

マガジンは、毎月1回発行 (毎月1回発行) 第1巻0号

無線・有線・電気通信の冒険王

マガジン

AB

記念誌 10. 12. 25

¥100



マガジンランド発行

4 おまわりさんの帽子
 6 株式会社C-500の販売価格表
 8 C-500をX改造する！
 10 フリストラル受信機
 12 コネクターのABC
 14 Pちゃん9ちゃん
 16 安売りチケット情報
 18 AB創刊号ガイド
 20 新機種にまけるな送信改造
 22 チマタデニキのコビー①
 24 チマタデニキのコビー②
 26 チマタデニキのコビー③
 28 デジタル無線のウラ側で
 30 TOKYO秋葉原マップ
 32 OSAKA日本橋マップ
 34 AB編集室マップ

アクションバンド

YAESU

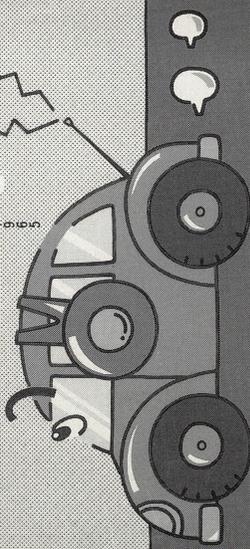


●電波の伝播特性は100~900MHzを主として2000~3000MHzの帯域にも対応し、短波帯域にも対応する。また、CAT（CAT）機能により、受信機が受信している電波の周波数、電圧、電流などをリアルタイムで表示し、受信機の状態を確認できる。また、CAT機能により、受信機が受信している電波の周波数、電圧、電流などをリアルタイムで表示し、受信機の状態を確認できる。また、CAT機能により、受信機が受信している電波の周波数、電圧、電流などをリアルタイムで表示し、受信機の状態を確認できる。

トリック・エクスプレス！



FRG-965 ¥84,300
 AM SSB FM TV (オプション) ログアンテナ、A/Dコンバーター付



八重洲無線株式会社 営業部
 東京都中野区下丸子1-20-2 電話(03)465-7591(11)大代
 ●カタログのご請求は機種名明記のうえ、八重洲無線㈱「アクション・バンド」係へ

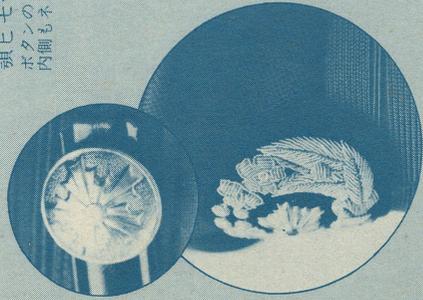
帽章。この処理が違う

夏帽はメッシュ

顎ヒモ留め
ボタンのように
内側もネジ止め

おまわりさんの 帽子

警察友の会



警察官の制服を始めとする
装備品は、日本全国統一品だ
と思われがちですが、実際は
微妙に違うのです。今回はそ
の中から制帽について、その
違いをお話しよう。

警察の装備品は、この本に
続く9月20日発売の月刊『ア
クションバンド』の中でもこ
れから取り上げていく予定で
したのでご期待下さい。

さて制帽ですが、基本は3
種類あります。冬制帽、夏制
帽、盛夏帽で、制服の衣替え
時に帽子も変ります。冬制帽
は紺色、夏制帽はグレーと青
の中間色、盛夏帽は同色のメ
ッシュ地です。ここまではよ
く知られていますが、同じ色
同じ形をしても警視庁と
道府県警採用品とでは微妙に
違います。

まず写真の帽章。警視庁の
帽章は、その台になっっている
部分の縫製がなかなか凝って
いるのに対して、道府県警の
は単なる紺色のフェルト地を
帽章の形に立ち切り裁断した
ままです。はっきり言って警
視庁の帽子は相当なお金がかか
っています。

また、顎ヒモ留めの警察日
章の金物に注目すると、道府
県警のは型抜きバリこそ出て
ないが、大量に機械打ちされ
て出来たものだと明らかにす
が、警視庁のものは丸のように
さも大きい。ボタンのように
見えて、内側もネジ式になっ
ています。

警察の装備品は、警察庁の
装備課と各都道府県警察本部
の装備課で考えられており必
ずしも統一規格ではありません
ん。それにしても警視庁はお
金があつて、帽子の細かい所
にまで大金を費しているのだ
です。目立たないような所に。

何年か前までは、真夏の街
頭で見かけた白い防暑帽はど
うしたのだろうか。あのアフリ
カ探検家が被るような防暑帽
は内部もコルク材を使って断
熱効果抜群だったのです。

真夏の太陽の下で、交通整理
に奮闘する警察官を見かける
とご苦労様と思うのですが、
その防暑帽はいつの間にか見
かけなくなつてしましました。
どこかでどなたか見かけたら
お知らせ下さい。

この価格、氷山の一角です。

※注文☎0473-99-3001



●(株)ステップの販売価格表●

送料は500円

商品番号	メーカー	型	式	メーカー希望小売価格	当店販売価格
No. 138	東芝	ルボ70GX		¥128,000 <small>円</small>	87,000 <small>円</small>
No. 139	富士通	フロム8製糖シフト		¥128,000 <small>円</small>	89,000 <small>円</small>
No. 140	NEC	文豪ミニ5GX		¥128,000 <small>円</small>	87,000 <small>円</small>
No. 141	シャープ	WD-260F		¥138,000 <small>円</small>	95,000 <small>円</small>
No. 142	カシオ	HW-1000JS		¥118,000 <small>円</small>	85,000 <small>円</small>
No. 143	エプソン	ワードバンクLXT		¥128,000 <small>円</small>	79,500 <small>円</small>
No. 144	キャノン	キャワードミニα10		¥158,000 <small>円</small>	115,000 <small>円</small>
No. 145	シャープ	WD-540		¥165,000 <small>円</small>	118,000 <small>円</small>
No. 146	東芝	ルボ100		¥198,000 <small>円</small>	123,000 <small>円</small>
No. 147	エプソン	ワードバンクG		¥198,000 <small>円</small>	128,000 <small>円</small>
No. 148	NEC	文豪ミニ7GX		¥198,000 <small>円</small>	133,000 <small>円</small>
No. 149	シャープ	WD-640		¥188,000 <small>円</small>	133,000 <small>円</small>
No. 150	富士通	オアシス30AFII		¥248,000 <small>円</small>	166,000 <small>円</small>
No. 151	リコー	JP-1700		¥168,000 <small>円</small>	118,000 <small>円</small>
No. 152	シャープ	WD-30		¥38,000 <small>円</small>	29,000 <small>円</small>
No. 153	東芝	ルボ70F II		¥128,000 <small>円</small>	66,500 <small>円</small>
No. 154	キャノン	キャワードα100		¥188,000 <small>円</small>	135,000 <small>円</small>
No. 155	ナショナル	FW-K101		¥100,000 <small>円</small>	73,000 <small>円</small>
No. 156	東芝	ルボ90F		¥178,000 <small>円</small>	128,000 <small>円</small>

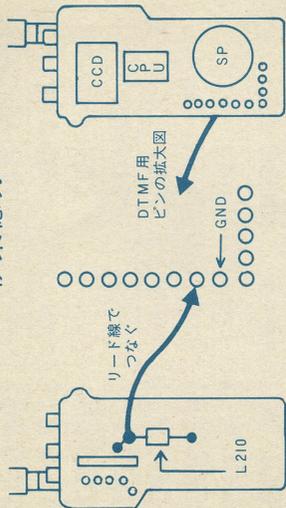
●ワープロ☎サービス 0473-97-1180

商品番号	メーカー	型	式	メーカー希望小売価格	当店販売価格
No. 32	ナショナル	NV-D2000		¥275,000 <small>円</small>	168,000 <small>円</small>
No. 33	ナショナル	NV-D22		¥159,800 <small>円</small>	113,000 <small>円</small>
No. 34	ナショナル	NV-F22		¥129,800 <small>円</small>	92,000 <small>円</small>
No. 35	ナショナル	NV-F15		オープンディスプレイ	89,000 <small>円</small>
No. 55	日立	VT-2900		¥198,000 <small>円</small>	119,000 <small>円</small>
No. 37	ソニー	SL-HF3000		¥288,000 <small>円</small>	168,000 <small>円</small>
No. 38	ソニー	SL-HF1000D		¥188,000 <small>円</small>	119,000 <small>円</small>
No. 39	ソニー	EV-S800		¥198,000 <small>円</small>	146,000 <small>円</small>
No. 40	ソニー	EV-S1		¥128,000 <small>円</small>	95,000 <small>円</small>
No. 41	ソニー	SL-HF701D		¥165,000 <small>円</small>	125,000 <small>円</small>
No. 42	ビクター	HR-D570		オープンディスプレイ	109,800 <small>円</small>
No. 43	ビクター	HR-D380		¥158,000 <small>円</small>	99,500 <small>円</small>
No. 44	ビクター	HR-D530		¥135,000 <small>円</small>	98,000 <small>円</small>
No. 45	三菱	HV-F23		¥218,000 <small>円</small>	158,000 <small>円</small>
No. 46	三菱	HV-F22		¥180,000 <small>円</small>	99,000 <small>円</small>
No. 47	三菱	HV-F21		¥145,000 <small>円</small>	79,000 <small>円</small>
No. 48	東芝	A-950SV		¥220,000 <small>円</small>	149,000 <small>円</small>
No. 49	東芝	A-850HFD		¥189,800 <small>円</small>	108,000 <small>円</small>
No. 52	シャープ	VC-D100X		¥275,000 <small>円</small>	190,000 <small>円</small>
No. 51	東芝	A-600HF		オープンディスプレイ	69,800 <small>円</small>

●ビデオ☎サービス 0473-97-1183

C500をX改造する

ABレギュレータライターの伊東稔明



C500 クロスバンドレレピータ改造ポイント

W BANDERの愛称で発売になった日本マランツのC500は、まさにハンディの傑作です。ダブルどころか改造すると署活系まで聞けるのですから、もはやワイドバンドレシーバーといった感じです。このC500、まだまだ隠し機能がありそうで、実際に、キーボード操作で380~400MHz帯も受信できるとか、クロスバンドレレピータ機能なんかもありそうです。

しかし、キーボード操作と

いつでも順列・組み合わせで何通りもあって、はつきりいって疲れてしまいます。

そこで、内部に少し手を加えてC500をクロスバンドレレピータに改造してみました。回路図を見ていたら、キーボードをやたら押しすぎそうだとわかったからです。

さて、C500/クロスバンドレレピータ改には、「XBANDER」と名づけました。これで、クロスバンドと読みま

しよう。Wを越えたXであり、クロスバンドレレピータのXでもあるのです。

改造は、C500の内部回路を利用しているのです。リード線1本で、できてしまいますから、試しに改造してみてください。改造方法は図をご覧ください。詳しい動作原理は省略しますが、C500の受信時に(信号受信時orスタートアップ時)、電圧が出るポイントがあります。

また、C500のPTTは通常、アースに落とすことによって送信になりますが、DTMF用の回路に、電圧が加わった場合に送信になるポイントがあります。よするに、この2つのポイントをつないでやれば、クロスバンドレレピータの完成ということになるのです。

なお、操作方法ですが、必ずC500をフルデュープレックスモードにしてください。VFO-AとVFO-Bに、それぞれ周波数を設定して、送受をどちらにするか決めてください。これで、VFO-Aで信号を受信するとVFO-Bの周波数で送信(A・B逆も可)するようになります。

ります。当然ながら、このままでは音声が乗りません。ただ、内蔵SPから出た音を内蔵MICで拾ってくれるので、まあ実験的には、これでごんとかなります。

他にも、いろいろと問題はありますが(わかる人には、もう少しマシなものにバージョンアップするつもりです。

現段階では、クロスバンドレレピータは、それほど難しいものではないと知っていただければ幸いです。

もちろん、C500でなくとも2m機と430MHz機が1台ずつあれば、ちよつとした改造でクロスバンドレレピータになりますし、こういった改造もたまたまやると、なかなかおもしろいものです。

クロスバンドレレピータ改造をしたC500にトーンスケルチを入れれば、もはやクロスバンドレレピータの完成ということになります。もちろん、私のC500、XBANDERにはもうトーンスケルチが入っています。

サービスセール!! クリスタル受信機

AB編集部

現在、まことに千差万別で多種なのがスキャナーです。その元祖とも言えるべき、クリスタル式受信機にあえてスポットを当ててみましょう。

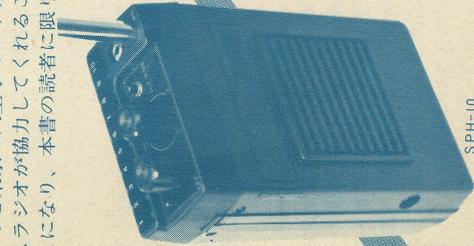
編集部では、レトロにかられてクリスタル式受信機を探してあちこち尋ねたのですがやっとなんと東京・八王子のバックスタジオが協力してくれるところになり、本書の読者に限り

格安で頒布していただけたので、ご紹介いたします。

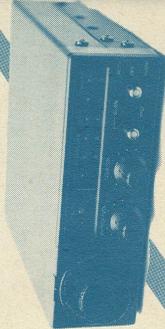
携帯用

SPH-10

頒布価格 ¥9,000
この受信機は、自治体消防団などが便利に使っている機種で、面倒な周波数ディスプレイ



SPH-10



SR-11

レイによる操作ではなく、テレビのチャンネルのごときの操作が今なお、受けているようです。これはクリスタル受信機に共通して言えることで1周波数1個のクリスタルを必要とするものの、受信感度の良さも手伝って、なかなか人気の高い所以なのです。金風性のロッドアンテナではなくゴム状のラバーアンテナ

挿入することのできる受信機です。電源は、DC12Vになっています。別で用意されている4,000円のアダプターを必要とします。

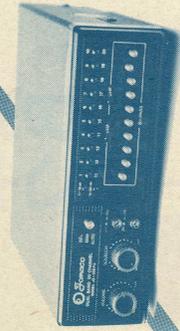
U帯の範囲の中には、簡易無線(CR)、消防署活柔、タクシー無線などが含まれていますので、水晶式というところであって、なかなか珍重される

とあります。

更に今回、バックスタジオでは、これらに使用するクリスタルを従来の価格の半額で1個500円で頒布してくれるところになりました。(但し、143MHz~154.99MHzの中で在庫のあるもののみだそうです。注文前にお尋ね下さい) このページの上の割引券を同封の上、申し込んで下さい。尚、在庫僅少、売り切れの際はご了承くださいのことです。

＜申込み宛先＞

〒193八王子市散田町3-22
㈱バックスタジオ
「AB係」宛です。



JO203-FU

を別に用意してあるそうです。充電式でソフトウェアケースも付いてます。

自動車搭載型

SR-11

頒布価格 ¥15,000
クリスタルが無い場合は、バリアプアルでもというのがSR-11の特色です。本機はクリスタルによるスキャニング受信のほか、水晶の持ち合せが無い場合、仮りにバリコンを調整して受信することでも設計になっています。

固定設置型

JO203-FU

頒布価格 ¥25,000

本機は、20チャンネル分の水晶を表記の周波数内で求め

通信コネクタという実
に種類も多く、分つてい
うで分からない、これが本
ではないでしょうか。しか
このコネクタ、ちよつとし
た呼び方の原則を知ってしま
えば、そんなに混乱するも
でもないのです。

まず初めは、私たちが無線
を運用する際にもっともポ
ピュラーでお世話になるのがM
型です。

つづいてN型。N型は低損
失と言われる関係で、消耗し
やすい高い周波数に多く利用
されています。数年前から認
可され活発な運用がされてい
る900MHzのパersonal無線
が、このN型です。ハムでは
430MHz帯付近からでも使
ている機種を見かけます。

ここ数年らしいハンディトラ
ンシーバーの普及は目覚まし
いものがあります。ハンデ
イのほとんどはBNC型を使
っています。

パーソナル無線のハンディ
機は、N型を小さくしたよう
なTNC型を多く使っています。

無線機にはあまり使ってい

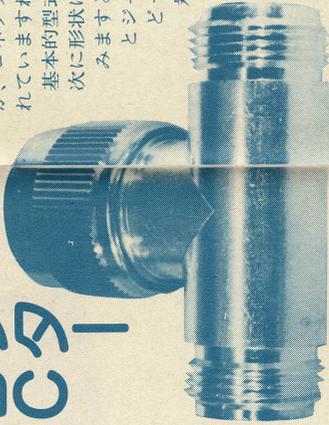
コネクタ のABC

PR企画室

ないが、ビデオデッキの後ろ
についているコネクタはF型
です。最近AVと映像の世界
で著しい進歩をとげていま
が、無線はもとより電気的知
識のあまりない一般の人ま
で、コネクタの様相に迫ら
れていきますね。

基本的型式名は以上ですが
次に形状について分類して
みますと、プラグ(P)
とジャック(J)です。
どうもこの関係を反

対に考えてる方が
実に多いのです。
差し込む方とそ
れを受け止める



N-TA -JPJ

- ← N 型
- ← T の 字 型
- ← 中 継
- ← ジャック
- ← プラ グ
- ← ジャック

方、これをオスとメスとい
て男女の関係と同じです。従
ってPプラグがオス、Jジャ
ックがメスなのです。カタロ
グ等で見かける記号だとと
はN-TA-JPJとあるのは、図
のような意味を持っています。
この記号でAとあるのは、中
継を表わします。

ここまで分かれれば、もう記
号化したコネクタの呼び名
と意味が理解できたことにな
ります。

もう一度、図のN-TA-JPJ
は、N型のコネクタで、Tの
字型になった、中継コネク
タで左側がジャックになっ
て、中側がプラグ、そして
右側もジャックになっている
ものということです。

この他に、LとあればL型
に曲がった基台用コネクタ
を意味します。番号はそれぞ
れ使用するコネクタの大き
さを表わすのです。

さあ手近にあるコネクタ
の形式名を言ってみて下さい
ナ!

P

ちゃん

Pちゃん：おい、何聞いているの？

9ちゃん：やだなー、警察無線だよ。

Pちゃん：そうあっさり言うなよ。警察無線もなかなか聞けなくなってしまうらしいじゃないか。

9ちゃん：デジタル無線の事かい。それが聞いているんだもんね。

Pちゃん：えっ、本当。

9ちゃん：本当だものさ。この通り監視行っているでしょ。

Pちゃん：よせよ、Pちゃんを馬鹿にするなよ。監視行はまだデジタルになってないんじゃないか。

9ちゃん：おっと、それがちがうのさー、監視行だって、つくりにデジタルになっている、復調された音声、再び従来の周波数とFMでリンクし、高尾山や東京タワーから送信

しているのさ。

Pちゃん：へーなるほど、そうすると、デジタルで既に運用されている監視行の無線は、わざわざX、FMにして高い山の上などから流されているわけだ。

9ちゃん：わざわざなどと言うなよ。これは、僕ら、無線研究家には、大変ありがたいことで、まして東京のよう

に密集していて犯罪が多発し、

初動捜査が重要視される状況の中では、外勤警察官の即効性ある、外勤活動が大切になるわけ。その為に彼らに持つ

てもらっている受令機がきわめて有効になるわけさ。

Pちゃん：じゃあ受令機もデジタル対応に、すればいいじゃないか？

9ちゃん：そこなんだな。技術的にも今一步と言うところもあるし、まして東京の場合にはタクシージャーナーなどに見られ

るように、民間との協力体制が効を成した件案が多数有って、デジタルで蓋をしようとして暗くすると、デミリット

という考え方があからなるといふ。考え方ももっと進めてアメリカの様にどんだん公に聞かせて、市民からの積極的

な協力を仰げば、もって檢舉率も上がるのにな。

Pちゃん：そういえば、完全デジタルにしてしまった県警などでは、110番を掛けてもすぐ警察が来なくなるとい

人がいたけど。

9ちゃん：そうなんだ、これまで、警察官の数の、何十倍もの市民が警察無線を

聞いていたわけだから、お巡りさんも気が抜けなかつたわけ。しかし、デジタルにな

て、いわば市民の監視の低下を憂慮する、ある県警幹部もいるんだ。

Pちゃん：お巡りさん、もともと大衆接遇を良くしない

ね。

9ちゃん：おっと、大衆接遇とは、良く知ってるね。そうなんだ、もう、いいかげん暗いイメージから抜け出して欲しいな。

Pちゃん：そういう意味でも、完全デジタル化は良くないね。

9ちゃん：そう。今の監視行の運用形態がペタペタと思うよ。人権に対する配慮もあつて、ここぞ、というところは、細かくリンクを解除して、人名とか、残酷な模様などは、流さないように、しているものね。

Pちゃん：あつ、9ちゃん受令機が強いよ。

9ちゃん：出火報だ。おい近くだぞ。ABの投稿写真を撮ろう。Pちゃん、消火器を持って。僕らが先着だったら役にたつことがあるから。

9

ちゃん

アワタヨシ

イベント

9月25日
創刊発売

特集

● ¥500 ●



What is CB

ベストセラーは
こうして生まれた **ヤエス FT-101**
スピード取締とレーダー探知機早分り
ほか満載

手記

違法コトレス自動車電話販売で
逮捕された一部始終 — 星野兼徳

連載

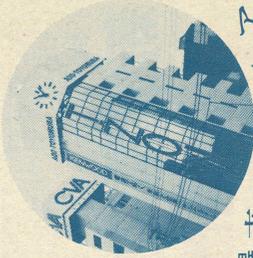
水野晴夫のアメリカンポリス最前線

タクシ-狂走野のタクシ-無線あくらからと

弁護士長谷川の警察無線と国家秘密法

伊東稔明の今だから話せる送信改造

■ AB編集部 の足で集める情報らん■



アクションロール情報
番号何が出るかお楽しみ

AB特選街

秋葉原駐車場マップ

面白カード集

売れ筋ウオッチング

得する全国イベントガイド

いま「電話」がオモイ

- 電話番号から使用者を割り出す方法
- コトレスホン ● 鉄道電話 ● 船舶電話
- 遠距離でんわが安くなる?どこまでウソか
- いま電話で出来ること
- ハイテク電話ウラのウラのウラ
- 自動車電話をスッ裸にする

●マガジランド発行

【予約申し込み】全国の書店でもお求めできますが、より確実に入手するには予約注文が最適です。只今創刊3号まで一冊送料100円(本来は250円)で受け付中です。(一冊合計金額600円)

【問い合わせ・予約注文宛先】

〒101 東京都千代田区神田須田町2-15-3、215ビル3F

マガジランド販売部まで

☎03-258-0411(代)



森沢 優
盗聴評論家

新機種に負けるな!! 送信改造篇

最近の新しい携帯トランシーバーは、とてつもなくおそろしいものがあり、ちよっと前の機種をお持ちの方は不満で一杯ではないでしょうか。そんなあなたに朗報!

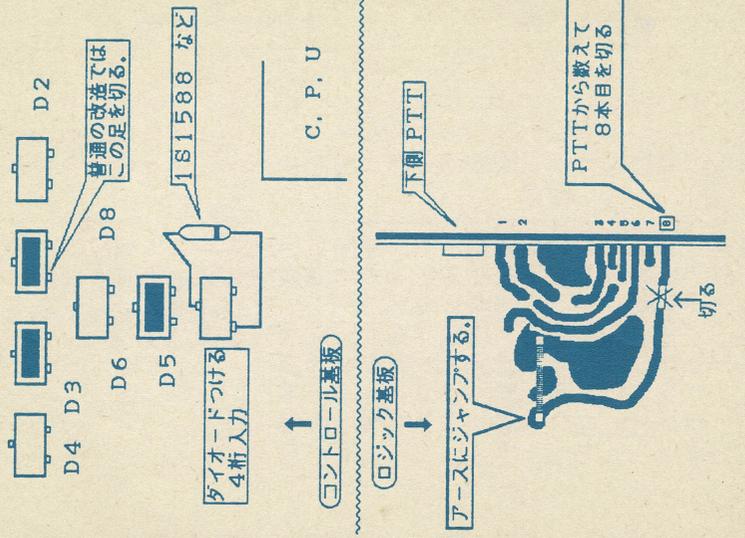
7 MHz帯を狙え

HFトランシーバーの7 MHz帯は7,000から7,100の100kHz帯が許可になっています。ところが実際7,000から7,500までの500kHzは送信可能です。実に許可周波数の5倍

がオフバンドでした。こんな遠くまで電波が飛ぶ周波数を野放しにして、近距離通信の144MHzばかりがなぜせめられるのでしょうか?

今回私のMEMOから一部抜粋して、お知らせしようと思っただけですが、MEMOの一部が破けてしまい、機種が不明です。これをみて機種を特定出来る方いらっしゃいます。もし、筆者まで御一報ください。

改造の手順



	001	002	003	004	005
				団、団員の 公務災害	
出場報告	151	152	153	154	155
救助指定隊 出場		特命出場			
	251	252	253	254	255
現着	現場到着	にげおくれ	水利変更	現場待機	延滞中
	351	352	353	354	355
	451	452	453	454	455
	551	552	553	554	555
連絡関係	現場より 有線せよ	周波数を 変更せよ	ファックス 送信せよ		通報者電話 番号
	651	652	653	654	655
救助	一人暮らし 老人	寝たきり 老人	身障者		泥酔者
	951	952	953	954	955
原因関係	放火	放火の疑い	火遊び	煙死者	怪我人

006	007	008	851	852
	官公庁の 災害		自損事故	自殺
156	157	158		
	遅延報告	遅延報告 原因付記		
256	257	258		
	特殊車接近 不能	現場引き揚 げ		
356	357	358		
456	457	458		
556	557	558		
サイレン 吹鳴注意	いたづら 通報	誤報		
656	657	658		
		浮浪者		
956	957	999		
		集団行動		

55.31	共同通信
58.01	毎日新聞社
61.31	朝日新聞社
62.93	サンケイ新聞社
63.71	京都新聞社
64.19	読売新聞社
65.60	日本経済新聞社
133.10	朝日新聞社航空用
133.20	中日新聞社航空用
134.20	サンケイ新聞社航空用
134.90	読売新聞社航空用
135.41	毎日新聞社
146.06	読売新聞社
148.13	毎日新聞社
149.17	朝日新聞社
149.41	西日本新聞社、北海道新聞社、秋田魁新報社、愛媛新聞社、北海道新聞社、北日本新聞社、静岡新聞社、岐阜日日新聞社、神戸新聞社
149.87	紀伊民報
149.87	山梨日日新聞社
149.87	中国新聞社、奈良新聞社
150.13	岐阜日日新聞社、愛媛新聞社
150.13	河北新報、愛媛新聞社
150.47	共同通信
150.47	中日新聞社
150.49	アイリリー東北

デジタル無線の ウラ側

吉野 邦昭

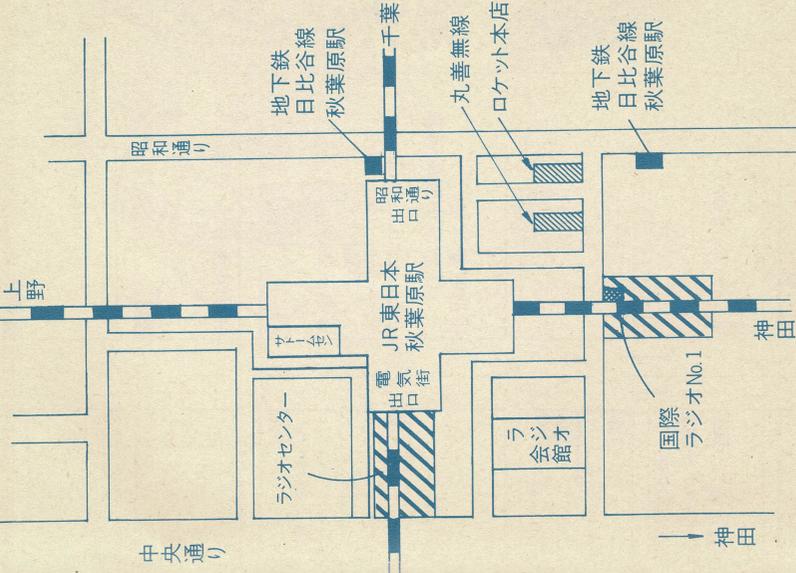
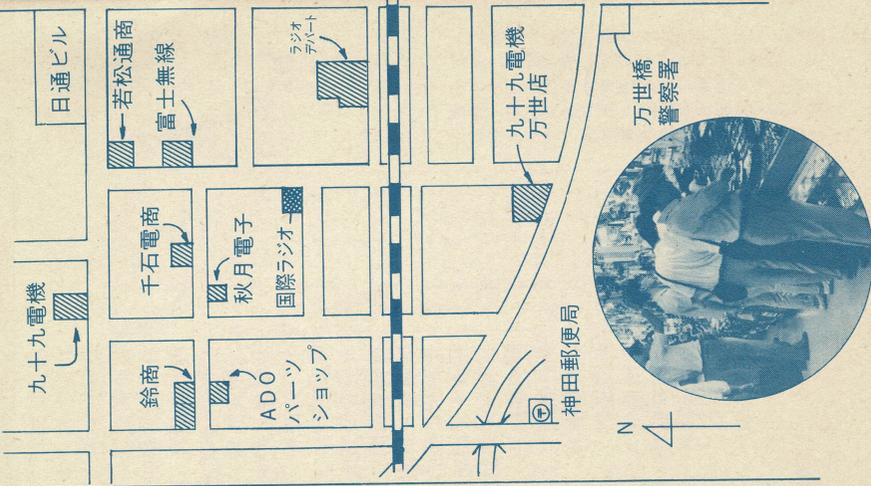
社。通信社そして放送局の中継波を狙いませよ。自動車電話が増えた近頃は、新聞記者のネタ送りや取材方針の打ち合わせ、フセネタ送りの秘密も時として聞くことができます。デジタルのウラ側も意外と意外です。

150.49	毎日新聞社、中国新聞社
150.49	新潟日報、南日本新聞社
150.61	高知新聞社、日刊スポーツ
150.83	毎日新聞社
151.01	日本経済新聞社
151.01	山陽新聞社、時事通信
151.13	熊本日日新聞社、京都新聞社
151.13	高知新聞社、富山新聞社
151.17	岐阜日日新聞社、岩手日報
151.17	中日新聞社、北海道新聞社
151.93	中日新聞社、宮崎日日新聞社
151.93	大分合同新聞社、神戸新聞社
152.33	西日本新聞社、信濃毎日新聞社
152.41	サンケイ新聞社、京都新聞
152.51	サンケイ新聞社
153.41	サンケイ新聞社
153.89	読売新聞社
153.91	朝日新聞社
154.09	聖教新聞社
154.39	共同通信
154.41	時事通信
154.41	四国新聞社、栃木新聞社
398.975	共同通信社
399.05	中日新聞社
399.15	朝日新聞社
399.30	読売新聞社
399.60	サンケイ新聞社

Pのデジタル変調でVHFはシンとなりました。それでもパトカーが唸ればジツとしてなんか居られません。パトカーが走つたらまず警活系、窃盗・強盗なら警備会社、逃者がいたらタクシー無線……と色々ワツチ

が楽しめます。消防車が走つたらガス・電力会社、肝心の消防波と警活系も忘れてはいけません。消防は救急とともに最近では割り当ても増えた様です。ニュース速報が報じられたら、地元の新聞

TOKYO 秋葉原



OSAKA 日本橋

