック・ホームシアター環境を作り上げる中心的存在となっているDVD。しかしその実、リージョンコードやコピーガード問題のしがらみに縛られ、一般ユーザーが使うには何かと制約がつきまとう。果たして本当にAVファンは心から満足しているのか、大いに疑問の湧くところだ。

実際、コードにしろガードにしろ、企業が自社の利益を守るための腐心に過ぎず、我々ユーザーの利益などはそこに盛り込まれていないというのがその有様ではなかろうか。

そこで紹介したいのが、業務用DVDプレーヤー

DVD-V562だ。実はコレ、既存のDVDビデオや音楽CD、ビデオCDなどはもちろん、他にもMP3フォーマットのCDやスーパービデオCD、CD-R/CD-RWといったメディアまで再生可能な超マルチプレーヤーなのである。しかも驚くべきことに、リモコン入力やロム交換を施せば、リージョンフリーになったりコピーガード信号をスポイルしてビデオへの録画が可能になるという裏技まで秘めているのだ。

ということで、今月号より数回に渡り、その機能を紹介していこうと思う。

Rコードの目的

今はもう、あるのが何となく当たり前のようになっているリージョンコードだが、その目的はご存じだろうか。例えば、ハリウッド映画は原則としてアメリカで一番に公開され、それから少し遅れて各国で上映される。そのタイムラグを利用して、アメリカで発売されたDVDソフトが他国での上映前に出回らないようにするための配慮なのである。たしかに日本で劇場上映される前に、DVDソフトが先に売られては配給会社としては死活問題になりかねない。

しかし裏読みをすれば、例えば音楽CDは、日本のメーカーが発売するものよりも、輸入盤を買う方がはるかに安く買うことができる。専門店に行けば、新譜でも1枚につき千円程度は安く入手することが可能なのだ。

それと同様に、DVDの価格もアメリカに較べると倍ほどの開きがあり、もしアメリカからの輸入盤を買って自宅のプレーヤーで簡単に再生できるとなると、CDほどではないにせよ、日本の発売元はダメージを受けることになるであろう。そして何よりも恐いのは、日本でも簡単に米国盤の買える環境が整ってしまったら、米国側のメーカーは日本での需要を見込んで日本語字幕まで入れて出すなんてことになるかも知れない。何せDVDには字幕だけで32カ国語も入れることが可能なのだ。こうなったら、日本のDVDソフト業界はもはや甘い汁を吸うことはできなくなってしまう。実はその最悪の事態を避け、自社の利益を守る最終手段

としてリージョンコードなるものが、日本のメーカーにとっては大きな存在理由になっているのだ、と言われても、業界の現状を見る限り、誰も否定はできないであろう。

Rフリーにしよう!

英語力がなく、プレーヤーもどうせ自宅のものでは再生できないから、安い輸入盤を我慢して高い国内盤を買うという人が大半だろうが、字幕が入っていて、しかも自宅のプレーヤーでも見られるとなれば、誰も日本盤ソフトに見向きもしなくなるだろう。そうさせないために、



▲フロントパネルは至ってシンプル。操作の多くはリモコンでOKだ。

複合型だから楽しみ方いろいろ



▲本機では、ドルビーデジタルやDTS音声はもちろん、パソコンで製作したMp3の音楽CDを聴くこともできる。



▲バックパネルには各種端子が並ぶ。通常のビデオ端子はもちろん、S端子やコンポーネント端子まで装備されている。そして音声側には、同軸と光、2種のデジタル入力を用意されている。

リージョンコードが存在するのなら、消費者としては、今度は消費者の利益を守るために対抗手段を講じなければならない。最近英語の判る日本人が増えているし、日本作品なのに日本

未発売のDVDがアメリカでは既に発売されていることも多い。それなのに、わざわざ高価な日本盤が発売されるまで待つことは実に馬鹿馬鹿しい。

そこで、リージョン1の米国対応のプレーヤーを入手するという手があるが、日本国内向けプレーヤーを改造をするという手もある。しかしここで紹介するDVD-V562では、ハードをいじることなく、リモコンからのコマンド入力だけで、好きなリージョンコードを選び、再生することができるのだ。中でも凄いのは、本機ではNTSC方式だけでなく、PAL方式まで対応していることである。

こう言うては何だが、世の中には言葉は判らずとも、音や映像だけで楽しめるものもある。音で言えば、ミュージックソフトがそうだし、映像で言えばアダルトソフトがその類だろう(笑)。そして音楽やボロノはア

メリカだけではなく、欧州にもあるわけで、そっちのも見てみたい! という人のために、PALがダイレクトで再生可能というのは朗報ではなからうか。

となれば我々消費者は、メーカーの利益を律儀に守る義務などないのだから、リージョンフリーに挑戦してみたい。

方法は至極簡単

リージョンフリーにするには、本機付属のリモコンより本体へコマンドを送信することで可能になる。



◀リモコンのキーより各コマンドを入力する。

そのコマンドだが、まず最初に電源を入れた後、リモコンキー【TV SYS.】を押し、“NTSC”にする



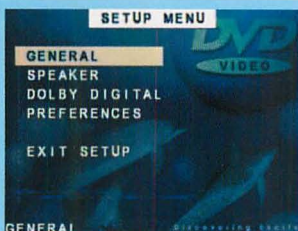
【EJECT】を押しトレイをオープンにする



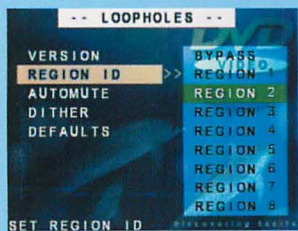
①NTSCを選択した状態。画面左上に【NTSC】の表示が出るので確認できる。



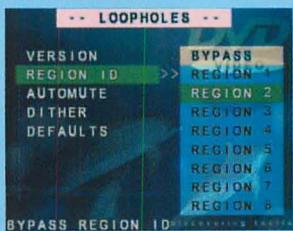
②【EJECT】キーを押すとトレイがオープンし、画面左上に“OPEN”表示される。



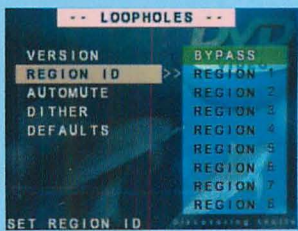
③【SET UP】キーを押すとセットアップ画面が表示される。



④一連のキー入力をする、リージョンの設定画面が現れる。初期設定では2になっている。



⑤【H/Vキー】を使ってBYPASSを指定すると、ページ色になるので、今、どこを選択しようとしているのかが判りやすい。



⑥【PLAY/SEL】キーを押すと色がグリーンに変わり決定となる。

↓
【SET UP】で画面表示
させる
後は順に以下のキーを
押す

↓
【PAUSE/STEP】

↓
【NEXT】

↓
【STOP】

↓
【PAUSE/STEP】

↓
【PREV】

↓
【NEXT】

これでリージョン設定表示が
モニターに出るので、それを見
ながらリモコン中心部にある矢
印キー<△>で希望のリージ
ョンコードを選び、【PLAY/SEL】
で決定する。

最後に【STOP】で完了

手順としては以上だ。これで
好みの国や地域のDVDを見られ
ることになる。これなら日本用や
米国、あるいは欧州専用のプレー
ヤーを別々に揃えることなく、1
台で済ませることができるので、
場所も取らず経済的だと思う。尚、
【BYPASS】にセットしておけば、
リージョンフリー状態になるの
で、通常はこのポジションにして
おけばよいだろう。

Rフリーの効果は?

さて、実際にリージョン1の
米国盤を再生するとどうなるの
か? そして画質はどのなの
か? 実際に検証してみた。

ちなみに、リージョンはフリ
ーに設定し、視聴盤は米国から
の輸入盤、『オースチン・パワ
ーズ デラックス』(邦題)だ。

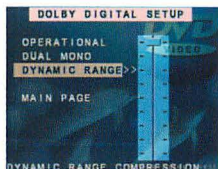
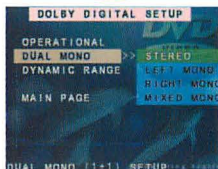
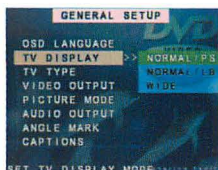
▶ 輸入盤の
「オースチン・
パワーズ
デラックス」
はリージョン
1だ。



▲コードを“BYPUS(フリー)”にして、リージ
ョン1の米盤を再生すると、問題なく視聴できた。



リモコンから
他にも
いろいろな
設定をする
ことができる。



プレーヤーのトレイに載せて
プレイボタンを押し、どうなるか
モニター画面を凝視していると
…、もちろんバッチリ再生でき
たのであった(笑)。

そして画質も、DVDならではの
デジタル画質とでも言おう
か、メリハリのあるくっきりし
た色調で、文句のない映りを見
せてくれた。

近々プレーヤーをグレードア
ップしたいとか、これからは輸
入盤も観てみたいという方には
お奨めの1台だ。



▲リージョンコードを間違え
て再生すると、“WRONG
REGION”の表示が出て、
画面も乱れる。

今後の予定

前文にも書いたが、本機の隠
れた能力はこれだけではない。

今後の連載予定としては、

★MP3フォーマットのCD再生

★DVDをビデオにダイレクトコ
ピーするための改造

といったあたりを検証してみ
たい。また、MPEG2をビデオ
CDに書き込むことで高画質にな
ったと言われるスーパービデオ
CDなども再生が可能とあるの
で、もしソフトが入手できれば
リポートしてみたい。

マルチプロDVDプレーヤー
DVD-V562 (定価89,800円)
特価: 49,800円

問い合わせ先
アテックス株式会社
☎03-5833-3881

大好評!!

今月は一挙2本発売!!

アクションバンド

収録時間：1時間以上
収録写真：115枚

平成13年度

PART 24

東京消防庁&清水市消防本部出初式

毎月絶賛発売中のABオリジナル取材ビデオ。……
今月は1月に行われた東京消防庁を初めとした川
崎市、市川市、清水市の各都市で開催された出

初式のビデオを2タイトルリリースします。もち
ろん、本誌では掲載できなかった未公開写真も
多数収録しています。

タイトルと収録内容

PART24 平成13年度 東京消防庁 & 清水市消防本部出初式

首都東京を火災、災害から守る東京消防庁。全国最
大の消防組織である実力を背景に、例年と同様、迫力

ある訓練展示と、多種多様な車輦が登場する車輦行
進などで式典を大いに盛り立てました。今回のビデオ
では、そんな本番前に行われた予行演習の様々
までも同時収録しました。また、清水市の出初式では、
昭和40年代の消防車が現役で登場し、その雄姿を見
せてくれます。もちろん、訓練展示、分列行進、一
斉放水と式内容を全て収録してあります。



▲日本最大の消防組織と、昭和40年代の車輦が一挙に見られるお得版!

取材ビデオ

価格：税込
2,500円

PART 25

平成13年度

収録時間：1時間以上
収録写真：110枚

川崎市消防局 & 市川市消防局出初式

PART 25 平成13年度 川崎市消防局 & 市川市消防局出初式

こちらは、首都圏近郊都市である川崎市、市川市の出初式です。川崎市、市川市ともに工業地帯

を抱えており、また首都圏近郊の都市として、年々開発が進みつつあります。そんな首都圏近郊都市独特の特殊車輛などが多く登場します。また、全国的に数の少なくなっているK201型はしご車の勇姿を見られるチャンスでもあります。



▲川崎消防の迫力ある訓練展示と、市川市の貴重なK201型はしご車が見られる豪華版！

ビデオの注文方法、バックナンバーについては、**P227**をご覧ください。

BATTERY PACK
BP-1300

GHz LINK

7-6V, 1.5A DC OUT
CHARGE ON

盛夏
特別企画



シチュエーション別

暗視カメラ

心霊スポットから

夏の昼間のうだるような暑さはご勘弁願いたいですが、夜の解放された空気が大好きだ。きつと読者の方にも夏になると夜遊びが盛んになる人もいるだろう（笑）。

さて、そんなウキウキするような夏の夜を、ただのほんとと過ごすだけではもったいない。おそろくは、我々の目に見えない暗くて人目に付かないところではきつと何かが蠢いているはずだ。となれば、それを映像として捕捉するのも楽しい夏の夜の過ごし方ではなからうか。

ということで、今月の第2特集では、ビデオカメラ一台とわずかな工夫を用いることで誰でも簡単かつ安価にできる暗視撮影を試みた。

カップルが集う熱いデートスポットはもち論、冷気漂う心霊スポット、さらには防犯に使える美用暗視撮影まで探り上げた。どうぞ、蒸し暑い熱帯夜を暗視撮影で熱く、そして涼しく過ごしていただきたい。

（編集部）

撮影ガイド

で闇を撮る

デートスポットまで

CONTENTS

怪現象に見舞われた青山墓地	138
お払いなしの突撃リポート!	140
ついに霊界をキャッチ!?	142
日本最古の遊園地における噂の現場!	144
格安な赤外線投光器キットの製作	146
夜のお台場カップルを	148
暗視&赤外線投光撮影!	150
透視撮影はどこまで本当か?	150
赤外線暗視システムで	150
悪い賊を捕まえる!	150

怪現象に見舞われた 青山墓地

都内有数の恐怖処

東京がどんなに近代化しマンモス化しても、都内には未だに心霊めいた恐い場所がいくつもある。平将門の首塚、鈴が森刑場跡、国立予防衛生研究所跡等々。そして今回、暗視すべく訪れた青山墓地も、そんな恐いところの代表的なスポットだ。

都心にありながら、広大な敷地がまるまる墓地なので、夜ともなると、空気がそこだけ違うという雰囲気漂う。

そして、それを裏付けるかのように、未だに後を絶たないのがタクシー運転手らによる恐怖体験だ。女性客を乗せていたはずが、いつのまにか姿を消して、座席がぐっしょりと濡れていたという怪奇譚は誰しもが一度は聞いたことがあるだろう。



▲猫の目か？ 不気味な2つの光が浮かび上がっていた（カラー暗視カメラ）。

そんなところに興味本位で行って罰は当たらないのか、暗視カメラを持って行った日にはとんでもないものが映るのではなかろうか、いろいろな期待と不安を胸に抱いて我々取材班は当



▲撮影中は気づかなかったが、白い顔のようなものが見える（カラー暗視カメラ）。

地に赴いたのであった。

器材は2種類

撮影機材は、まずDVカメラを2台用意した。といっても特殊なものではない。なぜなら、誰でも手軽に楽しめる撮影法で

なければ紹介する意味がないだろうというのがその理由だ。

まず1台目は、ナイトショット機能が搭載されているもので、映像はモノクロになるが、赤外線撮影ができるものとした。ナイトショット機能付きのDVカメラは一般でも簡単に入手可能である。そしてこれに、取材地が恐怖の青山墓地ということで、さらに強力な暗視を行うためにアール・アイ・エフ社製の赤外線投光器（¥7,800）を補助光として使用した。

次に、暗視もカラーで行いたいという人向けに、先月号でも紹介したアールエフ社のHG-88を使うことにした。CCDが高感度といっても、通常のDVカメラで暗視撮影をするのには限度がある。やはり特殊カメラを用いるというのが

ナイトショット・モード搭載のDVビデオで、赤外線投光器を使用して写すとこのような色具合になる（ナイトショット+赤外投光器）。



▲ナイトショット・モード搭載のDVビデオで、赤外線投光器を使用して写すとこのような色具合になる（ナイトショット+赤外投光器）。



▲光る目のようなものが我々の動きを監視しているのか？（カラー暗視カメラ）。

妥当だ。そこで、カラー暗視カメラとしては低価格のHG-88の採用となったわけだが、これをDVカメラに接続して使用した。

墓地はホントに怖い!

青山墓地は広いので、そこにはいくつかの間道が通っている。そして間道には街灯があるが、墓地の中に踏み込むと、途端に闇の世界となる。東京では、下界が沢山の光を発しているの、その照り返しで曇りの日でも空が明るく見えたりするが、ここ青山墓地でも、足下は暗いの空が何となく灰色に見えるといった状況だった。

背筋も凍る恐怖体験!

撮影は、写真にしろビデオにしろ、光がなければ何も写らない。しかし、動くものを撮すわけではないので、撮影はそれほど難しいことはない。

暗闇なので、どのように写るかは見当もつかないが、もしここにあの世のモノがいたにしても、肉眼では見えなからう。逆に、この場で見えてしまったらちょっと恐すぎる(笑)。希望としては、後で再生したら、何やら不気味なものが写っていた、というのがいい。

とまあ、そんなことを考えながら、墓地の中でDVカメラを

回すが、何か異様な雰囲気を感じられる。間道からわずかに入っただけで、こんなにも空気が違うとは、さすがに天下の青山墓地である。

そしてDVカメラの液晶モニターで写り具合を確認しながらあちこちの墓石や卒塔婆などを写し、赤外線効果などを確かめていたときだった。それまで、故障など一度たりもしなかったDVカメラだったが、何の予告もなく、突然ブツンと停止してしまった。もし誤って停止ボタンを押したのなら、テープが止まるときの動作がワンクッションあるはずなのだが、そんな前触れもなく、いきなり、液晶モニターの画面も落ちてブツンだ。

繰り返し言うが、さすがに天下の青山墓地である。恐怖心をどこまでも煽ってくれる。今回の撮影には2人で臨んだが、これには2人とも背筋が凍ってしまった。

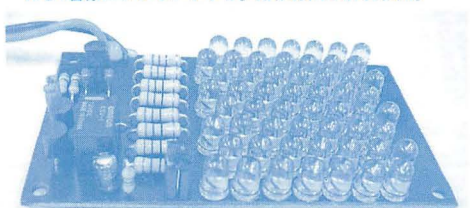
「うわ〜、これ、シャレじゃ済まないっすよ!」

「こりゃ、ちょっとヤバイな」

「もう止めましょうよ。これって、警告ですよ」

「そうだなあ、これ以上いくと

▼アル・アイ・エフ社製の赤外線投光器(¥7,800)。赤外線なので、モノクロ映像にしか使えないが、不可視光なので、盗撮にも使える。また、暗くなるとセンサーが感知してスイッチが入るので、夜間撮影に最適。今回はこれを1名様にプレゼントする。応募方法は67頁参照。



マジでヤバイことになるかもしれないなあ」

撮影者2人は、逃げるようにしてその場を立ち去ったのであった。帰り道、コンビニで塩を買い、2人で浴びるように被ったのは言うまでもない。

これは顔か?

その後、DVビデオは何の支障もなく動いている。故障ではなかったようだ。つまり、墓地の中ゆえに起きた超常現象というやつだったのだろう。

さて、問題のビデオテープを再生したのだが、そうは簡単にあの世のモノが写るといったことはないようだ(笑)。ちょっと残念だが、しかし、背筋の凍る思いをした者としては、むしろ何も写っていないで良かったという心境だ。

と思ったのも束の間、自分一人で見ていたときには気づかなかったが、編集部で見ていたら妙なモノに気づいた者がいた。「これって、顔じゃない?」「どれどれ、もう一度巻き戻してよ」

そして、みんなでその箇所を確認めると、たしかに顔のようなものが…。ということで、編集部に驚きの声が沸き上がったのであった…。



▲これも見ようによっては顔のようだが…?(カラー暗視カメラ)。



▲足下は真っ暗でも、空が明るいのは都会ならではの現象(カラー暗視カメラ)。

心霊スポット パート2

千駄ヶ谷 幽霊トンネル

お払いなしの突撃リポート! ついに霊界をキャッチ!?

大人数で 取材をすれば…

前頁のパート1の青山墓地では、霊界から警告を受けてしまった編集部員2人。実は、あの出来事がなければ、連続して千駄ヶ谷トンネルに取材をする予定だったのである。しかし、恐怖の余り、それは断念せざるを得なかった。後日、編集会議で検討した結果、“大人数で行けば怖くない!”という単純な発想で、編集部員4人で敢行するという結論に…。そこで、デー



▲千駄ヶ谷トンネルの入り口。(カラー暗視)



▲すぐ近くには、もう一つの心霊スポット“ピクタースタジオ”もある。(カラー暗視)

トスポット(お台場)の取材終了後すぐに、その足で千駄ヶ谷トンネルに向かう予定を組んだ。器材は、カラーで暗視撮影ができるアールエフ社のCCDカメラ「HG-88」をDVカメラに接続したもの。そしてDVカメラをナイトショットにし、ソニー製ビデオライト「HVL-50D」に富士フイルムの赤外線フィルター「IR82」をライトに装着した、以上2機種である。

幽霊トンネルの 真実と噂

ここで、少し千駄ヶ谷トンネルについて、解説したいと思う。住所は、渋谷区千駄ヶ谷2丁目。近くには怪現象がよく起こり、スタジオにお札まで貼ってあるというもう一つの心霊スポット“ピクタースタジオ”もある。

このトンネルは、1964年の東京オリンピックを開催するために、大規模な道路工事が行なわれたときに造られたという。そこで、もともとあった千寿院の墓地を掘りおこすことになったので、相当数の人骨が出土(墓地はトンネルの真上)された。また、過去には、東京大空襲の際に焼死した人々を近くの明治公園に多数埋めたという事実もある。噂の霊現象は、“長

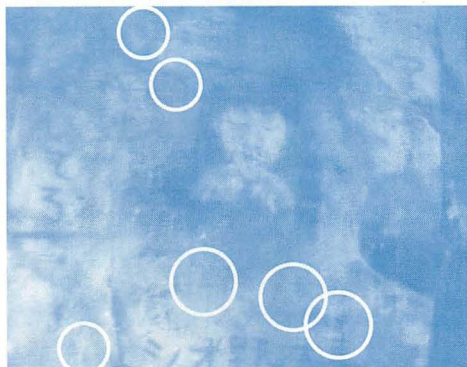
い髪の若い女が突然バックミラーに映る”“髪の長い若い女がフロントガラスの前に現われる”“ブレーキが効かなくなり、エンジンの調子が悪くなる”“車を止めてカーステをつけると、低い女の声がする”“トンネル内でカメラやビデオで撮影すると、必ず霊が写る”などがある。ん? トンネル内でビデオを撮影すると、か、必ず霊が、で、出る? うわあー! おっかねー! バンザーイ! バンザーイ! (涙)。

なかなか 現場に着けない!

というわけで、無事デートスポットの取材を終え、車に乗り込み、千駄ヶ谷トンネルに向かう編集部員4人。時間は、午後9時30分。都内の道に詳しい編集部員がいるし、地図も持参。しかも時間も遅いので道は空いている。そんなに時間は掛からないだろう、と誰もが思っていた。しかし、いくらたっても現場に到着できない。同じ道をグルグルと迷いつづける編集部の車。終電が迫り、焦りまくっている編集部員約1名。結局到着したのは、出発から2時間近くもたった11時30分であった。早速、車を降り、撮影開始!



▲トンネル内に潜入したときは、あまりの不気味さに鳥肌がたった。(カラー暗視)



▲落書きに交じって人の顔らしきものが！(カラー暗視)



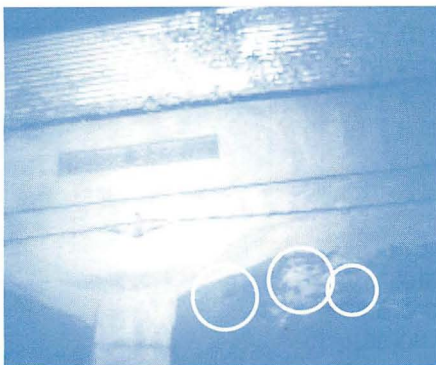
▲このようにアートな落書きが多数あるが…。(カラー暗視)

終電が迫って焦りまくっている編集部員は若干早歩きで2人がそれにつられたように固まって撮影をしていた。もう1人の編集部員はだいぶ離れたところで撮影をしている。1人で大丈夫だろうか？ 少し心配になる。何せトンネル内に入った瞬間、鳥肌が立つ程、空気が違うのである。しかし、幸いなことに、彼に厄災は起こらなかった。トンネル内は、落書きアートだらけだったが、そんな絵まで不気味に見える。天井はシミだらけ、絵が描かれていない壁もシミだらけだ。しかも、真上は墓場である。が、外からトンネル上

の墓場を見るとTVでよく見る入口に垂れ下がった草が少ない。この場所は、都内にしては歴史を感じさせる、不気味なトンネルであった。

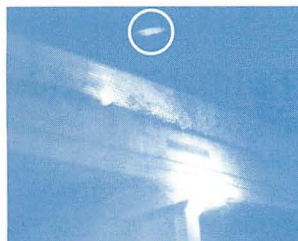
顔のようなものがウジャウジャ

後日、その映像を見ながら写真に落とすと、ウジャウジャと顔のようなものが出まくっているではないか！ 1つはトンネル上方の墓地から人魂のようなもの。トンネルの入口上方に顔のようなものが数点。そして、トンネル入口の道路中央にも顔のようなものが…。見れば見るほど、奇怪なものが発見できる



▲トンネルの銘板を写していると謎の顔らしきものが数点写し出された。(カラー暗視)

のだ。“トンネルでビデオ撮影をするとき必ず霊が写る”という噂は、本当だったのか？ そういえば、なかなか現場に到着できなかったというのは、霊が我々を遠ざけていた怪現象なのかもしれない。あっ！ それから終電が近づいていて焦っていた編集部員は、結局終電に間に合わず、会社に泊まったということである。これも怪現象なのかもしれない(笑)。



▲トンネル上の墓地から、謎の光が飛び出てきた。(カラー暗視)



▲同じく銘板を写していると道路の中央あたりに、女の顔らしきものが！(ナイトショット&ビデオライト)

行楽スポット

お化け屋敷in浅草「花やしき」+見世物小屋

日本最古の遊園地 における噂の現場!

お化け屋敷伝説とは?

「あそこの遊園地のお化け屋敷は、本当に幽霊が出るらしいヨ」なんて話は、この季節になるとよく耳にすることである。その中でも「豊島園のお化け屋敷」「ディズニーランドのホーンテッドマンション」、「浅草花やしきのお化け屋敷」などがとくに有名だ。そんな奇怪な噂のあるお化け屋敷で、赤外線撮影とカラーで暗視撮影をしたらどうなるのか? というのが今回の企画である。さて、どうなることやら…。

下町のオアシスに 心霊現象が!

今回、撮影場所に選んだのは、日本最古の遊園地「浅草花やしきのお化け屋敷」だ。通称下町のオアシスともいわれる、この遊園地のお化け屋敷にはどんな心霊現象が起こるのだろうか?



▲日本最古の遊園地、「浅草花やしき」。実にベーシックだ。

巷の噂によると、このお化け屋敷は、昭和59年に設置されて以来、従業員や来場者から「血まみれの老人が見える」や「悪寒がする」など、怪現象が後を絶たないらしい。さらに深く掘り下げて調べてみると、現在お化け屋敷が設置されているところは、その昔、珍しい動物を見世物にした動物小屋のあった場所だったが、大正12年の関東大震災で動物たちは悲惨な死を遂げてしまったという。また、地下室は戦時中、防空壕に使われていたということだ。

いわく付きの お化け屋敷

そんないわく付きのお化け屋敷に、編集部員2名が恐怖の撮影に挑むことになった。撮影器材は、スーパーナイトショット機能搭載のDVカメラに赤外線投光器（オール・アイ・エフ社製）を補助光としたもの。そして、カラーで暗視撮影可能なCCDカメラ「HG-88」（オールエフ社製）をDVカメラに接

続したものの2台だ。現場への道順は、浅草駅から浅草寺を通り抜けて、花やしき通りへ向かうというもので、すぐに目的地の遊園地「浅草花やしき」に到着した。確か入園料は、大人で400円ぐらいだと記憶していたが、いつの間にか900円に値上げされていた。その昔、小人50円、大人100円という時代もあったというのになんてこった! 先輩編集部員に「きゅつ、900円っさか?」と訪ねたら、「おう」と軽く受け流されて、ついに入園。中へ入ると早速、目的地のお化け屋敷へスタスタと向かうが、平日とあって、園内はスカスカ。従業員の人数の方が多いほどであった。「こりゃ空いてて、いいや(笑)」なんてことを2人で話ながら、お化け屋敷に到着したのであった。



◀お化け屋敷だ! おどろおどろしい建物で、いかにも何が起こりそうである。



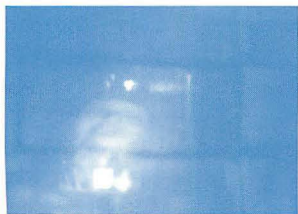
▲外の竹柵には、悪霊封印などの張り紙が所々に貼られていた。

お化け屋敷に突入！

建物を見てみると、さすがに噂になるだけのことはあり、おどろおどろしいものだった。しかも、外の竹柵には悪霊封印などの貼紙があちこちに貼られている！これは、期待が持てそうだ。というわけで、恐怖のお化け屋敷へ潜入したのであった。とりあえず、入り口で従業員に案内され、真っ暗な小部屋へ入れられた。そして、「ウィーン」という音とともに、エレベーターで下に降りるような体感があり、後方の扉が開く。すると…巨大で恐ろしい鬼顔が女性を襲っている化け物。煉瓦に顔が浮かび上がり、苦しそうな



▲巨大で恐ろしい鬼顔がこちらを睨んでいた！(ナイトショット&赤外線投影光器)



▲煉瓦にうめき声とともに人の顔が浮かび上がった。(ナイトショット&赤外線投影光器)



▲大量の髪の毛の先には首を吊られた謎の首男が！(カラー暗視)

うめき声がしている幽霊。大量の髪の毛の先には首を吊られた気持ち悪い男。人間だが、首から下が軟体動物のお化け。恐ろしい鬼婆が壁から浮かび上がってくる幽霊。そして、フィニッシュは竹藪から着物を着た幽霊がドバーッと向かってきた！これには思わず、「ウォー！」と大声で叫んでしまった。しかし、この様子を見ていた先輩編集部員は、逆に大爆笑したのであった。

ついでに見世物小屋へ

お化け屋敷の近くに見世物小屋があったので、ついでに撮影を試してみた。中に入ると…、カップが水の中から出てくるもの。三味線を弾いた女性の首が「にゅーっ」と伸びる、ろくろ首。箱の中から煙を出す鬼婆。人形は動かずにスイッチが真っ2つ、ついでに坊やのズボンも下がる居合い抜き。中国人が皿回して、突然首が飛び出すもの。人間ポンプおやじ。ポヨヨンポヨヨン(死語を通り越して爆死語)と叫びながら出てくる女相撲とり。とベーシックでわかりやすい見世物小屋を体験したのであった。

映像をチェックすると…

編集部に戻り、映像をチェックしてみると、モノクロのスーパーナイトショットと赤外線投影光器を使ったものは、シャッター



▲突然飛び出してきて、大の大人に声をあげさせた幽霊。(カラー暗視)



▲ろくろ首は、天井裏まで首が伸びてしまった(笑)。(カラー暗視)

一速度が遅すぎる映像だったが、逆にそれがおどろおどろしいお化け屋敷を演出していた。一方、カラーのCCD暗視カメラ「HG-88」はリアルな映像を撮影することができ、お化け屋敷の恐ろしさをより知ることができたのである。しかし、残念ながら霊らしき映像は写し撮ることはできなかった。もちろん、見世物小屋でもある(笑)。



▲女相撲には、思わず笑わされてしまった。(カラー暗視)

不可視光で 隠し撮りに最適

格安な赤外線投光器 キットの製作



秋月のキットが安い!

赤外線投光器の市販品はどこにでもあるというものではないので、入手するのがちょっと面倒だ。仮にあったにしても、特殊な代物なので意外に高いものだったりするようだ。もっとも使う側にしても、そのようなものは減多に使う必要がないので、無理して入手しようとは思わないだろう。

しかし、もしそれが格安で入手できるとなればどうであろう? 例えば千円くらいで…。それほど赤外線撮影に興味のない方でも、千円程でできるなら挑戦してみようかという気にならないだろうか。決して必需品ではないけれど、赤外線投光器を使うとどういう映像が撮影できるのか、試してみたいと思える方もきっといるだろう。

そこでそんな方にお奨めした

のが秋葉原にある秋月電子通商の「赤外線CCDモノクロ・ユニット用 赤外投光器キット Ver.4」だ。これが税込みで、ジャスト千円で売っていた。

部品構成はシンプル

部品は56個の赤外LEDを中心に、抵抗8本、そして基板が1枚というシンプルさだ。それゆえに千円という低価格なのだろうが、部品が少ないということは、それだけ製作も簡単でできるといことで、自作初心者でも安心だ。

ちょっと足りないものがあるとなれば、電源に接続するための電線だろうか。これは別売のものを買っても安いし、よりカスタム化したければバッテリーとの間にスイッチを挟んだりということを考えれば、自分で好きなコードを選んで買う方がむしろ良い場合もあるだろう。と

いうことで、もしこのキットを購入する場合には、別売でコードを買うことをお忘れなく。

簡単な製作工程!

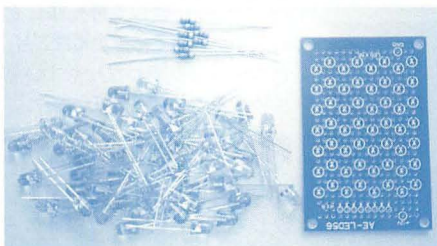
製作は同封されている説明書を見れば誰にでも簡単にできるだろう。部品構成がシンプルなので、あとはダイオードのアノードとカソードの向きさえ間違えなければ、ミスのしようがない(笑)。ちなみに▼の▼側がアノードで、_側にカソードがくるようにダイオードを配置する。念のために言っておくと、ダイオードの足の長い方がアノードで、短い方がカソードとなる。これは説明書にも書かれているので、参照するとよい。

ということで、早速作ってみるが、感想としては、ダイオードが56個もあるので、それを一つずつ半田付けするのが少々面倒だということだろうか。端

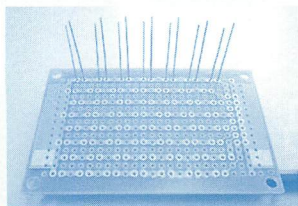
子間の空きは十分なので、隣のダイオードの足に半田がくっついてショートするということはなかろうが、それなりの注意は必要だろう。また、ダイオードは熱に弱いので、半田ゴ



▲ビニール袋に入っていて、この状態で売られている。価格は1,000円という安さ。販売元は秋月電子通商 [http://www.akizuki.ne.jp]



▲袋から部品を出した状態。構成部品はこれだけだ。他に説明書が付く。



▲カソードとアノードの違いを間違えないように。そして半田付けはスピーディーに。

テのピットは細いもので、ササッと付けるのがコツだ。

今回の製作では、自前でスイッチを用意した。スイッチがないと電源のオンオフをするのに、一々電源と投光器との接続を外したりつなげたりと面倒になってしまう。また、発熱量が多いので、使用しない間はまめに電源はカットしておきたい。

発光試験

完成したらいよいよ火入れだが、さて、問題なのは、この赤外線投光器は不可視光で、例えば動作していても肉眼でのチェックができないということだ。もっともそれゆえに、暗視や夜間の盗撮に役立つのだが…。

そこで何を使って調べるかと言えば、デジカメやDVカメラといったCCDを受光素子にしている機器だ。少なくとも、このキットを作ったからには(あるいは作るうとするからには)、当然、暗視撮影が目的であろうから、DVカメラの一つ

は持っていないならならぬわけで、そういう人なら、簡単に動作チェックができる。

CCDは赤外線にも感応するので(それゆえに赤外線撮影が可能になる)、録画モードにして液晶ディスプレイを見てみればOKだ。肉眼では何の変哲もなかった投光器のダイオードが、ボワヘンと薄い紫色を発しているのが判る。この淡い色が見えたら、赤外光を発している証拠だ。これは周りが明るくても判るが、暗くすれば尚よく判る。

暗視成功の心構え

暗視撮影に赤外光を使えば、真っ暗な中でも確実に映すことができる。とはいえ、赤外光の届く距離はそう遠くはない。56個のLED付きとはいえ、一つ一つは小さいし、消費電力もそう高くない。

そこで暗視撮影成功の秘訣だが、このキットを使った場合、どこまで光が届き、どの程度の光の拡散があるのかをあらかじめ知っておくことだ。これは夜間など、暗い所を照らして、カメラにどのように映っているかを確認すればよい。そして、単に液晶モニターで確認するだけでなく、テレビやモニターに映して見て、その特徴をよく把握しておくとうまいだろう。昼間の明るいところでは、カメラが全てを制御して綺麗な映像を撮ってくれるが、真っ暗な中ではカメラの性能にも限界がある。そんな中で赤外線投光器は大きな力を発揮するが、それもその特徴を熟知していればこそである。



▲デジカメで撮ると、赤外線光はボワヘンとした紫調の色で写るので発光しているのが判る。

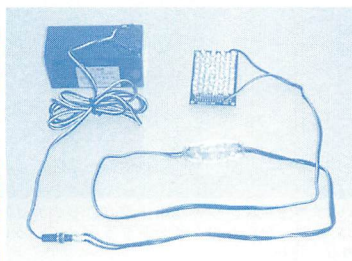
モノクロ対カラー

以下は余談だが…、赤外線写真という昔からモノクロと相場が決まっていた、ビデオにおいても映る映像はモノクロとなる。「うちのビデオカメラはカラーだぞ」という声が聞こえて来そうだが、ソニー製のナイトショット・モードもモノクロで映るし、その手のモードのない一般のDVビデオでも、赤外線光を当てて撮ると、モノクロかもしれない。だから、カラーで暗視をしたい人には赤外線投光器というのは、実は使えない。

では、カラーで暗視をしたければどうするかと言えば、白色LEDを補助光に使うという手がないわけではない。実は本キットを流用して、赤外ダイオードの代わりに白色LEDを使った投光器も製作しようと考えたのだが、白色LEDはまだ高く、秋葉原で1個200円もしていた。赤色LEDが500個でほんの数千元という格安価格なのに較べ、白色はいかに高すぎた。

ただし、仮に安かったにしても、白色LEDは可視光を発するので、赤外線投光器のような完全を期する盗撮には向かない。また光量も小さいので、補助光程度に止めておいたほうが無難だろうといった程度のものだ。

▶完成基板に、今回は自分で用意したスイッチを付けた。



デートスポット in お台場

夜のお台場カップルを 暗視&赤外線投光撮影！

お台場にも夜の顔が！

臨海副都心に位置するお台場。デートスポットとしてすっかりお馴染みの観光地である。通称レインボータウンともいわれるこの街は、レインボーブリッジが見えるビーチ、アクアシティ、ヴィーナスフォート、フジテレビ等々、さまざまなレジャーが楽しめる場所だ。そして、家族連れ、地方からの観光客、外国人観光客、カップルが毎日のように、訪れているのである。

そんな、爽やかなレジャースポットお台場にも夜の顔がある。そこで本誌では、今回のデートスポットのコーナーに夜のお台場を選んだのである。もちろんターゲットは、夜の浜辺で、お熱い夜を過ごしているカップ

ルだ。器材は、DVカメラにカラーで暗視撮影可能のCCDカメラ「HG-88」（アールエフ社製）を搭載したもの、そしてナイトショット機能搭載のDVカメラにビデオライト「HVL-50D」（ソニー製）のレンズに赤外線フィルター「IR82」（富士フイルム製）を被せたもの、以上の2台である。

夜の海辺は カップルだらけ！

我々取材班が現場のお台場に到着したのは、夜の8時過ぎ。少し時間が早すぎたかな？ という考えとは裏腹に海辺には、カップルたちが、何かにとり憑かれたように、座っているではないか！ それも半端じゃない数である。まるで電車のシート

に座っている乗客のように横一列にだ。そして、彼らは皆一斉にレインボーブリッジを眺めている。それはまるで、中学生が覚えたてのオナ…おっと、つまりお台場に集まったカップルは、一様に同じような感じで座っているのである。

堂々と撮影

そんなカップルたちを、コンソと撮影するのでは芸がないので、編集部員4人で堂々と作業を進めることにした。そこで、小さな防波堤から、1人の編集部員を浜辺に立たせ「もうちょっと後下がって、そうそれぐらい」などと大声で指示し、DVビデオカメラに接続したビデオライト「HVL-50D」を照らし、赤外線フィルター「IR82」を



▲フジテレビは、お台場の顔として全国的に有名である。



▲夜のカップルは一様にレインボーブリッジの方は眺めている。まるで、なにかのタイミングを図っているように…。(カラー暗視)



▲カップルが夜の海辺でやることは、皆同じだ。(カラー暗視)

被せたり、外したりし、あたかも何かの撮影のように装い実行したのである。一方、そのスキを狙ってCCDカメラ「HG-88」でカップルたちをカラー暗視し



▲外人女性の生足を撮影することに成功！しかし、撮影していることを外人男性に知れたらとんでもないことになりそうだ(笑)。(ナイトショット&ビデオライト)



▲カップルだけでなく、なにやら騒いでいる外人集団を発見！(ナイトショット&ビデオライト)

ただ。我々がそのようにしていても、カップルたちは自分達の世界にドップリと浸っている。気にしていない様子であった(まあ多少は気にしているカップルもいたけど)。



▲なんと制服姿の高校生カップル発見！(カラー暗視)

赤外線フィルターの効果は？

ここで、ビデオライト「HVL-50D」と赤外線フィルター「IR82」の効果を解説しようと思う。前述したように、本機の実験した結果、ビデオライトに赤外線フィルターを被せるとライトのスイッチをオンにしても、ライトの光がまったくわからないのである。また、このビデオライトとフィルターの限界距離は5～60mであることが判明。それ以上の距離を写しても効果はない。その距離では、海辺で外人観光客が騒いでいる所を写してみた。

制服姿の高校生カップル発見！

一方、カラー暗視のCCDカメラでは、多くのカップルのお熱い夜の姿を撮影することに成功。その中でも、一際激しくキスをしているカップルを発見！そのカップルは、制服姿の高校生であった。若いってスバラ



▲その後、数いるカップルの中でも一際激しくディープキスをしていた。若いってイイよね。(カラー暗視)

イことだなあなどと思いながらも取材は終了したのである。

と、一応撮影は終了したのだが、駐車場へ向う途中に、なんとカエルを発見したのである。ついでに、そのカエルくんに至近距離での赤外線投光撮影してみた。カエルは驚くことなく撮影に応じてくれたのだった。カップルだらけの中、男4人の編集部員で取材を行っていたので、若干ゲンナリしていた所をカエルくんのおかげで、癒されつつ取材は無事終了したのである。



▲撮影を終え、帰ろうとしたときにカエルを発見！カップルばかり撮影していたので、ホッとさせられた。(ナイトショット&ビデオライト)

街のスケスケ娘ウォッチング 透視撮影はどこまで本当か？



Nショットの昼間活用

ソニー社製のナイトショット付きDVカメラを使うと衣服が透けて撮れる、という噂が流れ、急に赤外線撮影が脚光を浴びたことがあった。そのお陰で、ソニーから98年春に発売された赤外線撮影機能が搭載されたハンディカムは、夏頃には在庫がなくなった。

まあ、そのことは、ナイトショットでは透視撮影ができないように対策を施させるきっかけになってしまうのだが…。

そんなわけで、現行機種の子イトショットでは、そのままスケスケ撮影はできない。しかし、それでハイそうですか、と引き下がったのでは面白くない。そこで今回の特集「暗視」とは直接関係ないが、同じ赤外線光を使うわけだし、まあ何とか手を尽くして、今ある道具で、写す工夫をしてみようではないか、ということになった。

そこで実験をしてみた

まず、ナイトショット撮影に補助光として赤外線投光器を加えたらどうなるか？ という実験をしてみることにした。本当なら、レンズの前に赤外線フィルターを付けて、可視光をカットして撮るとするのが正道だが、真っ昼間に赤外線フィルター付きのビデオカメラはさすがに目立ち過ぎる（笑）。女性たちの衣服を透視するどころか、こちらの下心を見透かれそう。そこで、可視光のカットをあえてせず、その代わりに赤外

線光を増量することにした。

かくして、ある週末の昼下がり、若者が闊歩する某街角に繰り出したのだが…、まあ、結果から言ってしまうと、それは惨憺たるものだった。やはり可視光をカットしないと、いくら赤外線光を増やしたナイトショットでも無理なのだろう。

映像は、緑がかったモノクロ状態で、面白くも何ともない。

透視なんて眉唾？

じゃあ、プロが撮るとどれくらい透けるのか、売られているビデオを検証してみた。メーカーに迷惑がかかるといけないので、正確なタイトルは伏せるが、競泳水着とシティギャルをターゲットにしたものだ。ビデオのパッケージには「街行くギャルの陰毛までバッチリ見える!!」と凄いコピーが入っている。

これはかなり期待できそう。しかしビデオを再生してみると、白黒画面の何ともつまらぬ映像のオンパレードだ。街行くギャルの陰毛など全然透けてなくて、かろうじて下着のラインが見えるくらいだ。ギャル様が歩いているときに、股間の三角地帯にシワが寄って何となく影のように見えることがあるが、ひょっとしてこれが陰毛の正体？ だとすればあまりにもシュールで悲し過ぎる…。こんな下着のライン、今時のギャルは薄着なので、渋谷や原宿に行けばガンガン見られる。しかも生で見るからもっとエロいし…。はっきり言って、大して透けてなくて、おまけにモノクロ

▲透視撮影は赤外線光を利用するので、モノクロ画像になってしまう。モノクロ画像だとただの白いワンピースにしか見えず、色気もエロさもない。肉眼で見たときにも透けてはいなかったが、薄手のオーガンジー素材で、今にも透けて見えそうな繊細さが何ともエロティックに見えた。それからすると、透視撮影の映像なんて、味も素っ気もないといった感じだ。

画像でエロさはどこにもない。これって詐欺？ の世界だ。

一方、競泳水着はどうかと言えば、もともと競泳水着なんて薄い素材だから、透けて当然のものである。よく投稿雑誌に望遠で捉えた競泳水着の選手のカラー写真が出ているが、あれは普通のフィルムとカメラで撮ったものだが、見事に透けている。黒い水着はともかく、赤のような濃い色した水着でも、乳首やヘソの形、そして陰毛までしっかり判るほどに透けているわけで、それをわざわざ白黒状態で撮る意味があるのか？ と怒りがこみ上げてくる。

ひいき目に見れば、中には確かに肉眼で見るよりは透けているものがあるかもしれないが、こんな色のない映像、ちっともエロいとは思えなかった。

はっきり言って、当編集者が撮影した街角のスケなかつたギャル映像と五十歩百歩だ（ちょっと負け惜しみ（笑））。

こうなると透視撮影の一番の楽しみは、撮影した映像の確認ではなく、撮影中の「ひょっとして、今の娘の下着、透けて見えちゃってるのかなあ？」と想像しているときが一番のような気がする。実はそれが透視撮影の醍醐味というか、現実なのではなからうか（大笑）。

防犯だけでは 芸が無い!

赤外線暗視システムで 悪い賊を捕まえる!



防犯ではなく 犯人を捕まえる!

マイカーを持っている方なら一度や二度、車にイタズラされたことがあるだろう。

そこで今回は、今までの防犯ではなく、イタズラをした輩を捕まえるという一歩踏み込んだそのシステムと方法を紹介しよう。

犯人は再びやって来る

ゲリラ的に行われる車場荒しではなく、車のボディにキズを付ける〔10円パンチ〕やタイヤをパンクさせるイタズラの場合、1回だけではなく2回・3回と続けざまに被害に合う場合が多く、もしイタズラされる場所が月極駐車場や、自分の駐車場のように決まった所に止めている場合、イタズラの犯人は止める場所の近くの人間であることが多い。

一度被害に合ったからといって、防犯灯や警報機を付けたところで、被害を食い止めることはできるが、犯人を捕まえることはできない。

1回目の被害が少なければ、速やかに防犯設備を整え2度と被害に合わないような武装手段が必要かもしれないが、2回、3回と連続で被害に合っている

場合は、そのままにしていると、また同じイタズラをされることが多く、しかも犯行の期間が短いのも特徴だ。

どうせ犯人も同一人物の可能性も高いし、このままではヤレ損で、車の修理費も掛かり痛い出費となる。

それならば、被害に合わないようにするのではなく、同一犯がまたイタズラすることを前提に、罠を仕掛けて憎き犯人を捕まえて修理費を出させよう!

罠を仕掛ける

防犯灯や警報装置を車や、車の周りに付けると犯人は、行動を起さなくなるので取って付けない。付けるのなら分からないように警報装置をつけよう。

犯人が車にイタズラをし易いようなシチュエーションにするのだ!

ではどのように罠を仕掛けるかというと、ここで赤外線暗視システムが活躍する。

通常売られている暗視カメラは高価で、ビデオに接続するのも難しく、あまり使い道が無いので、ここでは使用しない。そこで、最近のビデオカメラを使うのである。

最近のビデオカメラはナイトショット機能と言って赤外線機

影機能が付いているので赤外線暗視撮影には持って来いだ。

しかし、残念なことにいくら最新のビデオカメラを使っても、暗い駐車場では少々力不足になる。

犯人に気付かれない 赤外線ライト

ビデオカメラだけではいくらナイトショットと言っても、離れた所から車を撮影するのは無理がある。そこで赤外線投光機で車を照らすと暗間でも明るく撮れるのである。

赤外線の良い所は、可視光線ではないので、犯人に気付かれることなく強烈な光を照射することが可能なのである!

赤外線ライトを作る

赤外線照射専用ライトは通常あまり売られていないので、自作する。

自作といっても難しく考える必要は無い。要は、ビデオライトに使えるような投光機に可視光線をカットし、赤外線だけを照射する専用フィルターを光源部に取り付ける、ただそれだけである。

専用フィルターはフジカラーから販売されているIR82というフィルターを使うと良いだろう。



▲センサーライトで犯人が車に近づく
と自動的に光るようにセットする。

大型のカメラ用品専門店などに行かないと、店に無い場合が多く、特に気を付けなければならないのが、商品の性質上どうしても季節商品になりがちなので、赤外線撮影シーズンの夏でないと取扱が少なくなるので、夏の間に購入しとくと良いだろう。

このフィルターは赤外線撮影専用のフィルターで、レンズの前に付けて使うことが多い。スケスケ撮影で、このフィルターの名前を聞いた読者も多いのではないだろうか。

今回用意したライトは、野外形センサーライトを使う事にした。

なぜこのセンサーライトにしたのかというと、人体等の動きを自動的に感知しライトを点灯する優れものなので、このライトを赤外線投射仕様で改造すると犯人が車に近づくとき自動的にライトが点灯する仕組みなのである。

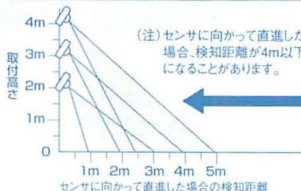
しかも可視光線でないで犯人は、光で照らされていることには、まったく気付くこと無く犯行を行なうに違いない。

製作は熱対策に 注意が必要

強力な光を発するライトは、どうしても熱を出してしまう。今回使用したフィルターはあまり熱には強くないので、熱対策には十分注意が必要である。

センサー検知範囲

●約12m×200°の範囲で人体等を検知します。



十分に熱対策ができていないと、フィルターが変形してしまう恐れがある。そこでライトとフィルターの間を少し長い目に取って、取り付けをお勧めする。

熱対策以外にも注意が必要で、フィルターを離して付けるとライトからの光が漏れて犯人に気付かれる可能性があるのも、光が漏れないようにすき間の周りにメバリをするなどの加工が必要となる。

しかし、完全に密閉してしまうと熱が外に逃げなくなってしまうので、パソコン用CPUの冷却ファンを取付けて強制的に冷却する方法もある。

かなり面倒な作業で、冷却ファンの電源確保が難しいと思うが、バッテリー等を用意すれば



▲IRフィルターは季節商品なので、夏の内に手に入れときたい。

ば一晩中ファンを回していても大丈夫だろう。年中使う物でなく、犯人をとっ捕まえる間の短期間用の設計なので、あまりその当りは神経質にならなくても良いと思う。

もちろん、これらの防犯灯や、ビデオライトのように、大光量が必要としない場合は、赤外線LEDを投光機と使用することをお勧めする。

今回使用した赤外線投光器はアール・アイ・エフで販売されているのを使ってみた。

本体の光源はLEDでできているので、通常のライトと比べると熱の発生量が圧倒的に少なく、しかも直接赤外線しか発光していないので、フィルターをつける必要がない。しかも発光しているのが赤外線だけなので、見た目には発光していることが分からない優れものである。

大光量が必要としない場合は、この赤外線LED投光器をお勧めする。

セッティングのいろは

カメラとライトを用意してもセッティングが上手にできないと何も撮ることはできない。大切なのはライティングである。犯人にバッチリ赤外線を投射できる位置にライトをセッティングすることが重要。もちろんセッティングしているところを周りの人(付近住民)に見られない



▲大光量が必要無い場合は、赤外線LEDを使うと良い。赤外線タイプなのでフィルターが要らない。

ように気を付ける事。犯人はだいたい近所の住人で有ることが多い。

ライトはできるだけ車全体に照射することが望ましいが、ライトがあまり目立つ所にあると警戒されるので、目立たないようにすること。できれば、偽装などして外からはまったく分からないようにするのが、ベストである。

自宅の敷地内に駐車場が有る場合は、2階の窓から照射すると簡単で効果的でもある。

同じようにカメラのセッティングには照明以上に気を付けなければならない。

カメラアングルが決めて

いくら車に照明が当たっていても、肝心のカメラアングルが犯人を撮れないようでは、まったく意味が無い。

駐車場の立地条件にもよるので、知恵を絞ってカメラを設置しなければならない。

もちろんカメラの存在が第3者にバレるとカメラを盗まれたり、破壊され車の被害よりも痛い出費となるので、偽装も完璧にすること！ もちろん犯行が夜に行われている場合は、朝になったら速やかにカメラを回収しなければならない。

カメラの選択

自宅の窓やベランダから直接車が見られる位置なら、撮影機材システムを家の中に置いて撮影することが可能で、電源や盗難の心配がないのだが、被害に合う車の多くが家から離れた月極駐車場の場合が多い。

駐車場の端や目の付き難い所に、いくらパスポートサイズで



▲超小型でコードレスタイプのCCDカメラは犯行現場を撮るのには、最高のカメラだ。

小さくても、外にビデオカメラを置いてくのは少々気が引けるだろう。

超小型特殊カメラを使う

普通のビデオカメラが使えない場合は、超小型完全コードレスCCDカメラを使うことで問題は一挙に解決する。

お勧めの機種はRFシステムより発売されているTINY-3シリーズ。

親指サイズの超小型で、ガムの大きさを想像してもらえば分かりやすいだろう。画像を電波で飛ばすコードレスタイプなので、設置場所を選ばず、録画も電波が届く範囲なら家の中でも録画が可能になり、証拠集めに威力を発揮する。もちろん家まで電波が届かない場合は、車の中にビデオカメラを置いて、チューナーを外部入力に接続することで、録画が可能となる。

その場合、どうしても録画時間が短くなってしまうのが難点。

もちろんこのカメラにはナイトショット機能のような物は付いていないが、感度も良いので、暗いところでも撮影が可能となるし、CCDなので赤外線を照射するとその分明るくなるので、心配無用。

犯行現場が撮れたら

犯行現場が見事撮れたら、証

プレゼントのお知らせ

今回使用した赤外線投光器(LED)をアール・アイ・エフさんの提供で1名様にプレゼントいたします。応募方法は、官製ハガキに住所・氏名・年齢・本誌に対する感想や要望を明記の上

〒101-0054 東京都千代田区神田 錦町3-7 東京堂錦町ビル5F

アクションバンド編集部 9月号赤外線係までお送り下さい。応募締切は8月19日の消印有効です。なお当選者の発表は発送をもってかえさせていただきます。

拠画像を元に犯人を探しましょう。犯人の多くは、駐車場付近の住人の可能性が高いので、犯人を見つけるのは簡単かもしれない。同じようなイタズラが、周りの車にも行われている場合は、同一犯の可能性も高く、被害者同士で力を合やすのも良いだろう。

最終手段として、犯行画像をプリントアウトして近所に張るのも一つの手でもある。この手の犯罪はあまり警察も協力的でないで、人の車をキズ付ける卑怯な賊は断固たる制裁で立ち向かわなければいけないだろう。

●商品に関する問い合わせ先

センサーライト
I.T.セキュリティー
東京都千代田区外神田1-15-16
ラジオ会館4F
TEL 03-5298-7766

セキュリティー関連商品を数多く扱っている専門店

超小型コードレスCCDカメラ
アールエフシステム
長野市吉田1-17-27 RF本社ビル
TEL 026-263-6931
特殊カメラの専門メーカー

赤外線投光器(LED)
アール・アイ・エフ
和歌山県橋本市御幸辻776-16
TEL 0736-33-0410

前号第二特集
フォローアップ
企画



ウイルスが感染する ファイルと探し方!

様々な角度から大検証!

先

月号の第2特集では、パソコンウイルス大全集と題し、ウイルスの種類、攻撃パターンと被害ダメージ、入手方法、作り方と使い方などを掲載した。今月のフォローアップ企画では、ウイルスの“感染するファイルと探し方!”と前回巻末で予告した通り、ウイルスからの“完全防御方法!”を伝授する。それでは、まず、“感染するファイルと探し方!”から皆さんにお届けしよう。

ウイルスはどんなファイルに感染するのか?

ウイルスは、さまざまな感染経路を經由して、あらゆる場所に巣を張る。基本的にウイルスが感染するためには、実行形式であることが条件であったが、マイクロソフトがWord/Excelなどというソフトを発売し、その中でVBSというスクリプトをIE上、そのスクリプトがWindowsの作業上で動くようになった時から、どんなファイルにも、ウイルスが感染してしまう可能性が出てきてしまった。

●実行ファイル

一般的に、実行ファイルと呼ばれるものには、「.EXE」「.COM」それに、それら実行ファイルを次々に実行させるためにある「.BAT」と言う拡張子のファイルが存在する。これらのファイルが、ウイルスと入れ替わっていたり、とりえず実行してみると、コンピュータウイルスが感染していたりする。

●ドライバファイル

Windowsには、外部から参照されたときにプログラムが実行されるライブラリファイル「.DLL」と

いうファイルがある。それにWindowsファイルドライバーと呼ばれる「.SYS」「.MPD」ファイルなども、ウイルスが感染する。それぞれのファイルは正常であっても、そのつながりを定義する実行ファイルに於ける「.BAT」ファイルと同様の役割がある「.INF」ファイルにも、警戒が必要だ!

●マクロウイルス

基本的にはマイクロソフト製のアプリケーションに感染する。特に一般的に有名なのがワープロソフトのWordのファイルである「.DOC」と表計算ソフトのExcelのファイルである「.XLS」である。それ以外でもデータベースのAccessのファイルである「.MDB」とプレゼンテーションツールであるパワーポイントのファイルである「.PPT」に

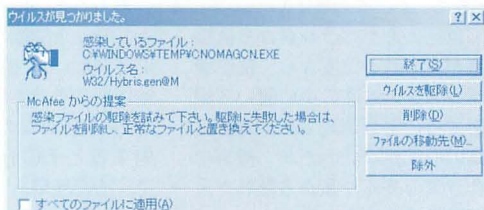
感染するものが存在を確認されている。これらウイルスは、ダウンロードしてきたファイルを開かなければ感染する可能性はない。

●スクリプトファイル

JAVAやWindowsに実装されているWSHによって記述されているファイル。「.class」ファイル「.wsh」「.java」などのファイルに感染する。これらスクリプトは実行されると、バイナリファイルが作成され、そこから実行ファイルが生まれて、通常の実行ファイル型と同じようにしていく。他にもActiveXコントロールを利用したもので、実験的に書かれたトロイの木馬が出回っているようだ。拡張子は「.OCX」。

●htmlファイル

ホームページのHTMLファイルなどには、JAVAやActiveXのVBScriptなどによりコードを書くことが出来るため、「.htm」「.html」「.cgi」などのファイルに感染するものがある。これらのホームページは、見るだけで感染するが、感染する前には「はい」「いいえ」の質問が必ず入るので、わけがわか



▲ウイルスに感染された様子。常駐型ウイルスチェッカーをいれておけば、あらかじめ感染しかけると、このようにメッセージが表示される。

らないときは「いいえ」を答える習慣をつければ、被害はない。

●その他の拡張子

基本的には、それ以外の拡張子ファイルに感染することはないのだが、中には「hogehoge.txt.html」なんていう、拡張子がダブったファイル名をつけたウイルスも存在する。Windowsのエキスポラでは、拡張子が表示されないようになっているため、これらファイルは非常に発見するのが困難だ。

感染したウイルスを発見する方法

もし、ウイルスに感染した場合、表のファイルを調べればウイルス

に感染したかどうかわかる。しかし、ファイルが感染したかどうかを見つけるのは、容易なことではない。そんな場合、役に立てくれるのがウイルスを検出するソフトだ。

これらのツールが市販されているのは、ここで述べなくてもわかってのことだろう。しかし、色々なソフトが出ている中、それらの製品はどれを選べばいいのかというと、市販の製品は特に特徴があるわけではなく、大体同じような機能のため、非常に迷う。そこで、オススメなのは、ウイルスソフトを買わないことだ。

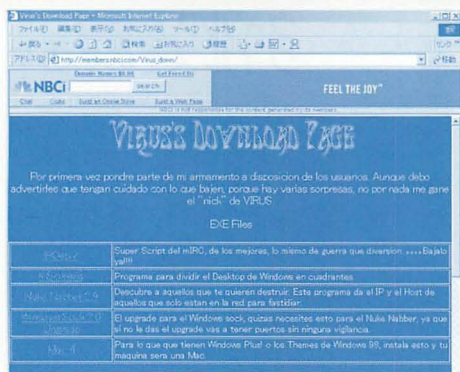
ウイルス監視はウイルスそのもの？

まず、市販製品は例外なくメモリに常駐してウイルスがマシンに入ってこないか、監視する機能を持っている。確かに、パソコンの素人が使うことを考えれば、フロッピーディスクを差した瞬間やインターネットからファイルをダウンロードしてきた瞬間にウイルスを検出し、パソコンに侵入しないようにブロックしてくれる機能は、便利かもしれない。

しかし、常にメモリに常駐されるとパソコンの動作が遅くなり、動作の快適性が損なわれるし、フ

ウイルスに感染する可能性があるファイルの拡張子

EXE	Windows/DOS 実行ファイル。
DLL	Windows/拡張実行ファイル。
COM	DOS実行ファイル。
SYS	Windows用システムファイル。
DRV	Windows用ドライバ。
MPD	Windows95以降用ドライバ。
INF	Windows用ドライバ定義ファイル。
BAT	DOS用自動実行ファイル。
SCR	スクリーンセーバファイル。
XLS	EXCELファイル。マクロが自動実行される可能性あり。
DOC	WORDファイル。マクロが自動実行される可能性あり。
PPT	PowerPointファイル。マクロが自動実行される可能性あり。
MDB	Accessファイル。マクロが自動実行される可能性あり。
html	HTMLファイル。VBScriptによりウイルスとして実行される可能性あり。
htm	HTMLファイル。VBScriptによりウイルスとして実行される可能性あり。
cgi	HTMLファイル。VBScriptによりウイルスとして実行される可能性あり。
js	JAVASCRIPTのファイル。
jse	JAVASCRIPTのファイル。
css	JAVASCRIPTのファイル。
class	Java ブラウザ上から実行される。
mp3	音楽ファイルだが、一部のプレイヤーを使うことで発病。Winamp以外なら大丈夫。
mp2	音楽ファイルだが、一部のプレイヤーを使うことで発病。Winamp以外なら大丈夫。
jpg	jpeg画像ファイルだが、VBSCRIPTを埋め込むことで実行することが可能。
vbs	VBScriptファイルそのもの。通常は使わないので、存在する場合危険。
vbe	VBScriptファイルそのもの。通常は使わないので、存在する場合危険。
wsh	WindowsScriptingHostの実行ファイル。



▲skim. 感染以外に害はないが、駆除するにはディスクを初期化しなければいけない。

ファイルを常に監視しているので、動作も不安定になる。何らかの理由でファイルがウイルスと断定されると、どんなに重要なファイルであってもそのファイルのバックアップが出来ず、そのファイルを消去しなければパソコンが動作しなくなってしまう。

その場合はとにかく、そのファイルを消去しなければ、たとえマシンを再起動しようが、再びそのフォルダにアクセスした瞬間また削除のメッセージが表示されるため、手がつけられない。ウイルスで無いファイルでもそんなことが起こるので、研究や実験、解析など、なんらかの理由でウイルスをハードディスク上に保管しようとする、検出ソフトでウイルスが反応しまくって大変なことになるので、常駐されていると、非常にやっかいである。

ウイルスソフトは無駄？

また、ウイルス検出ソフトには、いくらウイルス検出ソフトの機能でこまめにウイルススキャンをかけたところで、最新のウイルスのパターンファイルをインストールしていなければ全く意味をなさない。そもそもウイルスというものは、新種が出回るたびにそれが一気に繁殖するので、感染するウイルスもその時流行した最新のものが多く。

これまで出回ったことが無い新しいウイルスの場合、定義ファイルに入っただけだと定義ファイルを更新した人が少ないため、ウイルスは繁殖するのである。一般的にウイルスが発見されて、発症するまでの時間が短いと、ユーザー側の定義ファイルのアップデートが間に合わないからだ。

1998年に猛威を振ったPE-CIH型ウイルスがこれにあたり、国によっては国内の90%以上のコンピュータが被害を受け、そのために国全体の経済活動が数日に渡りストップしてしまったというような事件もある。

ウイルスは再発しない？

すでに過去に一度出回った古いウイルスが急に繁殖するというケースは少ない。

なぜなら、ネット上で感染したファイルが出回る場合、その経路上で、すでに多くの人のマシンを経由している場合が多く、その段階で誰かによってファイルが感染しているのがわかるため、そこで増殖がストップするからだ。

ウイルスソフトがいらぬ理由

ところが、ソフト側の機能を使い、自動で毎日ウイルスチェック

symantec. security update

Japan

グローバルサイト
製品情報
オンラインショップ
サービスサポート
セキュリティ情報
ダウンロード
シンタックについて
サード
フィードバック

top threats

危険度	ウイルス名	発見日	対応日
4	未知のウイルス (未知のウイルス) (未知のウイルス)	5/18/2001	5/18/01
4	未知のウイルス (未知のウイルス) (未知のウイルス)	4/11/2001	4/11/01
4	未知のウイルス (未知のウイルス) (未知のウイルス)	3/13/2001	3/13/01
4	未知のウイルス (未知のウイルス) (未知のウイルス)	10/19/2000	10/19/00
4	未知のウイルス (未知のウイルス) (未知のウイルス)	9/25/00	9/25/00
4	未知のウイルス (未知のウイルス) (未知のウイルス)	8/10/00	8/10/00
4	未知のウイルス (未知のウイルス) (未知のウイルス)	12/27/99	12/27/99

latest information

threats
removal tools

am I protected?
ウイルス対策は万全ですか？

NAVの最新ウイルス定義ファイルの作成日 **May 29**
最新のウイルス定義日 **10268**
NAVの最新ウイルス定義ファイルのリリース日 **May 31**
 Norton AntiVirus ユーザーガイド 49459

swat

▲シマンテックアンチウイルスリサーチセンターのホームページ。
<http://www.symantec.com/>

をかけても、繁殖したての新しく発見されたウイルスを防ぐことは出来ないのである。

しかし、ウイルスの定義ファイルは手動でアップデートをしなければいけないため、忘れていると定期的にウイルススキャンをかけていても、定義ファイルが古いため、全く意味をなさないのである。また、ウイルスが発見できても、駆除なんて大半は出来るわけがなく、「見つかった」ということがわかるだけで、なんら状況は改善しない。

それならば、むしろ市販のものなんか購入せず、オンラインでウイルススキャン出来るものを使用した方がいい。なぜなら、定義ファイルをいちいちアップデートしなくても常に最新のものであるため、アップデートを見逃してもウイルスの増殖を許すことを防ぐことが出来る。

また、使用に際しても全くお金がかからないところがいい。メモリのスキャンは行われないようだが、ウイルスに感染した場合、大体はファイルとしてハードディスク内に潜伏しているので、ウイルスの検出だけなら十分使用することは可能だ。

前号第二特集
フォローアップ
企画



ウイルスからの 完全防御方法!

ウイルスから保護するには?

ウイルスから パソコンを守ろう

ウイルスから自分のパソコンを守る方法として一番大切なことは、こまめにウイルスチェックソフトなどを使用して、ウイルスに感染していないか調べることである。インターネットが普及した現在、誰でもウイルスに感染する危険を孕んでいるため、やはりこまめな前チェックが最大の防御法ということになる。

感染ルートを 特定しよう!

コンピュータウイルスは、感染するファイルがプログラムとして実行されないとウイルスプログラムが起動出来ないで、実行形式のファイルからしか感染することはない。だから、一般的に知られているフリーソフトをダウンロードして使う、といった程度に留め、変なプログラムを実行しなければ、ウイルスに感染する可能性は極めて低い。実行ファイル以外のファイルは、実行されるファイルから内部のデータが参照されるだけなので、そんなファイルにウイルスが感染しても意味が無いからだ。

情報から目を離すな!

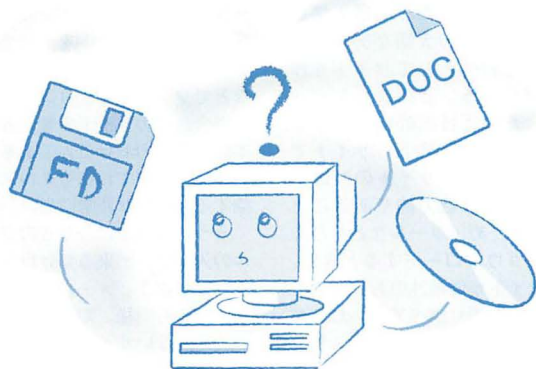
そもそも、インターネットが普及した現在でも、ウイルスの最大の侵入経路はネットワークではなく、フロッピーディスクなどの外部記憶メディアで、他の人とフロ

ッピーディスク、MO、CD-ROMなどでデータやプログラムをやり取りするのは、日常的なことである。そのため、たとえ短い文書ファイルや小さな表計算データ1つであっても、それらのファイルをクリックして画面に呼び出す前に、受け取ったらすぐにウイルスチェックをする習慣をつけておこう。その場合、個人から貰ったファイルだけでなく、正規で購入した大手メーカー製のソフトウェアのインストール用のCD-ROMやフロッピーディスクの中、雑誌付録のCD-ROMやフロッピーディスクでも、最近ではちよくちよくウイルスが見つかって回収されたりしているので、“ウイルスの心配なし”とすることが出来ないのが現状だ。特に大手メーカーのソフトなどでウイルスが見つかったら、結構大きく報道されたりするものなので、

そういった情報をニュースサイトなどで、常にチェックしておくのも重要である。

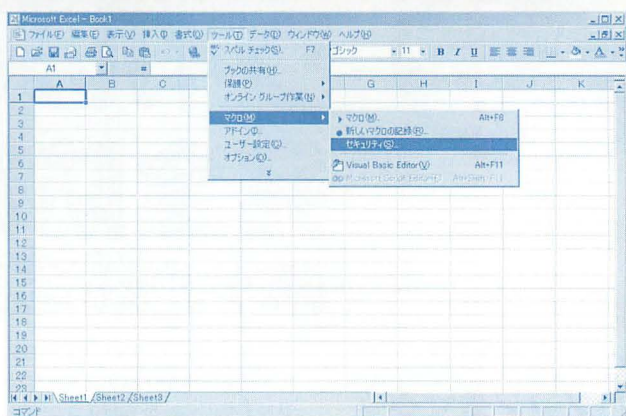
怪しげな情報に注意!

次にウイルス対策として重要なことは、怪しげな情報入手をしないことだ。まず、出所や入手経路のはっきりしないファイル、メールに添付されてくるファイルは、たとえ面白半分でも使用しないこと。知人友人同士で面白いから、役に立つからといって、出所のはっきりしないソフトをコピーされて渡されることがあるが、それらのケースではほとんどの場合、その知人の友人などから回ってきて、自分の手元に来るまでには、何世代に渡ってコピーされ続けてきたものである確率が高い。そういったメディアにどこかでウイルスが潜んでいることはよくあることだ

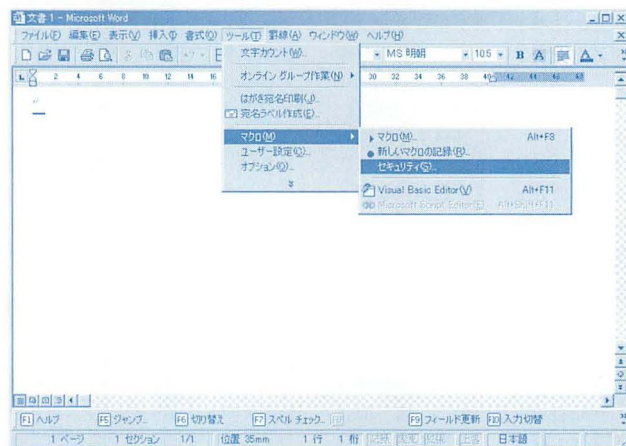


し、ウイルスの感染原因としても多いのが、知人のイタズラによるものなどで、割と身近な人が面半分から意図的にウイルスに感染したディスクを他人に渡したことから、知人周りにウイルスが広まることが多い。最初イタズラで他人にウイルスを感染させたため、その人が気づかずにウイルスに感染して、そこから回りまわって、自分のマシンもいつの間にか感染していた、などということもある。

それから、いわゆる怪しげなインターネット・サイトにアクセスしないことも重要だ。エロサイトなどの性的刺激や射幸心を煽るホームページばかりではなく、大学のサーバーなどの中にある、一流研究者の割とまじめな知的探究心から作成しているホームページやファイルなどを公開している、誰でも自由にダウンロードできる匿名アクセスのFTPサイトなどの中にも、コンソとウイルスを潜ませている輩も結構いる。というよりは、凶悪なウイルスをバラ撒こうとしている悪いヤツほど、ウイルスの拡散効果を狙って、そういった多くの人がアクセスする可能性のある場所を配布元として選ぶのだ。中にはウイルス拡散行為ばかりでなく、最初から一見有用っぽいサイトに見せかけて、そのサイトにアクセスしただけでユーザーのパソコンをハングアップさせたり、個人情報やディスク内の大切なデータを盗むのを目的としてサイトを作るヤツもいる。このようなページは、たとえ技術的には高度でも、道徳的には最低のサイトである。こうしたサイトの共通点は一見非常に魅力的であることだ。そのため、ツールなどをどこからかダウンロードするときは、そのサイトが信頼性のおけるものか、出来る限り調べておいた方がいいだろう。また、ウイルスやハッキング系などのいわゆるアンダ



▲マイクロソフトエクセルのタスクバーからマクロのセキュリティレベルを変更する。



▲マイクロソフトワードもエクセルと同じようにマクロのセキュリティレベルが変更できる。

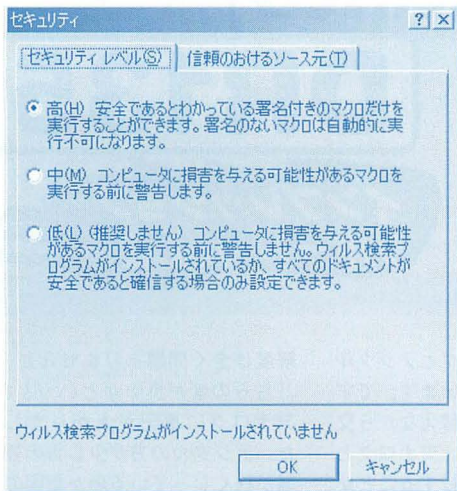
ーグラウンド関係のページからツールを落としたり、WareZなどと呼ばれる市販ソフトを無料でダウンロード出来たりする違法ページなどでファイルをダウンロードした場合、そのサイトの管理者は基本的に信頼のおける人であるとは言えず、使用すればウイルスに感染する可能性が非常に高い。

そういったところからのファイルの入手は、出来るだけ行わないようにしましょう。メールなどの添付ファイルも同様。知らない人、思い当たらないサイトからメールが届いた場合、開く前に必ず最新の

情報を仕入れてからウイルスチェックを行うようにしましょう。

ホームページから守る

アダルトページなどにありがちなのだが、ホームページを見ると「XXのコンテンツを常に信用する」というようなメッセージが出た場合だ。これは、あなたのマシンに、ActiveXを使ってプログラムを強引にインストールしようとしている合図だ。その場合、必ず「いいえ」を選ぼう。もし、何度もしつこく出る場合には「ALT」+「F4」でウィンドウごと閉じてしまうのが最適だ。



▲ダイアログで常に「高い」を選ぶようにしよう。

メール

最初から入っているの、つい使いがちなのが「OutLook」。しかし、このソフトにはセキュリティホールが数多くあり、ウイルスに感染される場合に、受け取った瞬間実行される、など最悪なパターンに陥りがちだ。また、有名なメーラーを使うと、それに合わせて作られたマクロウイルスに感染することがある。メーラーはマイナーで高性能なものを利用しよう。オススメなのは、

- 電話8号
- ホストベッ
- Datura

上記の3本。特に電話8号は無料なので、オススメだ。また、メールの内容は定期的にバックアップを取り、消去するように心掛けよう。メールはあまり保存しておく必要はないし、どうせ読み返すことはないのだから。

マクロウイルスから保護する

最近ではマクロウイルスの台頭により、マイクロソフトのワードやエクセルなどのファイルは危険であるが、ワードやエクセルには、

マクロを実行するに際して、条件を設定出来る。タスクバーのツールからマクロを選び、セキュリティを選択すると、ダイアログによりマクロ実行のセキュリティレベルを3段階に変更出来るので、必ず「高い」にしておくこと。そうすれば、ファイルを読み込んだときに、マクロが入っているとメッセージが表示されるようになる

ので、送信者から確認の取れない場合はマクロを実行しないことで、マクロウイルスに感染する可能性はかなり低くなる。

最適な対策法は再インストール！

ウイルスに感染したことにより、被害が出ることは意外に少ない。それよりも前に、Windows自体が不安定になってしまうことが多々ある。そんな作業効率の低下を避けるため、定期的にWindowsはインストールし直すことをオススメする。実行ファイルやフリーソフトも全て破棄し、必要なデータだけをバックアップして、フォーマットしてからインストールし、定期的にフリーソフトもダウンロードし直し、最新版に切り替えよう。ペースは1か月に1回がオススメだ。その時、上書きイ

ンストールは、全く持って意味がない。また、インストール直すとき、インストーラに気をつけよう。IIS、Windowsスクリプティングホストなどは、標準でインストールされるものなのだが、Windowsに重大なセキュリティホールを残してしまう。

感染してしまったら？

ウイルスに感染してしまったらどうしたらよいのだろうか。実は、新しいウイルスが発見されると、大抵市販のウイルススキャンメーカーのホームページへ行くと、ウイルスのデータベースがあり、そのデータベースを検索すると駆除方法や、除去に使用するツールがダウンロード出来る様になっている。それらのツールを利用してウイルスの駆除を行う。ただ、システムなどに感染しているウイルスについては駆除出来るのであるが、ウイルスによっては感染したファイルからウイルスを分離して駆除することが出来なかったりする。また、出来たとしても完全に復元出来ない場合が多いので、感染したファイルは削除してしまうのが一番いい方法である。

▲ウイルスバスター2001。トレンドマイクロのホームページでは、このソフトの体験版がダウンロードできる。
<http://www.trendmicro.jp/product/vb2001/product.htm>

ALINCO

DR135

インプレッション
レポート vol.2

2台使ってデジタルとアナログの違いを検証！

デジタル・アナログの比較

先月号で紹介したアルインコのデジタル通信対応のDR135。今月は、このDR135を2台使って、デジタルとアナログの比較をしてみましょう。

先月号でも紹介したように、本機はオプションのデジタル通信ユニットを内蔵させることでデジタル通信が可能となるトランシーバーです。本機をデジタル通信モードにして送信し、それを通常のトランシーバーで受信すると単にザーという信号が聞こえるだけで全く復調することができません。

音は警察無線と同じ

まさに警察無線のデジタルをアナログで受信しているのと同じ状況です。

本機はアナログも搭載してい

ますので、アナログとデジタルの両方に対応しています。ですから、両者を切り替えながら交信することにより、アナログとデジタルの差を比較することができます。デジタルとアナログの切り替えはFUNCキーを押してからSQLキーを押すことによって切り替わります。デジタル時は表示に方形波のマークが出るので、すぐにわかります。できればマイク側でもデジタルとアナログの切り替えができると便利かなと感じました。

アナログの音はマル

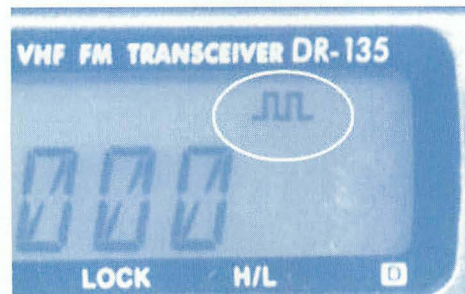
まずは、音からチェックしてみます。アナログの音を聞くとなかなかいい音です。

次に、両方のリグをデジタルにして音を聞いてみました。デジタルの音はアナログに比べると、少し悪いのは確かです。了

解度は全く問題ありませんが、どちらの音が良いかというと、アナログに軍配が上がりました。デジタルの方が少し音の帯域が狭くなっているのが原因のようです。

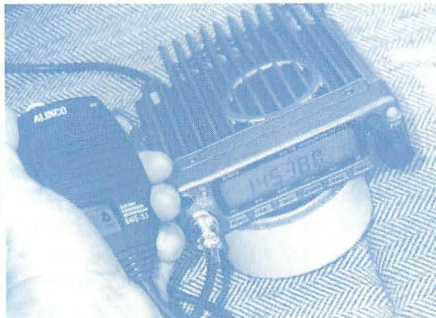
これは、信号が十分に強い場合で固定同士でのテストなのですが、信号が弱い場合はどうかとテストしてみました。固定と移動でDR135をそれぞれ使います。信号が強い場合は、アナログもデジタルも音が少し違う程度で、了解度は同じです。出力を1Wに落とし、30kmほど離れて条件を悪くしてみました。アナログでは厳しいのですが50%程度の了解度です。この状態で、お互いデジタルに変更してみます。

すると、アナログより了解度が落ちました。原因はデジタル特有のノイズがあり、サンプリ



▲デジタル時に点灯する方形波のマーク（円内）。

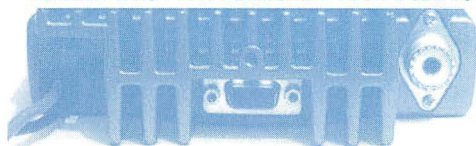
▶アナログでテスト中のDR135。



▼DR135のフロント。



▼DR135の背面。パソコン接続用のDサブ9ピンが見える。



ングのときに発生するノイズだと思いますが、それが了解度を落としているようです。アナログと同一条件で了解度は30%ぐらいになりました。信号が弱くなるとデジタルの方が了解度が少し落ちるようです。

しかし、デジタルを使うと快適なのは確かです。なにしろアナログの信号ではスケルチが開きません。待ち受けにはこれほど快適なことはありません。

ただ、了解度が悪くなってアナログに切り替ええると言ったのが相手に聞こえないなら、相手はデジタルのままということになり、そうなると相手の方では全く復調できなくなるという危険性もあります。

車側のリグはとりあえず、助手席の上に置いてテストしましたが、常時、使うのであれば、やはりちゃんと固定するべきでしょう。できれば、本体とコントローラが分離できれば設置しやすくなるのですが。

携帯電話はほとんどがデジタル通信となってきた現状ですから、これからはアマチュア無線もデジタルが常識という時代になっていくのかもしれませんが。そういう意味では、本機はデジタル化の先鞭をつけたリグとなるわけです。トーンスケルチよりちょっと高い程度のお値段でデジタル通信ユニットが使えるのですから、これからはデ

楽しみです。

最近のSWR計

本機に限らず、最近のモバイル機はアンテナのSWRが悪くても、メーターではわかりません。SWRが高ければ保護回路が働いてパワーは減少するようになっていますから、すぐに故障することはないでしょうが、外付けのSWR計を付けるのも面倒ですし、リグ本体でSWRがチェックできた方が助かります。

最近、どうも飛びが悪くなったと感じても、だんだんその状況に馴れてしまうと、それほど異常とは思わなくなってしまいます。どうも、おかしいな?と思ったときに、すぐにチェックできるようにリグ本体にSWR検出機能があれば、アンテナや同軸に異常があったり、アンテナをつなぎまちがえたりしても、すぐにチェックすることができそうです。

使い方も簡単

最近のリグはマイクのコネクタがモジュラータイプのものが多くなりましたが、本機は8ピンの従来のコネクタが使われています。ハンダ付けしたりする場合には、やはりこのコネクタの方がいいですね。断線したりしても自分で直すこともできます。

モジュラーも専用の圧着ペンチを買ってあげればいいのです

が、なかなかいい値段です。

本機はモノバンド機というせいもありますが、最近のリグにしては機能がたくさんあるものの、操作がシンプルで、どうも使いにくいという方でも、それほど抵抗なく使うことができると思います。

また、本機の照明は周波数表示だけでなく、各キーも照らすようになっているので、夜に車内で使っても違和感なく使えるのは好感が持てます。

液晶画面が少し見の難い

ファンクションキーを押してからの操作については、液晶の照明では少し見にくいのですが、夜間でも馴れるとそれほど苦ではないでしょう。本機のバックライトはアンバー色で、周波数表示も大きく見やすいのですが、あまり長時間見続けるのは疲れる色かもしれません。

運転中は常時、リグの周波数表示を見ているわけではありませんが、カーオーディオなどのバックライトとあまり色が違うとバランスが悪くなります。好みもありますが、グリーン系のバックライトの方が落ち着いた感じがします。バックライトの明るさはセットモードで2段階に切り替えることができます。暗くしておいても、周波数はしっかりと読めますしあまり明るくしておくと照明の寿命が短くなる可能性もありますので、暗い方にしておいた方がいいでしょう。

マイクスイッチで楽々操作

本機のスキンのアップダウンはマイクにあるアップダウンのスイッチを押します。誤動作を防ぐためもあるのでしょうか、だいが長く押していないとスキンのしてくれないように感じました。少し押しただけでは、チャンネルがいくつかアップダウンするだけでスキャン状態には入ってくれません。いつボタンを離せばいいのかのタイミングが、馴れるまでちょっと大変で長く押しすぎたり、押し方が短かったりしました。

馴れるとてくと、アップダウンのスイッチを離したときに出るビーブ音の高低でスキャンがうまくいったかどうか周波数表示を見なくてもわかるようになりましたが、運転中はなるべく余分な操作をしない方が安心です。スキャン開始に時間が掛かり、その間、表示をずっと見ている訳にもいきません。できればスキャン開始したときに何かビーブ音が出て、それを聞いたからスイッチを離すが、確実な操作ができるように思います。スキャン開始については、VFOのスキャンもメモリスキャンも同様です。スキンのストップはPTTスイッチを押します。

スキャンスピードもサイズもちょうど良い

私は運転中にVFOのスキャンはあまりしませんが、メモリスキャンは割とよく使うことが多く、また運転中は音でスキャンしたかどうか確認することが多いです。

スキンのスピードは速くもなく遅くもなく、ちょうどいい感

じですが、スキンのスピードが変化させられると状況に応じて使うことができるので便利です。

本機の大きさは、最近のコンパクトなリグからすると、少し大きいです。140×40×170のサイズです。ただ、無線機

はあまり小さくても操作性が悪くなるのと、何より放熱が悪くなるので、このくらいの大きさの方が余裕があていいのではないのでしょうか。いくら本体がコンパクトでも放熱板がやたらに大きいのは見た目にもバランスが悪いです。本機の重さは約1050gでした（デジタルユニット内蔵時）。最近のデュアルバンドのモバイル機と同じくらいの重さです。その分、長時間送信をしても放熱板はそれほど熱くなりません。なかなかしつかりとした無線機です。

ポケット通信にも対応

本機はポケット通信にも対応しています。ポケットで使用する場合は、モノバンド機の方が使いやすいです。せっかくデュアルバンド機でもポケットに使うと、1バンドのみしか使うことができず、もう1つのバンドは遊ばせることになるからです。ただ、うまくパソコン側からリグをコントロールさせて、バンドを切り替えるようにすれば、デュアルバンドの意味もあります。そうでもなければモノバンド機の方が都合はいいわけ。それに、パソコンでバンドを



▲DR135は周波数表示が大きいので見やすい。

切り替えたとしても、ポケットでは2バンド同時に使うのは無理があり、だったら、デュアルバンド機1台よりもモノバンド機2台の方がポケットの場合は都合がいいのです。そういう観点では、本機にはオプションのTNCユニットも用意されており、最近、各社からモノバンド機があまり発売されなくなってきたいますから、ポケット用には最適な1台です。以前は、各社からモノバンド機も多く発売されていたのですが、最近是需要が減っているせいでしょうかほとんどが2バンド以上のモバイル機になってしまいました。本機はTNCユニットを内蔵すると、リグとパソコンをRS232Cケーブルで直結することができ、9600bpsにも対応します。TNCユニットを内蔵できるために、余分なケーブルや配線などが不要となり、すっきりと接続することができます。

付属のマイクはちょっと大きくて、いささか昔のデザインのような感じがするのですが、アメリカなどでは、あまり小さいのは好まれないのかもしれないね。

144/430MHz帯
デュアルバンドトランシーバー

STANDARD

C7100

徹底レポート

vol.4

モバイルでの使用実験

車に乗せて 使ってみよう！

今回は、C7100を車に載せて使ってみました。最近のモバイル機は、内蔵スピーカが上部にあることが多いのですが、リグによっては底部にあることもあります。

本機は上部にスピーカがあるので、座席の上などに置いても、十分に音を聞き取ることができますが、底部にスピーカがある場合は、外部スピーカを使うか、設置方法を工夫する必要があります。

また、本機の場合、マイクは右側面のモジュラーコネクタに接続するようになっています。

車に設置する場合、運転席の左側に取り付ける方がいいでしょう。本体とコントロール部を分離した場合は、コントロール部にマイクを接続することになります。車に設置する場合は、やはり分離すると自由度が高く、また本体はなるべくアンテナに近くすることによって同軸のロスを防ぐこともできます。

コントローラ部は運転席から見やすく、運転の邪魔にならないのがベストです。

マニュアル車でなければ左手は、運転中でもさほど使いません。右手はウィンカーを上げたりするときに使いますから、普通はマイクを左手に持つことが

多いと思います。

電源はバッテリーから 直に取る

本機のように20W機の場合は、車のシガーライターから電源を取ると、どうしても容量不足になります。やはりバッテリーから直接、電源を取るようにしましょう。車のキーと連動するためには、リレーを入れるといった方法もありますが、最近のリグは、ほとんど一定時間以上、操作しないと電源が切れるようなオートパワーオフ機能がありますから、これをONにして適当な時間にセットしておけ



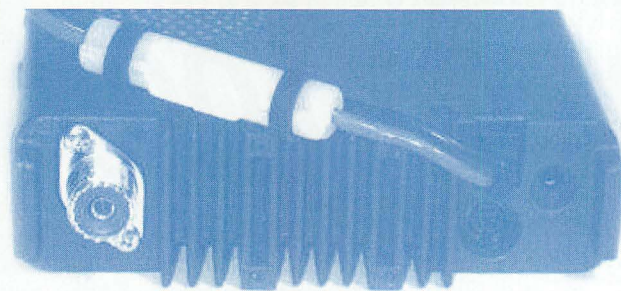
▲助手席の上に置いたC7100。



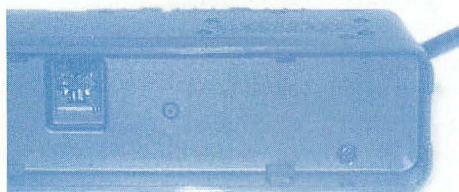
▲C7100の右側面にあるマイクジャック。



▲C7100正面。



▲C7100裏面。電源コネクタの下がDATA端子。



▲C7100のコントローラを接続するモジュラージャック。

ば、リグの電源を切らずに車から降りてもバッテリーが上がる心配もありません。本機にも、このオートパワーオフ機能があり、30分単位で12時間まで設定することができます。

電源コードは太く

セパレートにする場合は、どうしてもリグ本体は後部の方に設置することが多くなりますから、その分アンテナとは近くなるもののバッテリーとは遠くなることが多いようです。そのためにも、バッテリーからはなるべく太い線で電源を持っていくことをおすすめします。

また、ハンドマイクが物の下になったりすると、勝手に送信状態になることもあります。これを防ぐためにはタイムアウトタイマーを設定しておきましょう。こちらは0~30分まで設定できますが、30分も連続送信するようなことは通常ありませんので、10分程度に設定しておきましょう。時間が経つのも忘

れて送信することもあります。あまり長い送信は聞く方も大変ですので、ほどほどにしましょう。

この2つの設

定は、特に車でリグを使うときに、自分のためにも人のためにも設定しておくことを、おすすめします。もちろん、家で使うときもリグの電源を切り忘れたり、無変調を送信し続けることもありますから家で使う場合も設定しておいた方がいいでしょう。

両方の設定をONにすると液晶にAPOとTOTのマークが表示されます。どちらも残り時間が少なくなると、表示が点滅して知らせるようになっています。

昔と違って、最近のモバイル機は電源コネクタのメーカーが違っても同じコネクタが使われるようになりました。他のメーカーのリグでも、同じ電源ケーブルで使うことができ、便利になりました。ただし、ヒューズの容量や電源ケーブルの太さには注意しましょう。細い線に大電流を流すのは危険ですし、ヒューズも切れてしまいます。

なお、本機の場合は、C7100は10Aが、C7100Dは15Aのヒューズが使われています。付属の

電源ケーブル以外を使う場合は、それぞれに合ったヒューズにしてください。

家や車でもOK

本機の背面を見ると、M型のコネクタと外部スピーカ端子、バケット用のデータ端子などがあります。家で使うにしても車で使うにしても、必要な機能はだいたい揃っている感じのリグです。

本機の付属マイクは4つのキーで、キー内容を変更することができます。初期設定では、

ACC	バンド切り替え
P	VFO/M
P1	TONE
P2	送信出力変更

といった機能になっています。レピータをよく使用する人はリバースに変更など自分の使い方に合わせて変更できるのはなかなか便利です。

ちょっと回し難いスケルチ

本機のスケルチはちょっと回しにくいと思うのですが、この4つのキーのいずれかにスケルチオフの動作に変更することもでき、うまく自分用に設定すると、マイクの操作だけで、かなりのことができるようになります。もちろん、この4つのキー以外にUP/DWNやPTT、LOCKスイッチなどが付いています。

また、オプションにDTMFマイクもあり、これを使うとDTMFの送信が簡単にできるだけでなく、テンキーで周波数が入力できるようになり、また、付属のマイクと同じように4つのキーの動作を変更することができま

す。なお、DTMFマイクを使う場合は、セットモードでマイクの設定を変更する必要があります。

良いところを合わせたリグ

本機のハイパワー機は、C7100Dですが、従来、YAESUのモビル機はハイパワー機にはHが付くことが多く、Dが付くのはマランツに多い傾向でした。そういう意味からすると、本機はマランツ系？ というところかもしれません。とはいえYAESU独自のARTS機能やスマートサーチといった機能もちゃんと入っていますから、うまく両方のメーカーのいいところが1台になったリグという感じがします。

ARTS機能は、相手局と交信できる位置にあるかどうか確認する機能です。相手のリグにもARTS機能がある必要があります。ARTS運用時には、CWでIDを送出することも可能です。固定同士では意味がありませんが、固定対移動、もしくは移動同士の場合はうまくこのARTS機能を使えば、連絡しやすくなります。

他に、ベル機能もあります。こちらは、同一トーンの信号を受信した場合に、ベルが鳴り知らせる機能です。もし、その場に居なくてもベルの表示が点滅しているので呼ばれたことがわかります。ただし、ベル機能はメインバンドにのみ有効でサブバンドには使えません。また、DCS使用時もベル機能は使えませんので注意が必要です。

臨機応変なメモリー

少し変わった機能としては、

VHFとUHFでメモリーのチャンネル数の割合を変更できる機能があります。本機は初期設定ではV/UHF各120チャンネルになっていますが、これをVHF200チャンネル、UHF40チャンネルといったように変更することができます。必要に応じて、うまく配分すると効率的に使うことができます。

メモリーチューンは便利な機能ですが、本機にもあります。メモリーに入れた周波数を呼び出して、その周波数からアップダウンさせて周波数を変化させる機能です。

メモリーに入れていた周波数が混信してきた場合、近くの空いている周波数を探しますが、そういったときにいったんVFOに戻ってからだと、大変です。メモリーチューンができれば、すぐにQSYができます。メモリーモードでMHzのキーを押すと、メモリーの周波数から自動的にアップダウンさせることができます。

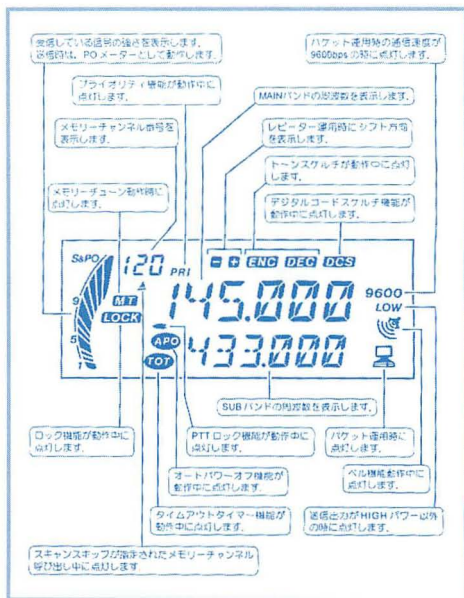
この場合、メモリーを変更するわけではありませんから、再度、V/Mキーを押せば元のメモリーの周波数に戻ることができます。

他にスマートサーチ機能もあります。これは、周波数をスキャンして、信号が入感した周波数を通常のメモリーとは別に専用

の50チャンネルに記憶する機能です。どんな周波数がよく使われているのか調べるのにいいでしょう。メモリーチューンやスマートサーチといった機能は従来からYAESUのリグで使われていた機能です。

受信改造でセットモード一つ追加

本機のセットモードは33の項目がありますが、受信改造をした場合、項目が一つ増え34になります。追加になるのはAMの設定で、初期設定はAUTOです。この場合は、108~136MHzの周波数になった場合は自動的にモードがAMに変わります。AUTO以外にはINHとAMがあり、INHにすると、常時FMモードとなりAMにすると常時AMモードとなります。通常の使い方ではAUTOにしておいても問題ありません。AMモード時には、液晶に表示されます。



ジャパニーズウエポン 陸上自衛隊 主要装備一挙公開!

最終回

PART 8 個人装備品、各種火器、音楽隊編

写真、記事協力：しぐなす、TYPE31

今月は、小銃などを含む個人装備品や、迫撃砲や誘導弾などの火器類、音楽隊について紹介しますが、今月も、新たな装備が本誌ライターによって発見されたので、その報告と、来年春オープンの広報施設についても紹介致します。

6月3日に行われた茨城県・古河駐屯地祭で公開されたこの装備は、陣地構築や災害派遣時に使われる土嚢を製作する能力を持つ。写真では73式大型トラック（ダンプカー）に積載されているが、下部にキャタピラが装備されているので、自走も可能。操作は3人で行い、1時間あたり約180個の土嚢を製作できる。

施設科新装備
土嚢製作車を発見!



▲ダンプカーに積載された土嚢製作車。

災害時に使用 救助セット2型

従来の救助セット1型はトレーラータイプだったので、これを小型化し、コンテナタイプにしたのがこの救助セット2型。内部には救助用資機材を30人分搭載している。



▲コンテナタイプが2型。救助セット1型はトレーラータイプ。

小火器編

9ミリ機関銃

個人携帯の小火器では最新の装備。指揮官や機甲要員に開発され、短機関銃の部類になる。製造はミネベアで、陸自の他、空自にも配備が進みつつある。



▲▶全て削り出しで製作されているので、価格は1丁約30万円!



9ミリ拳銃

指揮官クラスが持つ拳銃でスイス・SIG社製のP220をライセンス生産した。これも製造はミネベアで、陸海空3自衛隊で使用されている共通の装備。



▲自衛隊以外ではスイス軍などで採用。

64式 7.62ミリ小銃

戦後、国内で初めて開発された小銃。徐々に89式小銃に変わられつつあるが、今でも主力小銃として、各地の駐屯地で見られる。開発当初は世界的性能を誇っていたが、重量はおよそ4.5キロで、構成する部品の数も多く、現代ではやや時代遅れの感もあるが、長距離射撃には有効な一面があり、第1空挺団では狙撃銃として使用している。



89式 5.56ミリ小銃

64式小銃の後継として開発された小銃。64式の7.62ミリから5.56ミリへと小口径化し、かつ重量も3.5キロと軽量化された。固定式ストックと空挺隊員用、機甲科要員の折り畳みストックの2種類がある。



固定式ストック



折り畳みストック

62式 7.62ミリ機関銃

陸自の代表的な機関銃。口径は7.62ミリと64式小銃と同じ。これも後継のミニミと徐々に交代しつつある。



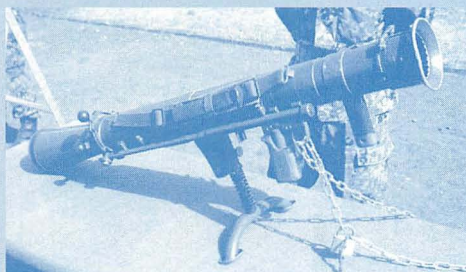
5.56ミリ機関銃 ミニミ

ベルギーで開発された軽量の機関銃で、89式小銃の弾装が流用可能。重量も62式機関銃から3キロほど軽量化された。



84ミリ無反動砲

操作が簡単な無反動砲。対戦車用として使用され、各普通科部隊に配備されている。スウェーデンで開発され、通称"カールグスタフ"と呼ばれる。



110ミリ個人携帯対戦車弾

ドイツで開発された個人携帯用の対戦車用火器。通称"バンツァーファースト"と呼ばれ、各普通科部隊に配備されている。



91式携帯地对空誘導弾

自衛用の小型対空火器として、機甲、特科、普通科などの各部隊に配備されている。海自、空自の基地防空用としても配備が進みつつある。



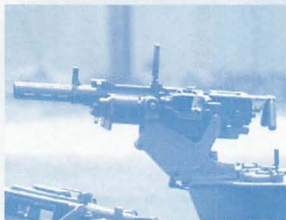
重火器編

12.7ミリ重機関銃 M2

アメリカが開発した重機関銃。第2次世界大戦から使用されているが、基本設計が優秀なため、数度のマイナーチェンジを経て現在も世界各国で使用されている。戦車、装甲車などの車載機関銃として有名だが、地上に降ろしての射撃も可能。



96式40ミリ自動てき弾銃
国産初のてき弾銃（グレネードランチャー）で、口径は40ミリ。96式装輪装甲車に搭載されているが、地上に降ろしての射撃も可能。



79式対舟艇対戦車誘導弾

小型舟艇や戦車などの攻撃に使用し、赤外線で目標まで誘導する。通称“重MAT”。



87式対戦車誘導弾
64式MATの後継として開発された。通称“中MAT”と呼ばれる、国産初のレーザー誘導方式となっている。



81ミリ迫撃砲 L16

イギリスで開発された小型かつ軽量の迫撃砲。国産の64式81ミリ迫撃砲の更新用として、普通科部隊に配備が進む。



120ミリ迫撃砲 RT

口径120ミリと非常に大きな迫撃砲で、フランスで開発された。



普通科部隊の重迫撃砲中隊や第1空挺団特科大隊などに配備されている。

▲車輪が付いており、高機動車での牽引が可能。

60式106ミリ無反動砲

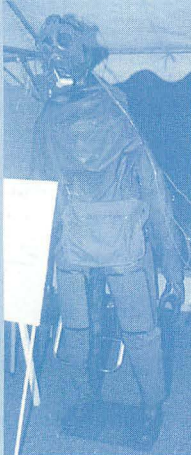
近距離の対戦車用火器として、普通科部隊などに配備されている。主に73式小型トラックに搭載されているが、地上に降ろしての射撃も可能。



対化学物質用装備

化学防護衣4形

有毒物質で汚染された地域での除線作業にあたる際に装着する。全身ゴムで覆われるため、夏場での装着はかなりキツイと思われる。化学科はもちろん、全部隊に配備されている。



戦闘用防護衣

化学剤や放射性物質を用いた戦闘状況下で装着する。素材は通気性のある繊維状活性炭布積層布を使用している。



陸自初の広報施設が 来年オープン!

陸自初の広報施設として、東京・朝霞駐屯地内に建設中なのが陸上

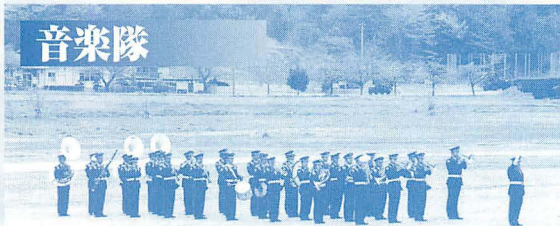


自衛隊広報センター（仮称）。展示物として90式戦車などが既に搬入されており、平成14年春の開館が待ち遠しいところです。

さて、計8回にわたって連載された同コーナーも今回で最終回となりました。今後も各地で駐屯地祭などが行われ

防衛庁長官直轄の中央音楽隊を始めとし、方面音楽隊、師団音楽隊、駐屯地音楽隊と多くの音楽隊がある。任務は音楽演奏による部隊の士気向上や、広報活動だが、有事の際には、警備などの後方支援任務に従事する。

音楽隊



▲駐屯地祭や各種式典でおなじみの音楽隊。

陸自ファン必見! 式典で必ず演奏する曲

各種式典や駐屯地祭では、音楽隊によって様々な曲が演奏される。ここでは、陸自の代表的な儀礼曲などを紹介しよう。

- 国旗掲揚時
国家「君が代」
- 荣誉礼時
「荣誉礼冠譜」及び「祖国」
- 部隊巡閲時
「巡閲の譜」
- 部隊行進
行進曲「大空」、「抜刀隊行進曲」
(別名：陸軍分列行進曲)
- 車輛行進
「祝典ギャロップ」
- 陸上自衛隊創隊50周年記念曲
「凱旋」

なお、国旗掲揚、荣誉礼、部隊巡閲時の曲は海自、空自も使用する。また、一部の曲はCD化さ

れているので、興味のある方は探してみてもはどうだろうか?

楽器輸送車

市販の中型トラックをそのまま流用しているが、コンテナ内部は、各種楽器が搭載できるようにも改修してある。



人員輸送車

音楽隊員を演奏場所まで輸送するバス。路線バスタイプや観光バスタイプなど各種ある。



るので、皆さんもぜひ足を運び、実際にこれらの装備を見て見ませんか?



▲展示車輛として搬入された89式装甲戦闘車。



イベント好きなあなたに送る

今月の イベント 情報



注意

ここに表記してある日程は、全て7月1日現在のもので、出かける前には必ず確認を
とるようお願いします。

読者情報（静岡県／中央特救）

港祭りで艦船公開

8月3、4、5日の3日間にわたり、清水市でしみず港祭りが開催されますが、期間中には、海上自衛隊の艦船公開（本年は潜水艦救難母艦「ちよだ」）や、航空自衛隊機による祝賀飛行、静岡県警などの広報コーナーが設置されます。



▲清水港に來航する「ちよだ」。

会 場：清水市日の出埠頭周辺
開催期間：8月3日（金）、4日（土）、5日（日）
HPアドレス：
<http://www.dango.ne.jp/matsuri/index.html>

パノラマカー デビュー40周年記念イベント

名古屋鉄道で活躍するパノラマカーがデビューして40周年を迎えました。これを記念して、岐阜県可児市にある名鉄資料館では、「なつかしの名称特急展」と題した記念イベントを開催しています。なお、資料館の入館には事前予約が必要なので、下記の番号に問い合わせるようにしてください。

開催日：8月31日（金）まで
会 場：名鉄資料館
岐阜県可児市川合北2-158
時 間：午前10時から午後5時
休館日：土、日祝日（但し8月5日は開館）
問い合わせ先：TEL0574-61-0831
HPアドレス：
<http://www.meitetsu.co.jp/>

関西のハムフェアが開催

関西地区のアマチュア無線フェスティバル「KANHAM2001」が7月に開催されます。

「人と人、心と心をつ結ぶ情報通信」をテーマにし、各メーカーによる新製品展示やクラブブースによる販売などが行われます。

なお、本年度のハムフェアは8月31日、9月1日、2日にパシフィコ横浜にて開催となります。昨年に引き続き、今年もアクションバンド編集部が出展しますので、ご期待ください。詳細は次号にてお知らせします。

開催日：7月28（土）、29日（日）
会 場：「エーリック」
尼崎市道意町7-1-3
時 間：28日（土）午後1時から午後5時
29日（日）午前10時から午後3時
HPアドレス：
<http://www.jarl.com/kanham/>

模型の祭典 JAF・CON情報2

先月号でも紹介した「JAF・CON2001」の情報です。日程は7月29日（日）で、東京ビッグサイト西1、2ホールにて開催されますが、入場料として1,500円、各ブースの紹介などが記されたガイドブックが500円で販売されます。

開催当日は、混雑が予想されるので、初めて行かれる方は、お昼過ぎの入場をお奨めします。

開催日：7月29日(日)

会場：東京ビッグサイト西1、2ホール

時間：午前10時から午後5時

入場料：大人1,500円(6歳以下は無料)

問い合わせ先：

(株)ホビージャパンJAF・CON運営事務局

03-3354-1418

HPアドレス：<http://www.hobbyj.co.jp/>

フィギュアの祭典 ワンフェスが帰ってきた！

JAF・CONと並ぶフィギュアの祭典「ワンダーフェスティバル」が開催されます。前回のワンフェスは諸事情により中止されましたが、今回は「リスタート2001」をテーマに、21世紀最初のワンフェスとして開催されます。こちらも、各種フィギュアなどの販売などが予定されています。なお、同時開催として、東京トイフェスティバルも開催されます。

開催日：8月5日(日)

会場：東京ビッグサイト東2～6ホール

時間：午前10時から午後5時

入場料：2,000円(ガイドブック付、小学生以下は無料)

問い合わせ先：ワンダーフェスティバル実行委員会(株式会社海洋堂内)

06-6909-5660

HPアドレス：<http://www.kaiyodo.co.jp/atelier/jindex.html>

鉄道模型ファン必見の展示会

NやHOなどの規格で知られる鉄道模型。鉄道模型の日本最大かつ世界的なイベントである「第2回 国際鉄道模型コンベンション」が開催されます。各メーカーによる新製品の展示や、即売会などが予

定され、鉄道模型ファンにはたまらない内容のイベントです。

開催日：8月17日(金)、18日(土)、19日(日)

会場：東京ビッグサイト西4ホール

時間：午前10時から午後8時

(19日は午後5時まで)

入場料：大人1,200円、高校生600円(中学生以下無料)

問い合わせ先：日本鉄道模型の会

03-3954-2501

HPアドレス：<http://www.jam.gr.jp/>

コミックマーケット情報 2

8月10日から12日の3日間に開催されるコミックマーケット。各サークルなどが掲載されたカタログは7月13日に発売されており、全国のアニメショップやマンガ書店などで購入可能です。

▶コミックマーケットのカタログ
(写真は前回のもの)。



開催日：8月10(金)、11(土)、12日(日)

開場時間：全日とも午前10時から午後4時

会場：東京ビッグサイト全ホール

HPアドレス：<http://www.comiket.co.jp/>

東京トイフェスティバル開催情報

開催日：8月5日(日)

会場：東京ビッグサイト東1ホール

時間：午前10時から午後5時

入場料：1,000円(12歳以下無料)

問い合わせ先：

東京トイフェスティバル実行委員会

0422-72-8341(平日午前10時から午後6時まで)

HPアドレス：

<http://member.nifty.ne.jp/toyfes/#>

今月のお勧め

10年に1度の切手の祭典

世界各国の切手を集めた博覧会「日本国際切手展2001」が開催されます。切手を見るだけでも、世界各国の文化、歴史がわかる貴重な品でもあり、切手収集は世界的な趣味であることは皆さんもご存知でしょう。このイベントは、10年ごとに行われるので、切手ファンには見逃せないイベントです。

開催日：8月1日(水)から7日(火)

会場：東京ビッグサイト西3、4ホール

時間：午前10時から午後6時(7日は午後3時まで)

入場無料

問い合わせ先：日本国際切手展2001事務局

03-3437-8650

HPアドレス：

<http://210.142.46.154/philanippon01/>



サマーホリディも自衛隊米軍イベント

夏真っ盛りのこの時期にも、全国各地で様々なイベント開催されます。

陸上自衛隊

<http://www.jda.go.jp/jgsdf/>

夏休みということもあり、各地のイベントは夏祭りや盆踊りが中心となります。

創立記念行事でのお奨めは静内駐屯地です。87式自走高射機関砲や短SAMによる射撃訓練展示が過去に行われたことがあります。

海上自衛隊

<http://www.jda.go.jp/JMSDF/>

各地の港祭り等に艦艇などが入港し、体験航海や艦内公開を行うこともありますので、地元の広報紙などもよくチェックしましょう。

陸上自衛隊記念行事日程(7月1日現在)

方面隊	駐屯地	日程	行事内容	問い合わせ先
北部方面隊	静内	7月22日	駐屯地創立記念行事	01464-4-2121
	美幌	8月5日	駐屯地創立記念行事	01527-3-2114
	釧路	8月12日	駐屯地創立記念行事	0154-40-2011
	別海	8月26日	駐屯地創立記念行事	01537-7-2231
東北方面隊	八戸	8月10日	納涼大会	0178-28-3111
東部方面隊	朝霞	7月25日	納涼大会	048-460-1171
	東立川	7月25日	納涼大会	042-524-4131
	小平	7月27日	納涼大会	042-322-0661
	古河	8月7日	納涼大会	0280-32-4141
中部方面隊	武山	8月25日	納涼大会	0468-56-1291
	松本	8月開催	納涼大会	0263-26-2766
	豊川	7月28日	納涼大会	0533-86-3151
	金沢	8月3日	納涼大会	076-241-2171
	大久保	8月9日	駐屯地創立記念行事	0774-44-0001
	青野原	8月25日	納涼大会	0794-66-7301
	春日井	8月開催	納涼大会	0568-81-7183
	福知山	8月開催	納涼大会	0773-22-4141
	信太山	8月開催	納涼大会	0725-41-0090
	伊丹	8月開催	納涼大会	0727-82-0001
西部方面隊	米子	8月開催	納涼大会	0859-29-2161
	海田市	8月開催	納涼大会	082-822-3101
	別府	8月4日	納涼大会	0977-22-4311

海上自衛隊広報行事日程(7月1日現在)

会場	日程	内容	問い合わせ先
横須賀基地	7月20日	チビッコヤング大会	0468-22-3500
小松島港まつり	7月20日	体験航海	088-623-2220 (徳島地連)
岩国航空基地	7月20日	チビッコヤング大会	0827-22-3181
第3術科学校(下総)	7月20日	チビッコヤング大会	0471-91-2321 (下総基地広報)
呉基地	7月22日	チビッコヤング大会	0823-22-551 (呉地方総監部)
大湊基地	7月21、22日	チビッコヤング大会	0175-24-1111 (大湊地方総監部)
小月航空基地	7月28日	チビッコヤング大会	0832-82-1180
青森港(海の祭典)	7月28日、29日	体験航海	0175-24-1111 (大湊地方総監部)
佐世保基地	7月28日、29日	チビッコヤング大会	0956-23-7111
第1術科学校	8月2日	サマーフェスタ	0823-42-1211 (江田島基地広報)
館山航空基地	8月3日	夏祭り	0470-22-3191
宮城県内	8月3日から6日	ミニ観艦式	0468-22-3500 (横須賀地方総監部)
横須賀基地	8月4日、5日	潜水艦公開	0468-22-3500 (横須賀地方総監部)
舞鶴基地	8月4日、5日	チビッコヤング大会	0773-62-2250 (舞鶴地方総監部)



▲87式自走高射機関砲などによる射撃訓練展示が過去に見られた静内駐屯地。

航空自衛隊

<http://www.jda.go.jp/jasdf/index.htm>

6月25日に発生したF4誤射事故を受けて、一部航空祭に影響が与える可能性が高いので、行かれる方は、必ず事前確認をするようにしてください。

在日米軍

厚木基地でのWINGS2001は航空機展示や模擬店が、佐世保基地ではコンサート等どちらもお祭りの要素の高いイベントです。横須賀基地では運が良ければ、空母キティホークなどの艦船を見ることが可能です。

在日米軍公開行事(7月1日現在)

基地名	日程	行事名
厚木基地	7月28日、29日	WINGS'2001
佐世保基地	8月4日、5日	西海アメリカンフェスティバル
横須賀基地	8月18日	フレンドシップフェスティバル

平成13年度航空自衛隊広報行事日程(7月1日現在)

会場	日程	内容	問い合わせ先
防府北基地	7月22日	航空祭	0835-22-1950
立川分屯基地	7月25日	納涼祭	042-524-4131
千歳基地	8月5日	航空祭	0123-23-3101
奈良基地	8月25日	基地開庁記念行事	0742-33-3951
松島基地	8月26日	航空祭	0225-82-2111
三沢基地(※)	9月9日	航空祭	0176-53-4121
小松基地	9月16日	航空祭	0761-22-2101
百里基地	9月22日	航空祭	0299-52-1331
芦屋基地	10月21日	航空祭	093-223-0981
小牧基地	10月21日	航空祭	0568-76-2191
春日基地	10月27日	基地開庁記念行事	092-581-4031
入間基地	11月3日	航空祭	042-953-6131
岐阜基地	11月10日	航空祭	0583-82-1101
浜松基地	11月11日	航空祭	053-472-1111
築城基地	11月25日	航空祭	0930-56-1150
新田原基地	12月2日	航空祭	0983-35-1121
那覇基地	12月9日	航空祭	098-857-1191

(※) 三沢には10月16日にサンダーバーズが飛来予定

衛星放送 オモシロ物語

小松佳境 時速200kmに挑戦

このサブタイトルを見るとJR新幹線の運転に挑戦したと思われる方も多いかもしれませんが、実はドイツで念願のアウトバーンを走ってきました。成田からANAでフランクフルトへ飛び、空港でハーツのレンタカーを借りたのです。日本での予約では、ベンツのC 180ということでした。特別会員の特典でE 220という結構大きなベンツが準備されていて感激しました。

12時間もの空の旅の後、しかも初めてのドイツでの運転です。初日のホテルまでは慎重な運転です。アメリカで運転することが多いので、右側運転は心配ないのですが、ドイツの制限速度は他国と全く違うの

写真2...ドイツでの初買い物は名物のビール。ガススタンドには30円。ビール500ccで買ったのは、ドイツの自覚が問われる。



で、ゆっくりリスタートしました。アメリカのハーツのように出口での免許証・車借用書チェックもなく、「出口」の案内に従っていらすに道路に出してしま面くらいました。

地的のホテルまでは約30 km、高速道路(写真-1)のA3からA66に乗り換えれば直ぐです。よ、とのレンタカー会社のおばさんの言葉を頼りに、取り敢えず時速120 kmほどで走っていると、大半の車に抜かれてしまいます。

ホテルからFAXされた地図を頼りに、高速を出て町に向かい、かなり近いと思われる所にガソリンスタンドがあり、ここでビールを買って(写真-2)ホテルまでの道順を聞きまし



写真-3: 丘の上の素敵なホテルから駐車場を見ると借りたベンツが見えました。真ん中の天井窓付きがそれ。

た。案内英語が通じて、信号二つめ左折、次の信号を右折と、丁度良い所まで来ていました。これで難なくホテルに到着、大型ホテルの割には線に囲まれて町が見渡せる丘の上の素敵なホテルでした(写真-3)。

規則厳守、 ドイツの運転

ドイツで特に気がついたのは、規則を実に良く守る事です。一般道路では、町の標識が出たら制限速度の表示が無くとも時速50 km、町が終わりの表示(町の名前に赤い斜め線)が出たら100 kmです。日本のようにプラス10 kmなどはせず忠実にこの速度を守っています。アウトバーンではカーブや町の近くで特に速度標識(大体130



写真1...ドイツのアウトバーン空制限速度なし。フランクフルト空港着降寸前に見えた高速道路。



▲写真-4: アウトバーンの所々に休憩所があって、みんなピクニック気分です。立派なキャンパー・カーも休んでいましたが、ちゃんと衛星アンテナがついていました。



▲写真-5: オーストリア国境のドイツ最高峰ズークスピッツェ (3000m) にケーブルカーで上ると、視界120kmの絶景でした。

k m) が出ている所以外は無制限です。全て運転者と車の実力に合わせて走ります。

翌日は200 km離れた南ドイツの観光地へ向かいました。やっと時速200 kmで走れるチャンスが来ました。好天のせいで随分飛ばしています。アウトバーンでは、トラックやキャンパーが120 km、乗用車の多くが150 km、それに200 km以上のスピード狂(?)と3グループに分かれる印象です。借りたベンツでも180 kmを越えると俄然スピード感が高まって、200 kmで走り続けるのは怖い感じです。やはり、150 kmグループに入って、慎重に行きました。時々追い越しで180—200 kmを出しますが、やはりドキドキします。怖いのは、追い越しを終わって元のレーンに戻る時にその前の車と車間距離を十分にとっておかないと急ブレーキを踏む事になることで

▶写真6...山頂からの見通しは最高です。さすがにアンテナ一杯。



す。途中でカローラ(2000cc)とちびベンツのA 150にも抜かれ、ちょっと追いかけてみましたが180 kmで走っているの、ついてゆくのは止めました。

アウトバーンの所々に休憩所があって、みんなピクニック気分です。立派なキャンパー・カーも休んでいましたが、ちゃんと衛星アンテナがついていました(写真-4) 静かなキャンプ地へ行って、何日間もゆっくり滞在して、衛星映画でも見ながら過ごすのでしょうか。羨ましいですね。初夏の南ドイツは、緑が濃く、湖の水の色もひととき美しく自然を満喫出来ます。これならストレスも解消出来ます。この後オーストリア国境のドイツ最高峰ズークスピッツェ (3000m) にケーブルで上りましたが、視界120 kmの絶景でした(写真-5)。見通し最高ですから、さすがにアンテナ一杯でした(写真-6)。ここまで上ると、視界も電波も遮るものは無く、電波は最高に飛ぶでしょうが、ラジオを持って登るのを忘れ、残念なことをしました。

国境無き国境

車でオーストリアへの国境を越える所にも何もありません。

車線幅を狭めて速度を落とさせるポストが立ててあるだけで車は自由通過です。一応両替所はありましたが、これもいずれユーロ通貨が導入されれば無用になる訳です。国際線の欧州都市の入国ではいつも「EU」国民とその他の差別を受けていましたが、国境を通過してみてもさながらEU間の無国境化を感じた次第です。

ドイツで1か所だけ訪れるとしたらどこか? 日本のガイド専門家の皆さんが推奨するのが、ローテンプルグです。有名なロマンチック街道の途中の町で、中世の町の姿が今でも残り、しかも観光用でなく実際に人が住んでいる町です。中世の宝箱と言われ、城壁に囲まれた町並みの美しさ、下を流れるタウバー川の自然(写真-7)と調和した町全体の趣、どれをとって訪れた人の心をも捉えます。城壁に上って町をほぼ一周してみましたが、古いながら良く手入れされた建物、庭に植えられた美しい草花、目立たないようにベランダに置かれた衛星アンテナ(写真-8)など、住んでいる人達の歴史を残し、しかし生活をエンジョイする姿が感じられる町でした。



▲写真-7: ドイツに観光地ならここと言われるローテンプルグは、中世の宝箱と言われ、城壁に囲まれた町並みの美しさ、下を流れるタウバー川の自然との調和は見事です。



▲写真-8: 良く手入れされた建物、庭に植えられた美しい草花、目立たないようにベランダ脇に置かれた衛星アンテナ。生活しながら中世の美しさを維持しようという人たちの気持ちが伝わってきます。

ホテルの衛星チャンネル

日本人の多く泊まるような大きなホテルではNHKワールド(写真-9)の番組が見られます。時差が7時間ですので、現地の昼時にNHK夜のニュースが、深夜にはもう朝のニュースが見られます。その他、CNN、BBC、スカイなどの常連は出ていますが、隣国のイタリア、フランス、そしてスペイン語の番組も氾濫しています。勿論金持ちの多い中近東の賓客用アラビア語番組も出ています。

ところでドイツのローカル番組を見ていて、子供向けの科学番組(写真-10)が多く、かつ大人向けのバラエティ番組が日本より格段に少ないことに気付きました。最近、日本では若年層の理科・数学離れが懸念されていますが、小さい頃からの環境が段々違った方向に進めているのではないかと心配し

▶写真-9: ルドになる海外では見ることが出来た。ヨーロッパの主要なホテル



▲写真-10: ドイツのローカル番組は子供向けの科学番組が多く、科学立国を目指すドイツの国として意思が伝わって来て羨ましい。この番組では、子供達を古い鉄銅所へ連れて行き、昔の公害の話と近代的な鉄銅産業の話をしていく。

ます。ドイツの番組で感じるのは、小さい時から「知恵」を競うより「技(わざ)」を競うという傾向が強いように思えるのです。日本のような少資源の国では、人間という最大の資源、特に頭脳を使おうと叫ばれてきましたが、これに加え、更に「わざ」も継承しどんどん生かす事を考えねばなりません。

最近、中国製や東アジア製の良品がどんどん日本の市場に入ってきて好評ですが、いずれも日本のエキスパートが現地指導で日本と同じ品質の製品を作る技術を教え込んだもののようです。今当たりの「ユニクロ」しかりです。日本は人件費が高いので、技術の継承をしても商売にならない。これが現実だといいますが、単能工では負けるが、多能工なら勝ち目ありと新しい試みも始まっています。量産のコンベア・テーブルの回りに多数の単能工員を貼り付けるのでは無く、1つの製造ステーションを一人の工員さんに任せてしまっ、1台の機器を始めから終わりまで責任を持って作らせるやり方です。東南アジアのような発展途上国ではとても不可能で、日本でこそやれるやり方です。これですと、各個人

にかなりのハイレベルの技術が要求され、かつ製品に対する責任感も高くなり、良品を作る意欲と誇りが格段に高くなって信頼度の高い製品が生まれるということです。人間らしい製品の作り方、これが今求められているのではないのでしょうか。

スカパー、毎月20日は大開放

最後に日本のテレビの話題。本誌の発行日の翌日20日は、CS放送のスカパーが大開放を行います。この日は、契約しているチャンネル以外のチャンネルを無料で見られます。この機会に未体験のチャンネルを楽しんだり、もう一度見たかったあの番組を見るチャンスが訪れます。詳しい内容はEPGやHPで確認しておきましょう。

スカパーは、来年のサッカー・ワールドカップを全試合無料放送する計画で、未契約の方は今から準備しておくことをお勧めします。スカパーは、今人気ナンバーワンの浜崎あゆみのライブ放送を行う(写真-11)など、話題の番組を続々放送しています。

▶写真-11: スカパーには、今人気ナンバーワン...の浜崎あゆみのライブ放送もある。



参考資料

1. スカパー番組誌「倶楽部スカパー」

電波で世界を旅しよう!

ワールドバンドの冒険

第80回

PWRの会

KBS日本語 アラレ・チーフ来日

今海外からの日本語放送で、最も人気が高く、昨年3月には人気番組「玄海灘に立つ虹」の1万回記念放送を行った韓国KBS放送の日本語放送ですが、その日本語課のアラレこと、李海玉チーフが来日しました。NHKでの研修を受けるため、4~6月の3か月間滞日しています。研修途中の5月末に、ラジオ韓国の番組内でアナウンスがありましたように、渋谷のNHK(写真-1)で、リスナーとの懇談会が開かれました。

当日は、あいにくの雨模様でしたが、熱心なKBSリスナーが40人近くも集まりました。最初に、アジア放送研究会の山下透会長(写真-2)から今回の集まりの主催者としての説明がありました。昨年、研修で来られたヒマワリさんを囲んでのリスナー集会、そして「玄海灘に立つ虹」1万回記念二元放送の実施(コアラさんが来日)以

来1年3か月振りのリスナーとの交流です。

まず、アラレ・チーフから挨拶がありました(写真-3)。KBS日本語放送は55年12月開始ですが、アラレ

さんは、79年冬に入社、80年初めから放送に出ています。お父上の仕事(韓国民放)の関係で日本に住む機会が多く、74年に東京農大に入学して造園関係を専攻されました。当時、日本語を早く習得するためにTVドラマを一生懸命に見たり、漫画を見てそのカナ振りが漢字を覚えたりと、随分ユニークな日本語学習をしたようです。卒業後79年にソウルに戻りましたが、帰る途中の空港でキム・ヨンギ先生に会ってKBSへの入社を勧められたのが日本語課へ勤務するきっかけになりました。80年には弟さんも同じKBS日本語課に勤務、スポーツ番組や「韓国の若い世代」などの番組で人気を博しましたが、今は商社に移って東京に駐在しているそうです。

「アラレ」のニックネームは、勿論漫画の主人公から。おなじみ



▲写真-2: 今回のリスナー集会の主催者、アジア放送研究会の山下透会長の挨拶。



▲写真-3: 挨拶するアラレ・チーフ。

「ドクター・スランプ」に出てくる黒ぶちメガネをかけた「アラレ」に似ていることからつきました。韓国語の名前が、日本のリスナーには似たように聞こえて認識しにくいので、ニックネームで呼ぶことになり、これが好評で使われるようになりました。83年頃のことです。

アラレさんにとって今回の研修は1987年以来14年振りの事です。前回に比べると、町でハングルの間かれる機会が増え、ハングルのコマーシャルもあり、日本の社会の中への韓国文化の広まりを感じたそうです。

日本語放送を支える知的なリスナーたち

この後、参加者全員が自己紹介とKBSへの注文を色々出しました。大阪、名古屋、東北方面からの参加者もあり、皆熱心なリスナーだけあり、真剣な注



▲写真-1: KBSアラレ・チーフとの懇談会のあった渋谷のNHK。



▲写真-4: 皆熱心なKBSリスナーであって、真剣な注文を色々出していました。



▲写真-7: 3時間半のも及び長丁場のリスナーの集いでしたが、最後はいつものように記念写真。

文を色々出していました(写真-4)。お互いに隣国であるので、日本のマスコミでは触れない生の韓国文化や産業界の動きを報道して欲しい事。そして勿論、日本での出来事がどのように韓国の人たちに受け止められているか、これも関心事であるなどが、述べられました。

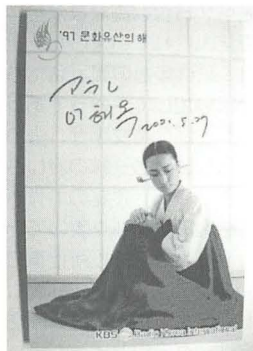
出席者は多彩で、去年のKBS歌謡グランプリ優勝者の坪根嬢も参加、この会合の後の二次会、三次会では大変盛り上がったということです(写真-5)。

この他、去年の「玄海灘に立つ虹」の1万回記念放送でNHK側のチーフを務めたNHK国際放送局制作センターの藤本チーフ・プロデューサーも参加され(写真-6)、KBSリスナーの熱意に感心しておられました。なかなか話は尽きず、3時間半という長丁場のリスナーの集いになりましたが、最後はいつものように記念写真(写真-7)をと

ってお別れしました。私は、リスナーの集いに来られる女性アナウンサーから、KBSの美女カードにサインを頂いているのですが、今回も無事入手しました(写真-8)。

この集会の最後に、アラレ・チーフが述べたKBS日本語放送のモットーに感心致しました。この局の放送の狙いは、「心の触れ合いの出来る番組作り」にあるということです。毎日の番組に流れるこの思想こそが、我々リスナーの心を捕らえ、聞かずにはいられない楽しい番組になっているのだと、今更ながら感じたのでした。

そして、もう一つこの集会で感じたのは、日本のリスナーの知的な存在です。日本でBCLブームが起きて20数年。当時の小学生、中学生が今30代になって、まさに働き盛り。その人達が国際放送リスニングを今再び楽しみ、知的なリスナーとなって世界の放送局を支えている事実です。今回の集会で出た多くの発言が、これまで私の出席したミーティングでは感じられなかった高度なもので、大変



▲写真-8: KBSの美女カードに、アラレ・チーフのサインをゲット。

感心しました。

JJYの記念カード

本誌5月号で、標準電波のJJYの短波送信停止に関連して、「お役所にしては意外」ながら、今回記念カードを発行すると発表したと報告しました。待ちに待ったそのカードがやっと6月始めに届きました(写真-9)。私は3月下旬に米国への出張があり、最終日の電波は聞けないので、成田へ向かう1時間前に、必死になって聞いてレポートを送りました。停波する5、8、10MHzの3波全部に報告しましたので、3枚のカードが無事届きました。デザインは全て同じで、JJY標準周波数局、開始1940年1月30日、停波2001年3月31日と英文で印刷してあります。データ欄は、写真-10のように全て英文です



▲写真-5: 玄海灘に立つ虹の1万回記念放送でNHK側のチーフを務めたNHK国際放送局制作センターの藤本チーフ・プロデューサーも参加。写真の右側。



▲写真-6: 「玄海灘に立つ虹」の1万回記念放送でNHK側のチーフを務めたNHK国際放送局制作センターの藤本チーフ・プロデューサーも参加。写真の右側。

▶写真9...JJYの短波送信停止に関連して、今回は記念カードが発行された。



が、名前、日付、周波数が日本文字で記入されていました。上部には、「61年もの間、私たちの活動に参加して下さいありがとうございます」という英文字が、去らねばならない者の一抹の寂しさを感じさせつつ、長年のお付き合いに感謝の気持ちを表していました。これは、お役所仕事では期待できない心のこもったカードでした。標準周波数部門の栗原リーダーのサインが入っていますので、この方の、過去61年間続いた標準周波数局を支えて来た先輩たちへの感謝とリスナーへの気持ちを率直に表したのかも知れません。実は、通信総合研究所は民間への移行過程に入り、取敢えず独立行政法人化されましたので、既にお役所意識からの脱却を図っているのかも知れません。

5年前の2.5MHzの停波の際、受信証も普通のもので、「最



▲写真10：データ欄は全て英文。上部にある「61年もの間、私たちの活動に参加して下さいありがとうございます」という文字が一抹の寂しさを感じさせる。

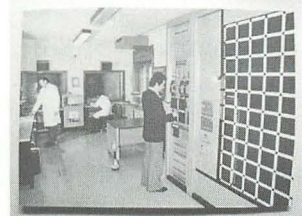
終送信の受信ありがとう」の一言も無く、歴史的な最終送信で興奮していたのはこちらだけが、とガッカリしたと以前に書いたのですが、今回は全く違った対応で本当に嬉しく思います。JJYの皆さん、短波帯の伝搬予報を刻々送り続け、短波リスナーのDXを大いに助けて下さり本当にありがとうございました。そして、本当にご苦労様でした。今やインターネットで電波警報も入手できますので、JJYは必須ではありませんが、実際の電波をチェックすることで、その日の伝搬状況が推定できますので、これからは外国の標準電波局でチェックしましょう。

バチカン そしてハムフェア

3月下旬に日本語の短波放送を止めた局には、ヨーロッパからのバチカン放送もありました。こちらは4月中旬にはカードが届きました。外国訪問途中の飛行機の中での法王(写真11)と、送信所のカード(写真12)でした。コメントには、「受信状態の良くない中を長い間忍耐を持って聞いて下さったことを心から感謝致します」。もう一枚には、「これからは、インターネットのホームページ「www.radiovaticana.org」を探して下さい」と書いてありました。その後頂いたお便りでは(写真13)、日本語のインターネット・ページは少し遅れていますが、必ず出します、と連絡がありました。

一方、南米赤道の国エクアドルからのHCJBインターネット放送は4月から順調に行われていますが、尾崎さんからの連絡

▶写真11...3月下旬に日本語の短波放送を止めたバチカン放送のカードは、外国訪問途中の飛行機の中での法王。



▲写真12：バチカン放送の送信所のカード。



▲写真13：日本語のインターネット・ページは少し遅れていますが、必ず出ます、との連絡。

によりますと、今年の夏は来日されるとのことです。「ハムフェアには是非お邪魔してリスナーの皆様にお会いしたい」と書いてありますので、8月末の横浜「みなとみらい地区」のハムフェアへ皆で集まりましょう。今年も日本短波クラブはブースを設けますので、是非ご来場下さい。詳細は来月の本欄で紹介します。

HCJBのホームページ
(www.hcjb.org/japanese/)

参考資料

1. 総務省通信総合研究所ホームページ (www.crl.go.jp)

世界の日本語放送 (2001-05-27現在)

国名	局名	時間 (JST)	周波数 (kHz)
ロシア	ロシアの声・ (モスクワ放送)	21:00-22:00 22:00-23:00	630,720,7330,9490,11755 630,720,7315,9490,11755
マルタ	地中海の声	14:00-15:00(日)	17570R
イラン	イスラム共和国 (イランの声)	22:00-22:28 06:00-06:28	15235,15555 11885,13635
タイ	R.タイランド	22:00-22:15	11850
ベトナム	ベトナムの声 同上 同上	21:00-21:27 23:00-23:27 06:30-06:57	9840,12020 同上 同上
インドネシア	インドネシアの声	20:30-21:00	9525
グアム	太平洋の声 /KTWR AWR/KSDA 同上	06:00-06:58 21:00-21:58 06:00-06:30 22:00-22:30	11690 9465 11980,15240 11705,11980
台湾	台北国際放送 同上 同上 同上	20:00-21:00 22:00-23:00 10:00-11:00 17:00-18:00	7130,11605 7130,11605 15345 15465
中国	中国国際放送 (北京)	18:30-00:26	1044,7190,9855
韓国	ラジオ韓国 同上 同上 同上 FEBC	17:00-18:00 21:00-22:00 23:00-24:00 09:00-10:00 21:30-22:45	5975,7275 1170,5975,6135 5975,7275 11810 1566
朝鮮民主主義 人民共和国	朝鮮の声 同上 同上	06:00-08:00 16:00-19:00 20:00-23:00	621,3250,6520,7580 621,3250,6070,7580,9650 621,3250,6070,6520,7580
モンゴル	モンゴルの声 同上 同上	18:00-18:30 21:00-21:30 06:00-06:30	12085 同上 同上
ハワイ	KWHR 同上 同上 同上 同上	09:00-10:00(土) 18:00-19:00(土) 19:00-19:30(土) 07:30-08:00(日)注 10:00-11:00(日)	17510* 17780* 9930** 17510** 17510*
アルゼンチン	アルゼンチン 海外向け放送	19:00-21:00 (月一金)	11710

上記の周波数には、アナウンスされていて、確認されていない周波数も含んでいます。

周波数のRはロシア中継、記号なしは、本国から送信。*: 主の来臨に備えて。**: 福音の宝。

注: アナウンスは従来通り07:00であるが実際は07:30開始が多い。

BCL LIFE

26

夜の17メガ、徹底調査

山田 耕嗣

夜の17メガを徹底的に調べてみました。6月20日から10日間の調査結果を一覧表にまとめました。夕方の5時から夜10時までの5時間の受信記録です。

放送局が発表した周波数にダイヤルを合わせたものの聞こえなかった周波数には「?」を付けて載せました。「?」の周波数は、電波の伝わり方がよい日には聞こえる可能性があります。

最初にラジオプラハから頼まれたお知らせを行います。ラジオプラハは開局65周年を迎え、特別の記念ペリカードを発行します。8月31日から9月9日までの間に、ラジオプラハへ到着した受信報告書に対して記念ペリカードを発行します。そこでラジオプラハを聞く方法をご説明します。

ラジオプラハを聞く方法で、いちばん簡単なのはインターネット放送です。http://www.radio.czによりラジオプラハを聞いて、その受信報告書をEメールによりcr@radio.czの宛先へ送りましょう。CANとUsenの有線放送によりWRN1にダイヤルを合わせて聞く方法もある

ります。WRN1ではラジオプラハの英語放送を毎日夕方6時および月曜日から金曜日までの夜11時半から各々30分間にわたって流しています。

短波でのラジオプラハは、朝は11600kHzで聞いてください。0430 - 0457チェコ語・0500 - 0527英語・0530 - 0557スペイン語・0600 - 0627チェコ語・0630 - 0657英語になっています。夜は21745kHzで聞いてください。1800 - 1827英語・1830 - 1857チェコ語・2000 - 2027チェコ語・2200 - 2227英語・2230 - 2257チェコ語になっています。ISはトランペット独奏です。郵便宛先はRadio Praha, Vinohradska 12, 12099 Praha, Czech Republic.ファックスは+420 - 2 - 2155 - 2903です。なお、

チェコの首都プラハのことを英語ではPragueといいます。

夕方6時のドイチェベレ英語は17715kHzがきわめて強力な電波ですが、17770kHzと17820kHzでも聞えていました。

インドは夜7時の英語が17840kHzで相変わらず強力な電波ですが、夜8時45分開始の中国語も17705kHzで強力な電波でした。どちらもインド音楽をふんだんに楽しめます。

17775kHzのラジオタシケントは240kW送信機により130度へ向けて発信されています。ウズベク共和国からベトナムへ向いていることになりましたが、なぜか日本でも強力な電波です。

17885kHzはラジオクウェートのフィリピン向けですが、電波が強力な日があるかと思えば、とても弱くて番組内容が聞き取れない日もありました。



◀バチカン放送の番組表の表紙。左側にテベレ川があり、右側にサンピエトロ寺院が見える。右側手前のビルにバチカン放送のスタジオがあるが、このビルはバチカン国内ではなくローマ市内にある。参照：17515kHz

《受信状況》 ◎超強力 ○強力 △弱小

17495 Vo Russia △
1700-1800英語

17495 R. Sweden ○
2100-2129ロシア語

17505 RNI, Norway ◎
1759ハーブ独奏
1800-1830ノルウェー語

17505 R. Denmark ◎
1830-1855デンマーク語

17505 R. Sweden
2000-2029スウェーデン語 △
2030-2059英語 △
2100-2129スウェーデン語 ◎
2130-2159英語 ◎

17515 R. Vaticana
1725-1845 (日曜日) ラテン語 ?
2025-2100 (金曜日) ラテン語 ?
2115-2200中国語 ◎

17525 Vo Russia △
1700-1800英語

17550 CNR-1, China ◎
1700-2030中国語

17565 CNR-1, China ◎
1700-2030中国語

17575 R. Netherlands △
1930-2025オランダ語

17575 R. Portugal ?
2100-2200カナダ向けポルトガル語

17580 CNR-1, China ○
1700-1800中国語
1900-2000中国語

17580 CNR-8, China ○
1800-1900カザフ語
2000-2100ウイグル語

17585 BBC, London △
2100-2200アラビア語

17605 CNR-1, China ◎
1700-2200中国語

17615 R. Finland △
1730-1800ロシア語

17615 R. Portugal ?
2100-2200南米向けポルトガル語

17620 RFI, France ?
1700-1800フランス語
2000-2200フランス語

17625 CNR-2, China ◎
1700-2030中国語

17635 Vo Russia ◎
1700-1800英語

17640 BBC, London △
1700-2200中東向け英語

17650 R. Japan ?
1700-1800アセンション島発
信西アフリカ向けNHK第1同時
放送
1800-1900アセンション島発信
西アフリカ向け日本語

17650 DW, Germany △
2000-2200ドイツ語

17650 Wales Radio ?
2130-2200 (土曜日) オースト
ラリア向け英語

17655 BBC, London △
1710-1720ヒンディ語

17670 R. Finland △
2100-2130フィンランド語
2130-2200英語

17680 CRI, China
1830-1927マレー語 ◎
1930-2027カンボジア語 ○
2100-2157カンボジア語 △

17685 Vo Russia ◎
1700-1800英語

17695 BBC, London ?
1700-1715ロシア語
1830-1900 (日曜日) ロシア語
1900-1915ロシア語
2100-2115ロシア語
2115-2130 (月曜日-金曜日)
ロシア語

17700 CNR-2, China ◎
1700-2030中国語

17700 BBC, London ○
2000-2200インド向け英語

17705 AIR, India ◎
2045-2200中国語

17715 DW, Germany ◎
1800-1845英語

17715 Vo Turkey △
2000-2100中国語
2100-2200ウルドゥ語

17730 Liberty ◎
1700-1900ロシア語

17740 AIR, India △
2015-2100タイ語

17750 R. Australia ○
1700-1730インドネシア語
1730-1800英語
1800-1830インドネシア語
1830-1900英語

17755 CRI, China ◎
1900-1957広東語

《受信状況》◎超強力 ○強力 △弱小

17760 BBC, London ◎
1700-1930 (土曜日・日曜日
1900終了) 英語

17770 REE, Spain △
1700-1759オーストラリア向け
スペイン語

17770 DW, Germany △
1800-1845英語

17775 R. Tashkent ◎
2100-2130英語
2130-2200ウルドゥ語

17780 KWHR, Hawaii ◎
1700-1900英語

17780 BBC, London △
2100-2130フランス語

17785 CRI, China ○
1800-1857中国語
2000-2057広東語
2100-2200中国語

17790 BBC, London △
1710-1720ヒンディ語
1720-1730ウルドゥ語
1800-2000英語

17790 R. Japan ?
2130-2200アセンション島発信
中央アフリカ向けフランス語

17810 Liberty ◎
1700-1900ロシア語

17810 Vo Turkey △
2130-2200オーストラリア向け
英語

17820 R. Japan ?
1730-1800スリランカ発信ベル
シャ語

17820 DW, Germany △
1800-1845英語
2100-2150インドネシア語 ◎

17820 RCI, Canada △
2100-2200 (月曜日-金曜日)
英語

17835 Science Monitor, USA ◎
2100-2200英語

17840 AIR, India ◎
1900-2000日本向け英語

17845 DW, Germany ○
1700-2200ドイツ語

17850 RFI, France ?
1900-2000フランス語

17855 Jamming ◎
1700-2000VOA中国語への中国
製妨害電波

17860 R. Japan ○
1700-1800東南アジア向けNHK
第1同時放送

17860 Vo Iran ?
1900-1957スワヒリ語

17860 DW, Germany △
2000-2045英語

17860 RFI, France △
2100-2130スペイン語
2130-2200フランス語

17865 R. Romania ?
1700-1757 (日曜日) インド向
けルーマニア語

17870 BBC, London △
1845-2030 (木曜日・金曜日)
ベルシャ語
2030-2130 (木曜日) バシュト語
2030-2130 (金曜日) ベルシャ語

17885 R. Kuwait ◎
1900-2100フィリピン向けタガ
ログ語

17890 CNR-1, China ○
1700-2100中国語

17895 AIR, India ○
1900-2000オーストラリア向け
英語 (参照: 17840)

17895 Saudi Arabia △
2100-2200アラビア語

18950 RNI, Norway ◎
2000-2030ノルウェー語
2100-2130ノルウェー語

18950 R. Denmark ◎
2030-2055デンマーク語
2130-2155デンマーク語

18960 R. Sweden △
1930-1959スウェーデン語
2030-2059英語
2100-2129スウェーデン語
2130-2159英語

読者の受信状況

6195 BBC, London △
1857鐘の音1900-2000カリブ海
アンティガ島発信英語

7120 CNR-8, China ◎
1900中国国歌
1901-1957韓国語

17675 RNZI, New Zealand ◎
0716鳥の声0717-1358英語

21680 Christian Voice, Australia ◎
1500-1700アフリカ向け英語
(柏市・伊藤礼大)

(皆さまの情報をお寄せ下さい。)

あんな店からこんな店まで こっそり教えます

お得情報満載！

カルト
ショップ
ガイド
アキバ

第7回

ホビー専門店 「グッドマン フィギュア館」

毎回、秋葉原という街の隠れたカルトな名店を調査し、その中から、さらに選りすぐった名店を紹介している本コーナー。今月は、いつもとは少し趣向を変えてホビー関係のマニアックな名店を紹介しようと思う。

なぜなら、秋葉原の街は日々進化しており、通信機器の街、電化製品の街、ゲームグッズの街、パソコンの街、携帯電話の街とその時代を反映して、さまざまな顔をした街に変化してきたからだ。そして、近年ではおもちゃの街という顔を持ち、その顔はスッカリ定着している。このようなことは懸命な本誌の読者なら、すでにご存知のことだと思う。それは、ラジオ会館の一部が、海洋堂、イエローサブマリン、ボックスなどの有名ガレージキットメーカー直営ショップなどが軒を並べていることからわかることだろう。

また、秋葉原のいたる所でホビーショップが現在でもオープンされ続け、休日ともなればホビー関連のイベントが開催されているのである。そして、あのラオックスがラジオ会館の真裏

にあたる場所に、地下1階から6階まですべておもちゃ関連ストアのホビー館を昨年オープンさせたのである。これはつまり、カメラのさくらや、ヨドバシカメラ、ビックカメラなどの大型電化チェーン店が、各主要都市のショップ内にホビーフロアを設置しているのと似た現象が起きていると言ってよいだろう。ついに、秋葉原もここまで来たか！ 秋葉原のホビーショップ増加の勢いはどこまで続くのであろうか？ といった感じである。というわけで、前置きがだいぶ長くなってしまったが(笑)、本題のカルトショップの紹介に移るとしよう。

秋葉原の中でも 先駆的なショップ！

今回紹介するお店は、ディスカウントショップのグッドマン本店の3階にある、グッドマンフィギュア館である。同店は、何を隠そう筆者が2年ほど前から、秋葉原に立ち寄ったときは必ず訪れているお店なのである。このお店が前述したグッドマン本店の3階に位置しているというのは、フィギュア館担当の冨本さんの話によると、同店がオープンする前に、本店の1階でホビーコーナーを設置したとき、あまりにもお客さんの反応が良かったので、4年前に同



▲グッドマンフィギュア館。お店に入るときは、左側の階段を上がる。



▲入り口の前には、半額セール商品が。思わず足を止めてしまおう。

あんな店からこんな店までこっそり教えます

ビルにフィギュア館としてオープンしたというのである。

それは、現在のホビーブームと秋葉原がおもちゃの街という名を得る前の話である。現在のブームは、多少落ち着いている感があるが、爆発的なブームが起こった約2年ほど前は、

かなりのお客さんが平日、休日問わず来店していたということだ。もちろん、現在でも同様である。現に、筆者が取材に訪れた平日の開店時には、午前中にも関わらず来店者がすでにいたほどである。それだけ、通なホビーマニアが喜ぶ商品を取り揃えているお店なのである。また、同店はメーカー直営の仕入れ方ではないので、他のお店では手に入らない商品も揃えられており、小スペースながらも商品を探しやすい陳列の仕方がとくに特徴的なお店である。

場所は、秋葉原駅の電気街口を出て、中央通りを渡り、末広町方面へ歩き、クラブセガを左に曲がるとディスカウントショップがある。その左側入り口を3階に上がったところに同店がある。まず、ビルの階段を上がっていくと、ガチャポン機とビッグスケールのウルトラマンがお出迎えをしてくれる。入り口には、半額のセール商品が目に入る。このセール商品は、時期によって商品が違うので、思わぬ掘出し物が見つかるかも知れないぞ。

アメリカンフィギュアも豊富な品揃え

そして、店内に入り左側に目



▲入店して、すぐ左を見るとアメリカンフィギュア関連の商品がズラリ。



▲WWFやWCWなどのアメプロのフィギュアも種類が豊富だ。アメプロのフィギュアにはたまらない。

をやるとアメリカンフィギュア中心のコーナーがある。根強い人気のスターウォーズやアメプロWWFのフィギュア等々、ところ狭しと商品群が陳列されている。ここは、アメリカンフィギュアマニアには、たまらない品揃えとなっている。

ガチャポンの商品がてんこ盛り！

レジの方へ目をやると、レジのすぐ横には、ガチャポンのセット商品が新旧問わず、てんこ



▲レジの横には、ガチャポンのセット売り商品が。この中から好みの商品を探し出すのも、なかなかオツである。



▲レジの正面には、プライズ商品がある。ゲーセンでゲットできなかったアイテムが購入できるぞ！

盛りになっている。余談だが、筆者はそれを目当てにこの店に通っているのだ。なぜなら、ガチャポンを1回200円でチマチマと金を払って、全ての商品を頑張っ揃えるよりも、同店でセット商品を一発買いしてしまったほうが、お得だからだ。同じくレジ正面には、キャラもののプライズ商品がズラリ。ゲームセンターのUFOキャッチャーやコンビニキャッチャーで、どうしてもゲットできなかったアイテムがここでは簡単に手に入れることができるのだ。

懐かしのソフビ商品がズラリ

中央の棚には、仮面ライダーのフィギュアやウルトラマンと怪獣のソフビ、レスラーやキャラもの、美少女ものの12インチ



▲懐かしのソフビも豊富な品揃えだ。懐かしさのあまり、思わず見入ってしまう。

SHOP DATA

千代田区外神田1-4-11 3F
JR秋葉原駅から徒歩3分
TEL : 03-3251-3557
営業時間
午前10時から午後7時まで
定休日 無休

読者プレゼント

今回、取材したグッドマンさんの御厚意により、ブライズ商品の機動戦士ガンダム「携帯電話着信歩行モビルスーツ」2体を各1名様にプレゼントする。詳しくは67頁参照。



▲サスケや桜庭フィギュアも。

ンダムのMIAシリーズのアメリカ版があったことだ。マニアにはヨダレモノである。また、店内の窓際には、ショーウィンドウが設置しており、フィギュアやガチャボンの商品群が飾られている。このウィンドウを見て欲しい商品を店内で探すというのも一つの楽しみ方であろう。

もし、このお店を訪れた時は、自分の目線だけでなく、上を見上げてみることをお奨めする。なぜなら、そこにもさまざまな商品があり、思わぬ発見があるかもしれないからだ。

▼ショーウィンドウには、メディコムから発売されている仮面ライダーやキカイド、ルパン三世のフィギュアがガチャボンフィギュアやブライズ商品と一緒にバランスよく飾られている。



フィギュアがビッシリと陳列されている。ソフビ関係は、ウルトラQからウルトラマンや怪獣等々、懐かしの商品が、一見大雑把に並べられているように見えるが、その中から好みのアイテムを探し出すことができる。

フィギュアもメジャーなものからマイナーなものまで揃えられているので、見ているだけでも楽しくなってしまう。

逆輸入ものも手に入る！

一番奥には、今流行りのブリストスターパック入りのマジンガーZ、ウルトラマン、怪獣、ゲッターロボ、ガンダムなどのキャラクターもののフィギュアが並べられている。このブリストスターパックのコーナーで、特筆すべきはガ



▲機動戦士ガンダムMIAのアメリカ版があった。一般のお店では、なかなか見ることができない貴重なアイテムだ。



▲各コーナーの上の方に目を向けるとオススメ。ご覧のように上方に商品が飾られている、お目当てのアイテムが見つかるかもしれないゾ！

連載!!

鉄道ファンの

Po-BOX

第44回 事件・事故が続く鉄道業界

小宮山 彰

鉄道に関わった事件や事故が相変わらず続いています。

その中で最近相次いでいる列車内や駅構内での暴力事件について、ついに鉄道業界がその対策に乗り出しました。

まだ完全とは言えないまでも、JRや私鉄公営各社局は、駅構内や列車内などの暴力や犯罪の対策として各駅に警備員を配置し、駅構内の巡回などを強化、そこに治安の要である警察も機動隊などを投入しての警備強化にあたっています。

警備員や警察官が駅構内に出現したことで、ここ十年以上接客サービスに力を入れていた鉄道会社も（国鉄が民営化した際に駅をホテルのフロントの様な

サービスを目指すと言っていた時代があり、変なたとえ話ではお客様に左の頬を叩かれたら右も差し出さないみたいな事を言っていた時期があった）初めは駅員が殴られたりするくらいだったが（とは言ってもこれも大問題で、職場によってはお客様に悪いから告訴したり保険請求をしないよう指導していたところもあったという）ここまですり暴力事件が酷くなるとは予想はしていなかったようで、今から警備員等が駅構内にいる事でサービス低下にならないか？などの意見が当然のごとく出てきて、実際に警備員や警察官が駅構内にいると「何事か？」と思い「感じが悪い」と苦情を言うてくるお客さんもいるそうです。現場以外の人間には苦渋の決断だった様ですが、これを積極的にJRが筋を通し始め実際にはちょっとおそいながら鉄道も施設内の安全（と言うか治安の維持でしょう！）に気を廻しはじめたようです。

しかし、ここまでこぎ着けるにはあまりにも犠牲が大きかったような気がしてなりません。

その一因として、何度も述べておりますが急速な人員削減が背景に有ったことがマスコミを含め誰

も言わないのが不思議ですが…。

京福電鉄またも事故

7ヶ月前に正面衝突事故を起こした京福電鉄で、また同じ正面衝突事故が起き、25人の重軽傷者を出してしまいました。

以前の事故は旧機構で設備されていた車両のブレーキ（最近の車両の多くはブレーキが故障すると動かなくなるシステム）の故障でありましたが、今回は完全に運転士の過失で有ることが新聞報道などと言われております。

事故を起こした路線は単線ですから、途中で行き違いの必要が生じるのですが、この路線は以前保安設備の際に扱った「発条転轍機」という、バネを使った機構のポイントを使用しています。

仕組みを簡単に振り返って説明すると、片開きタイプの転轍機で、常時はバネの力で本線である定位側に進路が取られていますが、対向する側線から進行する場合にはこれを車輪で割り出して進行できるようにしたバネの力で動作？する転轍機です。

良く路面電車などで使われていますが、元々は国鉄時代にローカル線の赤字解消を目的に、

アンテナ如何ですか？

快適なJ RのA・Bタイプ受信には是非専用アンテナを！
 ●5素子八木型アンテナ15,500円（長さ約4.0m）
 ●1素子ホイップアンテナ5,000円（長さ約0.8m）
 ●Bタイプ用・Cタイプ用小型アンテナ発売！3,500円
 ●密着型信号キャッチャー無くてもの検知率を高く受ける定速10km/h検知専用センサー15,000円（半車検在車限り）
 ●木田駅京急急行在車検15,000円（半車検在車限り）
 ●大宮駅11号アンテナ3,700円（長さ約0.8m BNC接続）
 ●密着型11号の電波を増幅します！11号アンテナ7,700円
 ●東京急行電鉄地下鉄有明駅1,000円（エポックボード付）
 ●東京急行電鉄有明駅有明駅1,000円（エポックボード付）
 内容→wing・通動a・soon快特・特急a・soon急行・普通a・soon
 密着型（4-12）season白紙伝書機1,000円 ケース1,000円
 フェアポート入会！2,550円 パーツ60円です！
 ●Bハンドル37,000円（組合認灯12,000円）
 ●国鉄鉄軌道一家製（駅長・助役・係員）要サマズ指定
 内容→4素子八木型アンテナ15,500円（長さ約4.0m）
 国鉄鉄軌道一家製（受注生産）6,000円（国鉄武蔵野線3,500円）

送料 本州8,000円 四国九州11,000円 その他15,000円
 カタログは住所氏名を必ず明記の上、ご請求
 ください。（160円切手代用可）

郵便振替00290-6-51052

加入者名ディーアル無線研究会

〒240 横浜市保土ヶ谷区峰岡町3-359

のん045（331）5543 通販専門です！

問い合わせはWデでお願いします

駅信号所の要員削減やメンテナンスフリー化など省力化を目的に研究開発されたポイントです。

しかし、今回の事故の起きた路線は、信号などを見落としてもポイントを通してしまい、更にATS（自動列車停止装置）などが設備されていないので、赤信号でも列車は閉塞区間へ進入できてしまいます。

運転士が対向の列車を待ち合わせてから発車すべきところを見落として（？）、赤信号の区間に進入してしまったのが原因であると報道されています。

これはATSなどが設備されていれば、ほぼ完全に防げた事故なのです。

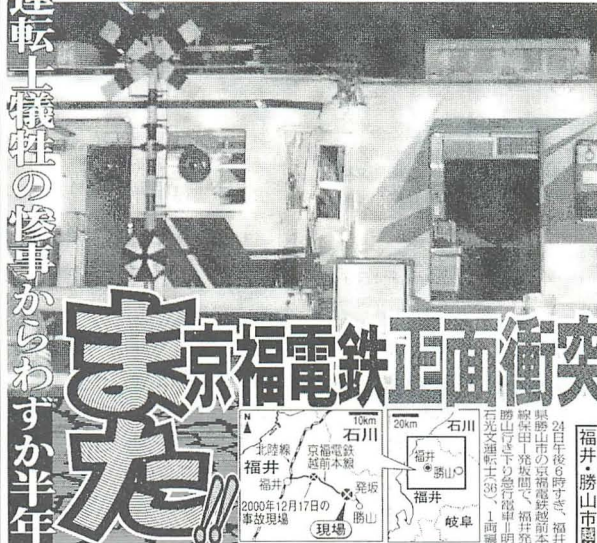
老朽化が進む地方鉄道

新聞報道には以前の車両故障が原因での事故と今回の事故について「何故ATSが設備されていないのか?」「会社は施設の改良更新を行わないのか?」などの問題投げかけをしていましたが、これについては国鉄の赤字ローカル線が問題になった際に、鉄道会社が税制上優遇されていることに対し「一部の私企業に対し政府や自治体が甘やかししている」と言うような意見が台頭し、結局これら地方の鉄道事業者に対しても免税措置や補助金などを廃止してしまったため、過疎化が進む地方の鉄道会社などでは施設や車両の維持管理、設備の更新などが苦しくなり、結果として老朽化を放置せざるを得なくなりました。

近年自由化や競争などが政策として推進され、まず効率化ありきで強い物だけが残ればよいみたいな風潮が加速しています

運転士責任の惨事からわずか半年

正面衝突し壊れた京福電鉄の車両。左が勝山行き下り急行電車、右が福井行き上り普通電車—24日午後9時、福井県勝山市鹿台町



また 京福電鉄正面衝突

24日午後6時すぎ、福井県勝山市の京福電鉄福井線本線、鹿台町で、福井行き上り普通電車と勝山行き下り急行電車とが正面衝突し、両車両の乗客計25人が重軽傷を負った。勝山行き下り急行電車は、石川文通車士38歳、1両編成による。福井行き上り普通電車は、勝山行き下り急行電車と正面衝突し、両車両の乗客計25人が重軽傷を負った。勝山行き下り急行電車は、石川文通車士38歳、1両編成による。福井行き上り普通電車は、勝山行き下り急行電車と正面衝突し、両車両の乗客計25人が重軽傷を負った。

25人重軽傷 上り電車が急行待たず発車か

▲日本の安全神話は崩壊したのか? (2001年6月25日 スポーツニッポンより)

が、果たしてこれで良いのでしょうか? ますます厳しくなっていくことを予想した地方の私鉄が、今年から規制緩和によって簡単に路線の改廃が出来ることになり、廃止路線が相次いでいます。

明治時代、鉄道は国の動脈として政府が後押しして鉄道敷設法に「本邦において必要な鉄道を完成する為に敷設すべき線路」として建設され、私企業が運営してきて国の繁栄に寄与した鉄道も、国が補助金などをうち切ったことにより既にその役割を終えたのかもしれませんが、今現在運行している路線には、今回のように運転士の過失によっても事故の起きないよう

に補助などがあっても良いような気がしますが如何なものでしょうか?

このような事故(いわゆる運転士による操縦誤り)を防ぐ為

OPTICAL DEVICES
YAMADA
OPTICS

ビデオカメラ用
透視フィルター

すけすけくん®

型式VR1 実用新案、商標登録
27/30/30.5/37/43/46/49/52mm
型式VR2 ナイトショット専用
(37mm限定生産)

〒483-8248
愛知県江南市五明町天王7番地
TEL 0587 (54) 0072
FAX 0587 (54) 7713

特殊光学製品製造 山田光学



Suica定期券

定期券



イオカード



Suica定期券は、定期券とイオカード両面の機能を持ち、さらにICカードならではの便利な機能をプラスしています。

▲新システムで通勤が楽になる？

には、設備を充実させる他はないのです。

新システム登場

JR東日本が今年中に非接触式定期券「愛称：スイカ」を実用化するの、東京圏の人はご存じかと思います。

これは、今現在普及している自動改札に採用されている磁気カード式ではなく、電波を使って情報のやりとりをするために、定期券を定期入れから出さずに定期入れのまま、またはバックを改札機に近づけるだけで通行可能という便利なものです。

更に色々な機能が加わり、埼京線などで実験が始まっているようですが、私鉄側はどうなっているのでしょうかと思っていた

ところ、日本サイバネティクス協議会（乗車券の規格などを決めているところ、サイバネ規格と呼ばれる）が多分（確証はありませんので念のため）各社局が次世代の乗車券として採用するのではないかとと思われるIC型乗車券の規格を制定、発表しました。

サイズや形状、材質、重量、強度、印字方法などは従来のクレジットカードと同じだそうです。使用周波数：13.56MHz通信速度：毎秒11.875ビット改札機との有効通信距離は10～20cm程度だそうです。

協議会はこの規格を採用したい事業者に対し、有料で情報を開示するということです。

実用化されれば今の定期券よりコンパクトで使いやすい物になり、とても期待がもてますね。

またJRと規格違いですが…。

旅客一斉情報装置

先月まで無線設備に対して説明してきましたが、今回は有線設備に逆戻りです。

え、無線じゃないかですって!? いえいえ、元々は有線による設備でつい3年前に無線でも使えるようになった設備です。

鉄道には鉄道の内線である「鉄道電話」、運輸指令から各所に一斉に重要な情報伝達をする

ための「指令電話」が有りますが、事故などの発生した場合を想定すると、指令は現場から沿線電話または列車無線などで状況報告を受け、これを整理し各職場に指令電話などで一斉に伝達しそれに対する処置（振替輸送の依頼や復旧の目途など）を駅などは各窓口や改札などに伝達します。

しかし、一見効率的に見えるこれらの連絡方法も、事故という特殊な状態でましてや最近の人員削減がすすんだ職場では「電話に出られない」「各職場へ伝達する人員がいらない」などの問題があり、いくら早くても乗客に正確な情報が伝わるまでは20分はかかってしまうのです。

更に指令から駅などへの情報はきちんとした電文で行われるので良いのですが、その電話を受けた後情報をインターホンなどで改札や窓口などへ伝達するわけですが、ここでは口頭による伝達などで情報に多少の間違いが発生する恐れがあります。

そこで情報が集中する指令所から、各職場で働く現場の駅員や窓口の係員などに迅速かつ正確な情報を伝達する目的で「旅客一斉情報システム」を整備し大きな成果を上げています。

これについては次号で詳しく説明いたします。

干私書箱

当住所で郵便などを受けます

◆私書箱月額3000円◆

転送

当社名義の回線をレンタルし貴方の指定電話へ転送。貴方名義の回線の持ち込み設置も可

■身分証・来店不要・申込可■

■偽名可・郵便転送可・全国可■

資料急送！■転送システム(神戸)

TEL 078-332-7345

http://www.dio-s.com/post/

空を楽しもう!

ビギナーからの 航空無線講座

- 第20回 -

戦競競技内容などを 徹底解説!

今月は、AB初取材となった航空自衛隊の戦闘機競技会、通称"戦競"に密着取材してきましたので、その模様を報告します。また、6月10日に

静岡県で行われた静浜基地航空祭の様も併せてお届けします。

最近の 戦競競技会の傾向

以前は2年に1回の割合で行われていましたが、ここ数年は毎年開催されています。競技内容も開催年によって異なります



▲各部隊の飛行隊長は必ず参加。

が、最近では戦闘機同士の空中戦闘、いわゆるACMでの競技が多くなっており、本年の競技会も、このACM競技にて行われました。また、もう一つの競技として、F-1等の支援戦闘機による支援戦闘部門もありますが、使用機種の違いにより、本年は開催されません。

参加選手について

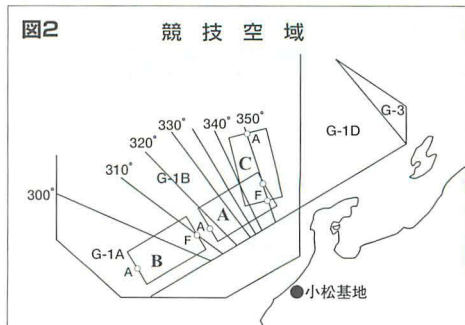
各飛行隊からの出場選手についてですが、飛行隊長は必ず参加するのが絶対条件で、他のパイロットは飛行隊の若手や中堅クラスの中から選ばれます。また、パイロットの他にもエンジンやレーダー、無線、武器担当

の各種整備員も参加します。

競技の内容とは?

今回行われた競技はACMと呼ばれる空中戦闘です。1回の競技では各飛行隊から2機、対抗部隊2機の計4機にて競います。

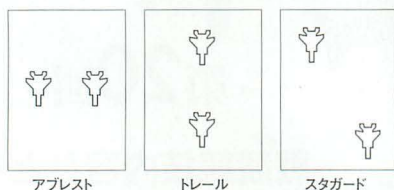
競技空域は、小松基地沖の日本海上空にあるG空域内(図1)に指定された競技空域(図2)で、ここでの競技機側の隊形は、横一列のラインアプレスト隊形ですが、対抗機側はラインアプレスト、スタガード、トレール(図3)のいずれかの隊形をとっており、競技機側と対抗機側が2から2.5マイルの距離に達した時(図4)、もしくは競技





空を楽しもう！

図3 格闘戦闘



アブレスト

トレール

スタガード

図5 マージ(会敵)

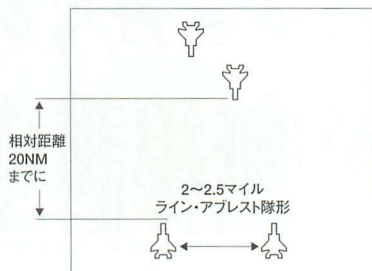


図4 マージ(会敵)

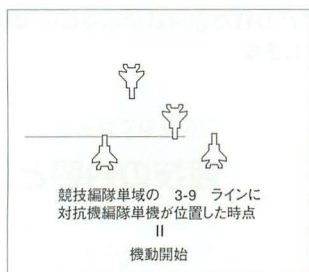
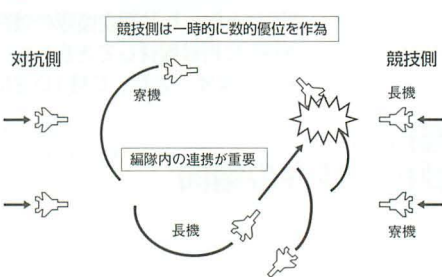


図6 対戦闘機戦闘(2VS2)



機と対抗機がすれ違った時(図5)に競技が開始されます。

戦闘時の兵装と機動は？

競技機側の兵装は、AIM-7(スパロー)4発、AIM-9(サイドワインダー)4発、ガン(20ミリバルカン)と想定されており、対抗部隊側も同様の兵装を想定していたと思われます。今回の競技は、2機対2機の戦闘

機同士による空中戦闘(図6)なので、どんな状況になっても常時2機が連携を取り、対抗部隊機を撃墜すれば、高評価が得られます。

なお、評価については、レーダ記録、機体に搭載されたVTRの記録、搭載燃料の残量などで総合的に判断されます。

当日の無線交信

競技機、対抗機ともに最初は

小松GNDの275.80MHz、その後小松TWRの304.80MHzに、離陸後は小松DEP362.30MHzにコンタクトしました。競技空域であるエリアGに進入した際に、各部隊が使用するGCI波に切り替えます。

競技中のGCI波では、空中戦闘時の迫力ある交信が受信できますが、ここでは具体的な周波数は公表できないので、興味のある方は各自で探してみましょ

■戦技競技会で確認できたコールサイン

種別	飛行隊	コールサイン
競技部隊側	第201飛行隊	ジェイク01
	第203飛行隊	カイザー15
	第204飛行隊	ジャガー01
	第303飛行隊	イーグル01
	第304飛行隊	エイカス?
	第305飛行隊	エルボー15
対抗部隊側	第306飛行隊	メタル21
	飛行教導隊	ガッド11~17



▲離陸後の交信は、DEP→GCIとなる。



う。なお、競技中は小松基地と輪島、経ヶ岬の各レーダーサイトでも常時モニターされています（競技機、対抗機のコールサインは表を参照）。

本年度の結果は？

F-15部門は、天候不良により、初日に開催された編隊長部門の成績で判断した結果、第203飛行隊（千歳）と第305飛行隊（百里）の2隊同時優勝となり、翌週29日に開催されたF-4部門では、第302飛行隊（那覇）が優勝しました。

緊急情報！

関西国際空港展望 ホールが入場無料に！

以前にも、このコーナーで紹介した関西国際空港でのワッチポイントである展望ホールの入場が7月1日から無料になりましたが、本館5Fのホールが閉鎖されました。詳細については、右記の番号に問い合わせ下さい。

問い合わせ先：

関空見学展望ホール

☎0724-55-2082

関空HPアドレス：

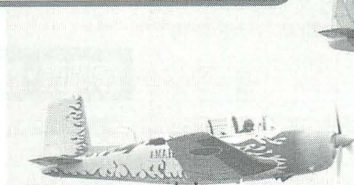
<http://www.kansai-airport.or.jp/>

静浜基地航空祭報告

6月10日に行われた静浜基地航空祭の報告です。飛行展示については、C130とT-1が小牧基地周辺の天候不良で、ロック岩崎氏によるアクロ飛行は足の負傷によりキャンセルされましたが、F-15、RF-4、T-4などについては実施されました（地上展示機は表参照）。

飛行展示の周波数は、各機体とも静浜TWRの141.25MHzを使用し、周辺の天候状況の報告などを行っていました。当日は、当初予定されていた御前崎周辺の待機ポイントの雲が低く、ポイントが急遽久能山周辺に切り替えられるなど、天候の影響がありましたが、各機体とも通常の展示時間をオーバーするなど、ブルーインパルスのない航空祭を盛り上げていました。

また、航空祭終了後の地上展示機の帰投時には126.20MHzを使用し、一部の機体は離陸後、上空通過をしていきました。



▲飛行展示を実施した特別塗装のT-3練習機。

■静浜基地航空祭 地上展示機、飛行展示機リスト

種別	機種	所属部隊	コールサイン
地上展示機	E-2C	601sq 1班	エクセル15
	U-125	飛行点検隊	トライヤー41
	T-400	41sq	ランナー55
	C-1	403sq	コメット03
	MU-2	浜松救難隊	メリット26
	UH-60J	百里救難隊	ヒーロー56
	KV-107	浜松救難隊	バイタル46
	CH-47J	入間ヘリ空隊	クレスト79
飛行展示機	T-3	11FTW	オスカーフライト
	T-4	31sq	チェッカーホテル
	RF-4	501sq	フドー11
	F-15	306sq	メタル？
	A109K2	静岡県警	JA11PC



空を楽しもう！

8月開催のイベント受信ガイド

8月開催

千葉県・館山航空基地(海自)

海自のヘリコプター飛行隊が配備される同基地では、8月にちびっこヤング大会が開催されます。当日は航空機展示と抽選による航空機体験搭乗などが行われる予定です。周波数はTWR (122.00、123.10、126.20、228.20、233.80、284.40) が中心です。

8月5日

北海道・千歳基地(空自)

戦闘機部隊が2隊あり、また救難隊と政府専用機を運行する第701飛行隊が所在する同基地の航空祭では、F-15による編隊、機動飛行や政府専用機B747によるフライパス、UH-60などによる救難展示などが見られます。ただし、隣接する新千歳空港に離発着する民間機の影響で、飛行展示には若干の間が空くこともあります。当日使用される可能性の高い周波数はCLR(322.20)、GND(275.80)、TWR(123.10、126.20、138.05、236.80、247.00、304.50)です。

8月26日

宮城県・松島基地(空自)

昨年は事故の影響で中止された松島基地の航空祭は、例年より1ヶ月遅れで開催されます。ここ松島は、ブルーインパルスのホームベースであり、数が減少しつつあるT-2練習機が集中配備されています。

例年ならば、T-2による編隊飛行、模擬対地攻撃や救難展示、F-15、F-4、F-16による飛行展示などが行われますが、本年は、ブルーインパルスの復活展示飛行が行われる可能性が高いと思われます。ここでの周波数は、GND(275.80)、TWR(123.10、126.20、138.05、236.80、247.00、304.60)ですが、ブルーインパルスは時折GCA(238.80、270.80、300.70、302.40、307.00、315.00、316.00、

335.60)を使用することもあります。

8月25、26日

兵庫県・但馬空港フェスティバル(民間)

兵庫県北部の豊岡市にある但馬空港では、毎年空港フェスティバルを開催しています。

内容は地元航空クラブ保有の機体による編隊飛行やロック岩崎氏による曲技飛行、航空機や熱気球の体験搭乗などスカイスポーツ的なフライトがメインとなります。当日の周波数は、但馬フライトサービスの130.80とグライダー用周波数の26.342が使用されます。

公式HPアドレス <http://www.dz.dion.ne.jp/~taf/>
問い合わせ先 ☎0796-23-1401

8月開催予定

静岡県・静岡ヘリポート祭り(民間)

静岡市にある静岡ヘリポートでは、年に1度ヘリポート祭りと称して施設公開を行っています。このヘリポートには、報道各社や防災航空隊のヘリコプターが配備されており、それらの機体が表示され、また当日は、防災航空隊による救助訓練展示飛行が行われます。周波数は静岡フライトサービスの130.65を使用します。



▲静岡県防災航空隊による救助展示が見られる。

8月上旬開催予定？

ジャパン・エアショー(民間)

和歌山県、南紀白浜空港で開催予定のジャパンエアショーでは、零戦やムスタングなどといった往年の大戦機による飛行展示が行われますが7月1日現在、具体的な日時等の情報が全くありませんので、行かれる方は事前確認をお願いします。

※6月25日発生のF-4誤射事故により、空自各航空祭の開催が微妙になりました。行かれる方は必ず事前確認をお願いします。

中級者向け講座

第6回

ハム編

突然ですが最終回

今だからオンエアー

144MHz帯のメイン周波数145.00MHzをワッチしてみてください。昔の騒々しいチャンネルから想像出来ないほど静かなチャンネルになってしまっています。バンド内をスキャンしても止まるチャンネルはごくわずかです。昔はスキャンするよりメインダイヤルを回したほうが早かったのですが、昔のワイワイガヤガヤを知っている者としては、淋しい限りです。もう一度リグに電源、アンテナを接続してオンエアーしてみませんか？

簡単QSOはコンテスト

初心者の方で交信相手が見つからない、何を話したらいいかわからない、と思ってワッチばかりの初心者はコンテストに出てみてはいかかでしょうか。この時期には各バンドでコンテストが目白押しです。コンテスト時のQSO内容は、コンテストナンバーの交換が中心で、時間内に多くのQSOをするのが目的ですので、余分な会話をしなくてもいいのです。コンテストナンバーは少しワッチしていれば、地域番号だったり、交信局数だったり、と内容がわかればすぐに参加できます。交信時間も30秒前後でしょう。

ハンディの活用

小型・軽量・安価なハンディトランシーバーだけで開局された方も多いと思いますが、先のコンテストはハンディ機でも十分参加できます。特にFMモードであれば、聞こえていけば交信可能と思っています。1回や2回の呼出では無理があるかもしれませんが、めげずに数回呼び出してみてください。きっと、簡単な交信でびっくりすることでしょう。また、最近のハンディ機は超小型ですので、いつでも持ち歩くことができます。また、広帯域受信機能も搭載していますので、ちょっと空いた時間にワッチしてみたいかがでしょう。i-modeでの課金をされることを思えば安上がりではないでしょうか？

職場や学校で仲間を見つけよう

一時期ブームになったアマチュア無線ですから、貴方の周りでも居るのではないのでしょうか。ハンディ機を机の上に出しておくと思わぬ人が声を掛けてくるのではないのでしょうか。ただし、そこでイヤホン等で一人で聞いていないでくださいね。最近の盗聴ブームのマニアと疑われてしまいますから、聞くのはあくまでもハムバンドに

してください。また、持ち込むのはあくまでもトランシーバーにしてくださいね。レシーバーだとそれだけで受信マニアと勘違いされてしまいますから…。また、車にモービル機を搭載している場合もいっしょです。友人・知人を同乗させる場合はあくまでもハムバンドのワッチにしてください。それもメインがいいですね。あのアマチュア無線独特の「C Q C Q…」を聞かせてあげましょう。

最初は知らない人ばかり

どんなことでもそうですが、知らなくて当たり前です。同じ趣味の友人、知人を作るところから始まるのです。本を読んで知識を広めるのもいいのですが、ことアマチュア無線の場合は交信することによって人の輪が広がっていくのです。勿論、貴方に合わない人もいます。しかし、それらの人も交信してみないことには、合う合わないはわからないのです。少しのワッチでは無理がありますからね。しかし、長いワッチも重要ですが、積極的な交信を心がけることでずいぶんと世界が変わってきます。時間を見つけては、ワッチと交信を繰り返せばいつのまにか、アマチュア無線の世界にどっぷりと浸かっていることでしょう。時にはマイクから遠ざかってしまうこともあるでしょう。仕事に学校にと日々必要なことはあるはずですから、暇を見つけたら無線機の前でマイクを手にしちゃいましょう。忘れていた感覚を思い出してください。

中級者向け講座

第6回

電波編

電波の洪水

広帯域受信

アマチュア無線業界が元気無いと言われていますが、各社色々と模索しているのがよく分かります。今回のOHニューでも取り上げているケンウッドのTH-F7もそうですが、1300MHzまでの広帯域受信のできる機種が数多くあります。アイコム(IC-R3からパーテックススタンダードのVR-120もアルインコのDJ-X3もそうです。そして、ここに来て144/430MHz帯のデュアル受信機能を搭載したTH-F7の出現ですから元気が無いとは到底思えない状態です。他の分野の新製品ラッシュに比べたら確かに少ないのは事実ですが、集約されている内容を見たら、一時的焼き直し新製品とは違う無線機になっています。じっくりと構えた各社の次期モデルにも期待がもてるのではないのでしょうか。

スキャンしてみよう

せっかく広帯域レシーバーを持っているんですから、放送帯やハムバンドと盗聴周波数以外の周波数帯も聞いてみましょう。最近のレシーバーのスキャン機能は単純な周波数スキャンだけでなく、多彩なスキャン機能を持っています。今まで知らなかった、気が付かなかった周波数

を見つけ出すことができるのではないのでしょうか。V/UHF帯の受信の場合、地域、場所、時間に左右されるのはしかたないことですが、その時々に出会い頭の受信も広帯域受信の醍醐味のひとつではないのでしょうか？私も、日頃持ち歩いているカバンの中にはいつもVR-120を忍ばせています。自宅ではVR-5000が24時間パソコンに受信データを送り込んできます。1日の電波の伝搬状況が一目でわかりそれを見ているだけで、ワクワクしてしまいます。あなたも、シャックの棚に眠っているハンディトランシーバーやレシーバーにもう一度電源を入れてみませんか。ワクワクした感触が戻ってくるはずですよ。

新発見？

あらためてサーチやスキャンしてみると思わぬところに色々な運用している周波数があることに気づくと思います。興味のある無しは別として、受信場所によってこれほど違うのか？と実感すると思います。受信内容はすぐには理解できないかもしれませんが、少し聞いているとだんだんと分かってきますから継続して受信を続けてみてください。きっと新たな発見をしますよ。そしたら、すかさずアクションバンドに投稿してくださいね。特にV/UHF帯では、

受信範囲が狭いので、皆さんからの投稿が新たなアクションバンドを育てますから、どしどし投稿してください。

モード変更？

V/UHF帯では、ワイドFMまたは、ナローFMでの受信が中心と思いますが、SSBモードやCWモードに対応の受信機をお持ちであれば、FMモードをやめてSSBモードでスキャンやサーチをしてみてください。ワサワサ言っていただけのバンド内から音声を確認できることがあります。勿論、逆もあり得ます。つまり、SSBやCWモードと思っていたバンドをFMモードで受信してみると、バズ音としか聞こえていなかったのに、音声信号で聞こえてくる場合もあるのです。蒸し暑く、退屈な夏の夜中は、こんふうにいつもと違うワッチをすると新たな発見ができるのではないのでしょうか？

最後です。

電波はそもそも目に見えないのでいついつ見逃してしまいます。しかし、1台の受信機や無線機を手にした瞬間から、新たな世界が開けてきます。何気なく聞いていたラジオ放送やTV放送も違った目で見られるのではないのでしょうか？自宅付近には無いと思っている盗聴周波数や、コードレス電話がワッチできたときは、驚きの世界だったはずですよ。以前は無くても現在は存在しているのかもしれませんが。今一度受信機や無線機の電源をONにしてみましょう。

中級者向け講座

第6回

アンテナ編

アンテナはやはり基本です

高級受信機でなくても…

いくら高価・高級な受信機や無線機でもアンテナが無くてはなんの意味ありません。逆に安価な機種でもちゃんとしたアンテナを接続すれば、高級機以上の能力を発揮するものなのです。この場合のちゃんとしたアンテナとはどんな物のことを指しているのでしょうか？ 理想のアンテナを言い出したらきりがありませんが、現在の各社から販売されている広帯域のアンテナを総合してみるとある程度の想像がつきます。

1. 目的としている周波数に同調していること
2. 1/4よりも1/2となるべく長いアンテナであること
3. なるべく高い位置に設置すること

この3つが重要ではないでしょうか？ 手持ちのハンディ受信機でも、付属のホイップアンテナを野外の外付けアンテナに変更しただけでも受信範囲が変わったことが分かりますし、内蔵ホイップでも受信場所をビルの下と上でもはっきりと違いがわかるほどですから、「いまいち受信が悪い？」と思っている方は少しの工夫で大きく変わりますからぜひお試しください。

同調しているアンテナ

波長の1/4を基準とした長さであれば、その2倍、3倍と長さを増やしていけばいいのですが、やはり限界はあります。また、低い周波数では元々の1/4も満たせないのが現状です。また、極端に長いアンテナで短い波長の周波数を受信すると不要なノイズも受信してしまいかえって悪くなってしまう場合もあります。その場合は、目的周波数を絞り込んでカットアンドトライで調整することが一番の近道です。

室内から野外に

現在はアンテナメーカーから広帯域のアンテナが数多く発表されていますので、使用環境、設置環境を考えて購入した方が近道です。ただし、いくら高性能なアンテナでも室内で使ってはその効果はあまり感じられません。つまり、室内でなく屋外に設置することが大前提です。ベランダに設置しても、なるべく建物から離して設置していただきたいですね。また、屋根や屋上に設置できるのであれば、出来る限り高く設置してください。「ケーブルが長くなるとロスが…」とお思いでしょうが、そのロスのカバーは受信アンプ等で補うことができますので、まずは、建物から距離を置くこ

とに心がけてください。

アースを取る

ついつい見逃してしまっているのがアースです。皆さんは、ご家庭の電子レンジや冷蔵庫のアースを取っていますか？ その他の家電製品ももしかですが、実際にアースを取っている場合は少ないと思われますが、受信環境としては不要なノイズ等の受信は数多く経験していることと思います。自宅での受信において、ノイズ源は家の外と思いがちですが、実は室内にも多くのノイズ源があるのです。それらのノイズの発生を食い止める最初の手段がアースなのです。一つ一つアースを取っていくことで、少しずつ特定ノイズが減っていくことが実感できると思いますよ。そして、ノイズに埋もれていた信号が受信できた喜びはアース作業の励みにもなります。

長い間ありがとうございました。

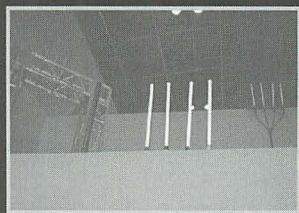
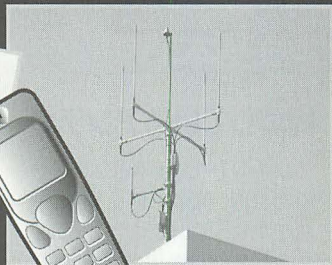
中級講座になって間も無いのですが、諸事情によって今回をもってアマチュア入門講座の連載を終ることになりました。長い間ありがとうございました。自宅のアンテナの話、アマチュアバンドの特徴の続き、コンテスタの運用方法、SSTVの運用、と多くのことが中途半端な状態ではありますが、どこか別の機会に書くことにします。また、皆様からのご要望や質問があれば、単発記事という形でおいでできるかもしれません。どうぞ今後もヨロシク！

PHSの実用度徹底チェック!

Part 48

アンテナ・ウォッチング ーDDIポケット特殊用途編(2)ー

米澤正行



前号に引き続き、DDIポケットのアンテナ・ウォッチング特殊用途編の第2弾です。その特殊性から限定された地域で見られないアンテナや、設置例が少ないためになかなか見つけることができなかったアンテナを紹介しようと思います。

尚、今回紹介するアンテナの一部については基本的にDDIポケットでは公表しておりません。ですから掲載記事の内容には憶測の域を出ない部分も含まれていることをご承知下さい。

幻(?)のアンテナ

写真①&②のアンテナは神奈川県内で撮影したものです。500mW従来型4本ダイバシティアンテナのすぐ下に短いアンテナが1本、更に中央部分のエレメント頂部に何やら小さい傘型の部品みたいな物が取り付けられています。

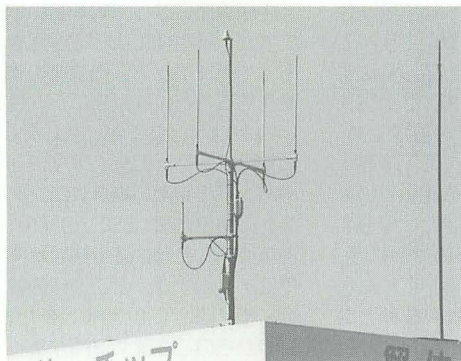
実はこのアンテナ、2~3年程前から一部のDDIポケットユーザーの間で「一風変わったアンテナを見かけた」と噂されて

いました。しかし設置例が極めて少なく、「幻のアンテナ」と呼ばれていました。私も写真撮影した場所以外では東京都内に1ヶ所確認できているだけです。その希少性から考えてもかなり特殊な用途で設置されたアンテナであることは間違いないようです。

では、一体どのような役目を果たしているのでしょうか?

GPSによる完全同期

無線知識に詳しい関係者にこ



▲写真1 ついに発見、幻のアンテナ(!?)。このアンテナの存在は各地で確認されているが設置例はきわめて少ない。従来500mWアンテナ以外に見慣れない設備が設置されている。



▲写真2 アンテナ中央頂部にあるのがGPS受信用と思われる傘型アンテナ。下部は周辺の基地局と同期情報をやりとりする為の専用アンテナと思われる。DDIポケットの通話品質が高度に維持されているのはこのアンテナの存在によるところが大きい。

の写真を見せた所、小さい傘型の物体はGPSの受信部に似ているというコメントをもらうことができました。これでピンとくるものがありました。

DDIポケットでは1998年頃からGPSを利用して全国に設置された全ての基地局の完全同期を確立させています。PHSは同一周波数を時間軸で分割し多チャンネル利用するTDMA方式というのを採用しています。この周波数を分割するための時間軸を全基地局で同期が取れるようにすれば、たとえ同一周波数を利用する基地局が重なりあっても電波干渉の発生を抑え、更に電波の有効利用ができるわけです。このGPS利用による「時間軸完全同期システム」を採用しているPHSキャリアは現在もDDIポケットだけです。尚、このシステムの採用で理論上、80局の基地局が同一周波数の電波を利用しても電波干渉は発生しないと言われています。

「幻のアンテナ」は正にこの完全同期をサポートする機能を兼ね備えたアンテナだと思われます。DDIポケットの高い通話品質、スムーズなハンドオーバーを維持しているのはこのアンテナのお陰だと言っても過言ではないでしょう。幸運にもこのアンテナをどこかで見かけることが出来たら、DDIポケットユーザーならばアンテナに向かって感謝の念を表しましょう…!? (笑)

ビル狙いビームアンテナ

写真③～⑥は大阪市内で撮影したものです。

やはり500mW従来型4本ダイバシティアンテナの支柱元

部分に何やら白いパネル型の物体が設置されています。アンテナに近づいてみるとそれはパネル型のアンテナだということが判明しました。アンテナを設置している台座にはアダプティブアレイ対応の基地局が2基設置されており、その内の1基がこのパネル型アンテナに接続されていました。

さて、読者の中にはこのパネル型アンテナに見覚えがあると気付かれた人もいます。実はこのアンテナは前号で紹介した「無線エントランス回線対応アンテナ」

写真3

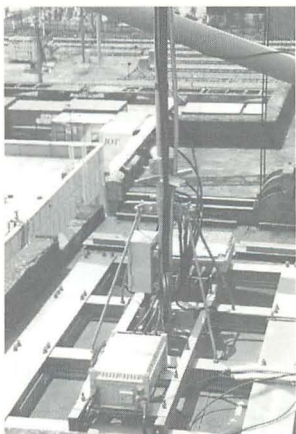


写真4

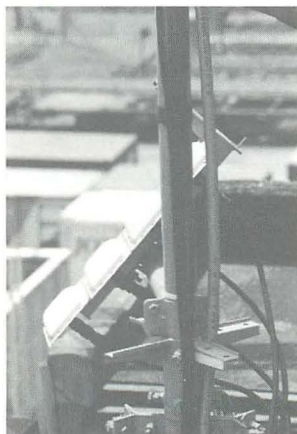


▲写真3、4 大阪市内で見つけた500mW従来型とパネル型ビームアンテナ。4本ダイバシティアンテナの下に見えるパネル状の物が高層ビル狙いと思われるビームアンテナ。ちょっと見ただけではわかりにくい。

ナ」で紹介したパネル型ビームアンテナと同型の物なのです(写真⑧&⑨)。



▲写真5 500mW従来型とビームアンテナの台座部分。それぞれのアンテナ用に基地局が1基ずつ置かれていた(手前・奥)。どちらも京セラ製アダプティブアレイ基地局。



▲写真6 仰角に取り付けられている高層ビル狙いパネル型ビームアンテナ。基地局から判断して出力は500mW。下から見ると小さく思えたが間近で見るとそれなりの大きさだった。



▲写真7 この高層ビル群に向けてビームアンテナは設置されていた。現在DDIポケットでは大都市部の高層ビル内での通話品質向上に積極的に取り組んでいる。このアンテナ設置もその事例の1つだ。

とは言え、今回の場合は前号で紹介したのとは明らかに利用目的が違うように思えました。というのも仰角に設置されたビームアンテナが向けられている先には高層ビル群が建ち並んでいたからです(写真⑦)。どうやら高層ビル内への通話エリアカバーとしてこのビームアンテナが使われているようでした。前号で紹介したアンテナ周辺には高層ビルや人が多く集まると思われる施設が見当たりませんでした。つまり、別の目的で設置されたと推測できる状況だったのです。

このパネル型ビームアンテナ



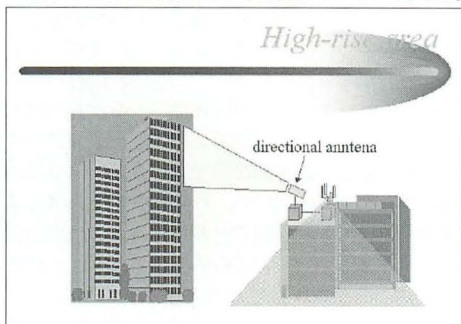
写真8



写真9

◀写真8、9 前号で紹介した無線エントランス回線用のビームアンテナを取り付けている自立柱型アンテナ。大阪で撮影したのと同型のパネル型ビームアンテナが使われている。同じPHSを利用したシステムなので目的は違っても同じ設備で対応できる。

▼PHSMoUのホームページで紹介されているイラスト。DDIポケットでは以前からビル高層階の通話品質改善に指向性の高いアンテナを利用することを念頭においていたようだ。

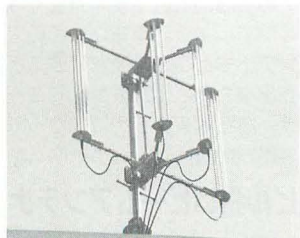


は、ある意味地域限定の設置方法なのかもしれません。

新タイプアンテナ登場!?

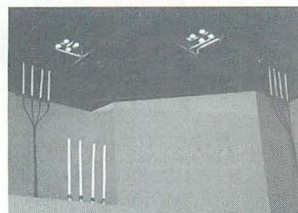
5月下旬に東京ビッグサイトで開催された「ビジネスショウ2001・TOKYO」の会場でも新しい発見がありました。DDIポケットのブースに見慣れないアンテナが多数設置されていたのです(写真⑪&⑫)。

4本ダイバシティには変わりないのですがエレメントの長さが短く、しかも極太タイプのアンテナだったのです。残念ながら基地局まで見ることはできませんでしたが、会場の関係者の話によると新しいタイプの500mWアンテナだということでした。会場では6月よりスタ



▲写真10 500mW高感度指向性アンテナ。関東地域では高層ビル狙いのビームアンテナとして設置例が増えている。高所に電波が照射できるよう傾斜角度が可変式になっている。

▼写真11 「ビジネスショウ2001」のDDIポケットブースに設置されていた。新タイプのアンテナ（○印部分）。



▲写真12 ブースの裏側に回ってみると多数のアンテナが設置されていた。新タイプのアンテナはエレメントが極太なのが特徴。

ートした新データ通信サービス「AirH[™]（エアーエッジ）」やBluetooth（ブルートゥース）、C@rdH[™] petit（プチ）を使っているデータ通信デモを中心とした展示が行なわれていました。この種のデータ通信をサポートする新タイプアンテナが街中に登場する日も近いことでしょう。

ポケット・レピーター

DDIポケットでは電波が届き難い建物内や地下室などでも通話ができるよう、ユーザー向けにポケット・レピーターを貸し出すサービスを行なっています。貸し出しには一定の条件（利用する場所の電波環境etc）があるようで、希望者全てがサービスを受けられるわけではないようです。またポケット・レピーターの貸し出しを受ける際には委託金として1万円を預けなければなりません（レピーター返却時に戻ります）。また、レピーターが使用できるのはあらかじめ申請した場所だけに限られ、それ以外の場所での利用はできません。レピーター本体もAC電源のみの対応です。同時に通話できる人数も1人だけとなっています。

建物の外では問題なく使えるが、建物の中ではちょっと電波が不安定だというユーザーにはオススメのサービスだと思います。

DDIポケットは不滅だ!

さて、4回に分けて紹介してきましたDDIポケットのアンテナ・ウォッチングはいかがでしたでしょうか？ 私自身も今回の調査で、様々なアンテナが安定した通信を裏で支えていることを改めて認識しました。

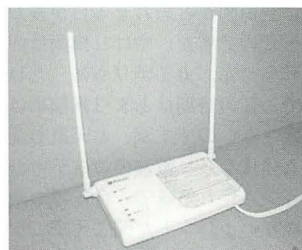
「DDIポケットは今後データ通信に特化」というKDDIの発表を受けて、一部のマスコミで「DDIポケットが音声サービスより撤退」と伝えられてしまいました。DDIポケットユーザーの多くがこの報道に動揺したことと思います。

しかし、実際に街中に設置されているアンテナを観察してきた私は素直にその報道を信じる事ができませんでした。何故なら、これだけ高機能な基地局によって整備されつつあるエリアがデータ通信だけのためとはとても考え難かったからです。しかもPHSのセールスポイントでもある「高品質な通話音声」をサービスから外すというのも非現実的に思えました。

DDIポケットに今回の件について確認しましたが、「データ通信関連のサービス、商品は今後続々と登場しますが、音声通話サービスからの撤退は絶対に有り得ない」ということでした。

現在もDDIポケットはエリア拡大を続けており、今年度中には約300市町村が新たにエリアカバーされる予定だそうです。DDIポケットユーザーの皆さんは、そのエリア整備が音声通話とデータ通信の両方をサポートするためのものと考えてよさそうです。

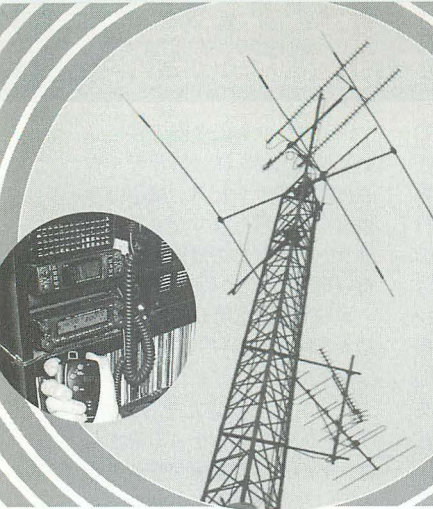
では次号でまたお会いしましょう！



▲写真13 DDIポケットが一般ユーザー向けに貸し出しているポケット・レピーター。しかしユーザーの誰もが借りられるわけではない。同型の物が地下店舗や遊戯施設内に設置されているケースもあるが、目につけにくい。そういった意味では希少性の高いアンテナと言えるかもしれない。



▲写真14 今後のDDIポケットではデータ通信関連の商品を数多くラインアップする予定だ。（ビジネスショウ2001会場にて）



ハローCQ

こちら無線情報室

お空の事情と
無線業界の話題あれこれ

JR9MAR 伊東稔明

夏のコンディション

6月は大雨が降った地域も多かったようですが、被害はありませんでしたか？ 最初のうちは空梅雨かと思わせる日が多かったのですが、やはり梅雨は侮れません。カミナリもあったりで、この時期はあまり無線には適さないのですが、お天気も荒れ模様なら、電波のコンディションも荒れ気味で、今年はなかなかハイバンドが聞こえてこないと思っていたら、6月になってようやく聞こえる日が多くなりました。もうしばらくは楽しめると思います。本誌が発売になるころは、暑い日が多くなっているのではないのでしょうか。あまり雨ばかりでも困りますが、梅雨の中でも異常な高温を全国で記録するなど、お天気はどうも変なようです。

JARL総会

総会に参加して感じたのですが、質問の中には総会の会場で質問しなくても…というような内容のものも少なくありませんでした。ただ、総会に出席できる人は限られますし、JARL NEWS やJARL WEB上で公開されていないことを疑問に思うの

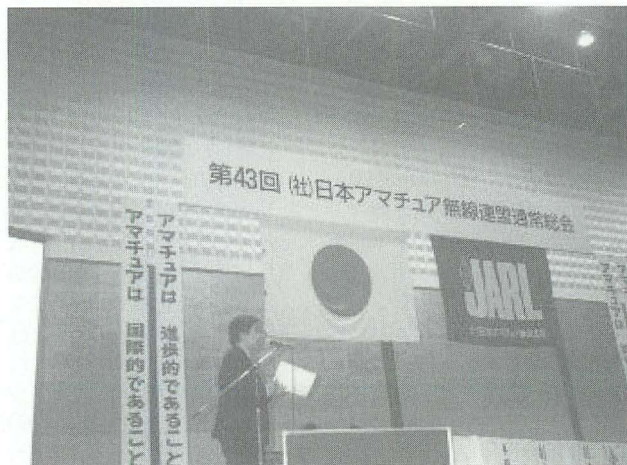
は無理らしからぬことではあります。JARL NEWS は発行回数が減っており、それでなくても情報が遅れてきます。その点、メルマガであれば毎日でも発行可能ですし、コストもさほどかからないはずですが、それでも2万人ぐらいい登録があるのではないかと思いますね。

以前、JARL WEBにはメールアドレスが記載されていませんでした。これでは、メールで質問することはできませんので、

著者のプロフィール

古くからの本誌読者にはJR9MARのコールサインよりDr.伊東、あるいはDX'er伊東の通称で知られる無線誌ライター(第2級アマチュア無線免許所持者)。当初は無線交信より無線機をいじくることに関心があったが、最近ではもっぱらQSOに励んでいる。1.9MHzのフルサイズダイポールアンテナを張れる恵まれた環境で日夜アマチュアバンドにオンエアしている。富山県在住。

ホームページを見るだけしかできませんでした。現在は、各部署名をクリックすると、担当部署にメールを送ることができるようになっており、一方通行ではなく双方向のコミュニケーション



▲JARL総会の写真

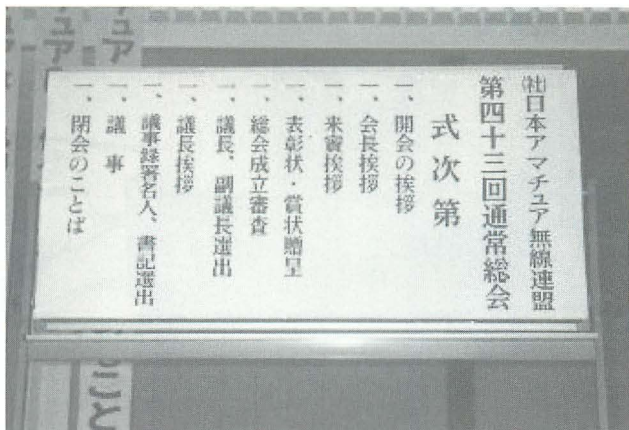


ョンが可能になっています。こういったシステムをもっと活かせば、総会での無駄な質問も少なくなるのではないかと思います。総理大臣や大統領にでもメールを送ることができる時代ですから、JARLも以前から見ると改善されているとはいえ、もっとメールやインターネットを活用して情報公開をするべきではないでしょうか。

しかし、一方通行ではコミュニケーションはできません。メルマガにしても発行するだけでは一方通行です。質問や意見はメールで受け付け、それをまたメルマガに活かすようなシステムが必要でしょう。会員減少が深刻な問題となっているJARLにも大きな改革が必要になってきています。

また、JARL WEBは階層が深く、どこに何があるのか、非常にわかりにくいように思います。もう少しトップページから簡単にジャンプできるようにしてほしいのです。

現在のアマチュアバンドは、過去に例がないほどの危機的状態です。2400MHzのLANとの混信問題、電力線搬送による高速インターネットの影響、5.6GHzの自動料金収受システムの影響など、上から下まで問題を抱えています。これから先、さらに別のトラブルも登場してくるでしょう。周波数不足解消のため、入札により高い金額を提示した者に免許を与えることも検討されているそうです。なにしろ、アマチュア無線は趣味で電波を使うわけですから、周波数が欲しければ金を出せといわれても困ってしまいます。



▲JARL総会の式次第

電力線搬送のインターネット反対については、以下のURLが詳しいです。
<http://www.inv.co.jp/jg1rvn/index.html>

HF帯のアマチュアバンドに海外からの放送局の電波が聞こえるのも、もうだいぶ長い間、続いています。時間帯にもよりますが、3560kHz、14.280MHz、21.420MHz、28.560MHzなどの周波数です。14.280MHz以上は高調波だと思います。

懐かしいリグ

いろんな人とQSOしていると、ずいぶんと懐かしいリグで電波を出されている人もいらっしゃいます。その音はそんなに古臭さを感じない、むしろ新鮮な感じで聞こえてくるから不思議です。懐かしいリグは意外と需要があって中古相場では、なかなかいい値段なことも多いようです。

昔、欲しかったリグだったけど当時は学生でとても買えなか

った、いまはお金が少しあるけど、今度はモノがなかなか手に入らないというケースも少なくないようです。

私もやはりそんな時期があり、なかなか無線機を買えなかった反動で、よく無線機を買っていたころがありました。あまり古いリグはありませんでしたが、ただ、無線機は飾っておくものではなく、やはり使ってこそ無線機であって、使うとなると同時にたくさんリグを使うこともできませんから、メインリグとサブリグの2台ぐらいあれば、QSOするにはさほど不自由はないと感じるようになっていきます。とりあえず2台あれば、メインが故障してもサブのリグにするとということもできます。でも、古いリグのことを少し知っていると、初めての人とのQSOでも、そのリグの話もできますし、知らないリグだったら、どんなリグなのかが聞いてみるのもいいでしょう。古いリグを使っている人は、やはりそのリグにそれだけ愛着があるというこ



▲8J9TYMのIC-775

とですから、リグにも詳しく、いろんな話が聞けるはずですよ。反面、新しいリグは型番を言っても全く通じないこともあり、そんなときはどんなリグなのか簡単に説明するといいでしょ。

以前は、割とお互いのリグが何であるか紹介することが多かったのですが、最近はあまり聞かれなくなってしまいました。リグやアンテナの話からいろんな話に進展することもあるので、皆さんももっとシャック紹介をするようにしませんか。

電信のスピード

世界的に、電信の試験が5WPMになりつつあります。5WPMは25字／分のスピードです。実際のQSOでは、まずこんな遅いスピードは聞かれません。そのため、試験に受かってても電信でQSOできない人が少なくないようです。試験に受かってても電信でQSOできるとは限ら

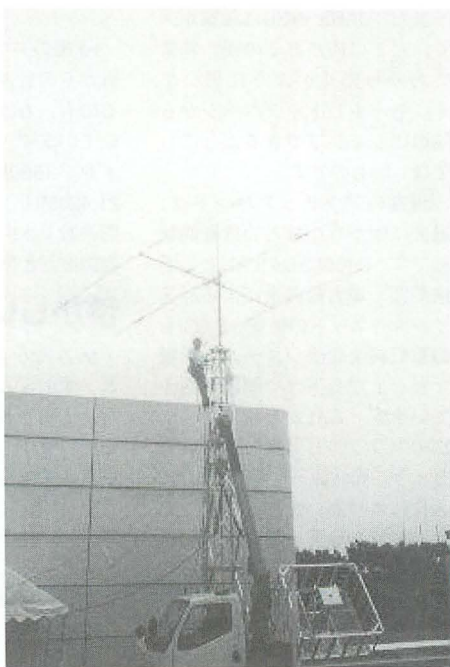
ない、いや、試験に受かっただけでは、ほとんどQSOは無理といってもいいでしょう。QSOするためには、さらに練習が必要です。日本では、3アマの試験のスピードが5WPMです。極端な話、1アマの電信の試験に合格しても、すぐにQSOできるかという、それでもなかなか難しいのです。

試験の電信と実際のQSOの電信は、同じ電信でもちょっと違うものだと考えた方が無難かもしれません。私は電信の試験で落ちた経験があるので、いまでも試験はあまり受けたくないもの

です。考えようによっては、QSOより試験の方が難しいのです。それは、実際のQSOではわからなかったら聞き直すこともできますし、スピードが速ければゆっくり打ってもらうこともできます。

しかし、試験はそうはいきません。一定のスピードで正確に聞き取り、しかも受信用紙に書く必要があります、これはこれではなかなか大変なことです。

3アマの5WPMはともかくとして、1アマの試験も5WPMにするのは時代の流れかもしれませんが、そうなると、ますます電信でQSOできる人が減少するのではないかという気がします。



▲8J9TYMのアンテナ建設中の様子



バンドインフォメーション

今月の注目バンドはここだ！

思ったよりハイバンドのコンディションが良くありません。たとえば、例年ですと21MHzはこの時期ですと、平日でも結構賑わうことが多いのですが今年はコンディションが悪いこともありなかなか聞こえてきません。

5月あたりは、21MHzは午前中からオープンすることが多いのですが、今年は夕方に軽くオープンするぐらいでした。お天気の方は5月にしては暑い日が続いたのですが、例年よりオープンするのが遅れているのか、今年はこれで終わりにになってしまうのか、心配です。

悪いのはハイバンドだけではなく、7MHzも日中悪いことが多く、むしろ夕方からコンディションが良くなってくることが少なくありません。この時期は、7MHzのコンディションが悪いときに21MHzが開けていることが多いのですが、今年は21MHzも悪いです。7MHzですら、ほとんど使用不能になる日もあります。

土曜、日曜はとても賑やかな10MHzもコンディションが悪く、午前中はほとんどダメだったりと、バツとしません。早めに回復してくれればと思うのですが、長い期間、HFの各バンドのコンディションが悪いが続いています。

【 7MHz 】

このところ、ハイバンドは聞こえない、さりとて7MHzもウソのように聞こえないことがありましたが、最近は7MHzも安定してくるようになりました。やはりなんとといっても7MHzが聞こえないことには始まりません。平日でも賑やかなこのバンドがシーンとしてしまうとリグがアンテナが壊れたのではないかと心配になってしまいます。やはり、賑やかな7MHzが一番です。

【 21MHz 】

9エリアからは、普段このバンドでは1、2、3、0エリアがなかなか聞こえません。コンディションが良くなると、これらの地域が聞こえることがあります。そのチャンスを逃すと、なかなかQSOはできません。午前中に開くこともあれば、午後から開くこともあり、夕方や夜間に開けることもあって不定期ですが、夜中に開けることは少ないです。初期のころは午前中に開けることが多く、後期になると夕方に開けるように思いますが、午前中に開ける場合は、開いている時間が長いことも多いのですが、夕方から開けるとあまり長続きしない傾向があるようです。

コンディションが悪いときにはサッパリQSOできないのですが、開けている間は結構QSOが楽しめます。また、このバンドはコンディションのいいときはQRPやモービルホイップでも楽しめるのでHF入門にはいいバンドです。DXも賑やかで楽しめます。

国内のCWは少なく、休日でもあまり聞こえません。CWの交信はどうしても長くなるのでコンディションの変化の激しいこのバンドでは難しいものもあるでしょう。また、7MHzから見るとバンドも広いのも魅力の1つです。CWは国内21.140～21.150MHz 付近を聞いてみてください。DXは21.050MHz より下がメインです。一般的にどのバンドも下のバンドエッジ付近はDXとのQSOが多くなります。

この時期は、まず21MHzを聞いてみて、コンディションを把握するようにしましょう。

【 28MHz 】

海外からのQRМが多いこのバンドですが、HF帯では唯一FMモードが使えます。しかしあまりチャンネル数が多くありませんから、コンディションが開けると空きが少なくなってしまう。コンディションのいいときは、早めに出るようにし



バンドインフォメーション

今月の注目バンドはここだ！

ましよう。FMのメインは29.30MHzです。この周波数を聞いてコンディションの目安にする人も多く、上がってきたらSSBに行くという人も。

この時期はEスポも多く、FMモードで遠距離と交信できる機会も多くあります。

このバンドは2MHz近くあるのでHF帯としては広く、SSBは28.500MHz付近に出る人が多いですから、その付近を聞いてみましょう。CWの場合は28.060MHzを移動局がよく使います。DXは28.030MHz以下が中心となります。なにしろ広いバンドですから、誰も出ていないようなところを聞いていては、なかなかQSOできません。

普段は静かなバンドですが、コンディションが上がってくると結構QSOできることもあります。一方、何時間もCQを出しても全く呼ばれないこともあるそうです。

昔のリグは28MHzだけでA、B、C、Dと4つの切り替えがあり、それぞれのバンド幅が500kHzというものが多くありました。また、CとDはオプシオンの水晶を入れないと出られないリグも結構ありました。他のアマチュアバンドでは21MHzの450kHzのバンド幅が最大で、28MHzはそれの4倍近いバンド

幅があります。

【50MHz】

7月は、50MHzが楽しめる時期です。移動運用も多く、Eスポでの遠距離QSOやスカッターによる中距離のQSOなどが楽しめます。Eスポは8月一杯までのことが多く、今のうちといえるでしょう。

SSBは10kHz毎に出ることが多く、DXは50.110MHzが中心です。

50.110MHzまではDXが多いので、国内は50.110MHz以上に出るようにしましょう。バンド幅は28MHzよりもさらに広い4MHzもあります。FMは51MHz以上ですがあまり使われていません。周波数はたくさんあるので、もったいないものがあります。コンディションが上がるとFMでも遠いところが聞こえるのですが、50MHzはSSBの人口の方が多いです。

このバンドでは、唯一、AMモードが残っているのも特徴のひとつです。もちろん、リグにAMモードがあれば、どんなバンドでもAMで交信することはできるのですが、最近ではこのバンド以外でAMモードが聞こえることは、まずありません。SSBの登場する前はAMが当たり前だったのですが、SSBの方

が帯域が狭いこと、電波がよく飛ぶことなどの理由から、しだいにAMは使われなくなりました。ただ、回路がシンプルなので自作するにはAMの方が楽だというメリットもあり、自作好きな人には人気があるようです。帯域の広い50MHzならAMでも問題ないでしょう。なお、市販リグの一部にはAMモードでは送信できないもの、オプシオンのユニットを入れないと送信できないというものもあります。

このバンドの無線人口は結構多く、昔はもっと多かったのですが、いまでも人気の高いバンドの1つです。ただ、都会は人口も多くQSO相手も多いのですが、普段、グランドウェーブのときは人口の少ないところではなかなか相手がいません。

また、北海道や九州の方は、Eスポが出ると、全国各地から呼ばれるので楽しめるバンドですからオススメです。

他のエリアの人は、グランドウェーブを伸ばすために、なるべく高い山の上に移動しましょう。ただ、近くにもっと高い山があると、あまり効果はありません。もしくは、山からなるべく離れるのも1つの手です。

休みなどを利用して、皆さんも50MHzに挑戦してみませんか！

悪用厳禁! 「恐怖」 低周波発生機 「の製作」 身体に悪い



らんくるたるう
乱狂太郎

今回の製作は久びさに半導体です。何しろ真空管モノの製作は、疲れます。シャーシの穴開けなどは最たるものです。今後は受信機と組み合わせるコンバータや、人気のオーディオアンプでセマッてみたいと思います。

殺人兵器!?

最近マスコミなどで話題になっているのが、低周波。とりわけ超低周波と呼ばれる20Hz以下の音波と言うか振動が、オカルト現象の正体だったとか…。人体的に間違いなく悪い影響があるが、理由は判らないと、お昼の「おもいっきりテレビ」で

も言っていました。

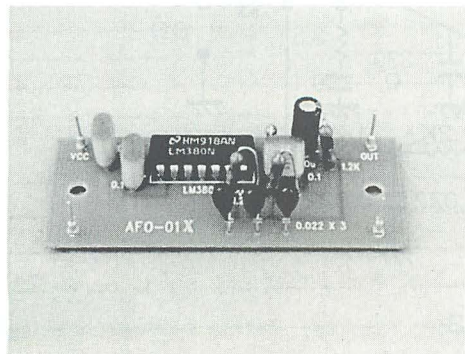
そんなに体に悪いのなら、一度試してみよう! という訳で、今回の製作となりました。最も簡単に実験するには、オーディオジェネレータやファンクションジェネレータで、発振周波数を18Hz位に設定し、その出力を周波数特性のいいオーディオアンプに入れ、ウーハー用スピーカーを接続すれば、OKです。しかし、低周波発振器をお持ちの読者の方は、多分、大変少ないのではないのでしょうか? そこで、誰でも超簡単に、実験するには? と考え(マジメな読者はあまり考えないが

も?)、目をつけたのが、マイキットブランド(神戸電子サービス)のキットAFO-01です。

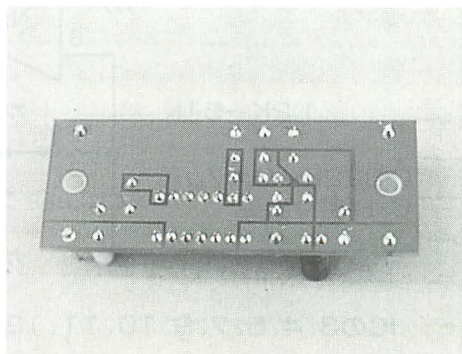
これは「犬猫あっち行け」の旧モデルで「ドッグリペラー」と言う犬避け用の発振器です。これは人間には聞こえず、犬が嫌うと言われる超音波、約16KHzのサイン波を発振させるものです。

元々有名なLM380というオーディオアンプIC(出力2W)に正帰環を掛けて発振させるというものです。この周波数は、3個のコンデンサと3個の抵抗で決まります。

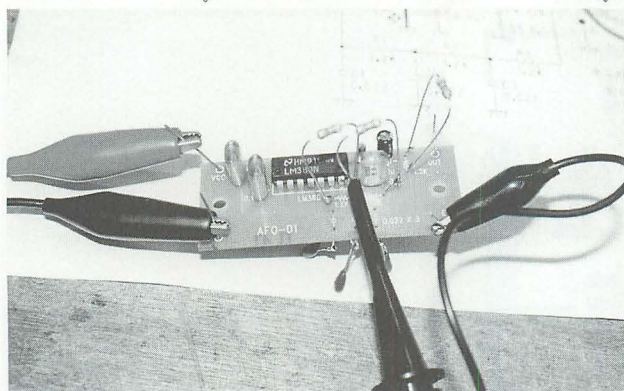
ならば、CとRの時定数だけ



① マイキットの発振器AFO-01。



② シルク印刷とレジストの付いたプロ規格のプリント基板。



③ 元々犬避け用の16KHzの発振器を18Hzに変身させる。

変更してやれば、超低周波18Hzを発振できるのでは？と考え実験しました。結果は大きな歪があり、とても実験に耐えるものではありませんでした。

ここで引き下がっては…と言

う訳で、でき上がったのが図3です。発振用アンプLM380の負荷8Ωは無しで、無負荷とします。そして、直列に200H(KDS製)を直列に挿入します。たったこれだけで見違える様に

キレイなサイン波になりました。

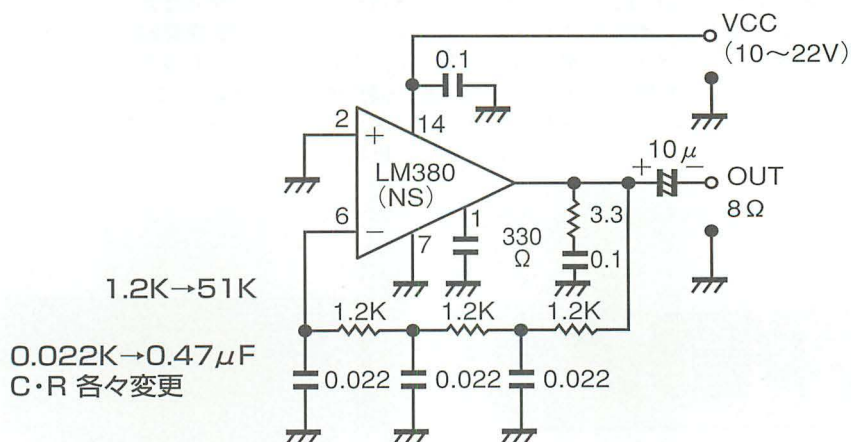
18Hzの信号を増巾するためのアンプは同じく、マイキット製のステレオアンプキット、AFA-02です。これはBTLプッシュアップのアンプが2個入っているパワーICで、メーカーのカタログでは公称片チャンネル25Wも出ます。これが2チャンネル分入っている訳です。このアンプ基板の変更箇所は、入力のカップリングコンデンサです。1μFを100μFに交換します。たったこれだけでOKです。

接続するスピーカーは4Ωがベストですが、8Ωでも16Ωでも使用できます(インピーダンスが大きいと出力が下がる)。特に気を付けなければならないことは、各チャンネルの出力部

図1 16KHz発振器 AFO-01の定数変更

変更前 1.2K・0.022→16KHz

変更後 51K・0.47 →118KHz



1.2K→51K
0.022K→0.47μF
C・R 各々変更

ICの3、4、5、7、9、10、11、12、13



『恐怖 低周波発生機』の製作

は、各々BTL回路となっているため、各出力のマイナス同士を絶対に一緒にしないことです。勿論、プラス側も同様で、+同士、-同士、+と-のいづれもショートさせないことが大切です。

今回の製作では、電源は内蔵していません。外部電源やバッテリーの使用を考えています。これによって全体が、かなり小型化できました。

部品配置で特に注意するところは、ありません。充分余裕のある放熱板を使用すること、そこに充分シリコングリスを塗り、熱抵抗を充分下げることです。扱う周波数が低いため、かなり効率が下がり、発熱量が増加

します。

でき上がったものを、写真(12)のスピーカーで鳴らしてみました。このスピーカーは、マトモな代物ではなく、安物の「ステレオ」から外した山水の

スピーカーを、コンパネに取り付けただけのバッフルタイプで、非常に宜しくない見本の様なものです。それでも、鳴らすとかなり迫力があります。人間の耳に音として認識できるかど

図2 ステレオアンプ AFA-02 15W×2

入力の1 μ Fを各々100 μ Fに変更

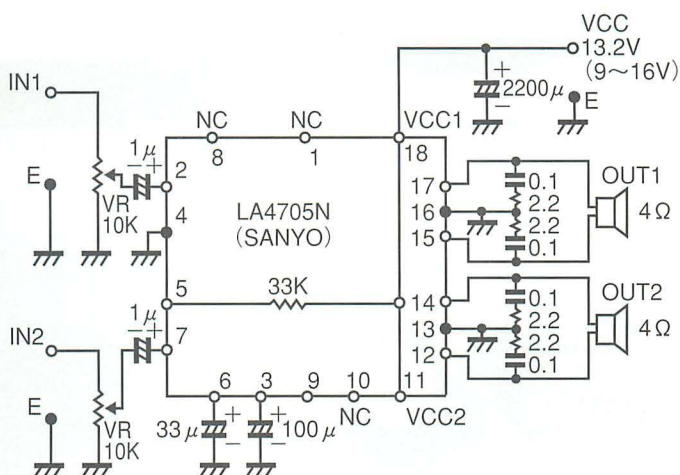
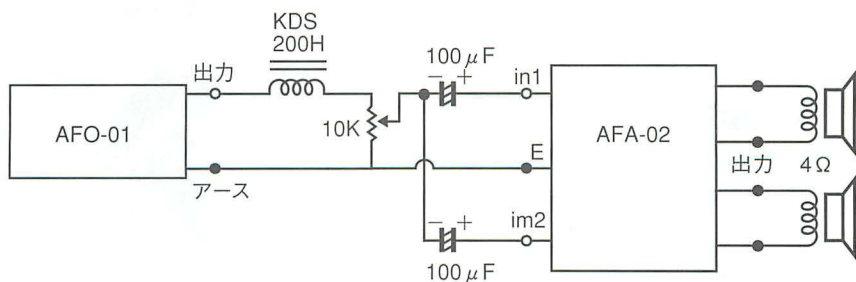


図3 18Hz超低周波発振器



※8 Ω も可。但し出力が下がる。

スピーカーのアース同士は絶対に接続しない

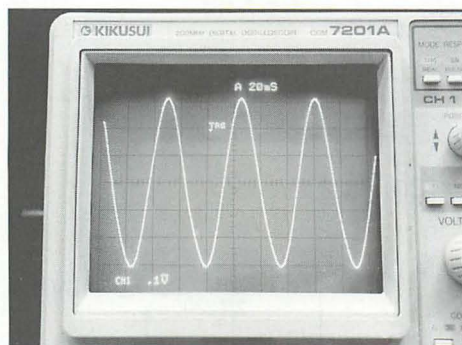


うかは、個人差と波形の歪によります。

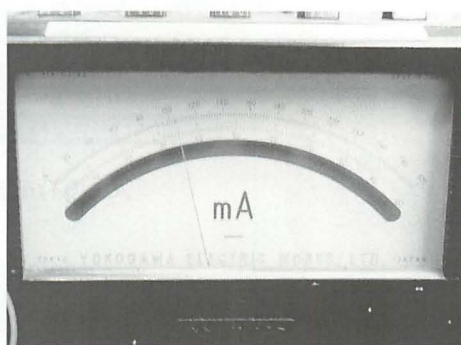
波形が歪むと言うことは、そ

れなり的高調波（高い周波数成分）を含んでおり、聞こえ易くなります。人体やペットを対象

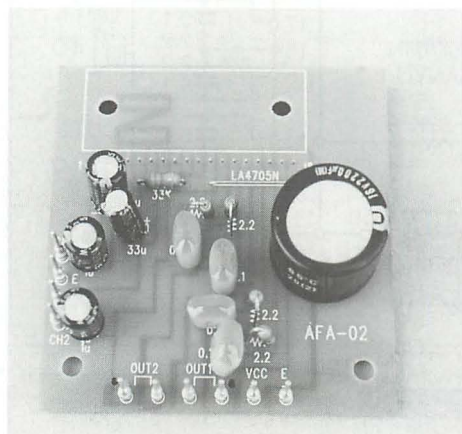
に決して実験しないで下さい。当方及び編集部では、一切責任を負いません。



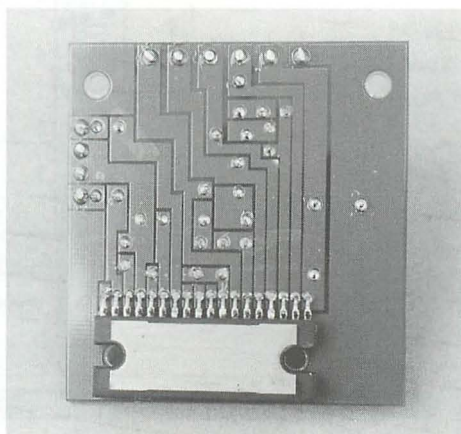
4 実測18.3Hzをクリアー！



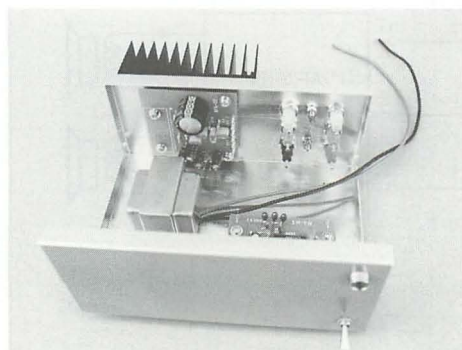
5 発振ユニットの消費電流は約10mA。



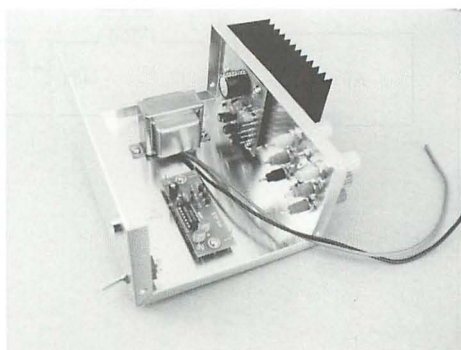
6 マイキットのハイファイスステレオアンプ15W×2のユニット、メーカー公称片チャンネル25WMax。



7 パワーICは、この様に基板のウラ側につける。



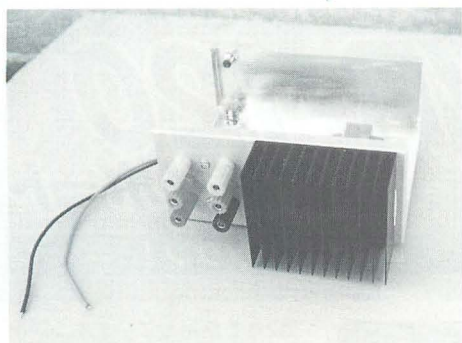
8 シールドケースをかぶったトランスは電源トランスではない。マッチング用200HAFT。



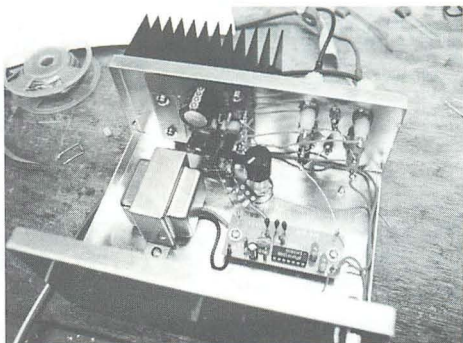
9 写真7のICと放熱板の間にシャーシ（ケース）をはさむ。



『恐怖 低周波発生機』の製作



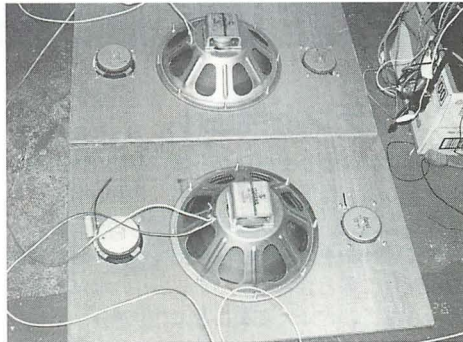
⑩ 最低この位の放熱板が必要。



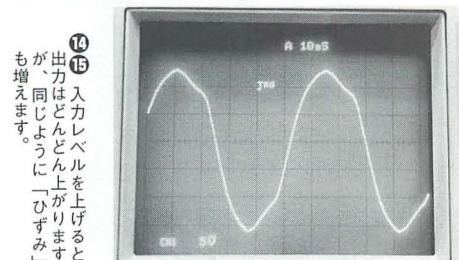
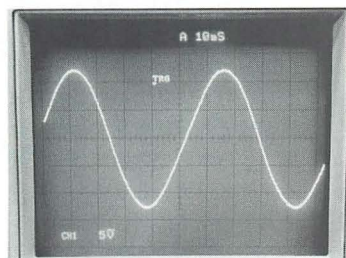
⑪ アンプの入カレベル調整用ポリウムはボンドで固定。



⑫ 30chウーファーで実験。



⑬ コンクリートの床に直接置くと...



⑭ ⑮ 入力レベルを上げると出力はどんどん上がります
「ひずみ」も増えます。

部品の問い合わせ先
神戸電子サービス

〒652-8691 神戸市兵庫郵便局私書箱26号

TEL 078-652-3501 FAX 078-652-3520 <http://www.ecn.ne.jp/kds/>

100kHz~1299.9995MHz

ワイドバンドレシーバー

STANDARD

VR-120

徹底レポート

vol.5

耐久力はバグン！

今回も、前回と同様、屋外での受信実験に望んでみました。しかし、実験に入る寸前に、重大なアクシデントが発生したので、その報告も兼ねてレポートします。

不意の アクシデント発生！

今回は、ふとした事件から始まりました。受信実験を始めようとした矢先、うっかり手を滑らせてVR120をコンクリート上の水溜りに落としてしまいました。さあ、これは大変なことになります！受信機などの精密機器は衝撃や水に弱く、ちょっとしたダメージで動作不能になってしまうこともあります。

しかし、再び電源ボタンを押すと何事もなかったように、VR120は受信を始めました。試しに、スキャンなどの各種機能も操作してみました。全く問

題ありませんでした。

落下高度が低かったことが幸いしたのかも知れませんが、このVR120のボディ自体、衝撃に強い構造をしているせいもあってのことでしょうか？また、多少の耐水性もあるようで、少量の水がかかっても問題ないことが分かりました。が、今回はたまたま発生したアクシデントなので、ユーザーの方などは絶対にマネしないようにしましょう。

本題に入る

アクシデントを乗り越えたところで、早速テストに入ります。今回は、連続受信に挑戦です。このVR120の電源は単3電

池2本を使用しています。説明書では約20時間（アルカリ電池使用）と記されていますが、実際に20時間も電源を入れっぱなしの人はそうはいないでしょう。よって、今回は約8時間ほど電源を入れて受信してみました。

AMラジオを 内蔵バーアンテナで受信

まずは電源を入れAMラジオを受信してみました。このVR120にはバーアンテナが内蔵されているのはすでにご承知でしょうが、今回は関東周辺の局を受信してみました。そして、810KHzのAFNがサーチに引っかかりました。このAFNは在日米軍関係者向けに放送するラジオ局で、日本語での番組は一切なく、アメリカの曲を中心に放送されていますので、洋楽ファン



▲多少のキズがついただけで、耐久性が証明されたVR120。



▲実験には単3アルカリ乾電池を使用。



▲AFN (810KHz) と文化放送 (1134KHz) などを受信した。

には人気の高い局です。こちらには、感度良く受信できました。

続いて受信したのは文化放送、1134KHzです。こちらは出力が100Wということもあってか、感度良く受信が可能でした。ところが、VR120の向きを変えると、とたんに感度が低下してしまいました。どうやら、バーアンテナの性質上、電波の強い方向に向けて受信しないと安定した受信が出来ないので注意しましょう。

各種周波数では？

この他にも、FM放送などの各周波数も受信してみました、どの周波数も、良好に受信できました。

スピーカー部が本体下部を占めているので、音の通りが非常



▲このように大型スピーカーが下部を占めている。

に良く、快適に聞くことが出来ます。

バッテリーももった！

結局、この日は8時間ほど電源を入れっぱなしでした。しかし、VR120は丸1日受信しつづけてくれ

ました。単3電池2本でこれだけのパワーを出せるのはある意味、いい仕事をしてくれたような気がします。ちなみに、バッテリーセーブ機能は使用していませんが、同機能を使用すればさらに長時間の使用が可能になると思われます。

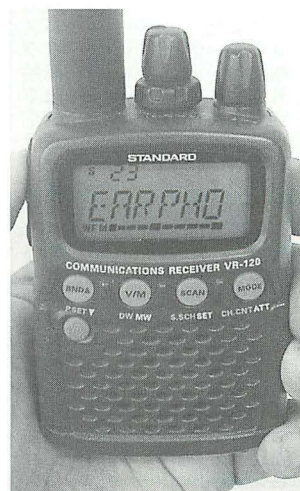
最後に…

今回も念のため、説明書は持



▲バッテリーセーブ機能を使えば、さらに長時間の受信が可能だ。

っていきました。普段使用している受信機 (MVT-7300) はテンキーがついているので、とっさに周波数を直接入力することが可能ですが、VR120はテンキーがないので、急な時に使用するのには、やや酷な感じがしました。しかし、サイズ的には比較的小型の部類に入るので、目立たないように受信することが可能です。また、その際にイヤホンアンテナも使用可能ですが、アンテナ切替操作を忘れないようにしましょう。



▲アンテナ切替をしないと、イヤホンアンテナにはならない。

周波数ナウ

読者による
読者のための
情報コーナー

●今月の受信機貸出
(福井県/福井41)

このコーナーでは毎月1台、受信報告用受信機を貸し出しています。ご応募ください。

掲載内容と 表示業種

業務内容	業種区分
警察	警察
消防	消防
救急	救急
防災各種	防災
防災電話業務	防災
防災同報無線	防災
ガス事業者	ガス
電力・電気	電気
放送局	放送
新聞社	新聞
警備会社	警備
私鉄各社	鉄道
JR	鉄道
バス会社	バス
タクシー会社	タク
船舶	船舶
航空会社	航空
空港事業者	航空
水道事業者	官庁
官庁・省庁	官庁
公共団体	官庁
市町村役所	官庁
海上保安庁	海保
農協	各種
建設業	各種
道路事業者	各種
通信事業者	各種
血液関係	各種
宇宙事業	各種
各種事業	各種
貨物運送業	運輸
海運事業者	運輸
簡易無線	簡易
自衛隊関係	自衛
米軍関係	軍用
ワイヤレスマイク	微弱

アクションバンド受信早見表

●この表を参考に各ジャンルを受信してみてください。アンテナの工夫も忘れずに！ また受信する周波数に応じて、専用のアンテナに換えるとさらにより受信ができます。

受信エリア	受信周波数 (MHz)	チャンネル ステップ (KHz)	受信モード
コードレス電話	380.2125~381.3125	12.5	FM-N
パーソナル無線	903.0375~904.9875 889.0375~902.9875	12.5 (違法局)	FM-N
特定小電力トランシーバー	412.0125~440.3625	12.5	FM-N
業務用無線	146.0600~161.1300 364.7500~399.6000 414.6000~450.2250	20.0 12.5 12.5	FM-N
バス・簡易・鉄道無線	142.9000~160.0000 336.0000~415.2000 465.0500~468.8500	20.0 12.5 12.5	FM-N
道路公団	149.4500~150.8500 340.8500~399.3750	20.0 12.5	FM-N
航空無線	118.0000~142.0000 225.0000~368.2000	50.0	AM
タクシー無線	364.8750~365.8000 450.0125~451.5000	12.5	FM-N
ワイヤレスマイク	226.0500~249.3000 427.0750~519.0000 797.1250~809.7500	50.0	FM-N
消防・救急無線	142.0400~166.2300 357.9500~466.7750	20.0 12.5	FM-N
防災行政無線	57.2600~69.7650 143.2600~166.2300 353.2000~467.3750 846.2500~849.7500	15.0 12.5 12.5	FM-N

この6月には、全国各地でさまざまな事件事故が発生しました。今月は、それらに関する周波数情報が編集部にも多数寄せられましたが、特に目に付いたのが、新聞社やテレビ局等、マスコミの無線でした。今回は、これらの周波数について簡単に解説してみようと思います。

北海道

6月25日に発生したF-4戦闘機による訓練弾誤射事故では、地元マスコミや自衛隊、訓練弾の撤かれた北広島市の消防本部など、多くの交信が受信できました。

福井県

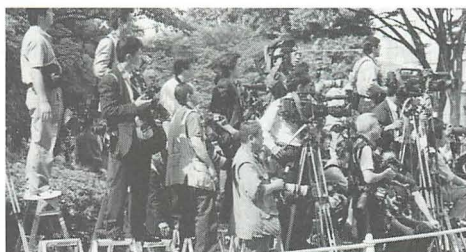
6月24日に勝山市で起きた京福電鉄越前本線での列車衝突事故でも、地元消防の救急波やマスコミ波などが受信できました。

大阪府

6月8日に池田市で発生した小学校児童殺傷事件では、在阪マスコミや周辺の消防本部などの交信が多数受信可能でした。

事件事故発生時はマスコミ波を受信せよ！

昔は警察無線が受信できたので、事件事故発生時の詳細を細かに知ることが可能でしたが、デジタル化に伴い、受信不可能になりました。しかし、事件事故発生時の現場には、必ずマスコミ各社が駆けつけ、取材活動を行います。こういった取材の時に無線は活用されます。



国内には新聞、テレビ、ラジオなど多くのマスコミ各社が活動している。

最近は携帯電話が主流だが…

マスコミ各社には、各周波数が割り当てられています、各社保有の無線機の台数は限られているので、なかなか全ての班には行き渡らないのが現状です。

そして最近は、携帯電話やPHSなどが主流ですが、場所によっては使用できない所もあるので、こういった時には無線が多く使われます。



放送中継車も当然無線を使用。

マスコミ用航空無線も忘れるな！

報道各社は、現場での取材や人員、機材輸送のために航空機を使用しています。大きな会社では、自社で機体を保有していますが、地方の社では、航空会社から機体をリースしている所もあります。これらの航空機は、各社の割り当て波や機体運行会社に割り当ての周波数を使用します。



現場の空撮に活躍するマスコミ保有の航空機。

周波数ナウ——今どこで何が聞こえるか？

北海道

55.31	新聞	北海道新聞
58.01	新聞	毎日新聞
61.31	新聞	朝日新聞
64.19	新聞	読売新聞
149.03	放送	NHK札幌
149.41	新聞	北海道新聞
149.81	放送	北海道放送
150.13	新聞	共同通信社
150.19	消防	北広島市消防本部
151.01	新聞	時事通信社
153.11	救急	北広島市消防本部
153.30	放送	NHK札幌
157.51	軍用	自衛隊千歳基地
157.53	軍用	自衛隊千歳基地
157.55	軍用	自衛隊千歳基地
157.70	軍用	自衛隊千歳基地
162.93	放送	北海道テレビ
163.73	放送	札幌テレビ
164.05	放送	テレビ北海道
167.33	放送	北海道文化放送
388.8000	軍用	自衛隊千歳基地
388.8500	軍用	自衛隊千歳基地
389.5250	軍用	自衛隊千歳基地
389.6000	軍用	自衛隊千歳基地
390.0000	軍用	自衛隊千歳基地
390.0500	軍用	自衛隊千歳基地
390.9000	軍用	自衛隊千歳基地

- ◆北海道の渡部正信さん
- ◆北海道の恵庭24さん
- ◆北海道の山田友康さん
- ◆北海道の長井信二さん

福井県

143.54	放送	NHK福井
146.06	新聞	読売新聞
148.13	新聞	毎日新聞
149.17	新聞	朝日新聞
149.81	放送	福井放送

周波数ナウ緊急告知

情報大募集！

いつも情報提供をありがとうございます。今年も「周波数バイブル2002」を8月に発行しますが、現在一部地域の情報が非常に不足しています。よって、下記の地域の情報提供をお寄せください。なお、この地域の情報を下さる方には日生技研の人気受信機「HSC-190」を優先的にお貸しします。皆様の情報で作るこのコーナーです。ぜひとも情報をよろしく願います。

なお、既にモニターになっている方は、変更箇所や新情報のレポートを提出願います。

情報提供重点地区

石川、福井、滋賀、徳島、愛媛、佐賀、熊本

150.13	新聞	福井新聞社
150.49	新聞	中日新聞
150.83	新聞	日本経済新聞
151.09	バス	京福電気鉄道
151.21	消防	勝山市消防本部
152.41	新聞	産経新聞
154.09	新聞	共同通信社
154.39	新聞	時事通信社
162.93	放送	福井テレビジョン
364.9500	新聞	福井新聞社
383.0500	新聞	中日新聞
399.0500	新聞	中日新聞
450.6875	タク	発坂タクシー
451.3000	タク	勝山交通

◆福井県の白川学さん

◆福井県の福井41さん

京都府

68.535	防災	福知山市
69.180	防災	峰山町
69.480	防災	舞鶴市
151.75	消防	舞鶴市消防本部第2波
153.59	消防	福知山市消防本部（149.63中継波）
372.5000	電気	関電・宮津エネルギー研究所

◆京都府のKTR指令さん

大阪府

122.60	航空	機体間相互連絡波
126.20	航空	大阪国際空港TWR波
133.10	航空	朝日新聞社
134.20	航空	産経新聞
134.90	航空	読売新聞
135.40	航空	毎日新聞
146.06	新聞	読売新聞
146.80	救急	箕面市消防本部
147.50	救急	豊中市消防本部
148.13	新聞	毎日新聞
149.01	放送	NHK大阪放送局
149.03	放送	NHK大阪放送局
149.17	新聞	朝日新聞大阪本社
150.83	新聞	日本経済新聞
152.33	新聞	産経新聞
153.10	救急	池田市消防本部
153.57	放送	朝日放送
153.89	新聞	朝日新聞大阪本社
154.09	新聞	共同通信社
154.39	新聞	時事通信社
163.73	放送	朝日放送
164.01	放送	毎日放送
164.05	放送	読売テレビ放送
164.21	放送	関西テレビ放送
165.85	放送	テレビ大阪
450.3250	タク	阪急タクシー池田
450.5625	タク	池田タクシー
458.5625	タク	池田タクシー
458.6250	タク	日の丸ハイヤー

◆大阪府の星野充さん

◆兵庫県の安本弘樹さん

◆大阪府の沢崎弘一さん

◆兵庫県の伊丹21さん

※単位はすべてMHz

※発信局のあとの数字はトーンスケルチ周波数

HF/50/144/430MHz
オールモードポータブルトランシーバー

YAESU

FT-817

徹底リポート

vol.4 モービルでアクティブ運用

コンパクトなFT-817を今回は車で使ってみましょう！

オールバンドの モービル機

固定でFT-817を使ってみて、ある程度操作も分かってきたので、今回は車で使ってみました。

コンパクトな本機ですから、あまり設置には困らないはずなのですが、本体だけならともかく、電源ケーブルや同軸ケーブルをFT-817に接続しなくてははいけません。

ダッシュボード上のスペースは奥行きもちょうどよく、運転の視界を遮らず、リグも操作しやすい位置だと思い設置してみました。やはり、ダッシュボードの上が一番良さそうです。ただ、同軸や電源ケーブルをどこからどう回すかが難しく、あちらこちら分解しないとダメそう

だったので、とりあえず却下。たとえば、本機のように電池でも動作する場合、車で使ってもその後、電池を使って外で使うようなケースも出てきますから、簡単に着脱できるようにしておきたいものです。

いざQSO

とりあえず、車からQRPでどのくらいQSOできるのか興味があったので、リグは助手席の座席の上に転がすことにしてQSOしてみました。QRPですので、CW中心とし、休日でしたので10MHzに出てみました。休日の10MHzは移動局が多く賑やかです。QSO相手も多く、こちらも移動ですのでQRPとはいえ、CQを打つと思ったより呼ばれました。アンテナは自作コイル

式のモービルホイップです。

コイル部分は交換することができるので、他のバンドにも出ることができます。また、エレメント部分はロッドアンテナになっていますから、長さを変えることができるようにしてあります。10MHzで2時間の間に50局とQSOすることができたので、まずまずのペースです。もっとも50Wだったら、もっとQSOできたのですが、QRPでもこれだけQSOできるということがわかったので、それ以上を望む



▲助手席上に置いたFT-817。

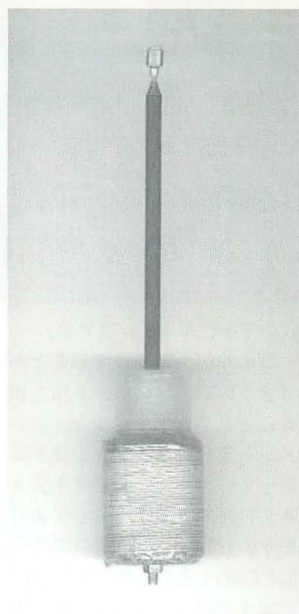


▲ダッシュボード上のFT-817。



▲縦にセットしたFT-817。

FT-817 徹底レポート



▲10MHzコイルを付けたアンテナ。

のは贅沢というものでしょう。操作の方は、固定でしばらく使っていたので、ほとんどマニュアルは必要ありませんでした。

次に21MHzも聞いてみることにします。

21MHzは、そこそこコンディションもいいのですが、CWは出ている人が少なく、SSBにしました。コンディションが良ければ、21MHzもそこそこQSOできるのですが、なにしるQRPでホイップですから誰か他にも呼んでいると、なかなか取っても

られません。さりとて、CQを出そうにもコンディションが良すぎるせいもあって、なかなか出るところがありません。あまりQRMの激しいところでCQを出してもQRPでは、なかなか呼んでもらえません。21MHzは、早々に退散して18MHzにQSYしました。

18MHzは3アマ以上でなければ出られないということもあって、21MHzよりもかなり空いています。18MHzではSSBでも割りと安心してQSOすることができて楽しめました。そうこうしているうちにコンディションも落ちてきたので撤収しました。のんびりとQSOすることが多かったので、局数は10局程度でしたが、なかなか楽しめました。撤収といっても車にホイップアンテナですから、そのまま帰るだけですからお手軽です。

結果として、5WのQRPでもコンディションが良ければ、思ったより楽しめるということが

わかりました。低い周波数ではなるべくCWの方がいいでしょう。上の周波数ではコンディション次第でSSBでも楽しめました。



▲10MHz用コイル。エレメントはロッドアンテナで長さが調整できる。

<p>超高性能TV送信機 代引特価 ¥29,400.</p> <p>(SX-1000)</p> <p>送信距離:500m(受信ハムアンテナ) 200m(受信ロッドアンテナ)</p> <p>送信チャンネル:13CH又は18CH 電源:12VDC,付属ACアダプター 消費電流0.5A,出力:BNC50Ω 入力:ビデオ等の映像,音声出力 外形寸法:11×3×8cm,重量:300g</p> <p>◆専用ホイップアンテナ(L型金具付)¥2,800.◆</p>	<p>高性能TV送信機 代引特価 ¥16,250.</p> <p>(SX-200DX)</p> <p>送信距離:150m(受信ハムアンテナ) 50m(受信ロッドアンテナ)</p> <p>送信チャンネル:13CH又は18CH 送信出力:ロッドアンテナ(取外し可) 電源:006P電池,付属ACアダプター 12V車シガーライターの電源 入力:ビデオ等の映像音声出力 外形寸法:3×7×8cm,重量:190g</p>
---	--

サンコー電子(株) 電話 042(531)7080 F A X 042(531)7081
 〒190-0034東京都立川市西砂町1-3-6 田中ビル <http://www.sanko-densi.co.jp>

残念ながら、本機はフルブレイクインの機能がありません。QRPの場合は、できればフルブレイクインがほしいところです。その分コストも高くなるためか、本機ではセミブレイクインのみになっています。ただ、ディレーの値を小さくすることで、フルブレイクインの感覚に近いような設定にすることも可能ですが、その際、送受切り替えのリレーの音が少しうるさいです。以前のYAESUのリグはフルブレイクインにしてもリレーが静かな機種が多かったのですが、最近のリグは、静かなものがほとんどなくなってきているようです。フルブレイクインでは、1文字を送信するのにも、何度も送受切り替えをするので、もう少し静かになるようにしてほしかったところです。QRPの場合、自分が送信していても、その信号が相手に届いていなければ、相手は応答してくれません。セミブレイクインだと同時送信したり、相手が取れなくて、もう1度CQを出していても、こちらも送信中だとわからず、無駄な送信をしてしまいがちです。

ポータブル機の強み

以前、何局かとチャリンコ・モビルの人とHFでQSOした

ことがあります。本機にはショルダーベルトが付いていますから、チャリンコどころか歩きながらのQSOも不可能ではありません。ネックとなるのはアンテナですが…。軽くて小さいですから、バックにも入りますので、いつでもどこでも無線をやりたい人には最適のリグだと思います。ただし、付属のアンテナは、50/144/430MHzとV/UHFにしか使えません。それから単3乾電池8本を本機は内蔵することができますが、やはり長時間の運用は難しく山岳移動に使う場合は、外部シールドバッテリーを用意するなどした方がいいでしょう。家や車で使う場合は電源の心配は不要ですが、屋外での運用で気にしないといけなのは、電源のアンテナのようです。

また、受信専用としての使い方もいいでしょう。コンディションの様子を見るとか、メインリグでQSO中に、本機で他のバンドをワッチしてみるといった使い方もできそうです。固定で使っていると、本機でDXもよく聞かえてきます。うまくやれば5Wでも十分、DXまで飛んでいきます。珍しいところは多くの人が呼んでいるので、なかなか難しいですが、あまり珍しくないようなDXが聞かえていたら呼

んでみるつもりです。

受信感度もマル

FM放送バンドも受信でき、ワイドFM対応です。実際に聞いてみると、FM放送もなかなかいい音です。感度も良く、カーラジオでは聞こえないような局も本機では受信できました。ただ、その分、FM放送帯は少し混変調に弱いようです。なお、76MHz以上ではATTやIPOが動作しません。回路的なものもあるので、145/430MHzでもATTが使えたと、妨害局を探索したりするのに便利なので残念です。

不景気の影響もあって値段が高い無線機は売れにくい傾向が強い中、本機は結構、売れ筋商品です。最初のうちは、予約が一杯でなかなか手に入りませんでした。さすがに、発売からしばらく経ちましたので、最近では安定して供給されてきています。それにしても、こんな値段とサイズでHFから430MHzまでオールカバーになるとは時代も進歩したものです。こんなリグを使うと、小型軽量で大容量の充電式電池があればなあと思ってしまう。

来月は、本機を使って山の上からV/UHF帯で移動運用してみます。

期間限定特別価格 (8月末日まで) 在庫に限りがありますのでお早めに!



赤外線盗撮対策スプレー 通常価格 ¥13,000が **¥10,000**

※お電話で、在庫を確認の上ご注文下さい。
※表示料金は全て税別となります。 ※商品は代金引換便にてお届け致します。
〒168-0081 東京都杉並区宮前1-14-37
Tel:03(5336)8141 (代) Fax:03(5336)7191 www.beag.co.jp



赤外線ナンバープレートガード 通常価格 ¥14,800が **¥13,000~**

リモコンコピー機
コピー機本体 **¥20,000**
リモコン **¥12,800**

お手持ちの電池式リモコンを
利用する事が出来ます!



コピー機の貸出も致します
(1週間 ¥6,000)

- ・1台の車を複数で共有する時!
- ・盗犯や盗用から車を守り!
- ・盗犯のターゲットを事前に特定したい方!
- ・1台のリモコンで最大4台の車のエンジンが動きます!
- ・対応周波数 (280~450MHz)
- ・ボタンの動作状況は、赤外線リモコンには伝わりません。

beag
ビーグ

Q&A ハード編

AB110番

編集部がびびってしまう

質問大歓迎!!

このページではみなさまからのハードに関する質問をお待ちしています。無線・有線問わず、基本的なことから最新メディアに関することまで、幅広く受け付けます。下記の宛先まで質問ハガキをお送りください。

AB編集部「AB110番」係

Q テレビ画面を撮影したい!

テレビ特捜隊や先月号でのABハウス内「報道通」の記事を見て思ったのですが、これらの画像は、ビデオプリンターを

使ったのでしょうか? また、ビデオプリンターが無くても、テレビの画面映像を写真でうまく写す方法があれば教えてください。

(香川県/野田剛士 他)



▲ブラウン管が丸いので、歪みが目立ってしまいます。

そして、シャッターを押すのですが、その際、ブレないようにリリースがあれば良いでしょう。

写真の大きな欠点

しかし、大半のテレビはブラウン管が丸いので、画面の歪みが目立ってしまいます。よって、写真での画面撮影はあまりむいていません。

ビデオプリンターでは?

次に登場するのは、ビデオプリンターです。ビデオプリンターも、各メーカーから多数販売されていますが、画質的にどうかと言うと、機種によって大きな差がある上、プリンター用紙のコストが高いので、あまりお勧めはできません。

A 写真では手間がかかります

確かに、テレビ画像を写真に写すことは可能ですが、少しばかり手間がかかってしまいます。

撮影に必要な道具ですが、シャッター速度が調整可能な一眼レフカメラ、三脚、リリース、

黒い布が最低限必要となります。続いて撮影方法についてですが、テレビ画面が他の光で反射しないように、部屋の明りを消しますが、他の光が入りこまないように黒い布でカメラとテレビを覆います。この時、モードはシャッター速度優先にし、カメラのシャッター速度を1/15から1/30に設定します。



▶撮影にはシャッタースピード調節の可能なカメラと三脚などが必要。



▲プリンターは意外にコストがかかる。



▲これがビデオキャプチャボード「GV-DCV/PCI」。

パソコンがあるなら この方法がベスト！

もし、パソコンを保有しているのなら、ビデオキャプチャボードを購入し、パソコンに組み込んではどうでしょうか？

このビデオキャプチャボードは、パソコン内に組み込むことによってパソコン内に映像を取り込むことを可能にする装置です。

さて、代表的なビデオキャプチャボードとしてあげられるのは「GV-DCV/PCI」という商品で、価格は約28,000円前後で販売されています。この装置の特徴は、DV端子を搭載しているDV機器とパソコンとが1本のDVケーブルで接続でき、簡単に映像編集可能なオリジナルツール「DVWorks」が付属していることです。

組み込みも とてもカンタン！

キャプチャボードをパソコンに組み立てる作業ですが、組み立て作業と聞くと、難しいものではないか？ と思いますでしょうが、それは心配ありません。内部にあるPCIバススロットに

取り付けるだけでOKです。

最後に、編集に必要なソフトである「DVWorks」をパソコンにインストールすれば終了です。

ここで、注意しなければならないのが「DVWorks」はWindows98 Second Editionでないと使用できません。また、映像を再生するにはDirect Xが必要なので、これらを必ず準備してください。

なお、実際の組み込み方や、使用レポートは2000年11月号の第1特集にて詳しく紹介しているので、そちらを参考にしてください。

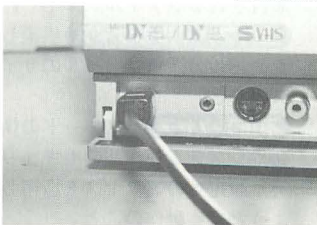
DVカメラも 使えます！

パソコンが無くて

▶DVカメラがあれば、各ケーブルで機器を接続し、画像を取り込むことも可能。

も、手軽かつ簡単に画像を取り込む方法があるので、紹介しましょう。

デジタルビデオカメラ（以下DVカメラ）の中には、静止画像や動画画像が記録可能なメモリースティックなどの記録メディアを搭載している機種があります。この記録装置を利用して画像を取り込む訳です。DVカメラにはAV機器への各入力端子が初めから装備されているので、あらかじめテレビ番組を録画しておき、その再生画像を取り込むことが可能です。



◀これが実際に取りこんだ画像。

Q&A ソフト編

AB119番

編集部がびびってしまう

質問大歓迎!!

このページではみなさまからのソフトに関する質問をお待ちしています。無線・有線問わず、基本的なことから最新メディアに関することまで、幅広く受けつけます。下記の宛先まで質問ハガキをお送りください。

AB編集部「AB119番」係

Q パソコンウイルスの用語を教えてください

先月号の第2特集のパソコンウイルス大全集、とてもためになりました。しかし、パソコン初心者の中には、少し用語が難しくして理解できないところがありました。ウイルスの用語を簡単に教えてください。

(沖縄県/パッ栗)

A 基本的な用語をお教えます

先月号の特集記事だったパソコンウイルスに関する質問が、早速来ましたね。たしかに用語が判りませんが記事の内容も理解しづらかったかも知れません。そこで今回は、パッ栗さんのために基本的なウイルス用語を解説致しましょう。

発病症状 ウイルスが行なう活動のこと。

駆除 感染したコンピュータからウイルスを退治すること。

バグ ソフトウェアのプログラム上の欠陥のこと。また、ウイルスに感染した時に、副作用が生じる可能性を呼ぶこともある。

ダメージ ウイルスの危険性を測る度合いのこと。また、ウ

イルスの侵入により、受けた被害をさしてこのように呼ぶこともある。

感染力 これも、ウイルスの危険性を測ることで、感染がどれだけ速く広がるかを示す意味のこと。

感染サイズ プログラムに侵入したウイルスコードのサイズをバイト値であらわしたもの。

感染対象 ウイルス感染の可能性があるファイルの種類のこと。

パフォーマンス低下 感染によりコンピュータの処理速度が低下すること。

ファイル削除 ウイルスがハードディスク上の特定ファイルを削除すること。

ファイル改ざん ウイルスが、ハードディスク上にあるファイルの内容を変更し、ファイルを破壊すること。

添付ファイル 主にメールで、図形や写真といったテキストに添付されるファイル。

添付ファイルのサイズ 感染したメールの添付ファイルのサイズのこと。

不正アクセス パスワードの情報やシステムレベルのセキュリティ設定へのアクセスを取得しようとする動作のこと。

共有ドライブ マッピングされているドライブやアクセスが認証されている他のサーバーボリュームを経由して、ウイルスが自己複製を試みるかどうかを示すこと。

大量メール送信 ウイルスが大量のユーザーへメール送信を行なうこと。

対処レベル 現状のウイルス対策技術が、どれだけ効果的にウイルスの感染拡大を阻止することができるかを示すこと。

マクロ タスクが、特定のシステム内で自動的に実行されるように、保存する指示のこと。

ジョークプログラム ハードディスクドライブを勝手にフォーマットしたりして、ユーザーを困らせるプログラムのこと。

悪質ソフトウェア ウイルス、ワーム、トロイの木馬など、悪意のある活動を行なうように作成されたプログラムのこと。

デマウイルス ありそうもないタイプのウイルスに関する情報がチェーンメールでユーザーに届くもの。

トロイの木馬 増殖もコピーもしないが、データを損傷したり、セキュリティを危険にさらしたりするもの。

ワーム ハードディスクから他のハードディスクへ、またメールや他の転送メカニズムを介して、自分のコピーを作成するプログラムのこと。

ブートセクターウイルス ディスクのブートセクターにウイルスが侵入することで、フロッピーディスク自体に感染するウイルスのこと。

暗号化ウイルス ウイルス検査から逃れるために、暗号を使用するウイルスのこと。

上書き型ウイルス 感染ファイルを上書きするウイルスのこと。

自己解凍型ウイルス 実行すると、勝手に解凍するファイルのこと。

自然界ウイルス ウイルスの感染を追跡している組織が、研究所以外で発見されたウイルスをこのように呼ぶ。

コンパニオン・ウイルス 他のプログラムに付着しないウイルスプログラムのこと。

ポリモーフィック・ウイルス 単純な文字列スキャン手法による検出から逃れるために、自己複製時に自分のバイトパターンを変更する能力をもつウイルスのこと。

ステルス 検出を回避するために、多様なテクニックを使用するウイルスのこと。

イン・ザ・ワイルド ウイルスが流布している状態。

バック・ドア ウイルスが、ハードディスクのシステム全体にアクセスできるよう、プログラムに組み込まれる機能のこと。

シグネチャ ウイルスコード内のユニークな文字や数値のこと。

シグネチャファイル ウイルスシグネチャのデータベースのこと。

システムハング オペレーションシステムが完全に機能しなくなること。

ドロップ ハードディスク起動時に、ウイルスを落とし込む実行ファイルのこと。

トンネリング 標準インターフェースを回避して、ファイルに感染するウイルスのこと。

トリガーイベント ウイルスが日付、特定のキーボード操作、DOS機能で活動を開始するもの。

parasitic ウイルスの繁殖をホストに依存しているウイルスのこと。

ブートレコード コンピュータのブート時に実行される最初の指示が含まれるディスク上の領域のこと。

別名 代理、または代替のウイルス名のこと。

リスク・アクセスメント ウィルス、ワーム、トロイの木馬による被害の程度を示すこと。

モバイルコード ユーザーにより起動されるようにホストからクライアントへ転送されるソフトウェアのこと。

被害国数 ウィルスの感染が報告された

国の数のこと。

感染台数 ウィルスの感染が報告されたコンピュータの台数のこと。

報告件数 コンピュータが感染被害に遭った場所の数量のこと。

ポート ウィルスが使おうとするTCP/IPのこと。

秘密情報の漏洩 ウィルスがハードディスク上に納められている、クレジットカード番号などを重要データへアクセスしようとする。

メール件名 ワームが送信するメールの件名のこと。

危険性の評価 ウィルス、ワーム、トロイの木馬の危険性の度合いを示すこと。

被害状況 ウィルスの危険性を測る要素の一つで、ユーザー間で、感染がどの程度広まっているかを示すこと。



▲MCAfee、TREND MICRO、symantecのHPなどでも用語を確認することができます (htmlは、今月のフォローアップや先月号の第2特集にも載っています)。

読者の広場

AB HOUSE



あるニュース番組を見て

●先日、某ニュース番組の中で、ある警察署の前でリポートしていた記者の後ろを、今まさに緊急走行状態の覆面パトカーが接触しそうになりました。それだけでなく「邪魔な記者だなあ」と思っていたのですが、さらにその後のメインキャスターの一言「思わずひかれそうでした…」にムカツキました。

そうじゃねえだろ！ おまえらマスコミが遠慮して取材しろよ！ あ～そうさ、俺は一警察ファンだから言うぞ。どうです皆さん、極論すぎますか？

(和歌山県／ア・タ・レ89式小銃)

[表の声] 私も見ましたよ、そのニュース番組。偶然とはいえ、ものすごいタイミングでした。

[裏の声] 何かの事件があって出動する覆面パトカー。一刻を争う事態なのに、その記者は気がつかなかったのでしょうか？ でも、追突されたら、年末恒例

のNG大賞に登場し、大賞を受賞したのでは？ 惜しかったような気が…。

今だからこそ！

●皆さん、今こそ特定小電力トランシーバーを使いましょう！

今さら何を…、と思われるかもしれませんが、ボクは友人と買って夜な夜なラグチューを楽しんでいます。受信機で音声を受信し、トランシーバーで送信というスタイルを取っています。

昼間は工事現場が使っているだけで、後はガラガラ。夜になれば僕以外は使っていません。電話、e-mailともなればお金がかかりますが、無線ならいくら使ってもタダ！ 近所の友人とのラグチューには最適ではないでしょうか？

(岡山県／飛翔丸船団)

[表の声] 特小ならタダ！ という利点をうまく生かしてますね。さらに、受信機を併用するアイデアもなおGoodです！

[裏の声] せっかくタダなのだから、使わなきゃソンソン！ 近所に友人がいないと言う人は、がんばって作りましょう。

こんな夜中にも…

●5月18日放送の「報道通」を見ました。こんな時間帯にTVを見ている編集部の人はエ

ライ！

(神奈川県／サンブラー田中)

●私は地方の人間なので、先月号の「報道通」を見られた人がうらやましいです。普通の警察密着番組はどれもお決まりのパターンなうえに、肝心な所は見せないいで、物足りないです。

「報道通」みたいな番組が全国ネットになってくれればいいんですけどね。

(岩手県／藤川克)

[表の声] 夜中に見てた人は驚いたでしょう。いきなり暴走族の取り締まりや高速パトカーが登場するのですからね。でも、今までとは違った報道番組なので、今後も大きな期待が持てます。

[裏の声] こんなスゴイ番組が何で全国ネットでないんでしょうか？ 読者の皆さん、どんどんテレビにリクエスト出しましょう。本当に全国放送されるかも知れませんよ！

イベント 楽しかったです！ 2

●先月号に掲載されたミエロです。5月20日の茨城（霞ヶ浦）に続き、5月27日の千葉県・下総航空基地に雨の中、行って来ましたが、天候のせいか、それほど混んでいませんでした。

通路を誘導されて、格納庫内の航空機を撮影していました



▲下総基地カラーガード隊です。

が、しばらくすると、女性隊員のカラーガード隊が入場してきたので、写真に撮りました。今回は、その写真を同封します。

(千葉県／ミエロ)

[表の声] 本誌のイベントコーナーの影響でしょうか、ここ最近は各地のイベントに出かける人が増えています。イベントに行くことは結構なことですが、主催者や他の観客に迷惑をかけないようにしましょう。

[裏の声] 格納庫内は暗めなのに、明るく撮れています。雨のイベントでも、とにかく足を運べば必ずイイことがありますよ。

ファンの悩み

●近所の本屋ではABの隣にアニメ誌が並んでいる。何を隠そう、私はいい歳こいてアニメファンなのだが、最近は、アニメ誌を手にとることはない。

それはなぜかって？ 多くの番組は東北地方に住む私が見ることの出来ないテレビ東京系で放送されているものだ。そう！ 最近のアニメ誌はテレビ東京の機関紙と化している。放送から2～3ヶ月遅れてビデオ／DVDが発売されるが、それらを売っている仙台のショップにわざわざ出向いて高い金を払ってまで買い揃える気にはなれないのだ。

東京や大阪などでテレビ東京系アニメを無料で見られる皆さ

んはなんて恵まれているんでしょう、うらやましい限りです。これでは、パソコンやネットに恵まれないデジタル・デバイドならぬアニメ・デバイドではないか。

しかし、私には心強い味方がいる。貴誌の売買コーナーで受信機を譲ったことがきっかけで文通を始めた首都圏の友人だ。毎月彼にビデオテープを送ってテレビ東京系の番組やアニメを録画して送って貰っているのだ。彼にはお礼として、Win95対応パソコンや実家で獲れた新米を贈っているが、ビデオ／DVDを買い揃えるのと比べたら安いものだ。著作権に引っかかるかもしれないが、「エヴァンゲリオン」を1週遅れで見られる魅力には変えられない。

それに引き換え、テレビ東京のBSデジタル放送はいったい何なんだ!? 全くアニメを放送していないので見る価値が無い!! 莫大な資金を投入してテレビをデジタル化する前に、日本全国で同じコンテンツを無料で見られるようにするのが先決ではないだろうか？

(宮城県／高橋諭)

[表の声] 高橋さん、お気持ちよくわかります。何せ私の地方もそうでしたから。こっちに出てきてから、チャンネルの豊富さに感動しましたから。

[裏の声] 俺なんかこっちにきてから毎日ビデオが動きっぱなしさ。シスプリ、ノワール、逮捕…、数えたらキリがありません。でも、録画に失敗していることもあるんですよ(泣)。

[表の声] 裏、分かるよ。その気持ち。

どうなる!? 郵政民営化

●小泉総理が実現してしまいました。支持率が減茶苦茶高いです。郵政民営化はガンガン進むような気がします。結局のところ、どうなるのかと思いませんか？ 民営化したら分割もするのとか、JRのように地方郵政局単位に独立採算性とするのか、貯金、保険と郵便は別の組織になるのかな、とか料金面も含めてサービスは向上するのかなど、多くの問題がありますけどね。

(青森県／HiR.T)

[表の声] 支持率常に80パーセント以上。メルマガも登録希望者多数と圧倒的に人気の高い小泉総理。果たして、郵政3事業はホントに民営化するのでしょうか？ 今後の成り行きに注目しましょう。

[裏の声] もし郵政事業が民営化されたら、JRのように、各会社名がついてしまうのでしょうか？ 東日本郵政事業株式会社とか…、何かカタイ名前ですね、これでは。

何となくですが…

●本屋で何気なく本を物色していると、7・8月号の黄色い表紙が目に入りました。「変な雑誌だな」と思いつつ、手にとって見てみると、自分の好きな警察や自衛隊の記事がドッサリ！ 思わず手に取りレジに向かいました。これからも買っちゃいます。

(静岡県／Hiroro)

[表の声] 誰もが最初は思うんです「何の本だろう」と。無線や警察、パソコンからオモシログッズ実験まで世の中のありと

あらゆるモノを扱うのがABですから。

「裏の声」いたるところから寄せ集めな感じがしますが、その分、好奇心が高いということですから、皆さんもそうですよね。

レッツジャミング？

●6月号の携帯電話ジャマー機の記事を見て、私も携帯電話ジャマー機を購入しました。いまや国民の誰もが持つといわれる携帯電話ですが、使い方によっては、人に迷惑を掛けてしまいますよね。私の周辺にはそういう人が多いので、彼らに天罰を与えてやろうと思い、購入したのですが、結構ハマりますね、これは。普通に話しているのに、いきなり通話が切れるのを見て、心の中でガッツポーズをとってしまいます。マナー良く使ってくれば、こんなことはしないんですけどね。

（神奈川県／ラッシュ河内）

●携帯電話ジャマー機の特集ですが、こんなに多くの種類があるとは知りませんでした。

公共交通機関の車内では、あれほど「電源を切ってください」とアナウンスしているのに、それでも使用する人がいるんですから、困ったことです。確かに、いつでもどこでも使えるのが携帯電話の大きな魅力であり、利点ですがマナーを守って使うことが前提です。なので、電車などの車内にもぜひ装備して欲しいと思います。公共交通機関の会社の方、ぜひ御一考を！

（東京都／美野和利）

「表の声」電車に乗っているときに突然流れる着信音。普通の音ならまだましですが、着メロだけはカンベンしてほしいで

す。いきなりいい年したオッサンの「モー娘。」や「浜崎あゆみ」などの曲が流れてくるんだもん。

「裏の声」せめて電車内ではマナーモードにしましょう。着信音だけでも不快感を表す人がいますから。そんなたあいもないことで事件が起きてしまうんですからね。

当たって欲しい！

●先月のイベントコーナーに載っていた陸自の総合火力演習に応募しました。毎年ABでも取材しているのを見ますが、今年は自分の目でも見てみたい！と思って応募しました。しかし、倍率が高く、ハガキを30枚くらい出さないと当たらない、という話も聞いていますが本当なのでしょうか？ 私はハガキ1枚しか出していませんが、当たるものだと思っています。でも、外れたらどうしよう…。

（兵庫県／ナンブ2式）

「表の声」毎年人気の高い総火力演。実際に行かれている読者の方も多いようです。もちろん、今年の演習もABで取材しますので、どうぞご期待ください。

「裏の声」私の知人はハガキ30名出して1枚も当選せず。逆に1枚しか出さなかった知人は見事当選！こんなものです。

「表の声」どうしても見に行きたい人は、インターネットなり、友人知人なりを使ってとにかく徹底的に努力しましょう。行動した人には必ず報いがあるからね。

ハムフェアに行くべきか…

●今年のハムフェアの日程を知って驚きました。例年より1週

遅れで、しかも9月にまたがっているではないですか！ 地方在住学生の立場からしては、行きにくい日程となっています。会場の都合もあるのかも知れませんが、もう少し何とかならなかったのでしょうか？ 確かに、無線人口は減少の一途をたっていますが、こんなことでは、さらに無線離れに加速がつきそうです。

主催者側も何か手を打ってくだればいいのですけどね…。

（新潟県／アトラスエルフ）

「表の声」8月31日、9月1日、2日と昨年から変則的な開催となっているハムフェアですが、今年もマガジンランド社が、多数の商品を取り揃えて出展しますので、どうぞお越し下さい。

「裏の声」そんなことよりも、一番困っているのは我がAB編集部員。ハムフェアはあるわ、防災訓練はあるわ、総火力はあるわ、ハッキリいって人が足りません。

「表の声」当日は田舎で見かける無人販売所みたくなってたりして…。

恐ろしい世の中です

●21世紀から半年過ぎましたが、最近は物騒な出来事が多いです。

大阪での小学生殺傷事件や、鉄道施設での殺人、戦闘機による誤射事故などがありますが、私が一番恐れているのが、鉄道施設での事件です。目が合っただけ、少し注意した、足を踏まれた、たったそれだけのことで命を落とすかもしれないのですから、安心して列車に乗れません。

通勤、通学で鉄道を利用する

自衛に刺股

[illegible]

学校に刺股が配備!?

▲大阪での児童殺傷事件を契機に、一部の学校では防犯ベルや催涙ガスを配備するようになりましたが、警察官が凶器を持った相手を制圧する際に使う刺股の導入を検討する学校もあるそうです。

(茨城県／穴井浩士)



人が多いだけに、いつ何が起きても不思議ではない状態が続くのは考えてみても怖いことです。早く安心した世の中になってほしいです。

(京都府／加藤大志)

頭狙わない／背後から攻撃禁止

より実践的に
ルール変更へ

お巡りさんへの暴行 10年で1.8倍増

[illegible]

逮捕術がより実戦的に？

▲警察官に対する受傷事件が多発していますが、警視庁では、逮捕術の見直を検討しているそうです。いくら逮捕術を習っていても、相手はマニュアル通りの人間ばかりではないので、いいことだと思います。

(東京都／今井直樹)



2001年6月21日 産経新聞茨城版夕刊



空飛ぶ救急車

東京消防庁導入
心電図モニターや電
ショックなどの救急
医療機器を備え付
けた「空飛ぶ救急車」
が14日、東京消防
庁に導入された。機
内では救急隊員が
患者の心電図をモニ
ターしながら、必要
に応じて電ショック
などの治療を行
うことが可能で、さ
らに「空飛ぶ救急車」
だ。

救急ヘリコプターが新配備

▲東京消防庁航空隊に、救急装備を備えた大型ヘリコプターが配備されました。名称は「ひばり」で、フランス製のAS332Lビューマを使用しています。立川市にある多摩航空センターに配備され、6月18日に早速任務を行ったそうです。

(東京都／梁田伸輔)



[表の声] 学校、勤務先、電車の中。この日本で、安全な場所が無くなりつつあります。21世紀に入ってから何が起きてし

まったのでしょうか？

「裏の声」 この時代、何があっても信じられるのは自分だけです。自分を大事にしましょう。



埼玉県警が イベント開催

●さいたま市桜木町(旧大宮市)の大宮ソニックシティにて、埼玉県警主催の「けいさつ展」が7月27日から29日の3日間にわたって開催されます。イベントでは、県警音楽隊による演奏会や、白バイ、パトカーなどの展示が行われます。

(埼玉県／今田義人)

こんなチョロQを 見つけました！

●東京都中央区にある聖路加国際病院売店にて、同病院オリジナルの救急車チョロQが販売されるとの情報を聞きました。何でも、病院オリジナルの救急車がチョロQになるのは初めての

ことみたいです。

(千葉県／川村光一 他)

[編集部] この情報を元にし、早速購入してみました。7月2日に販売が開始され、1人5台まで、という購入制限があるほどの人気ぶりで、価格は1台480円でした。側面には病院のシンボルマークが印刷されている非常に凝っている一品です。残念ながら、通信販売は行われず、7月19日現在、在庫があるかどうかは分かりません。買いに行かれる方は、病院という立地上、節度ある行動を心がけてください。

読者プレゼント

今回、購入した救急車チョロQを3名にプレゼントします。詳細はP67をご覧ください。

8月中の静岡県内 イベント情報

●8月に静岡県誕生を記念して制定された県民の日がある静岡県では、様々な施設公開が行われます。AB的なイベントとしては、県警本部内の通信司令室見学会や、県消防学校での放水訓練や消防車体験搭

乗などの消防体験などが開催される予定です。

また、航空自衛隊浜松広報館では、8月1日から3日の午後のみにF15戦闘機、T4練習機の特別展示を行います。

(静岡県／中央特救)

全国レベルの レスキュー技術競技会

消防救助隊、通称レスキュー隊の救助技術を競う全国消防救助技術大会が東京都内で開催されます。この大会では、全国各地での地区大会を勝ち抜いた各消防本部所属のレスキュー隊員達が、様々な救助技術を競い合う競技会です。一般の入場も可能なので、全国レベルの救助技術をこの目で見られる数少ないチャンスでもあります。

開催日：8月8日(水)

時間：午前9時00分から午後4時30分

会場：

陸上の部

東京都江東区豊洲6-3-16
(東京消防庁訓練場)

水上の部

東京都江東区辰巳2-8-10
(辰巳国際水泳場)

問い合わせ先：東京消防庁
03-3212-2111

HPアドレス：

<http://www.tfd.metro.tokyo.jp/>



◀
精鋭達の救助技術をこの目で
見よう！

◆ 6月号付録コミュニティFM番組表追加 ◆

兵庫県神戸市のFMわいわいから、最新のタイムテーブルが届きましたので、この場を借りて掲載します。

F M わ い わ い [77.8MHz] タイムテーブル							日
8:00	月	火	水	木	金	土	放送休止
8:00	77.8情報宅急便	おはよう! わいわい	兵庫県・神戸市・長田区からのお知らせ 地域情報・天気情報etc.				SOUND WAVES (英語)
9:00							KOBE MUSIC JAM
10:00							Power Radio 778
10:45							NAGATA FUN STREET
12:00							CANTA BRASIL (ポルトガル語)
12:00							PINOY RAP (タガログ語)
13:00							SALSA LATINA (スペイン語)
14:00							華 声 (中国語)
15:00							CHAO CAC BAN (中国語)
16:00							コボセヨ (韓国・朝鮮語)
17:00							TRANS GLOBAL OUTLETS
18:00							JAZZ SWEET
19:00							
20:00							
21:00							
22:00							
23:00							
24:00							

セブン-イレブンで ABの 定期購読受付実施中!!

全国の皆さんのお近くのセブンイレブンで、本誌『アクションバンド電波』が購入できるようになっています。

セブンイレブン店内の所定の場所に用意してある雑誌定期購読予約カタログ『まがじんくん』をご覧になって、本誌の申込み番号を申込み用紙に記入し、カウンターにお持ちいただくだけで毎月19日の発売日に購入できます。買い忘れや品切れの心配がなく、確実に購入できますので、ぜひご利用ください。

セブン-イレブン 雑誌定期購読予約受付カタログ



雑誌予約
承ります

店頭で取り扱っていない雑誌が
定期購読できます。

もちろん! 回数限りでもOK!

雑誌定期購読のご案内

お申込みから刊行までの流れ

1. お申込みからご注文の雑誌を
お取り下さいます。
2. お申込みの日に記入して下さい。
3. カウンターにてお申込み下さい。
4. 雑誌は発行日よりお送りします。

お申し込みお持ち帰り下さい

▲まがじんくん

AB HOUSE

ライター募集

プロ・アマは問いません!

新企画持ち込み大歓迎!!

アクションバンドでは現在新企画進行中のため、
広く原稿を募集しています。

記事の内容・スタイルは自由です。
その原稿に適したかたちで掲載する
方針です。

プロ・アマは問いません。もちろん
現在ライターを目指している人もぜ
ひご応募下さい(専任編集部員が指
導します)。

応募先は「アクションバンドライタ
ー募集係」まで郵送・FAXまた
は、直接編集部までお電話下さい
(☎03-3292-3581)。

なお採用された方には当社規定の原
稿料をお支払いいたします。応募に
期限はございませんので、これぞと
いうネタをお待ちしております。

情報募集

無線関係で捕まった人・探偵学校で学んだ人(だまされた人)・警察に捕まった人・違法、合法問
わすCB、パーソナル無線を楽しんでいる人、DVDリージョンコードハッキング方法等のお話を聞
かせて下さい。応募先は「アクションバンド情報募集係」まで郵送・FAX・電話でお願いします。

★投稿募集!★

「AB HOUSE」は皆さんからの投稿で作られるベ
ージです。たくさんのお投稿をお待ちしています。

●情報BOX→ テレカ進呈

無線機器の改造方法、裏ワザ発見、自薦・他
薦のおもしろホームページなど、読者の皆さん
にお知らせしたい情報をお寄せください。

●ABトーク→ ステッカー進呈

本誌や業界に対する意見、注文、皆さん自身
のできごと、ちょっと書いてみたいことなど、
何でもOKです。もちろんイラストも大歓迎!!

●いいたい放題→ テレカ進呈

本誌はもちろん業界、社会に対する腹立ち、
怒りを本音でお聞かせください。

●投稿フォーカス→ テレカ進呈

事件、事故、行事など、あなたが遭遇したで
きごとの写真を見せてください。

●いろいろ交信録→ ステッカー進呈

プロ、アマ関係なく無線、有線のヤバイ内容
とか、笑っちゃうといった交信を、短く、会話
風に再録してください。

●ABプレスルーム→ ステッカー進呈

無線、有線、エレクトロニクスの社会面、シ
ステム情報など、全国津々浦々の新聞記事(新
聞名と日付を明記)のキリヌキをお送りください。

●情報交換→ ステッカー進呈

どんなことでもOK。皆さんが質問して皆さ
んが回答するコーナーです。愛読者同士の情報
交換の場として、ご利用ください。

封書、ハガキどちらでも構いません。情報
BOX、ABトークなど、掲載を希望する各コー
ナー宛にお願いします。各コーナー共掲載され
た方には、プレゼントをお送りします。

(編集部)

◆ ビデオ注文方法について ◆

郵便注文の場合

本体2,500円+送料500円 合計3,000円分の為替、もしくは現金書留で

〒101-0054

東京都千代田区神田錦町3-7 東京堂錦町ビル5F

(株)マガジンランド

アクションバンド編集部ビデオ販売係まで

封筒の中には住所・氏名・連絡先電話番号・ビデオタイトル名・注文本数を明記したメモを必ず同封してください。

発送には2週間程度かかる場合がございます。

なお、郵便注文で5本以上お買い上げの方は送料が無料となります。

注文本数	本体価格	送料	合計価格
1本	2,500円	500円	3,000円
2本	5,000円	1,000円	6,000円
3本	7,500円	1,500円	9,000円
4本	10,000円	2,000円	12,000円
5本	12,500円	無料	12,500円
6本	15,000円	無料	15,000円
7本	17,500円	無料	17,500円
8本	20,000円	無料	20,000円
9本	22,500円	無料	22,500円
10本	25,000円	無料	25,000円
11本	27,500円	無料	27,500円
12本	30,000円	無料	30,000円
13本	32,500円	無料	32,500円
14本	35,000円	無料	35,000円
15本	37,500円	無料	37,500円
16本	40,000円	無料	40,000円
17本	42,500円	無料	42,500円
18本	45,000円	無料	45,000円
19本	47,500円	無料	47,500円
20本	50,000円	無料	50,000円
21本	52,500円	無料	52,500円
22本	55,000円	無料	52,500円
23本	57,500円	無料	52,500円
24本	60,000円	無料	52,500円
25本	62,500円	無料	52,500円

電話・FAX注文の場合

電話・FAXでの注文も受け付けております。こちらでの注文の場合は全て商品着払いとなります。こちらでの代金は本体2,500円+送料・着払手数料の計3,700円です。

アクションバンドビデオ販売係

注文先電話番号： 03-3292-3581

FAX番号： 03-3292-3582

電話での注文は毎週月～金の午前11時から午後7時まで、FAXは24時間受け付けています。

FAXの注文では、郵便番号・住所・氏名・連絡先電話番号を必ず明記の上、同番号に送信してください。

注文本数	本体価格	送料・手数料	合計価格
1本	2,500円	1,200円	3,700円
2本	5,000円	2,400円	7,400円
3本	7,500円	3,600円	11,100円
4本	10,000円	4,000円	14,000円
5本	12,500円	2,000円	14,500円
6本	15,000円	1,200円	16,200円
7本	17,500円	1,200円	18,700円
8本	20,000円	1,200円	21,200円
9本	22,500円	1,200円	23,700円
10本	25,000円	1,200円	26,200円
11本	27,500円	1,200円	28,700円
12本	30,000円	1,200円	31,200円
13本	32,500円	1,200円	33,700円
14本	35,000円	1,200円	36,200円
15本	37,500円	1,200円	38,700円
16本	40,000円	1,200円	41,200円
17本	42,500円	1,200円	43,700円
18本	45,000円	1,200円	46,200円
19本	47,500円	1,200円	48,700円
20本	50,000円	1,200円	51,200円
21本	52,500円	1,200円	53,700円
22本	55,000円	1,200円	56,200円
23本	57,500円	1,200円	58,700円
24本	60,000円	1,200円	61,200円
25本	62,500円	1,200円	63,700円

バックナンバー各タイトルも1本2,500円で大好評発売中！

PART1 警視庁機動隊創設52周年観閲式	PART13 平成12年度警視庁年頭部隊出動訓練
PART2 故小淵前首相合同葬儀&第49回利根川水系合同水防訓練	PART14 平成13年度大阪府警察年頭観閲式予行演習
PART3 平成12年度高知県警察&香川県警察年頭観閲式	PART15 平成12年度東京消防庁出初式
PART4 七都県市合同防災訓練	PART16 平成13年度佐賀・長崎県警察年頭観閲式
PART5 東京都総合防災訓練「ビッグレスキュー東京2000」	PART17 平成13年度三重・大分県警察年頭観閲式
PART6 海上保安庁観閲式	PART18 平成13年度栃木県警察年頭観閲式
PART7 平成12年度陸上自衛隊総合火力演習	PART19 平成13年度福島県警察年頭観閲式
PART8 平成12年度埼玉県警察年頭観閲式	PART20 平成13年度神奈川県警察年頭観閲式
PART9 平成12年度自衛隊観艦式船上編	PART21 平成13年度千葉県警察年頭観閲式
PART10 平成12年度自衛隊観艦式空撮編	PART22 第50回利根川水系連合水防演習&警視庁水難救助訓練
PART11 第32回全国白バイ安全運転競技大会	PART23 平成13年度海上保安庁観閲式・総合訓練
PART12 平成12年度長野県警察・静岡県警察年頭観閲式	



ABリサイクルボード

時代はエコロジー、手持ちの機器やパーツを有効に活用してみませんか？ このコーナーは原則として読者の方に開放しているページです。どうぞ情報をお寄せください。

申し込み方法

★記入の際のご注意

- 宛名に「ABリサイクルコーナー行」とハッキリ朱書きしてください。
- 売る・買う・その他の区別を大きくハッキリとお書きください。
- メーカー名・品物・詳細情報（付属品や取扱説明書の有無等）・金額・連絡方法を、48文字以内に納まるよう、簡潔にお書きください。なお、数字・アルファベットは2文字で1文字分と数えますので、お間違のないよう気を付けてください。
- 郵便番号・住所・氏名・電話番号はしっかりと書き、ふりがなもつけてください（電話番号は掲載いたしません）。
- すべて濡れても消えない筆記具でお書きください。
- 1Kは1,000円です。

★その他

写真添付のものを優先的に掲載します。ただし、営業目的もしくは不審と思われるものは掲載いたしません。記入した用紙と写真を同封の上でお送りください。なお、採用の場合、使用する写真は原則として一点です。また、写真の返却はいたしません。掲載は無料です。

- 掲載に関する一切の責任は小社は負いません。
- 過去の号の掲載内容やトラブル等の諸問題も含め、お問い合わせには一切応じかねます。
- 公序良俗に反すると編集部が判断した原稿は掲載いたしません。また、いたすら投稿は固くお断りします。
- 万一、いたすら等がありましたら、巻末のハガキにて編集部までお知らせください。

売る

記入例

**アクション社製ハンディ機
RX-7・少々傷あり・取説
なし・箱ありを送料込み5K
円で。TEL明記でW円で。**

〒101-0054

ちよだかんだにしきちよう
千代田区神田錦町3-7
とうきようとうにしきちようびる
東京堂錦町ビル5階
えいびい たらう
栄微意 太郎
電話 03-3292-3581

売ります

●アルインコ「ALR-21SX」、トリオ「TR-7950」、ヤエス「FT-280」、FT-41」、ユビテル「MVT-3300」、東ハイ「HL-82V」を売ります。希望購入価格記入の上、W円で。電話での問い合わせは不可。

〒298-0106

千葉県夷隅郡夷隅町須賀谷500
高師 茂

●「CB-4082」（新）2台箱入りを18,590円～20,000円で、アイコム「IC-375」（並品）5台マイク、電源ケーブルのみを36,000～40,000円で、ダイワエコーチェンバー4P、8P用2台をどちらも1～1.2K円で、アイコム「IC-233D」（並品）マイク、ブラケット付3大を19K円から、スタンダード「C-110」（受信改造済み、外付けSメーター付、マイク無し）2台を6～7K円で売ります。全ての商品は完動品です。問い合わせはW円で。

〒301-0041

茨城県龍ヶ崎市若柴町686-2
海野兼義

●ユビテル「MVT-3400」（取説、付属品付）を送料別で13K円、NPS-12V-シガーライター入／切スイッチ付紫回転灯を適価で、FUZEマイクロコンボ「FX-610」（新品、保証書、取説付）を送料別8K円で売ります。問い合わせはW円で。

〒500-8359

岐阜県岐阜市六条北3-3-11
第3ビラグリーン102
小西一豊

●SONYのナンバーディスプレイ対応、子機付電話「SPP-C500」を送料込み3K円で売ります。

〒152-0023

東京都目黒区八雲2-6-6

安立雄一郎

●ヤエス「FT-ONE」を取説付で60K円、ヤエス「FT-850」を取説付45K円で売ります。問い合わせはW円で。

〒899-1921

鹿児島県川内市水引町6416
中村雄二

●ナサ社製パーソナル無線機3台あり。それぞれ45K、55K、65Kで

売ります。問い合わせはTEL明記のうえW円で。

〒039-0815

青森県三戸郡福地村大字福田字昼場5-9
古澤努

●セガ・ドリームキャスト用56Kモデムを箱、取説無しのバルク品を送料込み4K円で売ります。

問い合わせはW円で。

〒321-0962

栃木県宇都宮市今泉町2542-21
河上雄一

●AR8200（箱、取説付）、AX400（取説付）の2点セットを40Kにて譲ります。問い合わせはW円でお願いします。

〒329-1224

栃木県塩谷郡高根沢町103
小林将人

●警察官が使用の旧型警棒（新品、皮ひも付）を送料込み10K円にて譲ります。TEL明記の上、W円で。

〒578-0924

大阪府東大阪市吉田3-13-6
阿部憲司

●アイコムIC251+周辺機器をセ



ットで20K円、ヤエスFT-301S、
ユニコムUX-502+SWR計を各
16K円で、カムニスHSC-010（取
説なし）を10K円にて譲ります。
いずれの商品も送料込みです。問
い合わせはW〒で。

〒410-0317

静岡県沼津市石川650-3

芦川彦彦

—— 買います ——

● ツーカーセラー東京製携帯電
話機（フリパー付を除く）THタ
イプの1台美品取説箱あり白ロム
を送料込み2K円で買います。
TEL明記のうえW〒で。

〒335-0025

埼玉県戸田市南町3-28

林豊

● CB無線用の空中線（メーカー
問わず）を適価で、広帯域特性の
SWRパワー計を適価にて求む。問
い合わせはW〒でお願いします。

〒708-1206

岡山県勝田郡勝北町市場1879

芦田浩士

● パーテックス・スタンダードの
VR-120を取説、付属品付で適価
で買います。問い合わせはW〒で。

〒311-4145

茨城県水戸市双葉台1-45-3

大嶋幸雄

● NECノートパソコンLavie PC-
LC700J34DLをソ○マップより高
く買います。美品希望。問い合
わせはTEL明記の〒にて。

〒873-0001

大分県杵築市古野517-2

藤原たつや

● ケンウッドTH-79箱、付属品付
を適価で買います。問い合わせは
W〒で。

〒410-1102

静岡県裾野市深良1311-5

小森彦雄

不定期連載!? リサイクルの 達人 古いバックナンバーを 入手するには？

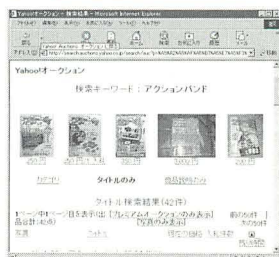
最近、編集部への問い合わせ
で多いのが「過去のバックナン
バーを入手したいが、どうすれ
ばいいのか?」「過去のバック
ナンバーをコピーさせてほし
い」というものだ。

残念ながら、編集部ではコピ
ーサービス等は一切行っていな
いし、また販売部に問い合わせ
たとしても、在庫のあるバック
ナンバーも数が限られており、
入手したい号が既に品切れの可
能性も高い。

最近ではインターネットオー
クションなどでバックナンバー
が出ることもあるが、セット売
りのパターンが多く、値段も出
品者によってまちまちだ。そこ
で紹介したいのが…。

本の町神保町

AB編集部から歩いて数分の
距離にある神保町。皆さんご承
知の通り、古本屋などが建ち並
ぶ本の町として有名な地だ。



▲ インターネットオークションでも
バックナンバーが出品されている
が、まとめ売りの場合が多い。



▲ ここが明倫館書店。

この神保町には、さまざまな
本屋があるが、今回紹介するの
が明倫館書店だ。

創刊当時の ABがある可能性も！

この明倫館書店は、主に自然
科学系学術書や技術工学系の本
を扱う書店で、無線やパソコン
などの技術書が地下1Fに集中
しており、もちろん、ABもそ
こにある。以前、ある読者から
もらった情報では、創刊間もな
い1988年の号もあったそうだ。

また、昭和40年代の警察無
線に関する資料も時にはあった
そうだが、残念ながら、人通り
の多い神保町にあるせいもあっ
てか、在庫の出入りが非常に激
しく、こういう掘り出し物はす
ぐに売り切れてしまうことが多
いので、見つけたらすぐに購入
したほうが賢明だ。



▲ 正面には多くの書籍が積み重ねら
れている。

明倫館書店

東京都千代田区神田神保町1-9
TEL：03-3294-0446（代）



8月号

No. 155

●特集●秘密を守れ！ 調査機関を出し抜く
プライバシー防衛術／探偵の仕事とは何
か？これが悪徳探偵社の手口だ！／探偵学
校ってどんなところ？／探偵尾行調査秘テク
ニク／指紋を取って／見よう！／あなたはこ
うして狙われる／調査機関から身を守るには
●第2特集●狂気の沙汰から身を護れ！ 最新鋭
護身用グッズを一挙大公開→スタンガン／催
涙スプレー／特殊警棒／フラッシュライト／

防犯アラーム／マーカーボール／デジタル四
分割器／長時間全自動録画装置／実録 スタ
ンガン当ててみる！／実録 催涙スプレーを浴
びてみる！■カラー■故・小淵前総理 内
閣・自由民主党合同葬／AB取材ビデオ第2
弾！利根川水系連合水防訓練／ブレステ2 コ
ピーチップ発見！●新連載→コミュニティ
FM訪問記 他■付録：アマチュア無線開局ガ
イド 付録付価770円（送料132円）



9月号

No. 156

●特集●実録これで私は挙げられた コピ
ソフトで濡れ手で粟のボロ儲け！→コピーソ
フト違法販売への道／人気ソフトの無料入手
法があった／ここが要の集金方法を識る／短
期で一気に200万の荒稼ぎ／ネット攻撃や取
り締まりへの虞れ／ガサ入れは突然やってくる
！／取り調べ室の実態／拘留から裁判・判
決への流転／転落後に残ったもの●第2特集
●プロが教える極秘の技 実践編盗撮術→最

新盗撮事情／必撮！女性盗撮師！／男性盗撮
師に明日はあるのか？／本当にあった怖い
話／盗撮秘テクニク！／警察のノルマの懐
性になるな！■カラー■県警救助車、救助さ
れる！／AB取材ビデオ第3弾！ 高知県警
察&香川県警察年頭祝賀式／沖縄発！九州・
沖縄サミット現地リポート 他●新連載→ア
ダルト系／ノリノリ編集集への挑戦！／全国警察
マスコット紹介 定価550円（送料116円）



10月号

No. 157

●特集●脱アングラ!? フリー&シェアウェ
アの絶頂お役立ちバトル勃発 闇と裏の世界
でうごめく 超実力派ソフト一挙大公開→ダ
ウンロードツール／偽装JPEGファイル作成
ツール／CD-R焼き込み環境設定ツール／統
合圧縮アーカイバソフト／ファイル関連ツ
ール／ミュージック系お宝ソフト／ポップア
ップ広告キラーツール／まだあるお役立ちソ
フト&ツール●第2特集●衛星放送新時代 デ

ジタルハイビジョン放送を徹底検証→BSデ
ジタル放送の実力／本放送開始までの道の
り／CASシステム／放送局紹介／最新メー
カー事情／驚異のデジタルスター■カラー
■叫ぶ街宣車！阻止する機動隊！ 麻布の街
で一触即発！／警消ピクトリアル 特別編・
防災訓練リポート／AB取材ビデオ第4弾！
防災訓練&海上保安庁 他■付録：警察無線
再現CD 付録付価770円（送料132円）



11月号

No. 158

●特集●乱立する新フォーマットを斬る！
最新デジタル機器パーフェクトガイド→百花
繚乱DVDの激安品から高級機までなんでも大
検証／テープ、DVD、HDD、記録メディア
は戦国時代に突入／アンダー1万円デジカメ
の実力を探る／MP3プレーヤーはデザインと
多機能で勝負／CD-R最強コピー最新事情／
デジタルビデオキャプチャボード「OGV-
DCV/PCI」使用リポート ●第2特集●超絶！

カルチャーショック CD・ビデオ・LD・
BOOK オモシロソフト大公開→珍本大公開／
珍ビデオ・LD大公開／珍ソフト大公開／珍
CD大公開／オモシロショッ紹介■カラー
■陸上自衛隊創隊50周年記念富士総合火力
演習 富士の裾野に火砲が轟く！／AB取材
ビデオ第5弾！ 富士総合火力演習&埼玉警察
年頭祝賀式 最新型暗視CCDカメラで暗黒
を見透かす 他 定価550円（送料116円）



12月号

No. 159

●特集●撮れないトコロもパッチリ盗れる
絶対バれない偽装カメラ製作方法→盗撮諸法
度／サインペンにしか見えないカメラ／小型
CCDカメラをタバコに／置き時計偽装／暗い
場所が撮れるカメラならぬペンケース？／
お手軽盗撮術／カード型カメラ／ローコスト
BSチューナー●第2特集●全部見せます！
覆面パトカー100台一挙大公開！→覆面パト
カーの見分け方とナンバー分類表／捜査車輛

編／交通取り締まり車輛編／警備・警護車
輛編／その他の車輛編■カラー■平成12年
度 自衛隊観艦式／業務用CDレコーダー
CDR-850／第32回 全国白バイ安全運転競技
大会 詳細リポート／AB取材ビデオ第6弾！
平成12年度 自衛隊観艦式&白バイ大会他●
新連載→危険なクソリの使い方■付録：アマ
チュア無線機 受信機・アンテナ 現行機種カ
タログ 付録付価770円（送料132円）



1月号

No. 160

●特集●今買ってホントに大丈夫？BSデジ
タルの盲点を突く！→最新BSデジタル機器
総ざらえ／BS機器市場実勢価格調査／高画
質の評判はホント？／市場大混乱？ D端子を
知らない店員も／デジタル対応アンテナに騙
されるな！／今買うのは馬鹿らしい？／BS
デジタルはNHK離れを促進？／ワーベジ
ョンで楽しみ増幅●第2特集●パソコンがビ
デオに！ もうビデオはいらない？→お買い得キ

ャプチャーデバイス／HDDへの自動録画／ビ
デオキャプチャーカード／エンコーダーを使
って焼き込む／完成後はビデオCDで管理■
カラー■見た目はパトカー？正体不明の車／
業務用CDレコーダー 長期連載リポート ●
新連載→暗視カメラin東京ディズニーランド●特
別企画→陸上自衛隊主要装備一挙公開！■付
録：冬の全国コミュニティFM番組表
付録付価770円（送料132円）

★お急ぎの場合は、電話でご注文ください。代金引替宅配便でお届けします(宅配料は何冊でも全国一律380円)。



2月号

No. 161

●特集 ●お医者さんの薬の危険な実態 アブナイ薬の使い方 用法・用量絶対厳守、逆らうと…? 危ない薬の使われ方&使い方/特殊病棟探訪記/薬の手法といけないう用法/受験に効力発揮のアドレナリン遮断剤 ●第2特集 ●高画質への挑戦: DVD完全コピー決定版/ DVDリッピングの基礎知識を学ぼう!/ DVDリッピングをしよう!/ 出来上がった映像は、圧縮しておこう!/ “使える”

ソフト大紹介! / Codecを学ぼう! / カラー復活! 警察ファンの部屋/ 銀行強盗事件現場リポート/ 業務用CDレコーダー 長期連載リポートパート3 / CDR-850 / 平成13年度大阪府警察年頭視閲式予行演習/ 闇夜の監視は赤LED付きカメラでもう安心! / AB取材ビデオ第7弾! / 平成13年度大阪府警察年頭視閲式予行演習&平成12年度東京消防庁出初式 他 定価550円 (送料116円)

★在庫僅少



3月号

No. 162

●特集 ●個人で楽しむための録画術DVD & レンタルビデオ徹底活用コピー→ード完全撃破術→最新版DVDコピーガード事情/ビデオ・シグナル・コンディショナー/デジタルタイムベースコレクター/デジタル・ビデオ・スタビライザー/スーパープロセッサ/TVビデオ・システムコンバーター/デジタルビデオエディター/DVDを買うかビデオに録るか ●第2特集 ●誰もハマる? 電腦オンラ

インショッピングの密かな楽しみ 電子メール活用術→ネットオークションの基礎知識/ やってみようインターネット通販/被害者の告白/ウラ画像販売の実態 ●カラー ●平成13年度 東京消防庁・市川市・清水市消防本部出初式報告/室内で重宝する小型無線カメラ AB取材ビデオ第8弾! / 平成13年度佐賀・長崎県警察年頭視閲式と三重・大分県警察年頭視閲式 他 定価550円 (送料116円)



4月号

No. 163

●特集 ●知られざる闇の集団 日本のスパイ公安 彼らの目的・その実態に迫る! →日本警察の公安組織について/公安刑事の見分け方とその特徴/ある公安警察官の日常/公安調査庁 極秘文書の入手法/悲惨! 公安にマークされた少女/公安警察がよく使う覆面バトカー・特殊車輦 ●第2特集 ●簡単! 安い! 効果的なマイ・ホームセキュリティ 自分で出来るピッキング撃退法→最近のピッキン

グ犯罪事情/鍵の種類と特徴/自分で出来るシリンダー交換術/防犯窓用フィルムの実力検証/ 防犯効果抜群のグッズ類 ●カラー ●文化財防火デー消火訓練/平成13年度 栃木県警察・福島県警察年頭視閲式/パソコンの製作特別編 マックがウィンドウズに!? ●連載記事 ●FT-817 インプレッションリポート/ C7100 インプレッションリポート/ VR-120徹底リポート 定価550円 (送料116円)



5月号

No. 164

●第1特集 ●完全独占掲載! タダで音楽を手に入れる! Napsterのはじめ方→Napsterとは? / Napster互換ソフトは他にも続々と…/ 独占! WinMX完全日本語マニュアル/お好みの音楽CDを作るためのMP3焼き込みテクニック ●第2特集 ●甘いCMに惑わされるな! オトクな電話はこれ! / マイルイン→マイルインって一体何ですか? / 料金の単純比較にたまされるな! / 各社の割引サービスを徹底チェッ

ク/ 外資参入が脅威の国際区分/ マイルインとネットの関係を探る/ マイルイン登録の手続き法/ ●カラー ●平成13年度神奈川県警察年頭視閲式/ 高画質編集機DVE773徹底チェック/ 徹底検証! 超小型ピンホールカメラとスピーカー偽装カメラ/ ハンディトラスターで相手の嘘を見破る! / ●連載記事 ●FT-817徹底リポート/ C7100徹底リポート/ VR-120徹底リポート 定価550円 (送料116円)



6月号

No. 165

●第1特集 ●闇商人からの極秘指導 海賊ソフト丸儲けマニュアル・コピーCDを売る魅力/素材を準備しよう! / 必要な機材を揃えよう! / 販売の準備をしよう! / さあ、告知をはじめよう! / 海賊版告知ページの作り方/逮捕されないためには? / ドキュメント! 私が捕まった日 ●第2特集 ●携帯電話大作戦→マナー無視の携帯電話をカットしたい! / 「お黙!! ケイタCX-100」/

「圏外君VT-8015」/ 「TELCUT TC901」/ 「TELCUT TC801」/ 「サイレント CW-100」/ 「ダマッTEL HPE-300」/ 「NEW携帯邪魔ーII」/ 「カットコール CC-100」/ 「つながらない君」/ 「掛時計テレハンター TH-5000」/ 「EMF-823」/ 携帯ジャマー使用諸法 ●カラー ●徹底検証! チケット早取マシーン/ 新型白バイ遂に発見! / ■付録 ■春夏の全国コミュニティFM番組表 付録付定価770円 (送料132円)



7月号

No. 167

●第1特集 ●アナタの財産が狙われている! ドロボウ天国日本 盗品裏流通の実態→窃盗犯の最新傾向/ 泥棒たちの手口と実態/ 窃盗犯が頼るジャンク/ 盗難品の売買模様/ 盗品流通の実態 (古物編) / 盗品流通の実態 (盗難車輦編) / 海外窃盗団が日本を盗む!? ●第2特集 ●防衛から処方まで徹底検証 パソコンウイルス大全→ウイルスの種類大公開! / ウイルスの攻撃パターンと被害ダメージ/ 海

外で入手・ネットで入手・海賊ソフトで入手・叩で入手/ 意外と簡単! ウイルスの作り方・使い方 ●カラー ●第53回 警視庁機動隊隊閲式/ 暗視カメライン東京ディズニーランド/ マルチウエイコレクトマイク徹底検証/ 第50回利根川水系連合水防演習/ 海上保安庁観閲式・総合訓練 ●連載記事 ●アリンコCDR-135インプレッションリポート/ 前号第1特集フォローアップ企画 定価550円 (送料116円)

バックナンバーのお求めの際は、本の定価+送料が必要です。

数冊まとめてのご注文で、送料合計額が600円以上となる場合は宅配便でお送りしますので、数冊分の定価+宅配料600円となります。

〒101-0054 東京都千代田区神田錦町3-7 東京堂錦町ビル5階 マガジンランド販売部 ☎03-3292-3221

年間定期購読と バックナンバー(既刊号)の 申し込み方法

年間購読の利用

1,100円もお得!
電話での申し込みもOKです

毎号確実に手に入れたいという方は、ぜひ年間購読をご利用ください。年間購読にすると、

●1年間12冊分が**5,500円(送料、税込)**

毎月、書店で買うよりも断然お得! 本誌が特別定価の場合でも、購読料はそのままです。

バックナンバー の注文

定価+送料
多数またはお急ぎの場合は
宅配便がお得です

本書のバックナンバー(既刊号)の在庫は原則として前ページの“既刊号の目次案内”のリストにある分だけです。リスト以外のバックナンバーの在庫については当社販売部(☎03-3292-3221)までお問い合わせください。また、リストにある号でも在庫切れとなる場合がございますので、ご注文の際には確認してください。

●ご注文の方法

ご注文は①巻末とじ込みの郵便払込取扱票、②現金書留、③郵便為替、④宅配便(元払)⑤代金引替宅配便、のいずれかをご利用ください。

①巻末の払込取扱票にご希望の誌名、号数を明記し最寄の郵便局でお申し込みください。定期購読と

②毎月確実にお手元に!

毎号、発売日前後にお届けします(郵便事情により発売日にお届けできない場合がございます)。

③確実に手に入る!

書店へいったら、既に売り切れ! という心配はもうありません。

●申し込み方法

①申し込みは本誌巻末(綴じ込み)の郵便払込取扱票の“〔年間購読〕申込書”をお願いします。申込書には“ご希望の月号”をご記入の上、最寄りの郵便局の窓口にお申

一緒にご利用もできます。

②現金書留で、ご希望の誌名、号数を明記しお送りください。

③郵便為替の場合は「定額小為替」と「普通為替」のどちらでも結構です。お求めの本の代金プラス送料の合計金額を為替で組んで、封書でお送りください。10円単位の端数は切手でもOKです。

封書には“ご注文の誌名”“月号”“住所”“氏名”もお忘れなくご記

し出ください。申し込みは随時受け付けています。

②電話での申し込みもできます。その場合は代金引換便でお送りします。(最寄りの郵便局留めも可能)

●注意事項

・臨時増刊号、別冊は含まれておりません。

・年間購読の最終号のお知らせは約1ヶ月前にハガキでご案内いたします(本誌郵送の封筒には購読期間がいつまでの記載がされています)。

入ください。

④ご注文の冊数が多数で送料合計が600円以上の場合は宅配便(元払)のご利用も可能です。冊数分の定価+宅配料600円でお届けします。

⑤お急ぎの場合は、電話でご注文ください。代金引替宅配便でお届けします。宅配料は何冊でも全国一律380円です。別冊のご注文と合わせてご利用ください。

■郵便普通為替と小為替の手数料

金 額	小為替	普通為替
	手数料	手数料
50円	10円	
100円		
200円		
⋮	10円	
900円		
1,000円		10,000円まで100円
2,000円	20円	100,000円まで200円
3,000円	30円	
4,000円	40円	
5,000円	50円	
8,000円	80円	
10,000円	100円	

※普通為替の金額は自由に組むことが可能ですが、小為替の場合、上記金額の定額となっております。

■ご注文は〒101-0054 東京都千代田区神田錦町3-7 東京堂錦町ビル5階(株)マガジンランド販売部まで。

★定期購読者の住所変更は、官製ハガキに新旧住所を明記の上、販売部までお送りください。

アクションバンドへの投稿大募集

皆さんからの情報、写真がアクションバンドを創る!

募集ジャンル

周波数情報

受信した周波数情報は周波数、ジャンル、コールサインと日時、受信した場所、使用した受信機・無線機、アンテナの機種名を明記して、お送りください。

また、周波数パイブル、周波数ナウに掲載されているデータですでに停波している、変更されているという情報でも結構です。通話内容のリポートも周波数情報同様、日時、受信地、使用機材を記入してください。

受信機をお持ちでない方、受信機が不足している方には、日生技研の広帯域受信機「HSC-190」を毎月1名様にお貸ししています。借りたい理由、受信目標などを明記の上、お申し込みください。

周波数情報はすべて「周波数ナウ係」まで。

警察

「警察ファンの部屋」、「New警消ビクトリアル」などのコーナーへ情報をお寄せください。パトカー、白バイの写真、事件・事故のリポート、内部資料、デジタル無線に関する情報や新聞の切り抜き、イベント情報、装備品、カワイイ婦警さんの写真、広報番組、ニュース映像のビデオなど警察関連の情報なら何でもOK!

警察に関する情報はすべて「アクションバンド編集部 警察係」まで。

消防

近所の火事や救助活動といった消防情報も募集中です。車両の写真、配備状況、無線機の写真、パンフレットやポスター、カタログ、広報誌など何でも構いません。

もちろん「New警消ビクトリアル」のコーナーへの原稿も大歓迎。出初め式や防災訓練などの式典リポート、消防車や救急車、消防・防災ヘリコプターの写真などなど。

消防に関する情報は「アクションバンド編集部 消防係」まで。

ハッキング情報

テレホンカード、オレンジカード、パッキーカードなどのハッキング、鍵のピッキングや電話のタダ掛け、飛ばしのハンディフォンといったアブナイ情報を募集しています。秘密は絶対厳守しますので、安心してお送りください。

このような情報は「アクションバンド編集部 ハッキング係」まで。

交通

JR、私鉄などの鉄道、バス、タクシー、航空機にまつわる情報、写真、新配備の車両・機体、日常業務の内容などをお送りください。

交通に関する情報はすべて「アクションバンド編集部 交通係」まで。

自衛隊/公安・警備機関

陸・海・空の自衛隊、海上保安庁、入国警備官、麻薬取締官事務所、刑務官、公安調査庁、警備会社などの情報や広報誌、部内報、内部告発など大歓迎。

自衛隊、公安機関などの情報は「アクションバンド編集部 自衛隊・公安係」まで。

無線機改造・自作アイディア回路

無線機・受信機の改造リポートや自作のアイディア回路など、腕に覚えのある方は、ぜひともご投稿ください。原稿には回路図やイラスト、作成・実験の写真などを添付してください。合法・非合法は問いません。

宛先は「アクションバンド編集部 無線技術係」まで。

HF・BCL情報

海外の不思議な電波や謎の放送の情報をお持ちの方、DX QSOの体験談や自慢の無線機の紹介などの情報は、「アクションバンド編集部 HF・BCL係」までお送りください。

その他のジャンル

ゲーム、パソコン、盗撮・盗撮、オーディオ、ビデオ、写真、地上波TV、衛星放送、AM・FM放送、ゆうせん、CATVなど表情報、裏情報、身近な話題など何でも結構です。

すべての投稿は「アクションバンド編集部 投稿係」まで。

AB特派員募集

アクションバンドでは、各地の特ダネをリポートしてくれる特派員を大募集中!! 年齢、性別、学歴など一切不問。フットワークに自信がある方、好奇心旺盛でガッツのある方、製作記事には誰にも負けなれ! と思いたい方は、ふるってご応募ください。

応募要領は自己PRと得意ジャンル、住所、氏名、年齢、職業を明記の上、「アクションバンド 特派員係」まで。

★提供いただいた情報や投稿が採用された場合は、弊社規定の原稿料もしくはテレホンカード・ステッカーをお送りします。なお、特に優れた情報については、特別賞として別途謝礼させていただきます。

※原則として、お送りいただいた原稿・写真はお返しできません。

返却ご希望の場合は、あらかじめお問い合わせください。



編集後記

●毎週月曜日夜12時45分にテレビ東京で放送されていた番組「蔵出し」が終わってしまいました。この番組は、オールナイトニッポンのTVバージョンのようで、ギャグあり、下ネタあり、音楽ありで、毎週楽しみにして観ていた私は、ツッカリです。閑話休題。先月、ついに29歳の誕生日を迎えてしまいました。まさに三十路一直線です。思えば20代前半の頃は、自分が三十路を迎えることなんて考えもしませんでした。というわけで、都議会選挙に行ってきた。恥づかしながら、この歳になるまで選挙というものに行ったことがなく、投票が済んでみると「こんなもんか」といった感じでした。しかし、投票した議員が当選すると少しは嬉しいものですな。(草)

☆ ☆

●パソコン、ビデオカメラ、デジカメ、携帯電話。とにかくこういった製品のサイクルは非常に早く、昨年買った機種がもう型落ち品、となることが良くあります。ちなみに私も今年、ビデオカメラなどを買いましたが、現行製品ながらも、もう少し経てば型落ちに、という運命になることでしょう。ちなみに、携帯電話だけは未だ機種交換する気はなく、先日ショップに行ったら既にバッテリー等の関連商品は既に製造中止となり在庫のみに。というわけで、バッテリー等の在庫のほぼ全てを購入することにしました。金額的に見ると、新機種に買いかえることは十分に可能ですが、最近の機種は何か好きになれません。ま、完全に壊れたら考えますけど…。(正)

☆ ☆

●先月に引き続き、今月もCD複製の話です。CDをCD-R-850(本誌で連載していた業務用CDレコーダー)でコピーしますと、完全無欠の複製ができるわけですが、その費用はレンタル代150円他を合わせてもせいぜい400円といったところでしょうか。とにかく安上がりなので調子こいてコピーしまくっていましたら、先日、ケースと中身が全然違うものが入っていたという不幸に見舞われてしまいました。これって天罰でしょうか。しかし、レンタル屋に事情説明しましたら、レンタル代が無料になって、さらにサービス券を1枚頂いてしまいました。こんなサービスをされては天罰の反省どころかますますレンタル三昧してしまいそうです(笑)。(米)

☆ ☆

●暑い！の一言ですね。もう夏真っ盛り、外回りが多いので大変です。家に帰って時計をはずすと、腕の日焼けがはっきりと分かります。シャックの無線機は日の当たらない

いところに置いてあるのですが、テーブルにクッキリと後が付いています。ホコリ？と思っていましたが、テーブルの日焼けでした。

GW後実家に何度か高速道路を使って移動しました。通行量が少ないこともあって、のんびりドライブができました。山々の緑が目にも痛いとまではいきませんが、久しぶりに緑を目にした感じです。都内にも緑があるのにくすんで見えてしまうのは私だけでしょうか？ 野外運用をしてはいかがでしょう。(伊)

☆ ☆

●小泉人気が選挙の行方が楽しみです。今日この頃ですが、読者の皆様はちゃんと投票しますか？ 今月号の第2特集では、最近のビデオカメラの進歩に驚かされました。当たり前のようにナイトショット機能が付き、小型で高感度。一昔前のビデオカメラからは考えられません。録画メディアもテープからディスクへと移行しています。テープと違い保存性に優れ、劣化も少ないので、これからはビデオもテープからディスクに変わることは間違いないでしょう。しかしビデオカメラがDVDのようなディスクになっても駆動部があるので、小型化にも限界があり、近い将来はディスクではなく、メモリーカードに長時間録画できるようになるでしょう。(山)

投稿・お便り大募集

巻末の読者ハガキを使って、ドンドン、ご意見・ご感想をお寄せください。もちろん、とっておきのスクープや投稿も大歓迎!! ハガキに書ききれない場合は、封書やFaxにて情報をお寄せください!

編集部へのお電話でのお問い合わせは、10時30分から18時30分の間でお願いいたします。

(定期購読新規申込者テレカプレゼント当選者)

茨城県/戸板一正、鳥取県/辻田幸治、宮崎県/山本潤二(敬称略)



アクションバンド電波

2001年9月号(No.168)

定価550円(税込)

2001年8月1日発行(毎月1回1日発行)

発行所 マガジンランド

〒101-0054 東京都千代田区神田錦町3-7

東京堂錦町ビル5階

電話 03-3292-3581(編集部)

FAX 03-3292-3582

電話 03-3292-3221(営業部・販売部)

HPアドレス <http://www.magazineland.co.jp/>

発行人 伊藤英俊

編集人 山崎 鋭

印刷 共同印刷(株)

©禁無断転写・複写

次号予告

8月18日発売
一部地域によって
発売が2~3日遅れます

2001
10月号
通巻169号

月刊
アクションバンド
電波

※内容は一部変更になることがあります。

A5サイズ
定価550円
(送料116円)

特集 うるさい携帯に沈黙の制裁

迷惑携帯 完全撃破術



新型機、改造機&極秘入手機
超スペシャル・ジャマー検証

衝撃

の第二特集

交通警察が誇る天下の精鋭部隊
高速・交通機動隊

スペシャルパトカー

あなたは
もう逃げられない! 一挙大公開!

新連載

アクションバンドが贈る
完全受信テクニック

SKY
perfectTV!

最新スカパー情報満載

マニアdeスカパー

好評企画

コピーガード最新情報 赤外線撮影防止グッズ大実験

好評連載

地球の裏まで放送受信の探検

BCL LIFE

ワールドバンドの冒険

世界の日本語放送
最新タイムテーブル

2001年度版、全国書店、ハムショップで 好評発売中です。

各都道府県別に
らくらく検索!

宮城県

61

ガス

業種別に分けて掲載!

150.41
152.65
153.37

塩釜ガス
仙台ガス
仙台ガス

373.0500
373.0500
375.7000

昭和電業：気仙沼
陸前保安警備：新館町
セコム石巻：石巻市

電気

東北電力：仙台南営業
東北電力：古川保線
東北電力：白石営業
東北電力：仙台営業
塩釜営業

各県のエリアを示します。

さて、内容は?

いつでもどこでも
pocketable
新改訂版

パワーアップ
只今編集中!!
乞う! ご期待!!

2002年版

●8月28日発売
定価500円
(税込)



アクションバンド電波別冊

2001年9月30日発行

都道府県別
業種別周波数順

周波数バイブル

警察関係
消防救急
各種防災
市町村役所
農協・漁協
航空・空港事業
自衛隊関係
米軍関係
ガス事業者
水道事業者
電力・電気事業者
金融業
建設業
道路事業者
J R・私鉄業務
運送業
警備会社
バス・タクシー
官庁及び省庁
公共団体
放送局各社
新聞各社
電話業務
通信事業者
船舶業務
海運事業者
海上保安
血液関係業務
他 各種事業
新たに543局を追加

V・UHF帯を中心とした最新無線情報と
広帯域受信機・各種アンテナ一挙公開!!

定価 **500円**



「新説トイレ (純) 美女4」
MX-4 60分 20,000円



「淫褻! 日焼けサロシ&ロックスカール」
SL-6 90分 20,000円



「尻キナル和式女子トイレ」
GT-6 60分 15,000円



「二点盗撮! 水着試着室」
HS-7 90分 15,000円



「もぎたて! フォルダる更衣室」
60分 20,000円



「女子高生 バン交響曲」
PS-5 60分 12,000円



「ミスコン嬢 インタビュー逆さ撮り」
60分 15,000円



「女湯覗きの至意」
OS-14 60分 10,000円

盗撮ビデオ専門店

ジパング

盗撮ビデオレーベル「盗鏡」は、
ジパングの独占販売商品です。

ハイテク機器を駆使した 盗撮ビデオの総本山

SUPER REALISM



「フォーミュラ・ニッポン・レースウィーン」
FXB-9 60分 6,000円




「汲み取り便所 逆さ撮り」
KTG-2 45分 8,000円




「露天下道中」
RTG-7 60分 8,000円




「Eボシカニキッド 和式女子トイレ」
GSG-8 45分 8,000円




渋谷本店
〒150-0043 東京都渋谷区道玄坂2-28-7
TEL 03-3461-7680



恵比寿店
〒150-0021 東京都渋谷区恵比寿4-10-4
TEL 03-3496-4455



名古屋店
〒453-0015 愛知県名古屋市中村区中村町1-10
TEL 052-459-0217



梅田店
〒530-0027 大阪府大阪市北区中津4-4
TEL 06-6360-6512

営業時間 ●平日/PM1:00~PM10:00 ●土・日・祝/AM11:00~PM10:00 ※恵比寿店はPM1:00~PM10:00

カタログビデオ

2000年 Vol.①、Vol.②、Vol.③ 各1,600円

ご希望の方は80円切手20枚を
封書にて郵送下さい。

あなたの撮った作品を高価買取致します。
只今査定UPキャンペーン中! 詳しくはTEL下さい。
 当社の商品は全てマニアの方々の投稿作品で出来ています。

ビデオコレクション

ZIPANG

http://www.zpg.co.jp

通信販売のご案内

- ★ 現金書留でご注文
ご希望の商品名と住所・氏名・電話番号を明記の上、代金と送料を同封してお送り下さい。
(1万円以上のご注文の場合は送料は無料です。)
- ★ 代金引換で注文
お電話にてご注文下さい。(代金引換え手数料500円が加算されます。)ホームページでもご注文頂けます。
- ★ 宛て先 〒150-0043 東京都渋谷区道玄坂2-28-7 松坂ビル4Fビデオコレクションジパング AB係
- ★ (受付/13:00~22:00)
超豪華限定総合カタログブック
「盗撮革命」其の二 各2,000円
60円切手5枚を封書にて、ご郵送下さい。
カタログデータ: 88 Vol.①、Vol.②
カタログデータ: 99 Vol.③、Vol.④ 各1,600円
80円切手5枚を封書にて、ご郵送下さい。
★ 全て個人名で発送します。
★ 18歳未満の方のご注文は、固くお断りします。

0120-068-850

制作スタッフ募集!!
 くわしくは
03-5791-7790
 伊藤まで。

医薬品 精力と性 ♀ 究極のDRUG

商品番号2001
HANBILON
ハンビロン
15回分
¥8,400 (税込)



Sex時の前の服用で強度に勃起を瞬発的に出す“驚くほどのポッキ効果”勃起中枢を刺激して興奮させ、カラダには数分で変化が現われ、あなたのペニスはガンガン！さらに彼女にのませれば催淫効果抜群。
〈効能〉神経衰弱性陰萎、老衰性陰萎、衰弱性射精

商品番号1002
ゴールドカプセル
1日1回
32日分
¥10,000 (税込)



毎日朝1カプセル服用で基礎的ベースを作る。数回の射精にもたえる体力を作る。ハンビロンとヨヒンビン一緒に服用すれば相乗効果が期待でき最強の味方になる
〈効能〉滋養強壮、虚弱体質

商品番号1021
ヨヒンビン
1日1回
12回分
¥6,000 (税込)



仙髓の勃起中枢を刺激し勃起力を維持させる。ハンビロンと併用すればその効果も倍増。Sex時の2時間前にヨヒンビン1カプセル、1時間前にハンビロン1カプセル服用すれば性器の血管を拡張させ勃起力維持ができる。
〈効能〉神経衰弱性陰萎、衰弱性射精

商品番号1123
プリズマホルモン錠
180錠
¥10,500 (税込)



メチルテストステロン（男性ホルモン）と睾丸抽出物を配合した強精剤。ゴールドカプセルと一緒に服用すれば、基礎的ベースがさらにバージョンアップする。すなわち勃起力が長時間持続し、ピストン運動が長〜くなる。
〈効能〉性欲減退症、陰萎、強精、官能性神経症、不感症

お申込みは電話かハガキ又はFAXで

お申込み方法…

- お支払いは、現金書留にて、住所、氏名、電話番号、商品注文品、個数を明記の右上記におねがいします。（到着後即日発送）
- 商品代金と送料1,000円をお支払い下さい。（代金引換もOK）
- 返品は、未開封、未使用に限り8日以内送料自己負担にて受け付けます。
- 大量注文の場合は卸売りを致しております。

TEL 0572 (23) 6591
FAX 0572 (25) 6403 (24時間受付中)
〒507-0023 岐阜県多治見市小田町5-29-1
くすりのカトウ 薬剤師 加藤富雄
<http://www.xwns.co.jp/kato>

いまこそ、宣伝力が必要な時です。

全国20万読者 があなたの会社、
お店の商品に注目します。

全国津々浦々、20万人の読者から熱い支持を得て、ますます話題の無線総合誌、月刊「アクションバンド電波」に貴社の広告を出してみませんか!! 広告商品の内容は問いません。

必ず驚くような売り上げが期待できます。また、無線及びエレクトロニクス関係の人事募集も承ります。

お申し込みは電話一本で下記担当者までお気軽にどうぞ。

■仕 様

版型・製本 — A5判・無線綴じ横組
販 売 日 — 毎月19日
定 価 — 550円
総 頁 数 — 238頁
発行部数 — 200,000部
販売個所 — 全国書店・主要電機店

原稿は原則として完全版下でお願いしております。

■広告料金

1ページ・カラー …… 300,000円
1ページ・モノクロ …… 200,000円
記事中1/9ページ …… 20,000円
詳しい資料・料金表がございますので、お申し付け下さい。

(株)マガジンランド 広告部 (担当 伊藤)

〒101-0054 東京都千代田区神田錦町3-7 東京堂錦町ビル5F
TEL 03-3292-3581 FAX 03-3292-3582

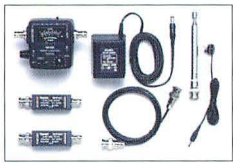
FS7000X+FC2000盗聴器発見セット
通販価格 ¥48,000

メーターで音で確認できる
ラジオローケーター (超高感度電波探知機)

FS7000X 通販価格 ¥39,800

(ロッドアンテナ、チャージャー、コネクティングケーブル、イヤホン、盗聴器用バンドパスフィルタ2種付)

●探知機周波数は2MHz~2GHzの広帯域・超高感度設計により、わずかな高周波電波の発生源も検知●出力レベル調整ボリューム付●入力信号レベルを0~60dBの範囲で減衰調整できる可変●固定アッテネータ一内蔵●暗闇でも使える音によるモニター端子付●リチャージャブル・バッテリー内蔵



手のひらサイズのローコスト
高精度RF周波数カウンタ

FC2000 II (ロッドアンテナ付)
通販価格 ¥12,800

●飛び交う電波をキャッチし、液晶8桁表示のデジタルで表示する、マイクロコンピュータベースの周波数カウンタ●自己の送信電波のモニターはもちろんのこと、未知の電波の周波数チェックに最適です(一定レベル以上の電界強度が必要です)●周波数は1Hz~1.3GHzを3レンジで表示●周波数ホールド機能付●ディスプレイはバックライト付●電源は単3型4本(別売)



乾電池が何回も充電できるリサイクルチャージャー

RC2300

通販価格 ¥12,000

充電可能電池

アルカリ乾電池/マンガン乾電池/ニッケル電池/ニッケル水素電池

充電可能電池サイズ

単1型/単2型/単3型/単4型/単5型/6P型

種類とサイズの違う電池の混合充電ができる一歩進んだチャージャーです。



あらゆるバッテリーパックを自動的に充放電する
ユニバーサル・バッテリー・チャージャー

QZ9000X 通販価格 ¥11,000

NEW

●携帯電話、トランシーバー、ノート型パソコン、ビデオカメラなどのバッテリーパックのリフレッシュ(メモリー効果ゼロ)から充電完了まで全自動●ニッケル電池、ニッケル水素電池、リチウムイオン電池に対応●充電電圧は3.6V/4.8V/6V/7.2V/9.6Vを自動検出●700mAhのバッテリーパックをわずか45分で急速充電●電源はAC12Vシガーライター・プラグコードを使えば、車内でも使用OK!単3型電池ケース付属(タミー電池LN3 V280別売)

最新大容量充電電池対応
AC100V/DC13.8Vの2電源
リフレッシュ機能付自動充電切換
(写真の電池と電池パックは別売品です)



PHS携帯電話ハンディ機の回転クリップ

ベルト、バック取付け用・車にも便利

これは便利!!

通販価格 ¥780



携帯電話用 光る交換アンテナ
(交換工具付)

通販価格 ¥6,800~8,400

NEW

発光色

ブルー

グリーン

ホワイト



各社対応の"光る"交換アンテナです。
着信・話し中にアンテナの先端が光ります。

開発:田中&サポート

かわやかんがわかん SUPER BLUE

通販価格 ¥1,800

携帯電話用

電池不要

さわやかなブルー発光

GE11-B

小型でスマート
とっても明るく!

えるる キリッパ

通販価格 ¥1,500

電池使用

電波をひろって
くるくる光る!



リーベックス株式会社
REVEX CO., LTD. 通販部

〒333-0815 埼玉県川口市北原台2-19-1

■カタログは300円切手を同封の上、通販部AB係へご請求ください。

申込は

TEL 048(294)4945

FAX 048(294)4948

TELまたはFAXにてご注文ください。

1.ご注文金額が5,000円以上の場合、送料、消費税サービス(代引手数料300円)
2.ご注文金額が5,000円未満の場合、送料1,100円はお客様負担。消費税サービス
住所、氏名、電話番号、品名、数量、金額をご連絡頂ければ発送。
商品代金は商品到着時に配達員にお支払いください。

アイデアいっぱい!! おもしろグッズ

アウトドアで信頼できるパートナー登場

プロ仕様の本格派コンパクトレシーバー

COMMUNICATIONS RECEIVER オールモードワイドバンドレシーバー

VR-500 ¥54,800(税別)

0.1~1299.99995MHz・FM/WFM/AM/SSB/CW

- 0.1~1299.99995MHz(一部周波数帯を除く)をオールモードでフルカバーする、超小型・軽量のワイドバンドレシーバー
- 簡単操作で、目的の電波へダイレクトアクセス
- 1000チャンネル以上の大容量メモリーチャンネル内蔵

本格的なSSB/CW受信モードを搭載!
デンキ・装備による抜群の操作性!



情報時代の必携ツール!
ワイドバンドレシーバー

AX400B

100kHz~1299.999MHz・AM/WFM/NFM

¥39,800(税別)

- 薄型コンパクトボディ
- 単3×2本の省エネレシーバー
- ワイドバンドをクリアに受信
- 800ch周波数メモリー、20バンドメモリー
- など・高速サーチ、充実のスクアン
- デュアルワッチ

防災の強い味方!



COMMUNICATIONS RECEIVER ワイドバンドレシーバー

VR-120

0.1~1299.995MHz* AM/FM/WFM

¥24,800(税別)

- 衝撃に強い堅牢ボディ
- 連続20時間のロングライフ受信
- AM放送用バーアンテナを内蔵
- ラジオ、TV音声も自由自在。聞きたいバンドをワンタッチ選択
- 世界の情報をキャッチ。BCLを手軽に楽しめます
- 究極のシンプル操作、ワンタッチメモリー(OTM)機能
- メモリーバンクで効率よく管理できる640チャンネルメモリー
- 未知の電波をくまなく探し出す多彩なサーチ&スキャン機能
- ただ受信するだけではなく。マニアックな機能も満載



※一部周波数帯を除く

ワイドバンドオールモードレシーバー

0.1~2599.99998MHz・LSB/USB/CW/AM-N/AM/WAM/FM-N/WFM

VR-5000 ¥99,800(税別)

- 2000チャンネルの多彩な大容量メモリーチャンネルを搭載
- リアルタイムバンドスコープで電波が見える
- ワールドクロック機能など、充実した時計/タイマー機能
- ラジコン空きチャンネルを瞬時に判別
- 未知の電波を素早くキャッチするスキャン機能
- DSP(デジタルシグナルプロセッサ)による、優れた雑音除去機能
- その他マニアックな便利機能満載

※一部周波数帯を除く



0.1~2599.99998MHzを
オールモードで
フルカバーする
ワイドバンドレシーバー

ヤエス・スタンダード製品のことなら、下記専門店へおまかせください。

問い合わせ先 北海道地区 Premier Shop

●(株)旭無線	〒078-8212	旭川市2条通21丁目右10号	TEL.0166-31-1753
●(有)オーム	〒080-0012	帯広市西2条南20丁目13	TEL.0155-25-4949
●(有)サウンドミート	〒085-0045	釧路市住之江町9-3	TEL.0154-22-7358
●(有)CQジャパン	〒070-0010	旭川市大雪通4丁目491-5	TEL.0166-26-7388
●(有)システムギガ	〒003-0027	札幌市白石区本通12丁目北1-26	TEL.011-860-5959
●ソニック北見	〒090-0012	北見市並木町144-20	TEL.0157-23-7729
●ネットワークCQプラザ	〒053-0851	苫小牧市山手町1丁目1-2	TEL.0144-76-7388
●(有)ハムコーナー	〒062-0005	札幌市豊平区美園5条5丁目3-9	TEL.011-841-7388
●(株)ハムセンター札幌	〒001-0011	札幌市北区北11条西4丁目1-25	TEL.011-746-6441
●(有)ハリマ無線商会	〒040-0032	函館市新川町21-11	TEL.0138-23-6294
●リグシステム	〒047-0015	小樽市住吉町10-3	TEL.0134-23-5888



STANDARD
Radio Communications 株式会社スタンダード

〒153-8645 東京都目黒区中目黒4-8-8 TEL.03-3719-2231
●資料のご請求は、ご希望の製品名を明記して、(株)スタンダード「AB」係まで、どうぞ。

<http://www.standard-comm.co.jp>

- 正しく安全にお使いいただくため、ご使用前に必ず「取扱説明書」をよくお読みください。
- 「保証書」は、記入事項をご確認のうえ、大切に保管してください。



T1101517090559 雑誌コード01517-9

発行所 マガジンランド